



5938
5939

۱۱۱۰

(كتاب)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
للامام ابن هشام الانصارى تغمده
الله تعالى برحمته واسكنه
فسيح جناته
آمين

وبهامشه حاشية العلامة الامير على الشرح المذكور



(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد عمر حسين الخشاب

سنة ۱۳۲۳

هجريه

Süleymaniye Kütüphanesi

Kısım

İzmir

Yanl Kısım No

Eski Kayıt No

966/1-2

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ حذر فيع الجلال أصل لشذور النعم وشكر ذي الفضل ينصب لواء الأقبال ويجلو النعم وصلاة وسلاما لمن خفض الضلالت وعلى آله وصحبه أولى الكرامات ﴿ وبعد ﴿ فيقول محمد الأمير عامله الله بلطفه الخطير هذه بحالة على شرح ابن هشام لنته شذور الذهب اجتبت فيها ما شتهر واضطرب ورمت به الاسن من كل حدب فاقول مستعينا بالله تعالى (قوله بسم الله الخ) الباء حرف جر أصلي أرزائد فلي الأول هي الاستعانة (واعترض) بأنها هي التي للآلة فيلزم جعل اسم الله تعالى آله غيره وهو اساءة أدب (قلنا) للآلة جهتان تخجير وهي أنها غير مقصودة لذاتها بل للفعل وتعظيم وهي أن الفعل إنما يوجب بها فكذا هنا التأليف على الوجه الاكمل شرعا كما يكون باسم الله تعالى فلاحظ الثاني لا الأول الذي لاحظه المعترض ثم هي متعلقة بعام أو خاص والمعنى أولف أو ابتدئ مستعينا بالله فاعترض بأنها حينئذ متعلقة بمستعينا لا بالعام ولا بالخاص وأجيب باننا ننظر لظاهر (قلت) السؤال من أصله مبنى على أن تقدير مستعينا ليكون متعلقا وانت خبير بأنه لو كان هذا ما كانت الباء الاستعانة أذركته لا تخفى بل هو توضيح لمعنى الباء كما تقول معنى قطعت بالسكين قطعت مستعينا بالسكين وهذا لا ينافي أن الباء متعلقة بأولف وقطعت فتأمل منصفنا وعلى الثاني فالمعنى اسم الله مبدوء به بداءة قوية واخذنا القوة من الباء الزائدة فان الحرف الزائد يدل على التأكيذ كما ذكره الرضى والالكان عتلا يقع من العرب ومعنى قوة البداءة كونها بحسن نية وإخلاص وحضور قلب وتعظيم وقولهم الزائد لا يدل على معنى أى من معانى حروف الجر المشهورة كالاتداء والانهاء (فائدة) قولهم حرف جر شبه بالزائد أى وبالاصلى فهو من باب الاكتفاء على حد تقيكم الحر أى والبردولنا فيه كلام آخر في كتابة الازهرية وهو انه جمل من الاشرف وهو الاصل غاية الامر أنه شبه بالزائد ثم يقال ما المانع من أن لعل في لعل ابى المغوار منك قريب أصلية ولا يقدح في ذلك عدم تعلقها ألا ترى حروف الاستثناء وبقية الحروف التي لاتعلق بالفعل المانع ككون مدخولها مبتدأ ضرورة أن قريب خبر عنه أى والحرف الاصل لم يمدح مدخوله مبتدأ لكن قد يقال لمانع من التزام هذا بخصوصه أى لفظ لعل بل لمانع من أن يقال بان هذا لا تجر لعل الاسم وترفع الخبر كقيل في اللغة المشهورة تصب الاسم وترفع الخبر (فائدة أخرى) جملة البسملة لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية وليس مرادنا بجملة البسملة بسم الله الرحمن الرحيم فان هذه وان لم يكن لها محل لان المحل انما هو التجار والمجرور بل للمجرور وحده على التحقيق فنم يظهر النصب فيه عند نزاع الخافض لكن لا يقال لها جملة اذا الجملة ماتضمنت اسناد الشأن فيه الفائدة وان لم يقدح بالفعل كجملة الشرط فان أفادت بالفعل كانت كلاما أيضا وهذا فرق سهل لم أره صريحا بل مرادنا بالجملة أولف المحذوف وفاعله ان قلت حينئذ البسملة حاركة عنه فقوله جملة البسملة من اضافة المصاحب قلت بل من اضافة السك للجزء فان فضلات الجملة منها فنم يقال للرابط الفضلة انه من الجملة نحو زيد عمر وضرب رجلا معه (قوله قال الخ)



هو من وضع الطلبة وكان الواجب تقديمه على البسملة لانها مقولة له أيضا لكنهم حملوه على صنيع المؤلفين في تأخيرهم يقول العبد الخ قصد التحقيق الابتداء الحقيقي بالبسملة (فائدة) يقولون القول ينصب الجمل وما فيه معنى الجملة كقصيدة أو ما أريد به لفظه كقلت زيدا (وأقول) الاسهل ان يقال القول انما يعمل في اللفظ كان جملة أو غير هافقت جاء زيد معناه قلت هذا الكلام فالقول منصب على اللفظ فان انصب على المعنى كان معناه الاعتقاد كقلت بان النية واجبة وان كان اللفظ مسما لفظا انصب على الدال والمدلول كقلت قصيدة يحتمل قلت هذا اللفظ أو قلت معناه وهو اللفظ المنظوم ومن هنا يظهر أن اسم الفعل ليس موضوعا لفظ الفعل والاصح قلت صه على معنى قلت اسكت نعم لا نقول قلت ديزابل لفظه أو نطقه به لان القول خاص بالمستعمل ومما يرد على كلامهم لا علينا قلت كلمة أو لفظا تريد بهما اللفظ رجل مثالا تأمل وأصل قال قول قلت الو أو الفالتحر كما بعد فتحة ان قلت ما الدليل على تخصيص الو أو بالفتح قلت لان مضموم العين لازم ومكسور هاء مضارعه بفتحها فكان المضارع يقال كيعاف وأصله يخوف كيعل يقل وقلب واذا أسند الي الضمير ضم قافه دلالة على أن العين واو وقدموا في خفت الدلالة على هيئة العين وحر كتهما على الدلالة على ذاتها ولم يفعلوا ذلك في قلت لان القاف مفتوحة أصالة فلم تفهم الدلالة وكذا سرت وسمت فليت دبر (قوله الشيخ) يحتمل أن أصله شيخ بنشد يد الباء خفف كيت وميت أو شيخ فنقلت حركة العين للقاء خففت الهمزة كما يقال خير في أخير أو أنه مصدر شاخ فهو من باب زيد عدل يطلق في الاصل على كبير السن ثم تعورف في كبير القدر ولو صغيرا ما استعاره بجامع العظمة أو مرسل للإطلاق ثم التقييد أو الملازمة بحسب ما يلغى حصوله فهو الامام والعالم مقاربان والخطب محل اطناب لانها لا تخرج عن تناء أو دعاء أو ذك سبب التأليف والكل يقتضي البسط

(قوله العلامة) ينبغي أن يقال التاء فيه لتأ كيد المبالغة ولا يقال للمبالغة لانها حاصلة بصيغة فعال (أقول) وردت هذه التاء في غير صيغ المبالغة كراوية أي كثير الرواية كافي الاشمو في التائث فالاحسن أن يقال انها للمبالغة اذ التاء كيد اتفاق من جماعة الصيغة لا بحسب الوضع على أنه يحسن القول بأنها للمبالغة وهي مقولة بالتشكيك فالقرد الحاصل بها غير الحاصل بالصيغة أي انها مبالغة على مبالغة ولعل هذا هو المراد بالتوكيد ثم اشهر أن العلامة من حاز المعقول والمنقول قات لعله من قولهم الشيء اذا طاق انصرف لا كله والافعال علامة كثير العلم ولو بقى واحد وقولهم انصرف لا كله أى ظهورا وقديتقوي بقرائن كقيام المدح والافالحقق أقل فرد وأما دعوى أن العلامة حقيقة لم يثبت الا للقطب الشيرازي فحذل نظر (قوله الجامع لاشات الفضائل الخ) قال البيضاوي في قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا أي متفرقين بحسب أعمالهم يقول الفضائل المتفرقة في الناس جمعها فقيه الطبايق وهو الجمع بين المتضادين لان الجمع يقابل الشتات واشهر أن الفضائل الصفات القاصرة أي التي تتحقق ولو لم تعدد كالعلم والفواضل التي لاتعقل الامتعية كالجود ولعله اصطلاح والافالقواضل جمع فضيلة كخوائض وصحائف وكلاهما من الفضل بمعنى الزيادة في شملان كل صفة زائدة على محلها لكن الاستعمال شئ آخر فليقهم (قوله وحيد دهره) يحتمل وحيد في دهره ويحتمل أن نفس دهره وحيد عن الدهور لوجوده فيه على حد حسن الوجه وهو أبلغ (قوله صدر المحققين) أي المتصدر للامور منهم لكونه رئيسهم أو شبه بصدر الانسان الذي هو محل القلب فهو أشرف البدن واشهر أن التحقيق ذكر الشئ على الوجه الحق أو بدليل والتدقيق اثبات الدليل بدليل قلت لعله اصطلاح والافالقديق لغة الخفي فنم يقال مسألة دقيقة للخفية المحتاجة لشدة التأمل ويقال لشدة التأمل تدقيق (قوله جمال الدين) أي مجله ومنزله ان قيل يجب تأخير اللقب عن الاسم فلم يقدمه هنا قلنا قالوا ان اشهر اللقب جاز تقديمه نحو قالون عيسى انما المسيح عيسى لكن لا يخفى أن المصنف انما هو مشهور بابن هشام وكثيرا ما يجد القابل تشهر تقدم فعلهم يقولون فيه شهرة ادعائية ولو قيل اذا كان اللقب مشعرا بمدح وكان المقام مقام مدح جاز تقديمه كان وجيها (قوله ابن هشام) قال السيوطي هم جماعة الأول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثاني محمد بن يحيى ابن هشام الحضراوي والثالث محمد بن أحمد بن هشام اللخمي والرابع مؤلفنا (قوله الانصاري) ٣ نسبة لانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم أي للخزرج منهم وانما لم ينسب لمقرده ناصر كما هو قاعدة الجمع لمشابته المفرد حيث صار اسما للجماعة المعلومة كاسماء القبائل وفي

العلامة العالم الجامع لاشات الفضائل وحيد دهره وفريد عصره صدر المحققين وبركة المسلمين جمال الدين أبو محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته أول ما أقول اني أحمد الله العلي الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ثم أتبع ذلك بالصلاة والتسليم على المرسل ورحمة للعالمين واماما للمتقين وقدوة للعالمين محمد النبي الامي والرسول العربي وعلى آله الهادين وصحبه الرافعين لقواعد الدين ﴿ أما بعد ﴿ فهذا كتاب شرحت

الشمى على معنى المصنف انه ولد في القاهرة سنة ثمان وسبعمائة وتوفي في ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة فعمره ثلاث وخمسون سنة وترك ولدين محب الدين وعبد الرحمن ولم يأخذ عن أبي حيان نعم سمع منه ديوان زهير (قوله أول ما أقول اني أحمد الله الخ) يحتمل أنه مبتدأ وخبر ويحتمل أن أول منصوب على الظرفية لاحد وعلى كل حال فالقصد من اني أحمد الله انشاء التاء فهو بكسر ان كان قوله ثم أتبع ذلك الخ القصد منه انشاء الصلاة والسلام كانه قال اللهم اني أطلب منك بعد ذلك الصلاة والتسليم واتيانه بالتسليم مصدر أتبع الاية ولم يأت به في الصلاة لايهامه الاحراق مع أن العرب لم تطلق هنا ولا في الصلاة الشريعة تصلية يوما ما وان وقعت في كلام بعضهم فلا يعاب به كائنص عليه الخطاب على الشيخ خليل وانما لم يجعل قوله ثم أتبع الخ لباقي على حقيقته من الاخبار لانه يتوقف على أنه أتى بصلاة بعد ذلك في اللفظ ولم يكتبها وهو بعيد لادليل عليه ولا يصح أنه اخبار عن نفسه فلفظهم وقوله ما لم يعلم أى لم يكن يعلمه قبل التعليم لان لم لنفي الماضي ولا يخفى حسن الحمد على التعاميم خصوصا بالالف في طامعة التأليف (قوله قدوة) بالضم من يقتدي به على حد ضحك بضم فسكون لما يضحك منه أما بفتح الحاء فكثير الضحك (قوله وعلى آله الهادين) أى الدالين للخير ولو الايمان لان الاحسن في الدعاء التعظيم ولك أن تقول الدعاء بالصلاة فيه تعظيم فتلحق بمقام المدح فيراد بالآية فيه صلحاء الامة والهداية هنا بمعنى الدلالة على حدودها ثم قد ينههم أبا معنى التوصيل فهي لله وحده انك لا تهدي من أحببت وهما استعمالان واردان لان الاول مذهب أهل السنة والثاني مذهب المعتزلة كما قيل (قوله الرافعين لقواعد الدين) في ذكر الرافع براعة استعماله واللام للتقوية لضعف الوصف عن الفعل بالقرعية وهي ليست زائدة محضة كاحققة المصنف في المعنى والدين الاحكام الشرعية وقواعدها اما الاركان الخمسة المعلومة أو كل حكم تفرع عنه أحكام كحرمة المسكر المترتب عليه حرمة بيعه وهبته والشكاح به الخ أو انه من اضافة المشبه به للمشبه أو انه شبه الدين ببيت ذى دعائم بجامع الرجوع لكل والثواء فيه واثبات الدعائم تخيل والرافعين برشيخ (قوله أما بعد) الايتان بها أولى من وبتدائها الواقعة منه صلى الله عليه وسلم ومن يأتي بالواو يرى أن المدار على بعد فيختصر وهي في بعض النسخ أيضا وان أردت الكلام بنفس في وبعد فعل بك بما كتبناه على الازهرية (قوله فهذا كتاب)

(قوله وكذلك ألقاها) أقول لعل الصواب وكذلك ألقاها فانه قال في المغني لا يفتح الهمزة والتخفيف تستعمل على خمسة أوجه ولم يعمد منها أنها تكون بمعنى حقانعم ذكر فيه أن ألقاها بالفتح والتخفيف تأتي بمعنى حقوا وان همزة أن تفتح بعدها كما تفتح بمدحاً (قوله وتبعه جماعة) في بعض النسخ بعد هذا ولها معنى رابع تكون فيه بمعنى ألا* وأقول يعني ألا الاستفاحية كاذ كرم في المغني وهو حينئذ بمعنى قوله سابقاوا الاحسن أن يفسر بمعنى ألا التي يستفتح بها الكلام فالاحسن نسخة حذف الزيادة (قوله من يعتد به) خلافاً لمن زاد رابعا وهو اسم الفعل وسماها خالفة لانه خلف عن الفعل (قوله قالوا دليل الحصر) يحتمل أن قصده مجرد النسبة ويحتمل أنه أراد التبري ما يكون ماذ كرا اصطلاحا لا مشاحه فيه فلا يحتاج لدليل وما لان هذا الدليل مناقض فيه باننا لنسلم أن المعاني ثلاثة بل هناك معنى رابع هو لفظ الفعل الموضوع له اسم الفعل عند الجمهور فمن ثم جعله الخالف رابعا ولا نسلم أن الاسم موضوع للذات كيف والمصادر أسماء الاحداث ولا نسلم أن الحروف رابطة بين الحدث والذات بل تكون رابطة بين ذاتين محوزتين في الدار على ما صرح به بعضهم وان أمكن أن يقال في هذا ان هنا حادثة باعتبار المتعلق وأما أنا فاقول حروف كثيرة ليست رابطة أصلا كقد وسوف وهمزة الاستفهام وحروف التأكيد والتوبيخ والعرض وادعاء الرابطة فيها تعسفت نعم حروف الجر وروابط (قوله قال اسم مادل على معنى في نفسه) يحتمل أن الضمير لما في سببية على حد ذات امرأه النار في هرة أي الاسم لفظ دل بنفسه على معنى بخلاف الحرف فانما يدل بشرط متعلقه ومجروره وللمعنى أي دل على معنى في نفسه أي انه مستقل بنفسه وبالمفهومية لا يتوقف على شيء بخلاف معنى الحرف فان معناه نسبة جزئية غير مستقلة ٦ بالمفهومية أن قلت بعض الاسماء معناه نسبة تتوقف على الطرفين كالبوة والنبوة وهل فرق

بين لفظ الابتداء ولفظ من مع أن كلامه ما يتوقف على مبتدأ ومبتدأ منه قلت قالوا ان الاسماء معانيها تتوقف على أمور كلية معلومة لكل أحد فكانها مستقلة فلفظ ابتداء معناه مطلق ابتداء شيء من شيء وشي ما يعرفه كل أحد بخلاف من فان معناها خصوص ابتداء السير من خصوص البصرة فيتوقف على أمرين مخصوصين

وكذلك ألقاها فكذا ينبغي في كلا والاولي ان تفسر كلا في الآية بمعنى ألا التي يستفتح بها الكلام وتلك تكسر بعدها نحو ألان أولياء الله لا خوف عليهم والثالث قبل القسم نحو كلا والقمر معناه أي والقمر كذا قال النضر بن شميل وتبعه جماعة منهم ابن مالك ولها معنى رابع تكون بمعنى ألوان حرف تأكيد ينصب الاسم بالاتفاق ويرفع الخبر خلافاً للكوفيين والضمير اسمها وهو راجع الى المقالة وكلمة خبرها وهو قائلاً جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع على انها صفة لكلمة وكذا شأن الجمل الخبرية بعد التكرار وأما بعد المعارف فهي أحوال كجاء زيد يضحك* ثم قلت (وهي اسم وفعل وحرف) وأقول الكلمة جنس تحته هذه الأنواع الثلاثة لا غير أجمع على ذلك من يعتد بقوله قالوا دليل الحصر أن المعاني ثلاثة ذات وحدث ورابطة للحدث بالذات فالذات الاسم والحدث الفعل والرابطة الحرف وان الكلمة ان دل على معنى في غيرها فهي الحرف وان دل على معنى في نفسها فان دل على زمان محصل فهي الفعل والا ففي الاسم قال ابن الجباز ولا يختص انحصار الكلمة في الأنواع الثلاثة بلغة العرب لان الدليل الذي دل على الانحصار في الثلاثة عقلية والامور العقلية لا تختلف باختلاف اللغات انتهى ولكن من هذه الثلاثة معنى في الاصطلاح ومعنى في اللغة فالاسم في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة

لا يعلم ان الابتداء باسمها وان شئت فقل المعنى ان لو حظ في ذاته كان مستقلا وعبر عنه بالاسم كالباء واللام العهد وفي وان لو حظ حالة بين أمرين كان غير مستقل وعبر عنه بالحرف كسرت من البصرة وهذا كله بناء على قول الجمهور ان الحرف موضوع للجزئيات مستحضرة بكلى وكمن غيرهما فقولهم الو او لمطلق الجمع ول الاضراب معناه للجمع المطلق المخصوص والاضراب المخصوص وقس الباقي وقال السعد الحرف مستقل وضعا وان كان موضوع الامر الكلي المطلق وعدم استقلاله في الاستعمال من حيث انه لا يستعمل الا في جزئي فمن ثم حكم بحرفيته وأيضا لقبوله علامة الحرفية والاصطلاح لا مشاحه فيه كما وضحت في كتابه الازهرية وذهب السيد الى أن الحرف لا معنى له أصلا قلت لعله يقول ان ابتداء السير من البصرة في سرت من البصرة مأخوذ من التركيب بتمامه ولفظ من وحدها لا معنى لها كأن الذات المعلومة تستفاد من زيد والزاي وحدها لا معنى لها وقد زينت هذا المقام في كتابه الازهرية بتحقيقات نفيسة ذكرنا بعضها فعليك بها ان كنت من أهلها (قوله غير مقترن باحد الازمنة) يدخل فيه لفظ زمن ومساء وصباح لان مدلوله غير مقترن بالزمان لانه نفس الزمان والاقتران يقتضي شيئا آخر يقترن به وبهذا تعلم ان الافعال الناقصة ككان ليست لمجرد الزمن والا كانت أسماء بل تدل على الاحداث أيضا لكنها ناقصة كالكون كذا والامساء كذا والاثامة أعنى مطابق الكون كما هو عند استعمالها تامه ور بما اشبه حينئذ الفرق بينها وبين الحروف فمن ثم جعلها المنطقيون رابطة فلي تأمل والمراد غير مقترن بالوضع الاول ولا يضر اقترانه بالزمن فدخل اسم الفاعل وقولهم انه حقيقة في الحال لان من حيث وضعه للزمن الحال بل لانه موضوع لذات وحدث ولا يكون الحدث حاصل حقيقة الا في الزمن الحال بل هو بالزمن بالوضع كما أوضحته في الكتاب المذكورة وخرج أفعال الانشاء كنعم وأفعال المقاربة فانها موضوعة

بالوضع الاصل الذي هو حق جميع الافعال للزمن ونجرت عنه ان قلت احملها على انها لا نلزم من الحال قلت ليس القصد من نعم زيد المدح في الحال بل المدح مطلقا من غير نظر لزمان مخصوص ان قلت حينئذ يخرج العلم المنقول من فعل كاحد فانه مقترن في الوضع الاصل قلت لما نسبت آثار الفعلية بالمره كأنها لم تكن بخلاف نحو نعم وعسى فانهما يرمان الفاعل وتلحقهما التأنيث ان قلت حينئذ يخرج اسم الفعل فانه مقترن بالزمن قلت قال ابن عبد الحق هو طارئ وأصل وضعه المصادرك وريد فانه يستعمل مصدر او هيئات وان لم يستعمل مصدر فهو على زنة المصدر كقوة مصدر قوي اذا صوت قلت وهو لا يظهر في عليك بمعنى الزم فالاحسن أن يقال معنى اسم الفعل عند الجمهور لفظ الفعل فلا زمن من مسماء فهو من باب من حرف جر من كل لفظ مسماء لفظ وأما على غير مذهب الجمهور فالفرق في العلامات الآتية (قوله وفي اللغة سمة الشيء) ميسل لقول الكوفيين أصله وسم وقال البصريون من السمو فاصله سمو والتصرف عليه كسميت واسمى وسمى ولو كان محذوف الفاء لقبل وسمت وأوسام ووسيم وادعاء القلب بعيد (قوله الذي يحدثه الفاعل) يدل على ما قلت في رسالة الدسمة ان الفعل حقيقة في المعنى الحاصل بالمصدر لا بالمصدر أو أي اليجاد والتأثير وان كان خلاف ما قيل تأمل (قوله بمعنى ناس) ينبغي أنه برفع السين أي ومن ٧ الناس ناس فعنى من متعدد وأفر دلفظا

وفي اللغة سمة الشيء أي علامته وهو بهذا الاعتبار يشمل الكلمات الثلاث فان كلامها علامة على معناه والفعل في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وفي اللغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام أو قعود أو نحوها والحرف في الاصطلاح مادل على معنى في غيره وفي اللغة طرف الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية أي طرف وجانب من الدين أي لا يدخل فيه على ثبات وتمكن فهو ان أصابه خير من صحة وكثرة مال ونحوها اطمان به وان أصابه فتنة أي شر من مرض أو فقر أو نحوها انقلب على وجهه عنه والواو عاطفة ومن جارة معناها التبعية والناس مجرور بها واللام فيه لتعريف الجنس ومن مبتدأ تقدم خبره في الجار والمجرور ويعبد فعل مضارع مرفوع حلوه من الناصب والجازم والفاعل مستتر عائدا على من باعتبار لفظها والله نصب بالفعل والجملة صلة لمن ان قدرت من معرفة بمعنى الذي وصفه ان قدرت نكرة بمعنى ناس وعلى الاول فلا موضع لها وكذا كل جملة وقعت صلة وعلى الثاني موضعها رفع وكذا كل صفة فانها تتبع موصوفها وعلى حرف جار ومجرور وفي موضع نصب على الحال أي متطرقا مستوفزا فان الفاء عاطفة وان حرف شرط أصابه فعل ماض في موضع جزم لانه فعل الشرط والهاء مفعول وخير فاعل واطمان فعل ماض والفاعل مستتر به جار ومجرور متعلق باطمأن وقس على هذا بقية الآية وفيها قراءة غريبة وهي خسر الدنيا والآخرة بخفض الآخرة وتوجيهها ان خسر ليس فعلا مبني على الفتح بل هو وصف معرب بمنزلة فهم وفطن وهو منصوب على الحال ونظيره قراءة الاعرج خسر الدنيا والآخرة لأن هذا اسم فاعل فلا يلتبس بالفعل وذلك صفة مشبهة على وزن الفعل فيلتبس به * ثم قلت (فالاسم ما يقبل ال أو النداء أو الاسناد اليه) وأقول ذكرت الاسم ثلاث علامات يتميز بها عن قسميه * احدها ال وهذه العبارة أولى من عبارة من يقول ال انك واللام لانه لا يقال في هل الهاء واللام ولا في بل والباء واللام وذلك كالرجل والكتاب والدار وقول أبي الطيب الحيل والليل والبيداء تعرفني * والسيف والرحم والقرطاس والقلم

لفظ كقال أو لا يضبط ناس كقاض لانه ليس مفردا للناس ولولا مقتضى أن معنى من واحد فيضارب ما قدمه والناس يطلق على الجماعة القليلة والكثيرة تأمل (قوله فالاسم ما يقبل ال الخ) أو لمجرد المقابلة لان الاقسام قد تفرد لمانعة جمع ألا ترى جاء الرجل فانه اجتمع فيه ال والاسناد وكذا ال والنداء في لفظ الجلالة ومحكي الجمل نحويا المنطلق زيد نعم لا يجتمع نداء واسناد بل يقبلهما الاسم على البدل ولا مانعة خلوان أسماء الفعل لا تقبل واحدا من هذا مما تقبل التنوين

وبهذا تعلم أن قول المصنف في باقي الاسناد أنفع العلامات يعارض بالتنوين فانه يفر دعه في أسماء الافعال ولعله رأى ما انتد فيه الاسنادا أكثر جميع المبنيات ثم قوله ما يقبل ال إشارة الى أن العلامة القبول لا الدخول بالفعل والالزم عدم اسمية رجل هكذا موقوفان قلت يلزم اسمية على حرف جر لانها قابلة لدخول من نحو نزلت من على الدابة قلت هي حال كونها حرف جر للتعدية على وجه الاستعلاء وهي اذ ذاك لا تنبل من انما تقبلها اذا كانت ظرف مكان بمعنى فوق (قوله أو النداء) أورد عليه الشارح ياليت قومي ومثله في حذف المنادي أو التنبية قولهم يا ماعلى بنى البحر وأحلى فعمل تعجب وهمزة قطع (قوله أو الاسناد اليه) أورد المصنف فيما سأتى تسمع بالمعدي وأجاب بمحذوف أن أجاب غيره بأن الفعل هنا أثره بدله مدلوله التضمني المستقبل وهو الحدث فصار الفعل اسما بمنزلة المصدر يعامل معاملة الاسماء وفيه اشكال ظريف للدماميني أو ضحته في كتابة الازهرية مع أشياء أخرى ذكرت في المثال نحر بجاسه المأراره وهو ان خير خبر محذوف أي وسماعك خير ويكون تسم مع جملة مستقلة (قوله وقول أبي الطيب) هو أحمد بن الحسين المتنبى ادعى النبوة ببادية وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه أمير حمص فقاتله وأمره وجسه بالشام حتى ناب ورجع والقرطاس يفتح القاف وكسر هاء يقال له كاعند باله والطاء المهملة والبيداء المفاضة تبدأ أي تلك من بها والسينف من صاف اذا هلك لانه هلك به

(قوله الفرزدق) هو همام بن غالب التميمي البصري لقي الامام عليا و اباه ريرة قوروي غمها وعن الحسن بن علي وابن عمر والفرزدق قطع العجين لقب به لان وجهه كان شبيها بهما من امر الجدي والجلد شدة الخصومة * وسبب انشاده البيت انه كان جالسا مع جرير والاخلط عند عبد الملك بن مروان فاقى اعرابي من بني عذرة فقال له عبد الملك هذا فلان وفلان وفلان فاشد الاعرابي يقول

فخيا لاله ابا حذرة * وارغم أنفك يا اخلط ووجه الفرزدق اتعس به * ردق خياشيمه الجدل فقال الفرزدق يا ارغم الله أنفك انت حاملة * يا ذا الخاوم قال الزور والخلط ما انت بالحكم الترضي حكومت * ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجلد ان الخصومة ليست في أيك ولا * في معشر انت منهم أيها الجمل (قوله الاخيرة) اشارة الى أن خيرا أصله أخير بدليل قوله من اللهو فتقلت حركة الياء لفاء الساكنة فاستغني عن همزة الوصل (قوله لان ذلك يوجب نصب كيد) أي ورفعه خبرا ببناء على القليل من بقاء العمل لا يصح لدخول ما هنا على الفعل (قوله ما قبل تاء التانيث الساكنة) يراد أنها تدخل في ٨ ربت وثمت لتانيث الكلمة وأجيب بان المراد التاء التي هي تانيث الفاعل ورد بخروج ليست

هند قائمة وعست ونعمت وبشت فان هند ليست فاعل النفي والترجي والمدح والذم وأقول المراد الفاعل الاصطلاحي ولا يخفى أن اسم الناسخ يطلق عليه فاعل مجازا كما يطلق على خبره مفعول (قوله وهو ما دل على طلب) أقول بهذا يظهر أن قولهم ان الفعل تمام معناه حدث وزمان ونسبة لا يظهر في فعل الامر لانه يزيد طاب ذلك الحدث ان قلت بل نقول المراد بالحدث بالنسبة لفعل الامر هو الطاب نفسه قلت أما ولا فقالوا ان الحدث مدلول المادة والطاب في الامر انما يستفاد من هيئته وصيغته

فهذه الكلمات السبع أسماء لدخول ال عليها (فان قلت) فكيف دخلت على الفعل المضارع في قول الفرزدق ما انت بالحكم الترضي حكومت * ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجلد (قلت) ذلك ضرورة قبيحة حتى قال الجرجاني ما معناه ان استعمال مثل ذلك في التثنية خطأ باجماع أي أنه لا يقاس عليه وأل في ذلك اسم موصول بمعنى الذي * الثانية لنداء نحو يا أيها النبي يا نوح اهبط بالوط انارسل ربك يا هود ما جئتنا بسنة يا صالح اثنتا عشرة أصلا لك فكل من هذه الالفاظ التي دخلت عليها باسم وهكذا كل منادي (فان قلت) فما صنع في قراءة الكسائي الا يا يسجد والله فانه يقف على الايا ويبتدئ بالسجود بالامر وقوله تعالى يا ليتنا نرد وقوله عليه الصلاة والسلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة فدخل حرف النداء فيهن على ما ليس باسم (قلت) اختلف في ذلك ونحوه على مذهبين أحدهما أن المنادى محذوف أي يا هود يا هود اسجدوا ويا قوم ليتنا نرد ويا قوم رب كاسية في الدنيا والثاني أن يافهن للتنبية للنداء * الثالثة الاسناد اليه وهو أن يسند اليه ما تم به الفائدة سواء كان ذلك المسند فعلا أو اسما أو جملة فالفعل كقيام زيد فقام فعل مسند وزيد باسم مسند اليه والاسم نحو زيد أخوك فالأخ مسند وزيد باسم مسند اليه والجملة نحو أناقت فقام فعل مسند الى التاء وقام والتاء جملة مسند الى أنا فان قلت فما صنع في اسنادهم خير الى تسمع في قولهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراء مع أن تسمع فعل بالاتفاق قلت تسمع على اضممار أن المعنى أن تسمع والذي حسن حذف الأولي ثبوت أن الثانية وقد روي أن تسمع بثبوت أن على الأصل وأن والفعل في تأويل مصدر أي سمعك فلاخبار في الحقيقة انما هو عن الاسم وهذه العلامة هي أنفع علامات الاسم وبها تعرف اسمية ما في قوله تعالى قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ما عندكم ينفد وعند الله باق ألا ترى أنها قد أسند اليها الاخيرة في الآية الأولى والنفاذ في الآية الثانية والبقاء في الثالثة فلهذا حكم بأنهم افهين اسم موصول بمعنى الذي وكذلك ما في قوله تعالى ان ما صنعوا كيد ساحر وهي موصولة بمعنى الذي وصنعوا أصالة والعائد محذوف أي ان الذي صنعوه وكيد خبر ويجوز أن تقدروا موصولا حرفيا فتكون هي وضلتها في تأويل المصدر ولا تحتاج حيث شئت الى تقدير عائد وليس لك أن تقدروا حرفا كافا مثله في قوله تعالى انما الله له واحد لان ذلك يوجب نصب كيد على أنه مفعول صنعوا * ثم قلت (والفعل اما ماض وهو ما يقبل تاء التانيث

الساكنة

وتأنيب امرأهم الحدث المنسوب للفاعل وليس هو الطلب بل المطلوب كالضرب ان قلت قد قلت ان الامر يدل على النسبة فيقتضي أن الانشاء نسبة قلت نعم كلامية على أن في كلام بعض ما يدل على أنه خارج لكن لا تصد المطابقة له وقد أوضحت ذلك فيما كتبت على المعوذتين ختم الازهرية فبين ان اضرب يدل على الضرب وعلي نسبة لاء مخاطب وعلي طلبه أي طلب الضرب المنسوب للمخاطب ثم لا يخفى أن الطلب في الحال والحدث المطلوب انما يحصل في المستقبل بدد من التكلم فيصح أن الامر للحال نظر الاول والاستقبال نظر الثاني وتعين أحدهما يحتاج لوجه ولو قيل انه دال على الاستقبال والحال معاص في اضرب أطاب في الحال ضربك في المستقبل ومن قال انه يقتضي الحال في المطلوب فقد تسمع مجمل المستقبل القوري المتصل بالحال لا لوجه فيمكن أن لا يدل على زمن أصلا انما يدل على طلب الفعل والعقل يفهم الزمن من خارج لانه لازم للفعل وذلك أن الزمن يستفاد من الهيئة ولا ظن أن علك يقول صيغة الامر تدل على الزمن كما يدل صيغة الماضي على الزمن الماضي

(قوله أو مضارع) أقول لمشابهة الاسم في سماعه مع ما ونحن أسراء السمع فلا تشكك وجه المشابهة الذي يرد عليه اعتراضات كما هو مشهور ومنه أن يقال شابه الاسم في احتمال الحال والاستقبال ولا يحسن مع ما سبق أن الاسم لا يقتزن زمان وأيضا سبق أن الامر يحتمل الحال والاستقبال (واقترانه) مبتدأ وقوله بحرف خبر وقوله مضوم صفة لحرف (قوله أمت) أي أت وأقبلت وقوله فحيت أي سلمت بالتحية ويحتمل جعلتني حياء جيثما فيكون في مقابلة قوله * فلما تولت كادت النفس تزهرق * ولا يذهب لذلة الاجتماع الالم الفراق وبالعكس وفيه اشارة الى أن الالم الكامل انما هو بعد التولي لا عند الوداع وهو مشاهد (قوله الجنة) البستان يجن أي يستراهله ٩ والجين مجنون في الرحم أي مستور فيه وجن عقله استتر وخفي والاماني والماني واحد والمنة النعمة (قوله أما المتحركة) خاصة بالاسماء) يعني ان كانت حركتها اعرابا والاولى وجدت في الثلاث نحو لاهول ولا قوة وربت وثمرت على فتحه وتضرب هند (قوله اذا قلت هاتي الخ) هذا البيت لامرئ القيس وهاتي فعل أمر مبني على حذف النون كما هو قاعدة فعل الامر اسند للمخاطبة حملته على مضارعه ولو تقدير اكما هنا اذ هات لاهول المضارع له والياء الاولى التي يبنى على حذفها عند اسناده للواحد حذف هنا لاتقائهما ساكنة مع ياء المخاطبة كرمي وكذا تقول في تعالى وهاتي كضارب أمر وتعالى كضارب أمر تأمل وقوله هضم الكشح أي رقيق الحصر وهو يتنازع هاتي ونولين وقوله تمايلت

الساكنة كقامت وقعدت ومنه نعم وبش وعسي وليس أو أمر وهو ما دل على الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقومي ومنه هات وتعال أو مضارع وهو ما يقبل لم كالم يقم واقترانه بحرف من نيت مضوم ان كان الماضي رباعيا كأدحرج وأجيب ومفتوح في غيره كأضرب واستخرج (وأقول أنواع الفعل ثلاثة ماض وأمر ومضارع ولكل منها علامة تدل عليه فعلا ماض الماضي أن يقبل تاء التانيث الساكنة كقامت وقعدت ومنه قول الشاعر

أمت فحيت ثم قامت فودعت * فلما تولت كادت للنفس تزهرق

وبذلك استدلى على أن عسي وليس لبساحرفين كما قال ابن السراج وتعلب في عسي وكما قال الفارسي في ليس وعلى أن نعم وبش ليستا اسمين كما يقول الفراء ومن وافقه بل هي أفعال ماضية لاتصال التاء المذكورة بها وذلك كقولك ليست هند ظلمة فحيت أن تفلح وقوله عليه الصلاة والسلام من توضع يوم الجمعة فيها ونعمت وقول الشاعر

نعمت جزاء المتقين الجنة * دار الاماني والمني والمنه

واحتزرت بالساكنة عن المتحركة أما المتحركة فاتها خاصة بالاسماء كقامت وقاعدة وعلامة الامر مجموع شيئين لا بد منهما أحدهما أن يدل على الطلب والثاني أن يقبل ياء المخاطبة كقوله تعالى فكلني واشربي وقرى عينا ومنه هات بكسر التاء وتعال بفتح اللام خلافا لآخر مخشري في زعمه أنها من أسماء الافعال ولنا أنها ما يدلان على الطلب ويقبلان الياء تقول هاتي بكسر التاء وتعال بفتح اللام قال الشاعر

اذا قلت هاتي نولينى تمايلت * على هضم الكشح ربا الخلل

والعامة تقول تعالى بكسر اللام وعليه قول بعض المحدثين * تعالى أقاسمك الهموم تعالى * والصواب الفتح كما يقال أخشى واسعي فلو لم تدل الكلمة على الطلب وقبلت ياء المخاطبة نحو تقومين وتعددين أو دلت على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة نحو نزال يا هند بمعنى أنزلى فليست بفعل أمر وعلامة المضارع أن يقبل دخول لم كقولك لم يتم ولم يقعد ولا بد من كونه مفتوحا بحرف من أحرف قولك نأيت نحو تقوم وأقوم ويقوم زيد وتقوم يا زيد ويجب فتح هذه الاحرف ان كان الماضي غير رباعي سواء نقص عنها كما مثلا أو زاد عليها نحو ينطلق ويستخرج وضمها ان كان رباعيا سواء كان كله أصولا نحو حرج يد حرج أو واحدا من أحرفه زائدا نحو أجاب ويجب وذلك لان أجاب وزنه أفعول وكذا كل كلمة وجدت أحرفها أربعة لا غير وأول تلك الاربعة همزة فاحكم بأنها زائدة نحو أحدا وصبع وأعدو من أمثلة المضارع قوله تبارك وتعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد لم حرف جزم لنفي المضارع ووقبه ماضيا تقول يقوم زيد فيكون الفعل هرفوعا لخلوه عن الناصب والجزم ومحملا للحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لم جزمته وقلته الى معنى المضي وفي الفعل الاول ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع لنياقه مناب الفاعل ولا ضمير في الثالث لانه قد رفع الظاهر وهو أحد فانه اسم

(٢ - شذور)

اعتراض والرى من الرواء بالضم هو البهجة والحسن والخليل الساق محل الخلل (قوله المحدثين) هم الشعراء المتأخرون كالاسلاميين وهو بصيغة اسم المفعول الرباعي كملو لدين للمولد من العرب وغيرهم والبيت لابي نواس بضم النون وفتح الواو بلا همز هو الحسن بن هاني البصري لقب بذلك لذو ابين كانتا توسان على عاتقه أي تتحرران أسرا بالروم فسمع حماسة تنوح جنبه فانشد يقول أقول وقد ناحت بقرى حماسة * أيا جارتاه تعلمين بحالي أيا جارتا ما نصف الدهر بيننا * تعالى أقاسمك الهموم تعالى وأقسامك جزم في جواب تعالى والضمير في بيننا لهما وان تالسا منه أو ان فيه حذف العاطف والمعطوف

(قوله لمية الخ) البيت لكثير عزه ومية اسم امرأة موحشاً لأنيس به والطلال بفتح المهملة واللام ما شخص أي ارتفع من آثار الديار ويلوح يلمع وخل بكسر المعجمة جمع خلة بالكسر بطانة منقوشة بالذهب يغطي بها السيوف وسور تلبس ظهور القسي وموحش حال من طلال بناء على قول سيدي به الحال من المبتدأ والافن ضمير الخبر (قوله ما يدخل على الاسماء والافعال كهل) ولكن هي بالافعال أولى قيل لأن أصلها قد فن ثم يعرب زيد في هل زيد قام فاعلاما يفسر المذكور لا مبتدأ مفرد (قوله بين ياء مفتوحة) أما إذا كانت مضمومة كيود من أوعد فلا تخذف كراهة الانتقال من ضم الى كسر خصوصاً والضم على الياء ثقیل فتبقى الواو ليحمل الضم لمناسبتها وأيضاً التناظر بين الياء والواو يخفف بضم الياء (قوله والكلام قول) يحتمل أنه عطف على الكلمة قول مفرد ويحتمل أنه استئناف وسبق أن القول لفظ وضع لمعنى واستعمل فيه فقد تضمن ذكر القول ذكر الوضع بناء على التحقيق أن المركب موضوع بالوضع النوعي فكل فعل مع فاعله وضع للدلالة على ثبوت الفعل للفاعل فالوضع للنوع الكلي لا التركيب مخصوص والقول بأنه مفيد بالمقل ١٠ بعدمعرفة وضع مفرداته الشخصي مردود ثم اثبات الوضع النوعي وحياه أن قلنا الواضع

غير الله لأنه لا يحيط بجميع جزئيات المركب أما أن قلنا الواضع هو الله فلا مانع من أنه وضع جزئياً جزئياً ثم ألهمناه معناه (قوله مفيد) يستلزم التركيب وقول ابن طلحة أن نعم كلام مفرد مفيد مردوداً بما هي دليل على كلام محذوف بعدها (قوله مقصود) خرج جملة الخبر نحو زيد قام أبوه فان قام أبوه وان كانت في ذاتها تفيد كنهها غير مقصودة بالفائدة لأن المقصد الاخبار بان زيد قام أبوه لا بان أباه زيد قام وان تلازما الآن المبحث المعلوم في الاول زيد وفي الثاني الاب وكذا خرج جملة الصلة نحو جاء الذي

ليمة موحشاً طلل * يلوح كأنه خلل

أصله لية طلل موحش وعلى هذا فالخبر الجار والمجرور والظاهر الاول وعليه العمل في الآية دليل على جواز الفصل بين كان ومعمولها بمعمول معمولها إذا كان ذلك المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو كان في الدار زيد جالساً وكان عندك عمرو جالساً وهذا لا خلاف فيه * ثم قلت (والحرف ما عدا ذلك كهل وفي ولم) وأقول يعرف الحرف بان لا يقبل شيئاً من العلامات المذكورة للاسم والفعل وهو على ثلاثة أنواع ما يدخل على الاسماء والافعال كهل مثال دخوله على الاسم قوله تعالى فهل أنتم شاكرون ومثال دخوله على الفعل قوله تعالى وهل أتاك نبأ الخصم وما يخص بالاسماء كفي في قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وما يخص بالافعال كالم في قوله تعالى لم يلد ولم يولد * (ثم اعلم) * أن المنفي به تارة يكون تنفائاً منقطعاً وتارة يكون متصلاً بالحال وتارة يكون مستمر أبداً فالاول نحو قوله تعالى لم يكن شيئاً مذكوراً أي ثم كان بعد ذلك والثاني نحو ولم أكن بدعائك رب شقياً والثالث نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد (وهنا تنبيه) وهو أن القاعدة أن الواو إذا وقعت بين ياء مفترحة وكسرة حذفت كقوله في وعديده وفي وزن يزن وبهذا تعلم لا شيء حذفت في يلد وثبت في يولد * ثم قلت (والكلام قول مفيد مقصود) وأقول للكلام معنيين اصطلاحاً ولغوي فاما معناه في الاصطلاح فهو القول المفيد وقدمضي تفسير القول وأما المفيد فهو الدال على معنى يحسن السكوت عليه نحو زيد قائم وقام أخوك بخلاف نحو زيد ونحو غلام زيد ونحو الذي قام أبوه فلا يسمى شيء منها مفيداً لأنه لا يحسن السكوت عليه فلا يسمى كلاماً وأما معناه في اللغة فانه يطلق على ثلاثة أمور أحدها الحدث الذي هو التكليم تقول أعجبتني كلامك زيد أي تكليمك إياه وإذا استعمل بهذا المعنى عمل عمل الافعال كافي هذا المثال وكقوله قالوا اكلامك هنداً وهي مصغية * يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

قام أبوه فان القصد الاخبار بمجيئ من علمت قيام أبيه لا الاخبار بان أباه قام كما خرجت جملة الشرط بقوله مفيداً وهي وحدها غير مفيدة وكذا جملة القسم بقى أنه هل الكلام مجموع الشرط والجواب واقسم وجوابه أو الكلام انما هو الجواب والشرط انما ذكر للتقيد والقسم للتأكيد اختار السيد القسم الثاني واختار أن جملة الشرط والجواب هي الكلام لأن الفائدة المقصودة وهي تعليق هذا على هذا انما تؤخذ منها وهل يشترط تجديد الفائدة أو لا خلاف اختار بعض المحققين أن الشرط انما هو أن يكون الشأن تجديد الفائدة ولو كانت حاصلة عند المخاطب لوجود دمرة لازم الفائدة وهي علم المخاطب بأن المتكلم عالم أيضاً بخلاف ما إذا كان الشأن حصول الفائدة لكل أحد كالسما فوقنا لا تنفاه تجديد لازم الفائدة حينئذ إذا المخاطب يعلم من قبل أن المتكلم عالم وأنا أقول الظاهر انه كلام مطلقاً لا النجاة انما يخشون عن اللفظ فكل مركب وافق برا كيب العربية في الدلالة على المعاني كالابتداء وخبره المرفوعين والشرط وجوابه فهو كلام عندهم ولا نظر لتجدد المعنى ولا عدمه (قوله يطلق على ثلاثة أمور) له معنى رابع هو كل ما نطق به ولو لم يفد كزبد فيين أنك ان نطقت به كان كلاماً لغة وان رسمته فلا لأنه حينئذ ليس قولاً ولا مفيداً والكلام لغة عبارة عن القول أو ما أقاد وقوله يطلق يشمل الحقيقة والمجاز والظاهر أنه في المفيد غير اللفظ كالاشارة مجاز وعني الاشعرى أنه مشترك بين

أي تكليمك هنداً فكلامك مبتدأ ومضاف اليه وهذا فعل وقوله وهي مصغية جملة اسمية في موضع نصب على الحال ويشفيك جملة فعلية في موضع رفع على أنها خبر والثاني مافي النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد وذلك كان يقوم بنفسك معنى قام زيداً وقعد عمر و ونحو ذلك فيسمى ذلك الذي تخيلته كلاماً قال الاخطل لا يجنبك من خطيب خطبة * حتى يكون مع الكلام أصيلاً ان الكلام لبي الفؤاد وانما * جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

والثالث ما تحصل به الفائدة سواء كان لفظاً أو خطأ أو إشارة أو ما نطق به لسان الحال والدليل على ذلك في الخط قول العرب القلم أحد اللسانين وتسميتهم ما بين دفتي المصحف كلام الله والدليل عليه في الاشارة قوله تعالى آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا فاستثنى الرمز من الكلام والاصل في الاستثناء الاتصال وأما قوله أشارت بطرف العين خيفة أهلها * اشارة محزون ولم تسكلم فاقنت أن الطرف قد قال مرحباً * وأهلاً وسهلاً بالحبيب المتيم

فانما نفى الكلام اللفظي لا مطلق الكلام ولو أراد بقوله ولم تسكلم نفى غير الكلام اللفظي لا تنقض بقوله فاقنت أن الطرف قد قال مرحباً لأنه أثبت للطرف قولاً بعد أن نفى الكلام والمراد نفى الكلام اللفظي واثبات الكلام اللغوي والدليل عليه فيما نطق به لسان الحال قول نصيب فعاوجوا فاثبتوا بالذي أنت أهله * ولو سكتوا أثبتت عليك الحقايب

وقال الله تعالى قالتا آتينانا طائعين فزعم قوم من العلماء انهما تكلمتا حقيقة وقال آخرون انهما لماتتا قال لا امر الله عز وجل نزل ذلك منزلة القول وفي الآية شاهدان علي اعطاء صفة ما لا يعقل حكم صفة من يعقل اذا نسب اليه ما ينسب الي العقلاء ألا ترى ان طائعا قد جمع بالياء والنون لما نسب لوصفه القول وشاهد ثالث على ان النسب في نحو جاء زيد ركضاً على الحال وتأويل ركضاً برا كضاً لا على أنه مصدر لفعل محذوف أي ركض ركضاً ولا على أنه مصدر لفعل المذكور خلافاً لراعي ذلك وجه الدليل أن طائعين حل وهو في مقابلة طوعاً وكرهاً فيدل على أن المراد طائعين أو مكرهين * ثم قلت (وهو خبر وطلب وانشاء) وأقول كما انقسمت الكلمة الى ثلاثة أنواع اسم وفعل وحرف كذلك ينقسم الكلام الى ثلاثة أنواع خبر وطلب وانشاء وضابط ذلك أنه ما أن يحتمل التصديق والتكذيب أو لا فان احتملها فهو الخبر نحو قام زيد وما قام زيد أو لم يحتملها فاما أن يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه أو يقر نفاً نأخر عنه فهو الطلب نحو اضرب ولا تضرب وهل جاءك زيد وان اقترب نأخر عنه كقوله لك بعدك أنت حر وقولك لمن أوجب لك النكاح قبلت هذا النكاح وهذا التقسيم تبع في بعضهم والتحقيق خلافه وأن الكلام ينقسم الى خبر وانشاء فقط وان الطلب من أقسام الانشاء وأن مدلول قم حاصل عند اللفظ لا يتأخر عنه وانما يتأخر عنه الامتنان وهو خارج عن مدلول اللفظ ولما اختلف هذا النوع بان إيجاد لفظه إيجاداً لمعناه سمي انشاء قال الله تعالى ان أنشأناهم انشاء أي أوجدناهم إيجاداً أنا أن واسمها والاصل انما حذفت النون الثانية تخفيفاً لأنشأناهم فعل ماض وفاعل ومفعول والجملة في موضع رفع على أنها خبر ان انشاء مصدر مؤن وكذا الضمير في أنشأناهم قال قتادة راجع الى الحور العين المذكورات قبل وفيه بعد لأن تلك قصة قد انقضت جملة وقال أبو عبيدة عائدة على غير مذكور مثل حتى تواترت بالحجاب والذي حسن ذلك دلالة قوله سبحانه وتعالى وفرش مرفوعة على المعنى المراد وقيل عائدة على الفرش على أن المراد الا زواج وهن مرفوعات على الارائك بدليل هم وأزواجهم في ظلال على الارائك متكون أو مرفوعات بالفضل والجمال على نساء الدنيا * ثم قلت

أن العرب تعمل عنده عملاً مخصوصاً صارفعاً أو نصباً الخ ثم صار حقيقة عرفية وبهذا تعلم أنه لا مانع من أن يكون عديمياً كالتجرد في المضارع فان العرب تعمل عنده الرفع ولا يحتاج الي تكلف بدر الدين بن مالك أنه وجودي أي الاتيان بالمضارع على أول أحواله

لفظ النفس الذي تستحضره النفس دالاً على المعنى كلفظ (قوله الاخطل) هو غياث ابن الغيث التغلبي وقيل غوث بن غوث كان نصرانياً لقب بالاخطل لكبراذنيه وقيل لبذاءة لسانه من الخطل والخطبة من الخطب وهو الامر العظيم لان عاداتهم يأتون بهافيه (قوله أحد اللسانين) أي واللسان به الكلام فاتج المراد (قوله الارمزا) أي والاصل في الاستثناء الاتصال (قوله نصيب) بالتصغير (قوله فعاوجوا) انتفعوا منك والحقايب جمع حقبة ما احتملوه منه من النعم (قوله وان اقتربنا فهو الانشاء) هذا يشمل اضرب فان معناه طلب الضرب وهو مقارن والشارح التفت لذات الضرب فالحق انهما قاتمان (قوله قصة قد انقضت) هي قصة المقر بين وهذه قصة أصحاب اليمين فالاحسن أنه راجع لحور مفهومين من فرش لانهم يجلسون معهن عليها كما قال (قوله يجلبه العامل) أقول في يجلبه تجوز أي تجلبه العرب عنده وكذا في العامل أي

(قوله في آخر الاسم المتمكن) أقول هذا لا يظهر الا في السكون فانه وصف في الآخر وهو انتفاء الحركة عنه وأما الحروف والحركات فليست في الآخر بل الحروف نفس الآخر حقيقة كالاسماء الستة أو حكما كالنوني والجمع لان نونهما كالتنوين في نية الانفصال ألا ترى أنها مجزأة بالاضافة اللهم الآن يراد بالآخر المحل المجازي الذي لا حرف الاخير وأما الحركات فحروف صغيرة ملتصقة بالآخر فالضمة ببعض واو والفتحة جزء ألف والكسرة ياء صغيرة فمن ثم اذا مددت الصوت فيها تمت وكملت نص عليه الرضى وليست قبل الحرف وهو ظاهر ولا معه لانها لفظ مثله ولا يمكن شغل محل واحد بالفتحة معان قلت لو لم تكن معه كان ساكنا فلا يتبدأ به قلنا ممنوع بل السكون يضم محل بلاصقة بها ان قلت قولهم في يوعد وقت الواو بين عدوتها الياء والكسرة يعارض ما قلته اذ مقتضاه أنها بين فتحة وعين قلت شدة الملاصقة سوغتهم تسميها في هذا ثم لا يصفون أجزاء الحروف بسكون الا كانت الحركة ساكنة فوصف الحرف بالحركة اصطلاحا والافعال لا يقوم بالعرض ثم قوله يجلبه العامل المراد ان حصوله انما هو لحصول العامل وليس بلازم أن يحدث العامل في جلبه بعد عدم لاننا نقول الفعل المضارع ليس له حالة وقف لانه متى نطق به فهو مرفوع بالتجريد اللازم له قبل التناصب والجازم ان قلت مثله الاسم باعتبار ١٢ الابتداء قلت ممنوع لان الابتداء جملة أو لاثان على ما هو موضح في محله فهو أمر زائد على وجوده على أول أحواله

(باب الاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع) وأقول للاعراب معنيان لغوي وصناعي فمنها اللغوي الابانة يقال أعراب الرجل عسما في نفسه اذا أبان عنه وفي الحديث البكر تستامر وأذنهما صلتها والايام تعرب عن نفسها أي تبين رضاها بصريح النطق ومعناه الاصطلاحى ما ذكرت مثال الآثار الظاهرة الضمة والفتحة والكسرة في قولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا ألا ترى أنها آثار ظاهرة في آخر زيد جلبتها العوامل الداخلة عليه وهي جاء ورأيت والباء ومثال الآثار المقدرة ما تعتقده منوياً في آخر نحو الفتى من قولك جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى فانك تقدر في آخره في المثال الاول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وتلك الحركات المقدرة اعراب كما أن الحركات الظاهرة في آخر زيد اعراب وخرج بقولى يجلبه العامل نحو الضمة في النون من قوله تعالى فن أنوتى كتابه يمينه في قراءة ورش بنقل حركة همزة أو تى الى ما قبلها واسقاط الهمزة والفتحة في دال قد أفلح على قرأته أيضا بالنقل والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من أتبع الدال اللام فان هذه الحركات وان كانت آثارا ظاهرة في آخر الكلمة لكنها تجلبها عوامل دخلت عليها فليست اعرابا وقولى في آخر الكلمة بيان لمحل الاعراب من الكلمة وليس باحتراز اذ ليس لنا آثار تجلبها العوامل في غير آخر الكلمة فيحترز عنها (فان قلت) بلى قد وجد ذلك في امرئ وابنه ألا ترى أنهم ما اذا دخل عليهم الرفع ضم آخرهما وما قبل آخرهما فتقول هذا امرئ وابنه واذا دخل عليهم التناصب فتحتهما فتقول رأيت امرأ وابنا واذا دخل عليهم الخافض كسرهما فتقول مررت بامرئ وابنه قال الله تعالى ان امرؤ هلك ما كان أبوك امرأ سوء لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قلت) اختلف أهل البلدين في هذين الاسمين فقال الكوفيون أنهم معربان من مكانين واذا فرغنا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما في الحد وقال البصريون

المضارع بالخول من النونين لشهرته ثم الظاهر أن المضارع ان قرن بهما ودخل عليه ناصب أو جازم قيل في وهو محل نصب أو جزم وأما عند التجريد فلا يقال انه في محل رفع وذلك أن المحل للاولين لعامل النصب والجزم وهو لا يخص بمضارع مخصوص لانه عامل له بصورة مستقلة فينبى ما يستحقه في غير هذا المضارع وأما التجريد فهو وصف ولكل مضارع تجردي يقوم به فتجردي ضرب غير تجردي يقوم فاذا منع تجردي فعل من عمل الرفع للمانع وهو أحد النونين فلا معنى لان يبين ما يستحقه في محله لانه لا يكون الا في هذا الفعل وقدمه الله الهم الآن يقال يبين ما يستحقه على تقدير خلافه من النون لكن يقال هو تجردي مضاف للمتعامل بالنون وأما ما قلته في كتابة الازهرية ان التجريد ليس لفظا فلا يقوى على العمل بخلافه ودور رفع المبني بالابتداء محلا الآن يقال لا ابتداء قوة حيث استلزم خبرا عن موصوفه بخلاف التجريد وان أيت ما تلونه عليك فقل انه في محل رفع ومر على الظاهر والظاهر المغنى عن التكلم انه في محل رفع أيضا (قوله بل يجب ادخالهما في الحد) أي فليس القيد للاحتراز بل هو لبيان الواقع اى بالنظر للغالب لكن يقال الحد يجب شموله لجميع الافراد فكان الصواب على هذا حذف قوله في آخر وبالجملة فخوا به لا يحسم مادة الاعتراض

(قوله وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد) أي فالقيد حينئذ للاحتراز أوليان الواقع وتقول المراد بجلبه أولا وبالذات لا بالاتباع وهذا انما يكون في الآخر ان قلت بل قد يجلب العامل في الاول كفتح همزة ان قلت كلامنا في الاسم ١٣ والفعل المضارع وهذا حرف (قوله وجز

وحو الصواب ان الحركة الاخيرة هي الاعراب وان ما قبلها اتباع لها وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد وارتفاع امرؤ في الآية الاولى على انه فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور والتقدير ان هلك امرؤ هلك ولا يجوز أن يكون فاعلا بالفعل المذكور خلافا للكوفيين لان الفاعل لا يتقدم على رافعه ولا مبتدأ خلافا لهم والاختفاء لان أدوات الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية واتصافه في الآية الثانية لانه خبر كان وانجراره في الآية الثالثة بالاضافة * ثم قلت (وأناؤه رفع ونصب في اسم وفعل كزيد يقوم وان زيدان يقوم وجز في اسم كزيد وجزم في فعل كالم يقوم والاصل كون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجرب بالكسرة والجزم بالسكون) وأقول أنواع الاعراب أربعة رفع ونصب وجزم وعن بعضهم ان الجزم ليس باعراب وليس بشي وهذه الاربعة تنقسم الى ثلاثة أقسام * ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب مثال دخول الرفع فيه ما زيد يقوم فزيد مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة ويقوم مرفوع لانه فعل مضارع خال عن ناصب وجازم وعلامة رفعه أيضا الضمة ومثال دخول النصب فيه ما ان زيدان يقوم فزيدان منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة ويقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه أيضا الفتحة * وما هو خاص بالاسم وهو الجرب نحو زيد فزيد مجزور بالياء وعلامة جره الكسرة * وما هو خاص بالفعل وهو الجزم نحو لم يقوم فقام فقام فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الحركة والاصل في هذه الانواع الاربعة أن يدل على رفعها بالضمة وعلى نصبها بالفتحة وعلى جربها بالكسرة وعلى جزمها بالسكون وهو حذف الحركة وقد يثبت ذلك كله في الامثلة المذكورة وقال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض اعراب ذلك لولا حرف يدل على امتناع الشيء لوجود غيره تقول لولا زيد لا كرمك تريد بذلك أن الاكرام امتنع لوجود زيد ودفع مبتدأ مرفوع بالضمة واسم الله مضاف اليه ولفظه مجزور بالكسرة ومحل مرفوع لانه فاعل الدفع والناس مفعول منصوب بالفتحة والناصب له الدفع لانه مصدر حال محل أن والفعل وكل مصدر كان كذلك فانه يعمل عمل الفعل أي ولولا أن دفع الله الناس وبعضهم بدل بعض من كل وهو منصوب بالفتحة وخبر المبتدأ محذوف وجوابه وكذا كل مبتدأ وقع بعد لولا والتقدير ولولا دفع الله الناس موجود والمعنى ولولا ان يدفع الله بعض الناس ببعض الغلب المفسدون وبطلت مصالح الارض وقال أبو العلاء المعرى في صفة السيف

يذيب الرعب منه كل غضب * فلول الغمد يمسكه لسالا

فأثر ذكر الخبر وهو يمسكه * ثم قلت (وخرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب أحدها ما لا ينصرف فانه يجز بالفتحة نحو بأفضل منه الا ان أضيف أو دخلته أل نحو بأفضلكم وبالأفضل) وأقول الاصل في علامات الاعراب ما ذكرناه وقد خرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب الباب الاول باب ما لا ينصرف وحكمه أنه يوافق ما ينصرف في أمرين وهما أنه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخالف في أمرين وهما انه لا يثون وانه يجز بالفتحة نحو جاءني أفضل منه ورأيت أفضل منه ومررت بأفضل منه وقال الله تعالى خيوا بأحسن منها يعملون له ما يشاء من محاريب ونسائل وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويستثنى من قولنا ما لا ينصرف مثلثان يجز فيهما بالكسرة على الاصل احدهما ان يضاف والثانية أن تصحبه الالف واللام تقول مررت بأفضل القوم وبالأفضل وقال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم اللام جواب القسم السابق في قوله تعالى والتين والزيتون وما بعدهما وقد هب أربعة معان وذلك أنها تكون حرف تحقيق وتقريب وتقليل وتوقع فالتى للتحقيق تدخل على

الفعل من أل أو الاضافة وقيل ان بقيت الملتان فمنوع والافصر وف كما يتبع العلمية فانه لا يضاف الا اذا قصد تنكير (قوله في قوله تعالى والتين) ان قلت كيف هذا مع انه لا خلاف الا بالله قلت هذا ليس القصد منه الحلف بل تأكيد الخبر ومنه قولهم امرئ أو ان لا يولى أن يفعل ما يشاء واما ما قيل انه على عادة العرب فلا يتم بدون ما ذكرنا في القرآن لا ياتي على عادة فاسدة

(قوله المؤذن) مراده اللغوي أي المعلم فيشمل المقيم (قوله قد قامت الصلاة) يحتمل أن قد هنالك تحقيق والمراد قام الناس لها أي نهوا فيه وبجواز عقل أو أن قامت نفسه بمعنى قربت مجازا وقد تحقق القرب (قوله ولذا يحسن وقوع الماضي موقع الحال الخ) أي لاهتا قربه من الحال ونوقش هذا بان الحال النحوية مقارنة لما ملها مضيا واستقبالا وحالا وقد تقر به من حال التكلم وأن هذا من هذا وأجيب بأنهم رأوا المناسبة في مطلق الحال وأجاب بعض المحققين بأن مضي الحال النحوي واستقباله وحالته بالنظر لعامله فإذا قلت رأيت زيدا قد سرق فسرق ماض بالنسبة لرأيت وقد تقر به من الحال بالنسبة له فكانه مقارن له ثم قوله ولذلك يحسن الخ يجب أن المراد لو لم يكن المطلق التقريب والافتقار لم يكن من تقرب الماضي والذي يحسن كون الماضي حالا تقريبا الماضي تامل (قوله قد يصدق الكذب) كنت اعترضت هذا في كتابه الأزهرية بان التقليل لقرينة الحال اذ لو صدق كثيرا ما كان كذوبا والظاهر ١٤ انه لا رد لان هذا قرينة على ان قد لا تقلل لا للتحقيق ولا لغيره وهكذا كل لفظ مشترك يحتاج

لقرينة تصرفه لاحد معانيه
لعمري لو قيل أن يصدق ملاحظ
فيه القلة وقد لتحققها دفعا
لنوههم انكارها الصريح (قوله
والتي للتوقع الخ) حاصله
ان المراد توقع المخاطب ولا
دليل على هذا بل نحن
تابعون للأئمة وما المانع
أما للتحقيق كانه يقول هذا
الامر الذي تنتظره قد
تحقق وذكر ابن سيده ان
قد تأتي للفي في نصب المضارع
في جوابها وسكني قد كنت
في خبر فتعريفه ورده ابن
مالك بانه ينصب في الاثبات
كقوله سارك منزلي لبي
تميم * وألحق بالحجاز
فاستترحا ذكره في المنفى
قلت هذا الرد ظاهر ان
كان ابن سيده يمسك بمجرد
النصب اما ان كان قام له قرينة على النفي كما هو الظن به فلا (قوله ما) اي جمع جمع اي تحققت جميعته القائمة به فلا يلزم تحصيل تعالى
الحاصل وان أردت ما يطر دججه بألف وتاء وبسط المقام فعليك بكتابة الأزهرية (قوله لانه لا واحد له من لفظه) اعلم ان اسم الجمع قد يكون له
واحد من لفظه كركب وراكب وصاحب انما الفرق بينهما ما سلف في كلام وكلمة من ان الجمع من الكلية واسم الجمع كل قيل حمل نصب جمع
المؤنث على جره لئلا يلزم منيته على اصله جمع المذكر وهو مجرد تحسين فلا ينقض بمنزلة باعرا به بالحركات وذلك بالحروف (قوله المعتلة المضافة)
اقول الاولى تأخير المعتلة عن المضافة لان ذكر المضافة بعد الاعتلال مستدرك اذ ختمها بحروف العلة الثلاثة انما يكون عند المضافة فتأمل (قوله
بمعنى صاحب) لكن ذلنا في الا في مقام التنظيم والشرف ولو من حيث التخويف وشدة العذاب نحو ظل ذي ثلاث شمس ومن لطائف التنزيل
التي هي في ذلنا في الا في مقام مدح وذكر مفاخره وتكبره وبصاحب في قوله ولا تكن كصاحب الحوت الآية لما فيها من القصد
فيها مدحه بذلك

(قوله على أن بعضهم يجري بها الخ) على اما الاستعلاء اي والتحقيق على ان الخ او انها للاستعداد بمنزلة لكن فلا تتعلق بشيء كما حققناه في كتابه
الازهرية في قوله بكل تدواينا فلم يشف ما بنا * على ان قرب الدار خير من البعد ١٥ على ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من

تعالى وان ربك لذو مغفرة وقال تعالى أن كان ذامال وقال تعالى الى ظل ذي ثلاث شعب فوق ذي في الاول خبرا
لان رفع بالواو وفي الثاني خبر الكان فنصب بالالف وفي الثالث صفة لظل فجر بالياء لان الصفة تتبع الموصوف واذا
لم يكن ذو بمعنى صاحب كان بمعنى الذي وكان مبنيا على سكون الواو تقول جاءني ذوقام ومررت بذوقام ورأيت
ذوقام وهي لغة طي على ان بعضهم يجري بها مجري التي بمعنى صاحب فيعربها بالواو والالف والياء فيقول جاءني
ذوقام ورأيت ذاقام ومررت بذى قام الا ان ذلك شاذ والمشهور ما قدمناه وسمع من كلامهم لا وذو في السماء عرشه
فذو موصولة بمعنى الذي وما بعده صالحة فلو كانت معرفة لجرت بواو القسم * والخمسة الباقية شرطها ان تكون
مضافة الى غير ياء المتكلم كقوله تعالى وأبونا شيخ كبير وقوله تعالى ان ابا نالي ضلال مبين وقوله تعالى ارجعوا الي
أبيكم فوق الاب في الآية الاولى مرفوعا بالابتداء وفي الآية الثانية منصوبا بان وفي الآية الثالثة مخفوضا بالياء وهو
في جميع ذلك مضاف الى غير ياء فلها هذا أعرب بالواو والالف والياء وكذا القول في الباقي فلما أضيفت هذه الاسماء
الى ياء المتكلم كسرت أو اخرها المناسبة الياء وكان اعربا مجررا كانت مقدرة قبل الياء تقول هذا أبي ورأيت أبي
ومررت بأبي فتقدر حرركات الاعراب قبل ياء المتكلم كالفعل ذلك في نحو غلامي وقد تكون في الموضع الواحد
محتملة لوجهين أو وجهين فالاول كقوله تعالى ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة فيحتمل أن وجهين أحدهما
أن يكون بدلا من هذا فيكون منصوبا بالان البدل يتبع المبدل منه فكانه قال ان أخي والثاني أن يكون خبرا فيكون
مرفوعا وجمله له تسع وتسعون نعجة خبر ثان على الوجه الثاني وهو الخبر على الوجه الاول * والثاني كقوله تعالى
قال رب اني لأملك الانفسي وأخي فيحتمل أن ثلاثة أو وجه * أحدها أن يكون مرفوعا وذلك من ثلاثة أو وجه
* أحدها أن يكون عطفا على الضمير في أملاك ذكره الزمخشري وفيه نظر لان المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع
الاسم الظاهر لا تقول أقوم زيد فكذلك لا يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به (فان قلت) وأيضا كيف
يعطف على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيده في قوله تعالى لقد كنتم أئمة وآبأؤكم في ضلال مبين (قلت)
الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقام التأكيده الثاني أن يكون عطفا على محل ان واسمها والتقدير وأخي
كذلك والثالث أن يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير وأخي كذلك والفرق بين الوجهين أن المعطوف في الوجه
الثاني مفردان على مفردين كما تقول ان زيدا منطلق وعمر اذا هب وفي الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول ان
زيدا منطلق وعمر وذا هب * الثاني أن يكون منصوبا وذلك من وجهين أحدهما ان يكون معطوفا على اسم ان
والثاني أن يكون معطوفا على نفسي والثالث أن يكون مخفوضا وذلك من وجه واحد وهو أن يكون معطوفا على
الياء المحفوضة باضافة النفس وهذا الوجه لا يجزئ جمهور البصريين لان فيه العطف على الضمير المحفوض من غير
اعادة الخافض * ثم قلت (والافصح في الهم التنقص) وأقول الهم يخالف الاب والاخ والهم من جهة انها اذا
أفردت نقصت أو اخرها وصارت على حرفين واذا أضيفت فصارت على ثلاثة احرف تقول هذا أب يحذف
اللام وأصله أبوقاذا أضفته قلت هذا أبوك وكذا الباقي وأما الهم فاذا استعمل مفردا نقص واذا أضيف بقي في اللغة
الفصحى على نقصه تقول هذا من وهذا هنك فيكون في الافراد والاضافة على حد سواء ومن العرب من يستعمله
تأني في حالة الاضافة فيقول هذا هنوك ورأيت هناك ومررت بهنك وهي لغة قليلة ولقلتها لم يطبع عليها الفراء ولا
أبو القاسم الزجاجي فادعيان الاسماء المعربة بالحروف خمسة لاستة * واعلم * أن لغة النقص مع كونها أكثر
استعمالا هي أفصح قياسا وذلك لان ما كان ناقصا في الافراد حققه أن يبقى على نقصه في الاضافة وذلك نحو بدأ أصلها
يدى فحذفوا الهم في الافراد وهي الياء وجعلوا الاعراب على ما قبلها فقالوا هذه يد ثم لما أضافوها بقوها

ابن مالك على حمد ما فيها غيره وفرسه وقراءة حمزة تسالون به والارحام (قوله يدا الله فوق أيديهم) كناية عن ان عهدهم في الحقيقة مع الله فهو
تأكيده لقوله انما يبايعون الله وفيه تلميح الى ان الفضل انما هو لله

(قوله لئن بسطت الي يدك لتقتلني) ما اناباسط يدي اليك لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين اني اريد ان تبوء باثمي وانك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين قوله اني اخاف الله رب العالمين استئناف بياني كأنه قيل لم لا تبسط يدك انت وقوله اني اريد ان تبوء باثمي لا يجوز ويجاب بأنه لعله جائز عندهم حبها للخصم للضرر به كالداء عليه لا من حيث انها معصية لله او يقال هذا الكلام القصد منه مجرد خصم كانه يقول لا ابالي بهذا الذي تفعله بل انا احبه لانه ضررك وحدك ١٦ ونواب لي وورع ما كن هذا حاملا لخصم على الانتفاك تأمل (قوله وهي دالة على

محذوفة اللام قال الله تعالى يدالله فوق أيديهم وقال الله تعالى لئن بسطت الي يدك لتقتلني وقال تعالى وخذ يدك من حيث شاؤك فالآية الاولى فيد فيها مبتدأ مرفوع بالضمه والله مضاف اليه مخفوض بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف هو الخبر أي كأنه فوق أيديهم وأيديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت الياء التي كانت في المفرد محذوفة لان التكسير يرد الاشياء الى أصولها وأما الآية الثانية فاللام دالة على قسم مقدر أي والله اني وتسمي اللام المؤذنة والموطئة لانها أذنت بالقسم ووطأت الجواب له وان حرف شرط وبسطت فعل ماض وفاعل والي جار ومجرور متعلق ببسطت ويدك مفعول به ومضاف اليه واللام من لتقتلني لام التعليل وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضمره بعد حاجوا زالها بنفسها خلافا للكوفيين وان المضمره والفعل في تأويل مصدر مخفوض باللام أي للقتل وما نافية وانا اسمها ان قدرت حجازية وهو الظاهر ومبتدأ ان قدرت تميمية والباء زائدة فلا تتعلق بشي وكذا جميع حروف الجر الزائدة وبسطت خبر ما فيكون في موضع رفع والجمله جواب القسم فلا محل لها من الاعراب وهي دالة على جواب الشرط المحذوف والتقدير والله ما اناباسط يدي اليك لاقتلك ان بسطت الي يدك لتقتلني فاما اناباسط يدي اليك لاقتلك وأما الآية الثالثة فواضحة والضمخت قبضة من حبش مخرطة الرطب بالياء * ثم قلت (الرابع المثنى كالزبدان والهندان فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المقتوح ما قبلها المكسور ما بعدها) وأقول الباب الرابع مما خرج عن الاصل المثنى وهو كل اسم دال على اثنين وكان اختصار اللمتعاطفين وذلك نحو الزبدان والهندان اذ كل منهما دال على اثنين والاصل فيهما زبدوزيد وهندوهند كقال الحجاج ان الله محمد ومحمد في يوم ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهية منهم للتطويل والتكرار وحكم هذا الباب ان يرفع بالالف نيابة عن الضمة وأن يجر وينصب بالياء المقتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة نحو جاء الزبدان ورأت الزبدان ومررت بالزبدان وكذلك تقول في الهندان وانما مثبات بالزبدان والهندان ليعلم أن ثنية المذكر والمؤنث في الحكم سواء بخلاف جمعهما السالم ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما قال فعل ماض ورجلان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة الرفع هنا الف نيابة عن الضمة لانه مثنى ومعمول يخافون محذوف أي يخافون الله وجمله أنعم الله عليهما محتمل أن تكون خبرية فتكون في موضع رفع على أنها صفة ثانية لرجلان والمعنى قال رجلان موصوفان بانهم امن الذين يخافون وبانهم أنعم الله عليهما بالايان وتحتمل أن تكون دعاية مثلها في قولك جاءني زيد رحمه الله فتكون معترضة بين القول والمقول ولا موضع لها كسائر الجمل المعترضة ومثله في الاعتراض بالدعاء قول الشاعر

أب الغمانين وبلغتها * قد احوجت سمعي الى ترجمان

ومن شواهد الجر قوله تعالى لو انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ففصاهن سبع سموات في يومين قد كالتكم آية في فتيين ومثال نصب قوله تعالى ربنا انزلنا الذين أضلنا ربنا من انما داي مضاف حذف قبله حرف

الدعاء

إيمانه (قوله وبلغتها) بفتح التاء دعاء لله يخاطب بطول عمره وقوله يا ابن الذي دانت له المشرقان * طراوقد ذات له المشرقان قالهما عوف بن محم الخزامي يعتذر لابي العباس بن طاهر عن وقر في اذنه حين دخل فسلم عليه فلم يسمعه ولم يرد عليه والترجمان المبلغ بضم الجيم مع فتح التاء وضمها وزاد في القاموس لغة ثالثة فتحهما كزعفران (قوله على رجل من القريتين عظيم) هذا خلاف الاصل السابق في رجل مؤمن من آل فرعون لاني الظرف يحتمل الجملة فحقه التأخير

جواب الشرط المحذوف) اي لانه عند اجتماع القسم والشرط يحذف المتأخر ومجابه المتقدم لسبقه ولو كان جواب الشرط فهو غير صالح للشرطية فكان يقترب بالفاء فمن ثم قدره الشارح بها وقدم المذكور عند القسم (قوله كل اسم الخ) فيشمل المقلب كالعمرين لابي بكر وعمر والمشارك كالعنين لجارية وباصرة ونصوا على ان هذين من الملحقات لامثنيات حقيقة وفي كتابة الازهرية في المثنى كلام حسن (قوله محمود ومحمد) ابنه واخوه (قوله مسفة ثانية لرجلان) اي وقدم الوصف بالظرف لانه يحتمل الوصف بالمفرد لاحتمال تقدير المتعاقب اسما وهو الاظهر لان الاصل في الصفة الافراد والمفرد ولو احتملا مقدم على الجملة في النعت كما قال تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم

(قوله والذين مفعول ثان) وهو امانان الرؤية البصرية أو العلمية التي بمعنى علم عرفان فتعدي لواحده فقط فلما دخلتها همزة التثنية غديت لاثنين ولم يجعلها من الرؤية القلبية التي تنصب المفعولين لان هذه تعدي بالهمزة الى ثلاث ثم ظهر عبارته ان الذين مثنى لان كلامه هنا فيه لافي الملحق به وهو على تمر يفه سابقا لانه دل على اثنين وأغنى عن قولك الذي والذي والجمهور على أن شرط المثنى أن يكون معربا وان جميع الموصولات مبدية الافتقار لتأصل الجملة الصلة وأن الذين مبني وضع على صورة المثنى في الاحوال الثلاثة فاعرابه محلي (قوله وهي جارية على سنن العريسة) أي أي جر بانظرا والافغيرها جارا أيضا كأي أي لكن بالنأو يل (قوله وأهملت كما هو الاكثر) أي واللام لام الابتداء فراقبتهما وبين النافية كما قال ابن مالك * وتلزم اللام اذا ماتهمل * ومذهب الكوفيين ان اللام هذه بمعنى الا وان قبلها نافية واستدلوا على محي اللام للاعتناء بقوله أمسي أبان ذليلا بعد عزته * وما أبان من أعلاج سودان والأعلاج جمع علاج الكبير من كفار العجم (قوله بلحرت) رسمه والمسموع في لفظه بياء متصلة باللام وأصله بنى الحرت والقياس أن يرسم ألف بين الباء واللام كما ترسم بعد ياء الجر وكافه ذكره السيحاوي ووجد بخط الزختمري ما يقو به في قوله * ولكن طفت عالماء غرلة خالد * كافي مواد المغني (قوله ان أباه الخ) لابي النجم الفضل بن قدامة (قوله غايتها) هو الشاهد والضمير للمجدوأت باعتبار انه صفة وقبله واهل رايهم واهلها * هي المني لو اتنا نلناها ياليت عينها لنا وفاها * بضمن رضى به مولاه (قوله ان ان بمعنى نعم) أثبتة جماعة وأنكره أبو عبيدة قال في المغني استدلت المثنون ١٧ بقوله ويقن شيب قدعلا * ك وقد

البدء والتقدير ياربنا وأر فعل دعاء ولا تقل فعل أمر تأدبا والفاعل مستتر ونامفعول أول والذين مفعول ثان وعلامة نصبه الياء وما بعده صلة وقد اجتمع النصب بالياء والرفع بالالف في قوله تعالى ان هذين لساحران وفي هذا الموضع قرأت احداها هذه وهي تشديد النون من ان وهذين بالياء وهي قراءة أبي عمر وهي جارية على سنن العريسة فان ان تنصب الاسم وترفع الخبر وهذين اسمها فيجب نصبه بالياء لانه مثنى وساحران خبرها فرفعه بالالف والثانية ان بالتخفيف هذان بالالف وتوجيهها ان الاصل ان هذين تخففت ان محذوف النون الثانية وأهملت كما هو الاكثر فيها اذا خففت وارفع ما بعدها بالابتداء والخبر مجيء بالالف ونظيره انك تقول ان زيدا قائم فاذا خففت فالافصح ان تقول ان زيد قائم على الابتداء والخبر قال الله تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ والثالثة ان بالتشديد هذان بالالف وهي مشكلة لان المشدود يجب اعماله فكان الظاهر الايتان بانياء كافي القراءة الاولى وقد أجيب عنها باوجه أحدها ان لغة بلحرت بن كعب وختمهم وزيدو كنانة وآخرين استعمال المثنى بالالف دائما تقول جاء الزبدان ورأت الزبدان ومررت بالزبدان قال * تزود من يابن اذناه طعنة * وقال

الآخر ان أباهوا أباهها * قد بلغا في المجد غايتها

فهذا مثال مجيء المنصوب بالالف وذلك مثال مجيء الجرور بالالف والثاني ان ان بمعنى نعم مثلها فيما حكى أن رجلا سأل ابن الزبير شيئا فلم يعطه فقال لعن الله ناقة حملتي اليك فقال ان وراكبها أي نعم ولعن الله راكبها وان التي بمعنى نعم لا تعمل شيئا كما ان نعم كذلك فهذان مبتدأ مرفوع بالالف وساحران خبر لمبتدأ محذوف أي لهما ساحران

(٣ - شذور)

عبد الله بن الزبير بضم الزاي أنه رجل يقال له فضالة بن شريك وقيل عبد الله بن الزبير بفتح الزاي فقال ان ناقتي تعبت فقال أرحها فقال الطريق فقال اسقها فقال الرجل ما جئتك مستعبدا وانما جئتك مستنحالا لعن الله ناقة حملتي اليك فقال ان وراكبها لكونه رأي عدم استحقا قة فليست ان هنا نسخة بأن يقال التقدير ان الله لعنها وانها ملعونة وراكبها لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا بل هي حرف جواب وراكبها عطف على محذوف أي نعم لعنها الله وراكبها واعترضه الدماميني بأن نعم مراد فيها لا تقع في جواب الدعاء ورأت بطرته جوابين الاول انها وقعت نظر الصبرته الخبرية الثانية انه استلزم خبرا أي استحققت ناقة حملتي اليك اللعنة ثم ان كون ان في الآية بمعنى نعم كلام المبرور عليه أبو علي الفارسي بأنه لم يتقدم ما يحجب بنعم وأجاب الشعمي علي المغني بأن التنازع فيما بينهم واسرار التجوي يتضمن استخبار بعضهم من بعض فهو جواب للاستخبار الضمني قلت وهو بعيد فانسأ سر التجوي فيما بينهم ليس في الاستخبار عن كونهم ساحرين أو لا بل هم جزمو بالسحر فقالوا أجبنا لتخرجننا من أرضنا بسحر كالتخبر عن موسى إلا أن يقال محط الجواب قوله فاجموا كيدكم الخ وما قبله توطئة ثم ان المصنف رد في المغني هذا التخرج بان مجي ان بمعنى نعم شاذ حتى نقاه بعضهم ومنعه الدماميني بأن سيديو به والحدائق حكوه عن الفصحاء

والجملة خبر هذان ولا يكون اسحران خبر هذان لان لام الابتداء لاتدخل على خبر المبتدأ والثالث ان الاصل انه هذان لهما اسحران فالهاء ضمير الشأن وما بعدها مبتدأ وخبر والجملة في موضع رفع على انها خبران ثم حذف المبتدأ وهو كثير وحذف ضمير الشأن كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم ان من أشد الناس عذبا يوم القيامة المصورون ومن قول بعض العرب ان بك زيدا مأخوذ الرابع انه لما تفي هذا اجتمع ألفان ألف هذا وألف الثانية فوجب حذف واحدة منهما لالتقاء الساكنين فمن قدر المحذوفة ألف هذا والباقية ألف الثانية قبلها في الجبر والنصب ياء ومن قدر العكس لم يغير الالف عن لفظها والخامس انه لما كان الاعراب لا يظهر في الواحد وهو هذا جعل كذلك في الثانية ليكون المثني كالفرد لانه فرع عليه واختار هذا القول الامام العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى وزعم ان بناء المثني اذا كان مفردا مبنيافصح من اعرا به قال وقد تفتن لذلك غير واحد من حذاق النحاة ثم اعترض على نفسه بامرين أحدهما ان السبعة أجمعوا على الياء في قوله تعالى احدى ابنتي هاتين مع ان هاتين تنية هاتوا وهو مبنى والثاني ان الذي مبنى وقد قالوا في تنيته اللذين في الجبر والنصب وهي افة القرآن كقوله تعالى ربنا أنزلنا الذين أضلانا وأجاب عن الاول بانه انما جاء هاتين بالياء على لغة الاعراب لمناسبة ابنتي قال فالاعراب هنا أفصح من البناء لاجل المناسبة كما ان البناء في ان هذان لساحران أفصح من الاعراب المناسبة الالف في هذان الالف في ساحران وأجاب عن الثاني بالفرق بين اللذان وهذان بان اللذان تنية اسم ثلاثي فهو شبيه بالزيدان وهذان تنية اسم على حرفين فهو عريق في البناء لشبهه بالحروف قال رحمه الله تعالى وقد زعم قوم أن قراءة من قرأ ان هذان لحن وان عثمان رضي الله عنه قال ان في المصحف لحنا وستقيمة العرب بألسنتها وهذا خبر باطل لا يصح من وجوه أحدها ان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يتسارعون الى انكار أدني المنكرات فكيف يقرون اللحن في القرآن مع انهم لا كلفة عليهم في ازالته - والثاني أن العرب كانت تستبجح اللحن غاية الاستبجاح في الكلام فكيف لا يستبجحون بقاءه في المصحف والثالث ان الاحتجاج بان العرب ستقيمه بألسنتها غير مستقيم لان المصحف الكريم يقف عليه العربي والعجمي والرابع انه قد ثبت في الصحيح ان زيد بن ثابت أراد ان يكتب التابوت بالهاء على افة الانصار فتعوه من ذلك ورفعه الى عثمان رضي الله عنهم فامرهم ان يكتبوه بالياء على افة قريش ولما بلغ عمر رضي الله عنه ان ابن مسعود رضي الله عنه قرأ عتي حين على لغة هذيل أنكر ذلك عليه وقال أقرى الناس بلغة قريش فان الله تعالى انما أنزله بلغتهم ولم ينزله بلغة هذيل انتهى كلامه ما عضا وقال المهدوي في شرح الهداية وما روى عن عائشة رضي الله عنها من قولها ان في القرآن لحنا وستقيمة العرب بألسنتها لم يصح ولم يوجد في القرآن العظيم حرف واحد الاوله وجه صحيح في العربية وقد قال الله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والقرآن محفوظ من اللحن والزيادة والنقصان انتهى وهذا لا تراهما هو مشهور عن عثمان رضي الله تعالى عنه كما تقدم من كلام ابن تيمية رحمه الله لانه عائشة رضي الله عنها كاذبة المهدوي وانما المروى عن عائشة ما رواه القراء عن أبي معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه انها رضى

الله

في نحو أنا أبو النجم وشعري
شعري بالرجل المشهور
بالاوصاف الجميلة والنظم
المعروف بالبالغة واختلاف
المفهوم لا يمنع من الحمل انما
يمنع منه التباين الكلي وهذا
تحقيق المقام ووقع لنا فيه
كلام مع غير واحد ثم ان
السعد استدل بانه لو كان
أسد باقيا على حقيقته كما قالوا
لكان جامدا فلا يتعلق به
الجار والمجر ورفى قوله
* أسد على وفي الحروب
نعامة * وفي قوله والطير
أغربة عليه وأجبناعنه بانه
يتعلق بالشجاعة والبكاء
المستفادين من أسد وأغربة
من حيث انهما يدلان على
حذفهما أي أسد يجترأ على
وأغربة تنوح عليه أو بمعنى
التشبيه أي شبيه على أي
بالنسبة الى وكذا الثاني
لكن الحق انه بعيد (قوله
وفائدة اعادة ذلك التوكيد)
أي فبذا الشئ طه كسب

الحمد لله

(قوله الخامس جمع المذكر السالم) انما ينقاس في علم أو صفة وإذا جمع العلم قصد تنكيره فلذا تدخل عليه أل نحو انز يدون فمن ثم قال الدمامني
و يستل ما شئ شرطه وجوده * لا صرفه تقضى التحاة برده فلما وجدتم ذلك الامر حاصلًا * أيتيم ثبوت الحكم لا يفقده (ان قلت) ما صحة
كلامه ما المانع من انه يجمع باقيا على علميته ولا تزول الا اذا أتت ال كاي فعل بالعلم المفردان دخلت عليه أل أو أضيف نحو * علاز يدنا يوم النقا
رأس زيدكم * ليلاي منكن (قلت) أنت خير بأنز يدون لا يفيد تعينا بدأ فقد زالت علميته ان قلت لم جمعوا التكررة تأو بلاغنى العلم
المقصود تنكيره وامتصوا من جمع التكررة الاصلية قلت لان حق لحوق علامة الجمع أن يكون للوصف لشبهه بالفعل في يضر بون واللم يؤول بالمسمي
فير جبع للوصف بخلاف التكررة الاصلية ثم يمكن الجواب عن اشكاله أيضا بالحرف المصدري فان شرط سبك الفعل قياسا وجوده ثم يحذف عند
سبكه فلا يظهر له أثر ثم هذا عندهم يسمي باللمبي كما حققه القطب الرازي في شرح الرسالة الشمسية ثم لا بد أن يكون مع بالذمليات لاحظها
في الجمع بل يجمع ذو في المذكر وذات في المؤنث و يضافان للاسم مراد منه لفظه نحو جاء ذو وسيدو به أو ذوات حذام أي أصحاب هذا الاسم
الموضوع لهم وكذلك المذكر كبرجي أما الاضافي فيجمع صدره و يضاف له جزمه والكوفون يجوزون جمع الجزأين كذا ذكره مواد الازهرية
قلت واطلاق المذهبين لا يحسن ٢٠ بل يقال ان كان المضاف اليه واحدا والمضاف هو المتعدد جمع الصدر فقط نحو جاء عبيد زيد

الخامس جمع المذكر السالم كالزيدون والمسلمون فانه يرفع بالواو ويجزى ينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها) وأقول الباب الخامس مما خرج عن الاصل جمع المذكر السالم واحترزت بالمذكر عن المؤنث
كهندات وزينبات والسالم عن المكسر كعلمان وزيدود حكم هذا الجمع أنه يرفع بالواو نيابة عن الضمة ويجزى
وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدون والمسلمون
ومررت بالزيدين والمسلمين ورايت الزيدين والمسلمين وانما مثلث بالمثاليين ليعلم ان هذا الجمع يكون في اعلام
العقلاء وصفاتهم * (فان قلت) * فتا تصنع في المقيمين من قوله تعالى في سورة النساء لكن الراسخون في العلم
منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك والمقيمون الصلاة فانه جاء بالياء وقد كان مقتضى قياس
ما ذكرت أن يكون بالواو لانه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع المذكر السالم يرفع
بالواو كما ذكرت وما تصنع بالصائبون من قوله تعالى في السورة التي تليها ان الذين آمنوا والذين هادوا والصائبون
فانه جاء بالواو وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت ان يكون والصائبين بالياء لانه معطوف على المنصوب والمعطوف
على المنصوب منصوب وجمع المذكر السالم ينصب بالياء كما ذكرت (قلت) أما الآية الاولى ففيها أوجه أرجحها
وجهان أحدهما ان المقيمين نصب على المدح وتقديره وأمدح المقيمين وهو قول سيديوه والمحققين وانما قطعت
هذه الصفة عن بقية الصفات لبيان فضل الصلاة على غيرهما بأنهما أنه مخفوض لانه معطوف على ما في قوله تعالى
بما أنزل اليك اي يؤمنون بالكتب والمقيمون الصلاة وهم الانبياء وفي مصحف عبد الله والمقيمون بالواو
وهي قراءة مالك بن دينار والجحدري وعيسى القتي ولا اشكال فيها وأما الآية الثانية ففيها أيضا أوجه

أما ان كان كل منهما متعددا
بأن كان عبدز يدالمصري
وعبدز يدالمكي وعبد زيد
الشامي فالوجه جمعهما نحو
عبيد انز يدولا يجمع بالواو
والنون الا لعاقل فان سمع
غيره فلاحق ولا يجمع فعلا
فعل ولا فاعل فعلاء ولا
ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
ولامذكر لا مؤنث له كادر
وأكرم لعظيم الادرة والكفرة
والى ذلك أشرت بقولتي *
ويجمع تصحيحا مذكرة عاقل
* بناء ومنجيا مع التاء قد
عدم وفعلا فعلى مثله أقبل
ها * فجمعهما التصحيح بأياه

من علم وان تستوي أنفي في لفظ مع الذكر * أو انعدم التانيث فالجمع منعدم وذو مل ذات يجمعان وضفهما * الى ما بنى أرجحها
أو ركبه من الكلم بصدر مضاف جمعه وهو فيهما * يجوز الكوفي بشرى لمن فهم هذه أو عبد الله علميا ينقاس جمع صدره بالواو والنون لانه
علم العاقل اذ جزء العلم له حكم العلم كما منعوا هريرة في أبي هريرة العلمية والتانيث (قوله المكسور ما قبلها) أي ولو تقدير انحو المصطفين فان أصله
المصطفين قلبت الياء الفالتحريكها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لاتقاءها ساكنة مع الياء الثانية (قوله المفتوح ما بعدها) أي وقل من بكسره نطق
وعليه * وقد جاوزت حد الاربعين * ويحتمل أنه على اجرائه مجرى حين (قوله السالم) قيل هو وصف سببي للجمع لان السالم من التغيير
بناء المفرد قلت بل يقال هذا الجمع سلم من تغييره عن بناء واحد (قوله لبيان فضل الصلاة الخ) ان قلت مسلم في الزكاة لا الرسوخ في العلم قلت علم بلا
عمل لا ثمره فيه ان قلت ما تصنع في الايمان قلت الصلاة لا تصح الا بالايمان فهم مؤمنون وزيادة (قوله بالمقيمون الصلاة وهم الانبياء) فيه أنه يقال لا
معنى الايمان بما أنزل لما قبله من الانبياء الامع الايمان بنبوتهم فلهذا أخذوا قبله الا ان يجاب بأن المراد الانبياء الذين لم ينزل لهم شيء بل مرسلون
بشرع من قبلهم كالنبياء بنى اسرائيل بعد موسى ولا يحمل على الانبياء غير المرسلين لانهم لا يجب الايمان بهم لعدم أمرهم بالتبليغ قال الله تعالى وما كنا
معذنين حتى نبعث رسولا قيل المقيمون عطف على الضمير في منهم وهو بعيدو يحتمل أنه عطف على الضمير في اليك والكتاب أنزل للنبي ولاتباعه
قال الله تعالى يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم (قوله وأما الآية الثانية ففيها أيضا أوجه) أقول من جملة الاوجه المحتملة أن يكون الصائبون

عطفًا على ضمير آمنوا وقد فصل بفصل ما (قوله والنصارى عطفًا عليه) أقول الذين هادوا والنصارى امرأ بهما غير ظاهر لان الاول محلى والثاني
تقديرى فيكون كل منهما عطفًا على الذين آمنوا والمقطوع عن العطف هو الصائبون وحده كاقطع في الآية السابقة المقيمين (قوله عما في حيزان
مع اسمها وخبرها) لو حذف قوله مع اسمها وخبرها كان أوضح لانها في حيزان (قوله ان الذين آمنوا بالسنتهم من آمن منهم أي بقلبه) أو المراد
من استمر على ايمانه وكل هذا أتى بجعل الذين هادوا ومقطوعا عن العطف أما ان جعل معطوفا كالنصارى فاللعنى من آمن من مجموع الذين آمنوا
والذين هادوا والنصارى ومصدق من آمن هم الذين آمنوا كلهم ومن تبعهم من اليهود والنصارى (قوله ٢١ وعالمون) قيل هوليس

أرجحها وجهان أحدهما أن يكون الذين هادوا امرأ تفعا بالابتداء والصائبون والنصارى عطفًا عليه والخبر
محذوف والجملة في ذية التأخير عما في حيزان مع اسمها وخبرها كأنه قيل ان الذين آمنوا بالسنتهم من آمن منهم
أي بقلبه بالله الى آخر الآية ثم قيل والذين هادوا والصائبون والنصارى كذلك والثاني أن يكون الامر على
ما ذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء وكون ما بعده عطفًا عليه ولكن يكون الخبر المذكور له ويكون خبران
محذوفًا مبدولاً عليه بخبر المبتدأ كأنه قيل ان الذين آمنوا من آمن منهم ثم قيل والذين هادوا الى آخره والوجه
الاول أجود لان الحذف من الثاني دلالة الاول أولى من العكس وقراء أبي بن كعب والصائبين بالياء وهي مروية
عن ابن كثير ولا اشكال فيها * ثم قلت (والحق به أولو عالمون وأرضون وسننوعشرون وباهما
وأهلون وعليون ونحوه) وأقول الحق يجمع المذكر السالم الفاظ منها أولو وليس يجمع وانما هو اسم جمع
لا واحد له من لفظه وانما له واحد من معناه وهو ذو ومن شواهد قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم
والسعة أن يؤتوا أولى القرى لانه يأتل فعل مضارع مجزوم بلا التانيث وعلامة جزمه حذف الياء وأصله
يأتلي ومعناه يحلف وهو يقتل من الآلية وهي البين أو من قولهم ما أتت جهدا أي ما قصرت وعلى الاول فاصل
أن يؤتوا على أن لا يؤتوا فحذفت على ولا كما قال الله تعالى بين الله اليك أن تضلوا أي لان لا تضلوا وعلى الثاني فاصله
في أن يؤتوا فحذفت في خاصة وقرئ لا يأتل وأصله يأتلي وهو يتقلد من الآلية أو لولا فاعل يأتل وعلمة رفعه
الواو وأولي مفعول يؤتوا وعلامة نصبه الياء وقال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لأولى الالباب فهذه امثال
المجروور وذلك ما لا المرفوع والمنصوب ومنها عالمون وعشرون بابه الى التسعين فانها أسماء جموع أيضا لا واحد
لها من لفظها ومنها أرضون وهو بفتح الراء وهو جمع تكسير لمؤنث لا يعقل لان مفردة أرض ساكن الراء
والارض مؤنثة بدليل وأخرجت الارض أنقالها وهي مما لا يعقل قطعها وانما حق هذا الاعراب أي الذي
يجمع بالواو والنون أن يكون في جميع تصحيح لمذكرة عاقل تقول هذه أرضون ورايت أرضين ومررت بأرضين
وفي الحديث من غصب قيد شهر من أرض طوقه من سبع أرضين يوم القيامة وربما سكنت الراء في الضرورة
كقوله

لقد ضجت الارضون اذ قام من بنى * هدا خطيب فوق أعواد منبر
ومنها سنون وهو كارضون لانه جمع سنة وسنة مفتوح الاول وسنن مكسور الاول وسنة مؤنث غير عاقل وأصله
سنو أو سنه بدليل قولهم في جمعه بالالف والتاء سنوات وسننات وقولهم في اشتقاق الفعل منه سننت وسانيت
وأصل سانيت سانوت فقلبوا الواو ياء حين تجاوزت متطرفة ثلاثة أحرف ومن شواهد سنين قوله تعالى ولبنوا
في كهفهم ثلثمائة سنين تقرأ مائة على وجهين منونة وغير منونة فمن نونها فسنتين بدل من ثلاث فهي منصوبة والياء
مكان في الجنة وما ذكره في المسمى به هو أحد أوجه مشهورة وقد يلزم المنع من الصرف كهر ون والطاهر انه لعلمية وشبهه العجمة أو يلزم الياء
مع بحر كات على النون كحين (قوله على ان لا يؤتوا) لان الحلف يتعدى بعلى والحلوف عليه هو جواب القسم وهو هنا عدم الايتاء لا الايتاء
(قوله لان لا تضلوا) يحتمل أن التقدير مخافة أن تضلوا ولا حذف أي بين لكم ضلالكم أي ما فيه ضلالكم لتجنبوه (قوله فانها أسماء جموع) ظاهره
أن أسماء العدد أسماء جموع كعشرين وعلية ففردها الذي من معناها لان لفظها واحد (أقول) والظاهر ان أسماء العدد لا تعد أسماء جموع انما
أسماء الجموع ما وضعت لجماعة غير دالة على كيتها كالخيش والركب (قوله منبر) من نبر اذا ارتفع قاله الجوهري (قوله سنون) في طرقة عن ش ن
يسكون النون وعليها ففتحها في سنة لمناسبة التاء (قوله وأصل سانيت سانوت) لم يجمعوا ياءيا أصالة لانه سمع سنوات ولم يسمع سنات والتكسير يرد

جمعا لعالم بل اسم جمع لان
الجمع أوسع دائرة من
مفرده وعالمون قاصر على
العقلاء وعالم لكل ماسوي
الله قلت الحق أنه جمع وان
مفرده عالم بمعنى صنف من
العقلاء كالروم والبربر
والمغربى نعم لم يستوف
الشروط (قوله وباهما)
أقول باب سنون كل ثلاثي
حذفت لامه وعوض عنها
هاء التانيث ولم يكسر فخرج
شفة لتكسيره على شفاء
وباب عشرون من ثلاثين
الى تسعين قيل انما كان
ما حقا لا جمعا لانه لو كان
كذلك لصدق عشرون
على الثلاثين وثلاثون على
تسعة وقرس الباقي قلت لو
فرض انه جمع عشرة فليس
علما ولا صفة مع أن فيه
التاء ومع ما فيه من الحذف
وتفسير الشكل (قوله
وعليون ونحوه) أقول
نحوه كل جمع مسمى به
مفرد لان عليين اسم لعل

الاشياء الى اصولها (قوله مع بقاء المعنى) أي ارجح احتمالاً كافي جملة بدل من ثلاث فانه لو قيل لبشوا في كهفهم سنين احتمال ثمانية فلم يذهب المعنى بالكتابة ثم مراده مع بقاء المعنى المراد الاخبار به فدخل بدل البعض لانك اذا قلت أكلت الرغيف ثلثه فاستدرك ألا كل للرغيف أو لا ليس من حيث وقوعه على كل جزء من أجزائه والا كان كذباً بل من حيث تعاقبه به على سبيل الاجمال الصادق بوقوعه على بعضه وهو المراد ولا شك انه يحصل باحلال البديل محل المبدل منه (قوله ومن لم ينونها فسنين مضاف اليه) ويكون على القليل كما قال ابن مالك ومائة والالف للفرد أضف * ومائة للعجم نزر اقدر دف (قوله ثم ٢٢ انقضت الخ) قبله قضيت سنين بالوصال وبالهناء فكأنها من قصرها أيام ثم اتت أيام هجر بعدها *

علامه النصب قيل أو مجرورة بدل من مائة والياء علامة الجر وفيه نظر لان البديل يعتبر لصحته احلاله محل الاول مع بقاء المعنى ولو قيل ثلاث سنين اختل المعنى كما ترى ومن لم ينونها فسنين مضاف اليه فهي مخفوضة والياء علامة الحذف ولم تقع في القرآن مرفوعة ومثاله قول القائل

ثم انقضت تلك السنون وأهلها * فكأنها وكأنهم أحلام

وأشرت بقولي وبأهلها إلى أن كل ما كان كسنيين في كونه جمعا لثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التأنيث فانه يعرب هذا الاعراب وذلك كقوله وقلين وعزوة وعزبن وعضة وعضين قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزبن أي فرقشتي لان كل فرقة تعزى الى غير من تعزى اليه الفرقة الاخرى واتصا بها على انها صفة لمهطمين بمعنى مسرعين واتصا به مطمين على الحال وقال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين فعرضين مفعول ثان لجعل منصوب بالياء وهي جمع عضوة واختلاف فيها فليل أصلها عضو من قولهم عضيته تعضية اذا فرقه قال رؤبة وليس دين الله بالمعصية * يعني بالمفرق أي جعلوا القرآن أعضاء فقال بعضهم سحر وقال بعضهم كهانة * وقال بعضهم أساطير الاولين وقيل أصلها عضو من العضو وهو الكذب والبهتان وفي الحديث لا يعضه بهضكم بعضا * ثم قلت (السادس) يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فأنها ترفع بثبوت النون وتصوب وتحذف بحذفها وأما نحو أحتاجوني فالحذف نون الوقاية وأما الآن يعفون قالوا أصل والفعل مبنى بخلاف وأن تعفوا أقرب للنقوى) وأقول الباب السادس ما أخرج عن الأصل الامثلة الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به ألف اثنتين أو واو جمع أو يا مخاطبة وحكمها أن ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة وتصوب وتحذف بحذفها نيابة عن الفتحة والسكون مثال الرفع قوله تعالى فيهما عينا تجريان وأتم تعلمون وأتم تشهدون فهم لا يشعرون فالمضارع في ذلك كله مرفوع خلوه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون ومثال الجزم والنصب قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فلم تفعلوا جازم ومجزم وان تفعلوا ناصب ومنصوب وعلامة الجزم والنصب فيهما حذف النون فان قلت فما صنعت في قوله تعالى الآن يفعون فان أن ناسبة والنون ثابتة معه قلت ليست الواو هنا واول الجماعة وإنما هي لام الكلمة التي في قولك زيد يعفو وليست النون هنا نون الرفع وإنما هي اسم مضمرة عائدة على المطلقات مثلها في المطلقات يتر بصن والفعل مبنى لاتصاله بنون النسوة ووزن يعفون على هذا فعلن كما انك اذا قلت النسوة يخرجن أو يكنن كان ذلك وزنه وأما اذا قلت الرجال يعفون قالوا واول الجماعة والنون علامة الرفع والأصل يعفون وبواو ين أو لاها لام الكلمة والثانية واول الجماعة فاستقلت الضمة على واولها ضمة وبعدها واو ساكنة وهي الواو الاولى فحذفت الضمة فالتى ساكنان وهما الواو وان فحذفت الواو وانما خست بالحذف دون الثانية لثلاثة أمه رأحدها ان الاولى جز كلمة والثانية كلمة وحذف جزء أسهل من حذف كل الثاني ان

فكأنها من طولها أعوام ثم انقضت الخ (قوله كقوله) أعواد يلعبها الصبيان (قوله اذا فرقته) بناء الخطاب فالاحسن فتح التاء في قوله من قولهم عضيته أي من قولهم لك أنت عضيته (قوله وأما نحو أحتاجوني) بتخفيف النون واردة على قوله ترفع بثبوت النون وأما ان شددت النون فالتونان تان (قوله الامثلة الخمسة) انما قال الامثلة لانها لا تقصر على مادة مخصوصة فيفعالان المراد منه كل فعل اتصل به ألف اثنتين كما قال بعدولو كان على وزن يستخرجان أو ينصران الى غير ذلك (قوله اتصل به ألف اثنتين) اختاره على أسنديشمل الحرف العلامية على لغة أكلوني البراغيث (قوله ترفع بثبوت النون الخ) هو مذهب الجمهور وقيل بحركات مقدرة على لاماتها

منع منها حركة المناسبة فتجزم بحذف تلك الحركات فهو سكون مقدر والنون تحذف عند الجازم لانه وعلى مذهب الجمهور لنا الاولى أن نلغز ونقول أيا اعراب لفظ فصل منه معموله بل شرطه أن يفصل وظاهر ان النون اعراب الافعال انما تكون عند الاسناد للضمير المعمول للفعل ونظمت ولم أر من ذكره الا يا امام النحو لآيات مخزجا * نفائس درمن عميق المسائل أرى عندى معمولاً وقد جاء فاصلاً * لتأين عامل واعراب عامل * وزاد اتياني ان ذا الفصل عندهم هو الشرط في الاعراب دون مجادل فقل لي فذلك انفس ما هو معرب * لاعرابه شرط اقترا بفاصل (جوابه من البحر والروى) بحمد الهي بدء قولي وبعده * صلاة وتسليم خير الامثال نعم خمس أفعال لها النون رفعها * ومعمواها يا ذا ضمير لفاعل فهاك جوابا بانك العلم والتقى * وزدت كما لا عند كل المحافل

(قوله والحذف بالا و آخر أولى) يقال هذا اذا دار الحذف بين أول الكلمة وآخرها وليس كلامنا فيه وكأنه قصد الترتي أي أو لا نلتفت الى ان هذه كلمة وهذه جزء كلمة بل ولو قطعنا النظر عن ذلك فهذه آخر وهو محل التغيير (قوله الثالث ان الاولى لا تدل على معنى الخ) هذا من لوازم كون الاولى جزء كلمة والثانية كلمة (قوله وهو كلمة مستقلة) مراده أنه لا يعد جزءاً مما قبله بأن يكون لام الكلمة مثلاً لقوله ولا يوصف بأنه آخر عطف لازم وليس مراده بالكلمة ما تستقل نطقاً ولا لفظاً وضع لمعنى مفرد لا تنفصاً ما فيه وافادة التمكن فيه ليس لانه موضوع له كز يدل الذات المعلومة كالألف في على ذي مسكة ثم ما يقوى أن المحذوف في يعفون اللام لا الضمير تعين ذلك في يرمون ويخشون والأصل يرميون ويخشيون والحذف ناسا كين بعد النقل في الاولى والقلب في الثاني (قوله ولهذا اذا دخل عليه الجازم) الاشارة لما سبق من أنه مستند لضمير الجمع لا واو النسوة (قوله ونحوه من يتقى ويصبر مؤ ول) اثبات الياء وجزم يصبر قراءة قبل قال الفارسي هو من العطف على المعنى الذي يقال له في غير القرآن العطف على التوهم من موصولة فلهاذا أثبت يه يتقى وجزم يصبر على معنى من لانها مع كونها موصولة ضمنت معنى الشرط فهو عطف ٢٣ على يتقى لانه في المعنى

الاولى آخر الفعل والحذف بالا و آخر أولى الثالث ان الاولى لا تدل على معنى والثانية دالة على معنى وحذف ما لا يدل أولى من حذف ما يدل ولهذا الوجه حذف اللام الكلمة في غاز وقاض دون التوين لانه جى به معنى وهو كلمة مستقلة ولا يوصف بأنه آخر اذا لا آخر الياء وتزيد وجها را بما وهو أنه يحيج والياء معتلة فلما حذفت الواو صار وزن يعفون يعفون بحذف اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب أو الجازم قلت الرجال لم يعفوا وان يعفوا فاعرف الفرق * ثم قلت (السابع) الفعل المعتل الآخر كيغزو ويخشي ويرمى فانه يحذف بحذفه ونحوه من يتقى ويصبر مؤ ول) وأقول هذا خاتمة الابواب السبعة التي خرجت عن القياس وهو الفعل الذي آخره حرف علة وهو الواو والالف والياء فانه يحذف الحرف الاخير نيابة عن حذف الحركة فنقول لم يغزو ولم يخش ولم يرم قال الله تعالى فليدع ناديه اللام لام الامر يدع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمها حذف الواو وناديه مفعول ومضاف اليه وظهرت الفتحة على المنقوص لحقتها والتقدير فليدع أهل ناديه أي أهل محله وقال الله تعالى ولم يخش الا الله ولم يؤت سعة من المال فهذان مثالان لحذف الالف وقال الله تعالى لما يقض ما أمرهم ما حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا كما أن لم كذلك والمعنى ان الانسان لم يقض بعض ما أمره الله تعالى به حتى يخرج من جميع أوامره وهذا مثال حذف الياء والله أعلم وأما قوله تعالى انه من يتقى ويصبر بابات الياء في يتقى واسكان الرا في يصبر على قراءة قبل فؤ ول هذا جواب سؤال تقديره ان الجازم وهو من دخل على يتقى وام يحذف منه حرف العلة وهو الياء فالجواب عنه أن من موصولة لانها شرطية وسكون الراء من يصبر اما لنوا الى حركات الباء والراء والقاء والهزة تخفيفاً أو لانه وصل بنية الوقف أو على العطف على المعنى لان من الموصولة بمنزلة الشرطية لمعمومها واولها ما ٧ لان على الأصل ثم قلت

(فصل) تقدر الحركات كلها في نحو غلامى ونحو الفتى ويسمى مقصوراً والضممة والكسرة في نحو القاضى ويسمى منقوصاً والضممة والفتحة في نحو يخشى والضممة في نحو يدعو ويرمى) وأقول الذى تقدر فيه الحركات ثلاثة أنواع ما تقدر فيه الحركات الثلاث وما تقدر فيه حركتان وما تقدر فيه واحدة فاما الذى تقدر فيه الحركات الثلاث فتوعان أحدهما ما أضيف الياء المتكلم وليس مثني ولا جمع وذكر سالم ولا منقوص ولا مقصوراً وذلك

معتدراً * من هجوز بان لم تجوز ولم تدع وتز يهذه باحتمال الضرورة وأما منقرئك فلا تنسى فلانهاية لانافية أي فبأنت بناس (قوله اللام لام الامر) اكتمها مستعملة هنا في التهديد توسعا (قوله أهل ناديه) فهو مجاز بالحذف وأطلق المحل على الحال أو أنه مجاز عقلى في النسبة الايقاعية والمخاطبة محل الحلول وهو المجلس (قوله ويسمى مقصوراً) القصير في اللغة الحبس ومنه حور مقصورات في الخيام أي محبوسات على أز واجهن لا يغيثن ٢٣ بدلا فبسه عن المدوعن ظهور الاعراب (قوله ويسمى منقوصاً) انقصه عن ظهور بعض الحركات (قوله والضممة والفتحة في نحو يخشى الخ) تقدير الحركات في الفعل المعتل مذهب سيديو به ومن تبعه وعليه يظهر ان الجازم حذف الحركة المقدرة وان حرف العلة محذوف عند الجازم لانه وعن ان السراج ومن تبعه ان لا تقدر حركات لان الاعراب في الفعل خلاف الأصل فلا حاجة لتقديره وعليه فالجازم حذف نفس الحرف لانه لم يحذف حرف كذا كره الشيخ في بعض كتبه اه ما يخصه من الفا كهي في شرح هذا المتن

(قوله لا تها كسرة المناسبة) وقوله انها ذهبت وأتت كسرة أخرى لا موجب له (قوله فان الياء تثبت النخ) أي فصيح أنه مستثنى من قولنا تقدر فيه الحركات الثلاث اذ لا حركات ثم وأما قوله وليس شيء من الحرف المدغم النخ فهو استثناء فائدة لعدم كسر ما قبل الياء وليس قصده به أنه مستثنى من كسر ما قبل الياء حتى ينافي أول الكلام الذي يفيد أنه مستثنى من تقدير الحركات خلافا لما في الفا كهي ثم أنه سكت عن الجمع حالة الرفع وذهب أبو حيان إلى أن الواو موجودة غاية الأمر أنها تغيرت بصورة الياء والمقدر ما لا وجود له وهو وحده والزما القول ببقاء حرف الرفع مع عامل النصب متغير أمره وبقاء عامل الرفع هنا وانما جاء القلب لعل تصريفية وذهابها هناك فيذهب معه حرفه بالكلية وذهب الامام العمدة ابن الحاجب إلى أن الواو مقدرة لا تثقل ٢٤ فرد عليه بان الحركة في الفتى قبل قلب لامه الفاء مقدرة للثقل وأصله في أوقته وفي القاموس ما يدل

لها وقد حكى بالتعذر نظرا للحالة الراهنة فيمكن مسلمي كذلك اذا مادامت الياء الاولى تنذر الواو أو أقول يجاب بأننا ننتظر للحالة الراهنة فيها لكن المانع من حركة الفتى كون الالف لا تقبل التحريك وهو وصف ذاتي لازم فظهور الحركة متعذر وأما المانع من ظهور الواو في مسلمي فهو تحق الياء وهو ليس بالزم لجواز حذفها فتاتي الواو ويقال مسلموى الا أنه تقبل فالمانع منه الثقل وهذا لا يغاير عليه (قوله وقولي ولا منقوصا لان ياء المنقوص النخ) اعلم أن هذا الذي ذكرناه يصلح علة لعدم كسر ما قبل الياء لا لخروجه عن تقدير الاعراب وكأثر رأى أنه مستثنى من تقدير الحركات المناسبة وهو ظاهر اذا المقصور مع الياء يتعذر كحاله بدون ياء وأما المنقوص فيقدر لمانع السكون بالقاضي العارض للادغام في الحركات الثلاث ولا ينبغي أن يقال المانع اشتغال الحلق بالسكون لان السكون عدم الحركة وانما يشغل الوجودي (قوله فنوديت البشري النخ) أقول الداء طلب الاقبال ولا معنى لتوجه حقيقة للبشري والحسرة فاعل بالتشبيه وحسرة بشرى معسول المحذوف أي أتبشر بشري وأتأسر حسرة أو ان المتنادي محذوف أي ياهو لاه لا أو أنه نداء مجازي شبه البشري والحسرة بشخص منادى تأمل (قوله المولى البهاء) وفي نسخة البهي وفي أخرى مولى البهاء بالإضافة قيل الشوق حرارة الفراق فنزل بالشهادة وهو ألم والتشوق لذة وهو اعتناء القلب بمحاسن الحب وبو تعلقه وهو يحصل مع المشاهدة حسا وذنا ويضعفه الفراق والمشطور البيت حذف نصفه والمنهوك حذف ثلثه استعير للضعف والثاني أشد وقوله لكن النخ استدرالك بنى امكان الحركة على اثباتها في قوله أبدأ بخر كنى

سلم على المولى البهاء وصفه * شوقي اليه واننى مملوكة
أبدأ بخر كنى اليه تشوقي * جسمي به مشطوره منهوكة
لكن نحت لبعد فكاثنى * ألف وليس بممكن نحر يكة
وأما الذي تقدر فيه الحر كتان فنوعان أحدهما ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر فيه الفتحة وهو المنقوص وهو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضي والداعي تقول جاء القاضي ومررت

بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة للاستتقال وانما ظهرت الفتحة للتحفة قال الله تعالى مبدع ناديه أجيبوا داعي الله واني خفت الموالي كلاً اذا باقت التراقي والترقي جمع رقة بفتح التاء وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف تقول هو يخشى وان يخشى فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تنس نصيبك من الدنيا وأما الذي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيئاً الفعل المعتل بالواو كيدعو والفعل المعتل بالياء كيرمى فهذان تقدر فيهما الضمة فقط للاستتقال تقول هو يدعو هو يرمي فتكون علامة رفعهما ضمة مقدرة ويظهر فيهما شيئاً أحدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها نحو ان يدعو وان يرمي قال الله تعالى ان ندعو من دونه الهان يؤتهم الله خير النجى به بلدة ميتا ونسقيه أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ان تغنى عنهم أموالهم الثاني الجزم بحذف الآخر نحو لم يدع ولم يرم قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تبغ الفساد في الارض ولا تمش في الارض مرحوا وتصاب مرحاً على الحال أي ذا مرح وقرئ مرحاً بكسر الراء ثم قلت

بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة للاستتقال وانما ظهرت الفتحة للتحفة قال الله تعالى مبدع ناديه أجيبوا داعي الله واني خفت الموالي كلاً اذا باقت التراقي والترقي جمع رقة بفتح التاء وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف تقول هو يخشى وان يخشى فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تنس نصيبك من الدنيا وأما الذي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيئاً الفعل المعتل بالواو كيدعو والفعل المعتل بالياء كيرمى فهذان تقدر فيهما الضمة فقط للاستتقال تقول هو يدعو هو يرمي فتكون علامة رفعهما ضمة مقدرة ويظهر فيهما شيئاً أحدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها نحو ان يدعو وان يرمي قال الله تعالى ان ندعو من دونه الهان يؤتهم الله خير النجى به بلدة ميتا ونسقيه أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ان تغنى عنهم أموالهم الثاني الجزم بحذف الآخر نحو لم يدع ولم يرم قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تبغ الفساد في الارض ولا تمش في الارض مرحوا وتصاب مرحاً على الحال أي ذا مرح وقرئ مرحاً بكسر الراء ثم قلت

* (باب البناء ضد الاعراب والمبنى اما أن يطر دفيه السكون وهو المضارع المتصل بنون الاناث نحو يتربصن ويرضهن أو الماضي المتصل بضمير رفع متحرك كضربت وضربنا أو السكون أو نائبه وهو الأمر نحو اضرب واضربوا واضربوا واضربوا واخضوا) * وأقول قدمضى أن الاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة وذكر هنا البناء ضد الاعراب فكاثنى قلت ليس البناء أثر يجلبه العامل في آخر الكلمة وذلك كالكسرة في هؤلاء فان العامل لم يجلبها بدليل وجودها مع جميع العوامل والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لفظاً أو تقدير أو ذلك كالزوم هؤلاء للكسرة ومنذ لا ضمة وأين للفتحة ولما فرغت من تفسيره شرعت في تقسيمه فقسّمته تقسيماً غير يبالغ أسبق اليه وذلك أني جعلت المبنى على تسعة أقسام الاول المبنى على السكون وقدمته لانه الاصل والثاني المبنى على السكون أو نائبه المذكور في الباب السابق وثبتت به لانه شبيه بالسكون في الحقة والثالث المبنى على الفتح وقدمته على المبنى على الكسر لانه أخف منه والرابع المبنى على الفتح أو نائبه المذكور في الباب السابق والخامس المبنى على الكسر وقدمته على المبنى على الضم لانه أخف منه والسادس المبنى على الكسر أو نائبه المذكور في الباب السابق والسابع المبنى على الضم والثامن المبنى على الضم أو نائبه والتاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل منه ما يبنى على السكون وما يبنى على الفتح وما يبنى على الكسر وما يبنى على الضم وسأشرحها مفصلة ان شاء الله تعالى شرحا يزيد عن هذا خفاءها

* (الباب الاول ما نزم البناء على السكون) * وهو نوعان أحدهما المضارع المتصل بنون الاناث كقوله تعالى والمطلقات يتربصن والوالدات يرضعن فيتربصن ويرضعن فعلا مضارعان في موضع رفع لخلوها من التائب والجازم واكنهما ما اتصلتا بتون النسوة ببناء على السكون وهذا الفعلان خبر يان لفظا طليان معنى ومثلها ما يرحمك الله وفائدة العدول بهما عن صيغة الامر التوكيد والاشعار بانهما جديران بأن يتلقيا بالمسارعة فكاثنى امتنان فهما مخير عنهما بموجودين الثاني الماضي المتصل بضمير رفع متحرك نحو ضربت وضربت وضربت وضربنا زيدوا الاصل فيه ضرب بالفتح فاقبل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك وهو التاء في المثل الثلاثة الاول لانها فاعل ونافي المثال الرابع فاعل وهم متحرك كان وأعني بذلك أن التاء متحركة والحرف المتصل بالفعل من نا وهو التون متحرك فلذلك بنيت الامثلة على السكون واحسرت بتقييد الضمير بالرفع من ضمير التعصب فانه يتصل بالفعل ولا يغيره عن بناءه على الفتح الذي هو الاصل فيه نحو ضربك زيد وضربنا زيد وبتقييده بالمتحرك من الضمير المرفوع الساكن نحو ضرب باوضرب بوافانه لا يقتضي سكون الفعل أيضا بل يبقى آخر الفعل فيه قبل الالف مفتوحا ويضم قبل الواو كما مثلنا وأما نحو واشتر والاضلالة بالهندي ونحو دعوا هانك ثبورا فالاصل

(قوله فعلها مبنى) أي فالأرجح حينئذ البناء المناسب ولا فرق بين البناء الأصلي كما مثل أو العارض وهو المضارع المتصل بنون النسوة كقوله لا اجتنبن منهن قلبي تحلما * على حين يستصين كل حلیم (قوله على الصبا) بكسر الصاد أراد به هوى النفس أو ضدًا شيخوخة والمنافية والوازع المانع يقول ألم أفق والشيب مانع من أوساخ الهوى لانه يياض لا يحمل الدنس روى لما رأى الخليل عليه الصلاة والسلام الشيب في شعره قال ما هذا يا رب قال يا ابراهيم فقال ربني زدني كمالا (قوله فيوم مضاف الى ينفع) ظاهره أن الاضافة النفس ينفع وقيل به على أن ينفع هنا اسم أر يده جزء معناه المستقل وهو الحدث فقط وقيل به أيضا في تسميع بالمعدي والمشهور في الثاني اضممار أن وفي الاول أن المضاف له الجملة وانها من المواضع التي يؤول فيها بالاسابك (قوله أن تكون ٢٨ الاشارة ليست لليوم) أي بل للذي وقع من عيسى من القول ويوم متعلق بمحذوف خبر قلت أو

الاشارة لليوم وهو مفعول لمحذوف أي انظر واهذا يوم الخ فالظرف بدل من اسم الاشارة يوم أو التقدير قلت هذا يوم ينفع الخ خطا بالعين عليه الصلاة والسلام وهو أقدم (قوله تذكر ما تذكر الخ) يحتمل أنه توخي له بانه كان أولا وهي عنده لا يعرف قدرها أو أنه شفقة عليه كانه يقول حيث كان التواصل غير دان فلا تعلق نفسك باذيال التذكر بل تسلم وسلمي تصغير لتحلية اللفظ لا لتحقير (قوله المضاف لمبنى) أي لمفرد مبنى وأما السابق ففي الجملة وخرج بالمبهم المختص الدال على معين فلا يبي والفرق ان المبهم له شدة تعلق بما بعده لان معناه انما يفهم به فهو أهل لان يكتسب منه البناء (قوله وبنى على

تارة يكون البناء أرجح من الاعراب وتارة العكس فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبنى كقوله على حين عاقبت المشيب على الصبا * وقلت المأصص والشيب وازع

يروي على حين بالحذف على الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء وهو الأرجح لكونه مضافا الى مبني وهو عاقبت والثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها معربا أو جملة اسمية فالاول كقول الله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم فيوم مضاف الى ينفع وهو فعل مضارع والفعل المضارع معرب كاتقدم فكان الأرجح في المضاف الاعراب فلذلك قرأ السبعة كلهم الا نافع ارفع اليوم على الاعراب لانه خبر المبتدأ وقرأ نافع وحده بفتح اليوم وعلى البناء البصر يون يمنعون في ذلك البناء ويقدر ون الفتحة اعرابا مثلها في صمت يوم الخميس والتزموا الاجل ذلك أن تكون الاشارة ليست لليوم والالزم كون الشيء ظرفا لنفسه والثاني كقول الشاعر تذكرت ما تذكر من سليمان * على حين التواصل غير داني

روي بفتح الحين على البناء والكسر أرجح على الاعراب ولا يجوز البصر يون غير النوع السابع المبهم المضاف المبني سواء كان زمانا أو غيره ومرادى بالمبهم ما لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه كمثل ودون وبين ونحوهن مما هو شديد الابهام فهذا النوع اذا اضيف الى مبنى جاز أن يكتسب من بناءه كاتكتسب النكرة المضافة الى معرفة من تعر فيها قال الله تعالى ومن خزي يومئذ يقرأ على وجهين بفتح اليوم على البناء لكونه مبهما مضافا الى مبني وهو اذو مجرم على الاعراب وقال الله تعالى ومنادون ذلك مناجار ومجروور خبر مقدم ودون مبتدأ مؤخر وبنى على الفتح لابهامه واصله الى مبني وهو اسم الاشارة ولو جاءت القراءة برفع دون لكان ذلك جائزا كما قال الآخر

ألم تر يا بني حميت حقيقيتي * وبشرت حد الموت والموت دونها

الرواية دونها بالرفع وقال الله تعالى لقد تقطع بينكم يقرأ على وجهين بفتح يين على الاعراب لانه فاعل وبقية على البناء وقال الله تعالى انه لحق مثل ما أنكم تنطقون يقرأ على وجهين بفتح مثل على الاعراب لانه صفة لحق وهو مرفوع بالفتح على البناء * ثم قلت (أو الفتح) ونائبه وهو اسم لانافية للجنس اذا كان مفردا نحو لارجل ولا رجل ولا رجلين ولا قائمين ولا قائمات وفتح نحو قائمات أرجح من كسره ولك في الاسم الثاني من نحو لارجل ظريف ولا ما ماء بارد بالنصب والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو لا حول ولا قوة ان فتحت الاول فان رفعته امتنع النصب في الثاني فان فصل النعت أو كان هو والمنعوت غير مفرد امتنع الفتح

وأقول

الفتح لابهامه) هذه العلة انما تنتج مطلق البناء وأما الفتح فله تخفيف آخر وهو على الاتباع للكسرين بعده (قوله والموت) استئناف ياتي مقترن بالواو على حد ما كان استغفار ابراهيم لانيه كانه قيل لم باشرت حد الموت في شأنها فأجاب بأن ذلك لان الموت دونها أي أقل مصيبة من هتكها (قوله بالفتح على البناء) أقول يحتمل أنه حال من ضمير حق لانه بمعنى حاق ثابت (قوله أرجح من كسره) لان كسره انما هو في الاعراب أما اذا ركب مع لا فبناءؤه على الفتح تخفيفا للقل التركيب أولى من حملة على غيره في البناء على ما ينصب به (قوله ولك في الاسم الثاني من نحو لارجل ظريف) مراده بالثاني الصفة

(قوله اذا كانت للنبي) خرجت الناهية (قوله استغراق الجنس) أي لصا واعلم أن النكرة في سياق النفي وشبهه نعم ظهورا ما لم تقترن بمن الاستغراقية أو تبنى على الفتح فتكون للعموم نصا حينئذ قولهم لا التي انفي الوحدة معناه التي تحملها امر جو حاتم قيل وجه البناء انه تركب مع لا تركيب خمسة عشر وأنت خير بأن هذا ليس من شبه الحرف وقيل لتضمنه معنى الحرف وهو من ٢٩ الاستغراقية وفيه ان التضمن أن يستعمل

الاسم في معنى الحرف كما استعمل من الشرطية في معنى الشرط ولما رأى بعضهم ذلك قال هو معرب محذوف منه التثنية تخفيفا (قوله تعز) أي تصبر والالفين تثنية الف وهو المؤلف الموادد ووراد جمع واراد الموت الموت وهذا مما يقوى التعزى أي أنك سترد الموت وتلحقه (قوله للشيب) بفتح الشين و بكسرها جمع أشيب كايض ويض (قوله على مراعاة محل لامع اسمها) هذا عند سيبويه يصح عند الكوفيين أنه على محله قبل دخول اللامهم لا يشترطون في التبعية وجود المقتضى كما صرح به المصنف في أقسام العطف من كتاب المفتى (قوله) ونظيره قولك لخمسة عشر بفيديك تقول في الاعراب لانافية للجنس ورجل ظريف المجموع اسمها مبنى معناه على الفتح وقرره بعضهم وأقول لو قيل بأن هذا من الاتباع على حركة البناء العارضة لموجب

أقول الآخر

يحشر الناس لابنين ولا آ * بألا وقد عنهن شؤن

وأما ما يستحق فيه البناء على الكسر أو الفتح فضايله أن يكون جسا بالالف والتاء المايز بدتين نحو مسلمات تقول لاسلمات في الدار قال الشاعر

ان الشباب الذي مجد عواقبه * فيه نلذ ولا لذات للشيب

يروي بكسر لذات وفتحها ولما ذكرت حكم اسم لأو ردت مستلتي بتعلقان بباب لا المسئلة الاولى ان اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد وكان النعت والمنعوت متصلين نحو لارجل ظريف في الدار جاز لك في النعت ثلاثة أوجه أحدها النصب على محل اسم لافانه في موضع نصب بلاول لكنه بنى فلم يظهر فيه اعراب فتقول لارجل ظريف في الدار والثاني الرفع على مراعاة محل لامع اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء فتقول لارجل ظريف في الدار برفع ظريف وانما كانت لامع رجيل في موضع رفع بالابتداء لان لا قد صارت بالتركيب مع رجيل كالشيء الواحد وقد علمت أن الاسم المصدر به الخبر عنه حقه أن يرتفع بالابتداء والثالث الفتح فتقول لارجل ظريف في الدار وهو أبعد ما عن القياس فلم هذا أخرته في الذكر وجهه بعده هو أن فتحه على التركيب وهم لا يركبون ثلاثة أشياء ويحملونها شيئا واحدا وجهه جواز أنهم قدر و التركيب الموصوف وصفته أو لاثم أدخلوا عليهم ما لا بعد أن صاروا كالاسم الواحد ونظيره قولك لخمسة عشر عند المسئلة الثانية أن لا واسمها اذا تكر رانحو لا حول ولا قوة الا بالله جاز لك في جملة التركيب خمسة أوجه وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجهان الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة أوجه الفتح والرفع والنصب مثال الفتح قوله تعالى لا تغو فيها ولا تأتميم ومثال الرفع قول الشاعر

هذا وجدكم الصغار بعينه * لألمي ان كان ذاك ولأب

ومثال النصب قول الآخر

لانسب اليوم ولا خلة * اتبع الحرق على الرافع

شبهها في ذلك بالاعراب لصح كاقيل في ياسيبو به العالم (قوله هذا وجدكم الخ) كان ضمرة بن ضمرة من شعراء الجاهلية يبرأه ويخدمها وكانت هي وأهل يثرون أخاله عليه يسمى جديا فانشد يقول يا جندب باخبرني ولست بصادق * وأخوك ينفعك الذي لا يكذب الى ان قال واذا تكون كريمة ادعي لها * واذا يحاس الحيس يدعي جندب هذا وجدكم الصغار بعينه * لألمي ان كان ذاك ولأب عجبا لتلك قضية واقامت * فيكم على تلك القضية أعجب والحيس تمر وسمن وأقط وسويق يدلك حتى يخلط (قوله لانسب الخ) الحلة بضم الحاء المودة قال

تعالى ولا خلة ولا شفاعا وأما بالفتح فهي الحاجة قال رأى خلقى من حيث يخفى مكانها * فكانت قندي عينية حتى تجلت وأما بالكسر فثبت معلوم يقول اتسع الفساد فلم يبق أصل ذو نسب ولا ذومروا وهو كذلك فمن ثم قال في لامية المعجم وانما جل الدنيا واحدا * من لا يعول في الدنيا على رجل وقال الآخر وزهدني في الناس معرفتي بهم * وطول اختباري صاحبها مد صاحب فلم ترني الايام خلا تسرفني * مباديه الا ساء في العواقب * (قوله العلم المختوم بويه) انما بنى اشبهه بالاصوات لان و به في امتداد الصوت فيه كخاق كذا قالوا ولا يخفك ضعفه لا يقال علمته تضمن معنى حرف العطف تكمة عشرة لانا نقول العطف مراد معنى في عشر بخلاف سيبويه علماء على أنه لو سلم لم يزل بناء بعلبك بل نقول تضمن معنى الحرف أن يستعمل الاسم في معنى الحرف كالشرط والاشارة وبالجملة علل النحو مجرد تر ويجو المدار على السماع فمن ثم كان نحو المتقدمين خاليا عنها أو أكثر تقيدها الرضى رضى الله عنه (قوله والجري مجيز منع صرفه) أى اجراءه مجرى بعلبك (قوله وفعال النخ) اعلم ان وزن فعال بفتح الفاء معدول أو غير معدول فالمدول ستة أنواع كلها مبنية على الكسر الاول علم المؤنث كحذاء الناني اسم فعل الامر كزال الثالث المصدر نحو حماد الرابع الحال نحو * والحيل تمدو في الصعيد بداد * أى بادة متفرقة الخامس صفة جارية بجمري الاعلام في استعمالها بدون موصوف نحو حلاق للمنية لانها حلاقة من يلة السادس صفة ملازمة للنداء نحو يافاسق ولم يستوفها المصنف وكلها معدولة عن فاعلة الاحاد فمن الحمد واللامر ففعل معدول عن فعل الامر وقيل عن المصدر أى مراد به الامر نحو قد لا زريق المسال وأصل البناء لا سم الامر اشبهه بالحرف في كونه عاملا ٣٠ لا معمول لان الصحيح انه لا محل له من الاعراب وقيل في محل نصب وقيل رفع أغناها من فوعها عن

الخبر وحمل عليه الباقي لشبهه بوزن او عدلا وتعريفا لان اسم الفعل غير منون معرفة كما هو مشهور وكذلك الباقي لا تستعمل الا في معين وقال الر بى علة بناء حذاء تضمنه معنى هاء التانيث لانه مؤنث بالاناء قلت يردده اعراب زينب وقال المبرد بنى لتوالى العلل وليس بعد منع الصرف الا البناء والاول اظهر وهو قول الجمهور

وان رفعت الاسم الاول جازلا في الاسم الثاني وجهان الفتح والرفع فالاول كقوله في هذا البيت فلا تلو ولا تأتمم فيها * وما فاهوا به أبدا مقيم

والثاني كقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلة في قراءة من رفعهما ولا يجوز ذلك اذا رفعت الاول أن تنصب الثاني ثم قلت (أو الكسر وهو خمسة العلم المختوم بويه كسيويه) والجري مجيز منع صرفه وفعال الامر كزال ودراك و بؤأسد تفتح وفعال سبال للمؤنث كفساق وخباث ويختص هذا بالنداء وينقاس هو ونحو زال من كل فعل ثلاثى تام وفعال علماء مؤنث كحذاء في لغة أهل الحجاز وكذلك أمس عندهم اذا أريد به معين أو أكثر بنى بفتحهم في نحو سفار وو بار مطلقا وفي أمس في الجر والنصب وينع الصرف في الباقي) وأقول الباب الخامس من المبنيات ملازم البناء على الكسر وهو خمسة أنواع النوع الاول العلم المختوم بويه كسيويه وعمر ويه ونقطو يه وراهو يه ونحو ذلك فليس فيهن الا الكسر وهو قول سيبويه والجمهور وزعم أبو عمر والجري أنه يجوز فيهن ذلك والاعراب ما لا ينصرف النوع الثاني ما كان اسما للفعل وهو على وزن فعال وذلك مثل زال بمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك وتراك بمعنى اترك وحذار بمعنى احذر قال الشاعر * حذار من أرماحنا حذار * وقال الآخر * تراكمها من ابل تراكمها * وما أحسن قول بعضهم

واذا سميت بنوع من هذه الأنواع المعدولة مؤنثا بنى كحذاء وإذا سميت به مذكرا منع صرفه لانه معدول وهو علم وقد يصرف نظرا الى ان المعنى تنوينى وغير المعدول معرب منصرف قولوا واحدا كسحاب وذهاب جواد فان سمي به مؤنث منع (قوله الامر) أى لفعل الامر بناء على المشهور من ان اسم الفعل مدلوله لفظ الفعل أو للطلاب بناء على ان مدلوله معناه (قوله من كل فعل ثلاثى تام) ولا بد أيضا أن يكون متصرفا فلا يقال نعام من نعم ولا بد أن يكون تام التصرف فلا يبنى من يدع ويذر اذ هما الامر فقط لا ماض ولا غيره (قوله وكذلك أمس عندهم) أى بشر وط تفهم من الشارح حيث قال فان أريد بأمس يوم النخ والكلام في أمس اذا لم يستعمل ظرفا أو الفومبنى اتفاقا نحو اعتكفت أمس وعلة بناءه انه تضمن معنى حرف التعريف حيث أريد به يوم معين (قوله في نحو سفار وو بار مطلقا) أى في الاحوال الثلاثة ومراده بنحوه كل ما ختم براء كظفار بلدة بالين ومن جزعها يجيمو زاي مفتوحين أى خرزها كان عقداً المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها في قصة الافك وروايته اظفار جمع ظفر تحريف ثم وجه هذا ان نيمائشوقون للامالة لانها لغتهم والراء تمنع الامالة ما لم تكن مكسورة فيكسر ونها توصلا للامالة وأقلهم كقال الشارح يمنع فعال مطلقا من الصرف للعلمية والمبرد المبرد للعلمية والتانيث المعنوي كزيب قال الاشعري على الخلاصة وهو أولى لان العدل هذا تقديرى فلا يعدل اليه متى أمكن غيره (قوله وفي أمس في الجر والنصب) أى لانه تعارض عنده علة البناء التي تمسك بها الحجازيون وعلة منع الصرف مطلقا التي تمسك بها الاقل من تميم وهو شبه العلمية لانه أريد به معين والعدل عن الامس فاعمل الامر بن وخص الاعراب والمنهج من الصرف لانه أشرف من البناء بالأشرف وهو الرفع كقوله اعتصم بالرجاء ان عن بأس * وتاس الذي تضمن أمس ثم

حبر البناء باعطائه الحالين الباقي ان قلت ام لا تقول ان في أمس وزن الفعل لان أوله ز يادة تدل على معنى في الفعل وهى الهزمة كما هو مقرر في محله قلت الهزمة هنا أصلية لان أس بوزن فعل فهي فاء الكلمة ولنا في كتابة الازهرية هذا كلام مع الحلبي راجعه ان شئت (قوله هي الدنيا النخ) من قصيدة لابي فرج الساوى يرثي نخر الدولة وطال كلام الشعراء في الموت وناقضهم من قال قد قلت اذمدحوا الحياة وأظنوا * في الموت ألف فضيلة لا تعرف منها أمان لقائه بلقائه * وفراق كل معاشر لا ينصف الدنيا يضم الدال وحكى ابن قتيبة كسرها وهى ما على الارض من الهراء والجو وقيل كل الخلوقات من الجواهر والاعراض قال ابن حجر والاول أولى لكن يرا فيه مما قبل الساعة وتطلق على كل حين مجاز وتطلق على خصوص التقدير فاشاءوا وحذار حذار تأ كيد شبه حالها في سلبها بعد اعطائها بحال من يقول ذلك كما قال بعضهم فله المشتكى من دهر اذا أساء أصر على اسائه واذا أحسن ندم عليه من ساعته والبطش الاخذ الشديده عند الغضب والفتك الاخذ بفتة بقوة والتبسم تحريك الشفتين بالصوت وبه قهقهة كانه يقول قهقهه وأراد هنا ما ناله من السرور وأطلق عليه الاتسام الذي هو أقل الضحك اشارة لقلته باعتبار ما به قبه وفي القصيدة براعه استهلال والطباق بين مضحك ومبكي (قوله لمناسبة الالف) أى واما ٣١ الكسر فعلى أصل التخلص من

هي الدنيا تقول بملء فيها * حذار حذار من بطشى وفشكى فلا يفرركم منى ابتسام * فقولى مضحك والفعل مبكى

ويؤأسد يقتحون فعال في الامر لمناسبة الالف والفتحة التى قبلها النوع الثالث ما كان على فعال وهو سب للمؤنث ولا يستعمل هذا النوع الا في النداء تقول يا خباث بمعنى يا خبيثة و يادفار بالدال المهملة بمعنى يا مننة و يالكاع بمعنى بالثيمة ومن كلام عمر رضى الله عنه لبعض الجوارى أتشبهين بالحرائر يالكاع ولا يقال جاءتنى لكاع ولا رأيت لكاع ولا مررت بكاع فاما قوله أطوف ما أطوف ثم آوى * الى بيت قعيته لكاع

فاستعملها في غير النداء فضر ورة شاذة ويحتمل ان التقدير قعيته يقال لها يالكاع فيكون جار ياعلى القياس ويجوز قياسا مطردا نحو فعال هذا وفعال السابق وهو الدال على الامر مما اجتمع فيه ثلاثة شرط وهى ان يكون فعلا ثلاثيا تاما فيبنى من زل زال ومن ذهب ذهاب ومن كتب كتاب بمعنى انزل واذهب واكتب ويقال من فسق ونجر وزنى وسرق يافساق ويافجار و يازناو ياسراق بمعنى يافسقة يافجرة يازانية ياسارقة ولا يجوز بناء شئ منها من نحو الاوصوية لانها لا فعل لها ولا من نحو دحرج واستخرج وانطلق لانها زائدة على الثلاثة ولا من نحو كان وظل و بات وصار لانها ناقصة لانامة ولم يقع في التنزيل فعال أمرا الا في قراءة الحسن لامساس بفتح الميم وكسر السين وهو في دخول ل على اسم الفعل بمنزلة قولهم للعائر اذا دعوا عليه بأن لا ينتعش أى لا يرتفع لالعاء في معاني القرآن العظيم للفرء من العرب من يقول لامساس يذهب به الى مذهب دراك ونزال وفي كتاب ليس لابن خالويه لامساس مثل دراك ونزال انتهى وهذا من غرائب اللغة وحمله الزمخشري والجوهري على انه من باب قظام وأنه معدول عن المصدر وهو المس النوع الرابع ما كان على فعال وهو علم على مؤنث مثل حذاء وقظام و رقاش وسجاح بالسين المهملة والجيم وآخرها حاء مهملة اسم

التقاء الساكنين وان أردن توجيه كونه الأصل فعليك بكتابة الازهرية (قوله أطوف النخ) هو لاني مليكة يدعى الحطيطه لقصره وقربه من الارض جاهلى اسلامى ينتهى نسبه الى معد بن عدنان قال ابن قتيبة لا أراه أسلم الا بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وكان نسبه متداخلا بين العرب يتبعى لكل قبيلة اذا غضب على الاخرى ومرادها بالقعيدة المرأة القاعدة فى البيت (قوله ويجوز قياسا) هو المشهور وقصره بعضهم على السماع مطلقا (قوله ثلاثيا) أى على ثلاثة أحرف

الاما كن أصوله ثلاثة ولومز يدا فيه ومن السماع دراك من أدرك (قوله لالعا) لعاس فعل بمعنى قم وارتفع فالعنى لا ترتفع بل دم مطر وحاعلى الارض فكذلك هنا السامرى لما أبصر ما لم يبصر وابو رأي جبريل عليه السلام حين أرسل لموسى قال في نفسه هذا الرسول روحانى محض فلا يمس هو ولا فرسه الى وحانية شيئا الا كتب الووحانية فتناشاه الحياة فقبض قبضة من التراب الذى مسه فرس الرسول فقبضه فى الحلى التى حملوها بعد ان اذابها وصنع منها عجل اصار له خوار وتصويت وقال لهم هذا الاله فقال له موسى عليه السلام اذهب فان لك جزاء بما سألته نفسك فى الحياة الدنيا ان لا يمسك احدا الا أخذته منك وأخذته الحى فتجتنبك الناس وتصير طر يدا تقول لمن أقبل جهتك لامساس أى لا تمسني ولك مع ذلك موعد فى الآخرة لا تقدر على اخلافه بالفرار بل تأتى رغباعن أنفك (قوله وحمله الزمخشري) حاصله ان ما قبل هذا كلهم متفقون على انه اسم فعل وانما عدد المصنف النقل تقوية له لانه غريب كما قال وأما الزمخشري والجوهري فيقولان ليس هو الاسم فعلى بل هو علم للمصدر كحذاء علم للحذاء كسابقى كان قظام اسم للمرأة

للكذابة التي ادعت النبوة وكساب اسم لكعبة وسكاب اسم لفرس وهذه الاسماء ونحوها للعرب فيها ثلاث لغات احداها لاهل الحجاز وهي البناء على الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر

اذ قالت حذام فصدقوها * فان القول ما قالت حذام

والثانية لبعض بني تميم وهي اعراب ما لا ينصرف مطلقا والثالثة لجموعهم وهي التفصيل بين أن يكون محتوما بالراء فيبنى على الكسر أو غير محتوم بها فيمنع الصرف ومثال المحتوم بالراء سفار بالسين المهملة والفاء اسم لساو وحضار بالحاء المهملة والضاد المعجمة اسم لكوكب و بار بالباء الموحدة اسم لقبيلة وظفار بالظاء المعجمة والفاء اسم بلدة قال الشاعر أنشد سيديو به

مقي تردن يوما سفار تجديها * أديهم برمي المستجير المعورا
وقال الاعشي فجمع بين اللغتين التميميتين

ألم تر و ارماد وادا * أودي بها الليل والنهار

ومر دهر على و بار * فهلكت جهرة و بار

فبنى و بار الاول على الكسر وأعراب و بارا ثاني وقيل ان و بار الثاني ليس باسم كو بار الذي في حشو البيت بل الواو عاطفة وما بعدها فعل ماض وفاعل والجملة معطوفة على قوله هلكت وقال أو لا هلكت بالتانيث على معنى القبيلة وثانيا بار والتذكير على معنى الحي وعلى هذا القول فتكتب و بار و بالواو والالف كما تكتب سار والتويع الخامس أمس اذا أردت به معينا وهو اليوم الذي قبل يومك وللعرب فيه حينئذ ثلاث لغات احداها البناء على الكسر مطلقا وهي لغة اهل الحجاز فيقولون ذهب أمس بما فيه واعتكفت أمس وعجبت من أمس بالكسر فيمن قال الشاعر

منع البقاء قلب الشمس * وطلوعها من حيث لا تسمى

اليوم أعلم ما يجي به * ومضى بفصل قضائه أمس

الثانية اعراب ما لا ينصرف مطلقا وهي لغة بني تميم وعليها قوله

لقد رأيت عجبا مذامسا * عجائزا مثل السعالى خمسا

ياكلن مافي رحلن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا

وقد وهم الزجاجة فزعم ان من العرب من يبنى أمس على الفتح واستدل بهذا البيت الثالثة اعراب ما لا ينصرف في حالة الرفع خاصة وبناءه على الكسر في حالتي النصب والجر وهي لغة جمهور بني تميم يقولون ذهب أمس فيضمونه بغير توين واعتكفت أمس وعجبت من أمس فيكسرونه فيهما وهذا كله يفهم من قولى في المقدمة ويمنع الصرف في الباقي وقولى في الباقي أردت به أمس في الرفع وما ليس في آخره راء من باب حذام وقطام واذا أر يدب أمس يوم ما من الايام الماضية أو كسر أو دخلته ال أو أضيف أعرب باجماع تقول فعلت ذلك أمسا أي في يوم ما من الايام الماضية وقال الشاعر

مرت بنا أول من أموس * تيمس فينا ميسة العروس

وتقول ما كان أطيب أمسا و ذكر المبرد والفارسي وابن مالك والحريري ان أمس يصغر فيعرب عند الجميع كما يعرب اذا كسر ونس سيديو به على أنه لا يصغر وقولهم من على السماع والاولون اعتمدوا على القياس ويشهد لهم وقوع التكسير فان التكسير والتصغير اخوان وقال الشاعر

فاني وقفت اليوم والامس قبله * بيا بك حتى كادت الشمس تفر ب

روى هذا البيت بفتح أمس على أنه ظرف معر بل دخول ال عليه ويرى ايضا بالكسر وتوجيهه اما على

جمع سمعلة بالكسر وهي أخبت الغيلان والهمس الصوت الخفي (قوله ايجاز) بالحذف ومجاز حيث وقع ما يوقع على الزرع على نفس الارض (قوله في استئصاله) أي قطعه من أصله (قوله لم يلبث) تفسيره لم تغن أي لم يمكث بالاستئصال (قوله فحذف مضافان) مماز زرع من قوله فنجعلنا زرعها حصيدا وزرع من قوله كأن لم يغن زرعها وأما الضمير المضاف اليه زرع فهو عين المستتر في تغن غاية الامر لما قدم زرع نحو ال اسنادا اليه (قوله واسم كان) هو ضمير الشأن المحذوف وجملة زرعها لم يغن خبر تأمل (قوله وهو موصوف اسم المفعول) وذلك أن الأصل كان زرع المحضود (قوله أو الضم) كان الاول أن يبنه على ان المبنى على الكسر أو نائبه لا يوز جدوا لظاهر ما سبق له أول البناء ان الانواع تسعة فيتموهم أنه ترك المبنى على الكسر أو نائبه هنا سهوا (قوله لفظا لا معنى) قيل الفرق بين نية اللفظ ونية المعنى أن نية اللفظ يكون لفظ المضاف اليه مقدرا كالنائب وأمانة المعنى فهي أن تنوى النسبة الجزئية من غير ملاحظة لفظ المضاف اليه وان لم يحصل له غير مقصود واشتهر رأي فقوهم معنى المضاف اليه اما المراد معناه التضمني أي جزء معناه اذ تمام معناه ذات ثبت لها الاضافة فاردنا الجزء الثابت وأن الاضافة لا تدنى ملابسة ولا ينفك انه على كل حال لا وجه لتخصيصها بالمضاف اليه دون المضاف مع انها حال بينهما على انها ليست معنى لما صدق المضاف اليه المراد وقديتر وحون بما لا ذكره ثم يقال ما الدليل على ان المنوي المعنى دون اللفظ في تلك الحالة والذي يحظر بالبال انه عند الحذف لا ينوى الالفاظ وفي تلك الحالة يجوز الاعراب والبناء على حذفه يوم اذا أضيف للجملة كما سبق ويقو به انه لم يوجدها سبب ينهض موجبا للبناء ٣٣ بل يقولون علامة البناء تضمن معنى

البناء وتقدير ال زائدة أو على الاعراب على أنه قدر دخول في على اليوم ثم عطف أمس عليه عطف التوهم وقال الله تعالى فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس الكسر فيه كسرة اعراب لوجود ال وفي الآية ايجاز ومجاز وتقديرهما فجعلنا زرعها في استئصاله كان زرع المحضود فكان زرعها لم يلبث بالامس فحذف مضافان واسم كان وهو موصوف اسم المفعول وأقيم فعيل مقام مفعول لانه أبلغ منه ولهذا لا يقال لمن جرح في أتملته جرح بل يقال له جرح * ثم قلت (أو الضم) وهو ما قطع لفظا لا معنى عن الاضافة من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات وألحق بها على المعرفة ولا تضاف وغير اذا حذف ما تضاف اليه وذلك بعد ليس كقبضت عشرة ليس غير فيمن ضم ولم ينون وأي الموصولة اذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا ونحوهم أشدو بعضهم يعرب بها مطلقا) وأقول الباب السادس من المبنيات ما لزم الضم وهو أربعة أنواع النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات نحو قدما وأمام وخلف وأخواتها كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد في قراءة السبعة بالضم وقدره ابن يعيش على أن الأصل من قبل كل شئ ومن بعده انتهى وهذا المعنى حق الآن أن النسب للمقام أن يقدر من قبل القلب ومن بعده فحذف المضاف اليه لفظا ونوى معناه فاستحق البناء على الضم ومثله قول الحماسي

لعمرك ما أدري واني لا وجل * على أينما تعدو المنية أول

وقول الآخر

(٥ - شذور -)

بأقوى الحركات حيث حذف المضاف اليه أو جبر الها بما قامت من الاعراب قلت هذا الثاني مبنى على انها اذا أعربت لم ترفع وتقل شيئا في حاشية ابن عبدالحق انها ترفع قال سم على الابتداء انتهى قلت فمعنى وبعد جاز يدو زمن تال لما سبق جاء فيه ز يدق الذي يسوغ الابتداء ببعده الوصفية المنوية والعالء محذوف وهو غريب (قوله كقبل وبعد) وكذا حسب ودون كما هو مبين في الالفية (قوله وألحق بها عل) كأنه لما كان ما قبلها أكثر دورا لجعل أصلا وجعلت هي ملحقة (قوله ولا تضاف) وأما قوله وأضحى من عله فالهاء فيه لا سكنت ولو كان مضافا مبنى ولا تستعمل على الامع من (قوله فيمن ضم ولم ينون) أما من فتح فيحتمل انه مبنى على الفتح وليس كلاما فيه أو معرب منصوب خبر او حذف التنوين تخفيفا وأما ان نونت فهي معرب بجز ما ضمت أو فتحت هذا والحق ان لا غير مسموع أيضا خلافا للمصنف ووقال ابن مالك وصاحب القاموس كقوله جوابا به تتجوا اعتماد فور بنا * لعن غمل أسلفت لا غير تسئل ومن حفظ حجة (قوله وكان صدر صلتها الخ) وجهه ان حقها البناء بكيفية أخواتها لا افتقار اللازم لجملة الصلة فاذا أضيفت أعربت لان الاضافة من خصائص الاسم فعارضت شبه الحرف فالما حذف صدر الصلة نزل المضاف اليه منزله فكأنها لم تضاف تأمل

(قوله لا لكذابة) هي زوجة مسيلة الكذاب وما أنسب قرن المصنف لها بالكعبة بعدها (قوله اذا قالت حذام الخ) قاله جرير ابن مصعب وحذام امرأته والذي لم أسمعه الا به مع شهرة البيت اعجام الذال لكن في الشواهد للجمهور انه بالمهملة من الحدم وهو القطع أو السرعة اه (قوله متى تردن الخ) قاله الفرزدق وسفار بثر لبي مازن بن مالك والادهم تصغير الادهم وهو

الاسود يحقره بالتصغير والمستجير طالب الماء يقال استجرت فلانا فاجازني اذا طلب منه السقي فمكن والمعور من عبوره بمهملة و او مشددة اذا منعه السقي وهو اسم مفعول (قوله بل الواو عاطفة الخ) رأى هذا القائل ان الاعشي اما حجازي أو تميمي من أقلهم أو من أكثرهم واما كان لا يجوز له الجمع (قوله السعالى)

(قوله الامن وراو را) بالضم ويرى بالفتح على التركيب (قوله الشراب) من أسماء الخمر ومن أسماء الرحيق والخنجر يس والمدام والعقار والخرطوم والسلافة والصها ٣٤ والطلاء والقرقف والسلسيل والحية والكميت والمشعشة والزرجون وبنت حانة وغير

إذا أنام أو من عليك ولم يكن * لقارئك الامن وراو را
وقولي لفظا احترازا من أن تقطع عنها الفظا ومعني فانها حينئذ تبقى على اعرابها وذلك كقولك ابدأ بذا أولا إذا أردت ابدأ به متقدما ولم تعرض للتقدم على ماذا كقول الشاعر
فساغ لي الشراب وكنت قبلا * أ كاد أغص بالماء الفرات

وقول الآخر

ونحن قلنا الاسد أسد خفية * فهاشربوا به داعي لذة خرا
وقري لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتووين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه أي لفظا ومعني وقرأ الجحدري والعقيلي بالخمر من غير تووين على ارادة المضاف اليه وتقدير وجوده النوع الثاني ما لحق بقبل وبعدهم قولهم قبضت عشرة ليس غير والاصل ليس المقبوض غير ذلك فأضمر اسم ليس فيها وهذف ما أضيفت اليه غير وبيت غير على الضم تشبيها لها بقبل وبعدها ما هو محتمل أن التقدير ليس غير ذلك مقبوضا ثم حذف خبر ليس وما أضيفت اليه غير وتكون الضمة على هذا ضمة اعراب والوجه الاول أولى لان فيه تقليلا لا حذف ولان الخبر في باب كان يضعف حذفه جدا ولا يجوز حذف ما أضيفت اليه غير الا بعد ليس فقط كما قلنا وأما ما يقع في عبارات العلماء من قولهم لا غير فلم تتكلم به المر ب فاما انهم قاسوا على ليس أو قالوا ذلك سهوا عن شرط المسئلة النوع الثالث ما لحق بقبل وبعدهم عن المراد به معين كقولك أخذت الشيء الفلاني من أسفل الدار والشيء الفلاني من على أي من فوق الدار قال الشاعر

ولقد سددت عليك كل ثنية * وأتيت فوق بني كليب من على
ولا تستعمل على مضافة أصلا وقع ذلك في كلام الجوهري وهو سهو ولو أردت بعلو اجمع ولا غير معروف تعين الاعراب كقوله * كجلمود صخر حطه السيل من على * أي من مكان عال النوع الرابع ما لحق بقبل وبعدهم أي الموصولة واعلم ان أي الموصولة معرفة في جميع حالاتها الا في حالة واحدة فانها تبنى فيها على الضم وذلك اذا اجتمع شرطان أحدهما أن تضاف الثاني ان يكون صدر صلتها ضمير المحذوف وذلك كقوله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا ثم حرف عطف على جواب القسم وهو قوله تعالى فو ربك لنحشرنهم والشیاطین واللام التوكيد التي يتلقى بها القسم مثلها في لنحشرنهم ولنحضرنهم ونزع فعل مضارع مبنى على الفتح لمباشرته لنون التوكيد والقاعل ضمير مستتر والنون للتوكيد من كل جار ومجرور متعلق بنزع شيعة مضاف اليه وأي مفعول وهو موصول اسمي يحتاج الى صلة وطائدا والهاء والميم مضاف اليه وأشد خبر مبتدأ محذوف أي أيهم هو أشد والجملة من المبتدأ والخبر صلة لاي وعلى الرحمن متعلق باشنع عتيا تميز وكان الظاهر أن تفتح أي لان اعراب المفعول نصب الا انها مبنية على الضم لاضافتها الى الهاء والميم وحذف صدر صلتها وهو المقدر بقولك هو ومن العرب من يعرب أي ياتي أحوالها كلها وقد قرأه ر ون ومعاذو يعقوب أيهم أشد بالنصب قال سيبويه وهي لغة حميدة وقال الجرمي خرجت من الخندق يعني خندق البصرة حتى صرت الى مكة فلم أسمع أحدا يقول اضرب أيهم أفضل أي كلهم نصب ولا يضم والمعني أقسم ربك لنجمعن المنكرين للبعث وقرناءهم من الشياطين الذين أضلواهم مقرنين في السلاسل كل كافر معه شيطانه في سلسلة ثم لنحضرنهم حول جهنم جاثين على الركب ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا أي جراءة وقيل فجروا وكذا وقيل

كفرا
الوحوش الشاردة أي بحصلها فيكون لها كالقيد والجلمود حجر عظيم أملى وقوله مع أي هذه الصفات ثابتة له
مع (قوله ومن العرب من يعرب أي ياتي أحوالها كلها) وقول نزع معلق عن العمل في أي لان التعليق عنده لا يختص بأفعال القلوب ورد بقوله

ذلك وكثرة الأسماء لشرف
المسمى بحسب زعمهم
(قوله أسد خفية) بوزن
صفة من الخفاء علم لموضع
(قوله على ارادة النكرة الخ)
أي على انها منكران وقيل
انها معرفة فتان بنية الاضافة
وتووينها تووين عوض
قال ابن مالك في شرح
الكافية وهذا القول
عندي أحسن (قوله ضمة
اعراب) وحذف التووين
تحفيضا (قوله ولقد سددت
الخ) هو للفر زدق يقتصر
على جرير و بني كليب
قبيلة جرير والشيعة الطريق
(قوله كجلمود صخر)
هو لامرئ القيس من
قصيدته المشهورة قبله
وقد أغتدي والطير في وكناتها
* بمنجرد قيد الاوابد
هيكل * مكر مفر مقبل
مدبر ما * كجلمود صخر
حطه السيل من على *
أغتدي أبكر والوكنات
الاعشاش وظلم ان
الطير لا يخرج من وكناتها
وقت الغلس يتمسح بأنه
يبادر في هذا الوقت وقت
الغفلة والسكون والمنجرد
الفرس قصير الشعر
والذي ينجر من الخيل
فيتبعدهما والاوابد

اذا ما لقيت بني مالك * فسلم على أيهم أفضل وحرف الجر لا يعلق (قوله أو الضم) قالوا بنى لشبهه بالضمير لانه مخاطب وحال محل الكاف في أدعوك وعلى حركة اشارة الى أن بناءه على خلاف الأصل ولان لا يلزم التقاء الساكنين في نحو يازيدو كانت ضمة جبراله بأقوى الحركات حيث عدم الاعراب وأيضا هو يفوته ان أعرابا المنادى المعرب اما أن نصب أو يجز بلام الاستغاثة نحو يا لله للمسلمين ولا يرفع (قوله المعرفة) أي اصالة أو لروض النداء كما يزدو يار جل (قوله ويجوز أن يكون فاطر صفة لله) يراد عليه ان اضافة اسم الفاعل لمسموله لا يتصرف بها وكأنه لاحظ أنه بمعنى الماضي فهو غير عامل (قوله أيارا كبا الخ) قاله عبد يغوث بن وقاص الحارثي شاعر جاهلي من شعراء قحطان وفارس من فرسان قومه بني الحارث امرته تيم الر باب في دم جل منهم يقال له النعمان بن جساس فعرض عليهم في فدائه ألف ناقة فأبوا الا قتله وشددوا السان ففزع اليهم بالاشارة أن يفكوا السان ليقول لهم شعرا ينوح على نفسه فقالوا نخاف ان تهجونا فأشار اليهم ٣٥ أن لا يفعل ففكوا السان فقال قصيدة

كفرا أي لنزعن رؤساءهم في الشر فنبدا بالاكبر فالاكبر جر ما والاكثر جرأة ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى
بها صليا أي أحق بدخول النار يقال صلى صليا كما يقال لقي يلقى لقاياو يقال صلى يصلي صليما مثل مضي بعض
مضيا * ثم قلت (أو الضم) أو نائبه وهو المنادى المفرد المعرفة نحو يازيدو يا جبال يازيدان و يازيدون)
وأقول الباب السابع من المبنيات ما لزم الضم أو نائبه وهو الالف والواو وهو نوع واحد وهو المنادى المفرد
المعرفة ونعني بالمفرد ههنا ما ليس مضافا ولا شديها به ولو كان متبعا أو مجموعا قد سبق هذا عند الكلام على اسم
لا ونعني بالمعرفة ما ر يده معين سواء كان علما أو غيره فهذا النوع يبنى على الضم في مثلين أحدهما أن
يكون غير متبعا ولا مجموع جمع مذ كرسالما نحو يازيدو يار جبال وقول الله تعالى يا نوح انه ليس من أهلك
يا نوح اهبط بسلام يصالح اثنائها هو دما جثنا بينة الثانية أن يكون جمع تكسير نحو قولك يازيدو وقوله تعالى
يا جبال أو بني معه ويبنى على الالف ان كان متبعا نحو يازيدان و يار جبال اذا ر يدهم معين ويبنى على
الواو ان كان جمع مذ كرسالما نحو يازيدون و يامسلمون اذا ر يدهم معين وأما اذا كان المنادى مضافا
أو شديها بمضاف أو نكرة غير معينة فانه يعرب نصبا على المفعولية فلا يدخل في باب البناء فامضاف كقولك
يا عبد الله و يارسول الله وفي التنزيل قل اللهم فاطر السموات والارض أي فاطر السموات أن أدوا الى عباد
الله أي يا عباد الله ويجوز أن يكون عباد الله مفعولا بادوا كقوله تعالى أن أرسل معناني اسرائيل ويجوز أن
يكون فاطر صفة لله تعالى خلافا لسيبويه والشبيه بانضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه كقولك يا كثريرا
بره و يامضيضا خيره و يارفيقا بالعباد والنكرة كقول الاعمي يار جلا خذيدي وقول الشاعر
أيارا كبا ما عر ضت فبلغن * ندماي من نجران أن لا تلاقيا
ويجوز في المنادى المستحق للضم أن ينصب اذا اضطر الى توينه كقول الشاعر
ضربت صدرها الي وقالت * يا عبد يا لقد وقفتك الا واتي
وأن يبقى مضموما كقوله

سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام
ويجوز في المنادى أيضا أن يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما موصوفا ببن متصل به مضاف الى علم كقولك يازيد
سلام الله يامطر عليها الخ) قاله الاحوص وقد قيل اسمه عبد الله وانه لقب بالاحوص لحوص كان في عينه وهو ضيق في مؤخر العين وكان يهوى
أخت امراته ويكتم قتر وجهها مطر فغلبه الحال فأشديقون سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام فلا غفر الله له منكم حيا *
ذوبهم وولوا صاموا وان يكن النكاح أحل شيء فان نكاحها مطر احرام * فطلقة ما فاست لها بكفء والا يعلم مفرتك الحسام (قوله فتحة
اتباع) أي حركة ابن والسكان بينهما حاجز غير حصين وقيل ان ابن وما قبله مركب تركيب خمسة عشر وقيل بل الفتحة اعراب وابن مقعوم وما
قبله مضاف لما بعده (قوله موصوفا باب الخ) وتحذف ألف ابن حينئذ خطا وتووين الموصوف ببن ولو في غير النداء فخرج بالوصف ما اذا كان ابن
خبرا نحو يذابن عمر و لا تحذف ألف ولا تووين وهل يشترط كون الثاني اسم أبيه لا جده لان الحذف انما هو للصفة والحق انما هي
في الكثير والكثير النسبة الاب للجد أو لا يشترط ذلك طر يقتان

كفرا
الوحوش الشاردة أي بحصلها فيكون لها كالقيد والجلمود حجر عظيم أملى وقوله مع أي هذه الصفات ثابتة له
مع (قوله ومن العرب من يعرب أي ياتي أحوالها كلها) وقول نزع معلق عن العمل في أي لان التعليق عنده لا يختص بأفعال القلوب ورد بقوله

(قوله والمها العينا) المها جمع مها وهي البقرة الوحشية تشبه بها العرب المرأة السمينة الحسنة والعين واسمات العيون حسنة (قوله ونم الخ) بنيت هذه الثلاثة على حركة ثلاثية التقاء الساكنين وفتح ثم للتخفيف وكسر حير على أصل التخلص من التقاء الساكنين ولتناسبة الياء وضمت منذ اتباع للميم لان الساكن حاز غير حصين (قوله وبقية الاسماء غير المتمكنة) مراده بالبقية ما عدا ما سبق في الابواب السبعة (قوله اسماء الافعال) ليس المراد جميعها لان نحو زال سبق حكمه وسكت عن اسماء الاصوات وهي أيضا لا يطر فيها شيء نحو عدى بالسكون وهيد بالفتح والابل وكخ للصغير (قوله والمضمرات) للشبه بالحرف في الوضع وطر الباب في نحو نحن أو لا افتقار لمفسره من حضور من هو له أو ذكره وعلى حركة جبراً لا يخلل الحاصل بالبناء وخص بالضم الاشرف ٣٦ وهو المتكلم ثم الخطاب بالفتح لانه أشرف من الخطابية فلي تأمل (قوله والاشارات) لتضمنها معنى

حرف حقه أن يوضع له لان الإشارة معنى حقه أن يؤدي بالحرف أي الاشارات الخصوصية لانها هي التي بالحرف على ان بعضها كذا وذو مشابه للحرف في الوضع قال الزمخشري معنى تضمن الاسم معنى الحرف ان الحرف مقدر قبله والاسم مستعمل في معناه الأصلي فاصل من قام عنده من قام قلت هو لا يظهر في تضمن حرف لم يوجد بل ولا في الاسماء المتضمنة معنى الشرط لان أداة الشرط لا تدخل على الاسماء فالحق أن تضمن اشراب الاسم معنى الحرف بحيث يستعمل فيه (قوله ولا رابع لها) ان قلت بل هناك رابع وهو نون الوقاية قلت كأنه رأى

ابن عمر و قول الشاعر
يا طلحة بن عبيد الله قد وجبت * لك الجنان وبوئت المها العينا
وبقاء الضم أرجح عند المبرد والختار عند الجمهور والفتح ثم قلت (واما ان لا يطر دفيه شيء) بعينه وهو الحروف كهل ونم وحير ومنذو بقية الاسماء غير المتمكنة وهي سبعة اسماء الافعال كصه وآمين وإيه وهيت والمضمرات كقومي وقت وقت والاشارات كذى ونم وهؤلاء وهؤلاء والموصولات كالذي والتي والذين والاولاء فيمن مده وذات فيمن بناه وهو الافصح الاذنين وتين والذين والتين فكالمثني واسماء الشرط واسماء الاستفهام كن وماو أين الأيا فيهماو بعض الظروف كاذو لآن وأمس وحيث مثلثا) وأقول لما أنهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص وحصرتها في سبعة أنواع وفصلتها ومثلثا كلامها ورتبت أمثلة الجميع على البناء والثاني الاسماء غير المتمكنة وحصرتها في سبعة أنواع وفصلتها ومثلثا كلامها ورتبت أمثلة الجميع على ما يجب لها فبدأت بمابني على السكون لانه الأصل في البناء ثم ثبت بمابني على الفتح لانه أخف من غيره ثم ثبت بمابني على الكسر ثم ختمت بمابني على الضم فقال مابني على السكون من الحروف هل و بل وقد ولم ومثال مابني منها على الفتح ثم وان ولعل ولت ومثال مابني منها على الكسر حير بمعنى نعم واللام والباء في قولك لزيد وزيد ولا رابع لها لان الله في لغة من كسر الميم وذلك على القول بحرفيتها ومثال مابني منها على الضم من في لغة من جر بها قولهم في القسم م الله فيمن ضم الميم ومن الله فيمن ضم الميم والنون ومن قال فيهما وفي م الله أنها محذوفة من قولهم آمين الله فلا يصح ذكرها هنا فأنها على هذا القول من باب الاسماء لامن باب الحروف ومثال مابني على السكون من أسماء الافعال صه بمعنى اسكت ومه بمعنى انكففت ولا تقل معنى اكفف كما يقول كثير منهم لان اكفف يتعدى ومه لا يتعدى ومثال مابني منها على الفتح آمين بمعنى استجب لما تقل بكسر الميم والياء بعد مابني على الفتح كآبنى أين وكيف عليه ثقل الياء وفيه أربع لغات أحداها آمين بالمد بعد الهزمة من غير امالة وهذه اللغة أكثر اللغات استعمالا لولكن فيها بعد عن القياس اذ ليس في اللغة العربية اسم على فاعيل وإنما ذلك في الاسماء الاعجمية كقاييل وهاييل ومن ثم زعم بعضهم أنه أعجمي وعلى هذه اللغة قوله * ورحم الله عبد اقال آمينا * والثانية كالاولى الا أن الالف عمالة للكسرة بعدها رويت عن حمزة والكسائي والثالثة آمين بقصر الالف على وزن قدير وبصير قال * آمين فزاد الله ما بيننا بعدا * وهذه اللغة أفصح في القياس وأقل في الاستعمال حتى ان بعضهم أنكروا قال صاحب الاكمال حكى ثعلب القصر

أن نون الوقاية ليست كل حرف والمستقلة لانها تقع حشوا بين الفعل وضمير المتكلم (قوله منذ في لغة من جر بها) أما من رفع بها فهي عنده اسم لا يحسن التثنية بها في الحروف وما بعدها خبر فاذا قلت مارأيت منذ يوم الجمعة فالمنى أمد عدم رؤيتي له يوم الجمعة أي مبتدأ منه الى الآن فهي مضافة لمنى ما قبلها فلي تأمل (قوله ورحم الله عبدا الخ) صدره يارب لا تسبني جها أبدا (قوله آمين فزاد الله) صدره * تباعد عني فطرح اذ دعوته *

(قوله وانه قال تأويله قاصدين) أقول هو جئت على حد آمين البيت الحرام وليس لغة في آمين حتى يضح انكارها اللهم الا ان يقال هذا لم يسمع في مقام آمين للدعاء لكنه يقتضي القياس جائزا وان هذا التأويل يقول به جعفر وحده وغيره يقول آمين بالتشديد لغة بمعنى استجب وهو الذي يرد عليه (قوله لما بينت لك في مه) هو ان حدث متعد ومه لا يتعدى ولما أفاد هذا ان اياه لا يتعدى أو رده على البيت وأجاب بأنه ليس ير بي أي ليس جار ياعلى استعمال العرب (قوله ذي الرمة) بضم الراء وكسرها (قوله ومثال مابني على ٣٧ السكون من الموصولات الذي) انما

وأنكره غيره وقال انما جاء مقصورا في الشعر انتهى وانعكس القول عن ثعلب على ابن قرقول فقال أنكروا ثعلب القصر الا في الشعر ومجحه غيره وقال صاحب البحر يرفي شرح مسالم وقد قال جماعة ان القصر لم يجيء عن العرب وان البيت انما هو * فآمين زاد الله ما بيننا بعدا * والرابعة آمين بالمد وتشديد الميم ويرى ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وعن جعفر الصادق وأنه قال تأويله قاصدين نحوك وأنت أكرم من أن تخيب قاصدا تقل ذلك عنهم الواحد في البسيط وقال صاحب الاكمال حكى الداودي تشديد الميم مع المد وقال هي لغة شاذة ولم يعرفها غيره انتهى قلت أنكروا ثعلب والجوهري والجمهور ان يكون ذلك لغة وقالوا لا تعرف آمين الا جمعا بمعنى قاصدين كقوله تعالى ولا آمين البيت الحرام ومثال مابني منها على الكسرة يه بمعنى امض في حديثك ولا تقل بمعنى حدث كما يقولون لما بينت لك في مه وأما قوله * ايه أحاديث نعمان وساكنه * فليس ير بي وعند الاصمعي انها لا تستعمل الامونة وخالفوه في ذلك واستدلوا بقول ذي الرمة * وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم * وكان الاصمعي يخطئ في ذا الرمة في ذلك وغيره ولا يحتج بكلامه ومثال مابني منها على الضم هيت بمعنى تهيات قال تسالي وقالت هيت لك وقيل المعنى هلم لك فلك تبيين مثل سقيلاك وقرئ مثلث التاء فالكسر على أصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف كما في أين وكيف والضم تشديدها بحيث وقرئ هئت بكسر الهاء وبالهمزة ساكنة و بضم التاء وهو على هذا فعل ماض وفاعل من هاء يهأ كشاء يشاء أو من هاء يهيء كجاء يجيء ومثال مابني من المضمرات على السكون قومي وقوما وقوموا ومثال مابني منها على الفتح فت للمخاطب المذكر ومثال مابني منها على الكسرة فت للمخاطبة ومثال مابني منها على الضم فت للمتكلم ومثال مابني على السكون من أسماء الاشارة ذا للمذكر وذو للمؤنث ومثال مابني منها على الفتح ثم بفتح التاء اشارة الى المكان البعيد قال الله تعالى وأزلقنا ثم الآخرين أي وأزلقنا الآخرين هنالك أي قر بناهم ومثال مابني منها على الكسرة هؤلاء ومثال مابني منها على الضم ما حكاه قطرب من أن بعض العرب يقول هؤلاء بالضم فلذلك ذكرت هؤلاء في المقدمة مرتين أولاها تضبط بالكسر والثانية بالضم ومثال مابني على السكون من الموصولات الذي والتي ومن وما ومثال مابني منها على الفتح الذين ومثال مابني منها على الكسرة الاولاء بالمد لغة في الاولى بمعنى الذين قال الشاعر

أبا الله للشم الاولاء كما هم * سيوف اجاد القين يوم اصقأها
ومثال مابني منها على الضم ذات بمعنى التي وذلك في لغة بعض طيبي حكى الفراء انه سمع بعض السؤال يقول في المسجد الجامع بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم الله به بضم ذات مع أنها صفة للكرامة أي أسألكم بالفضل وقوله به بفتح الباء وأصله بها خذفت الالف ونقلت فتحة الهاء الى الباء بعد تقدير سلب كسرتها ثم استنيت من أسماء الاشارة والاسماء الموصولة ذين وتين والذين والتين فذكرت أنهما كالمثني وأعني بذلك أنهما معر بان بالالف رفعوا بالياء المفتوح ما قبلها جارا ونصبا كأن الزيد بن الرجلين كذلك وفهم من قولي كالمثني أنهما ليسا مثنيين حقيقة وهو كذلك وذلك لانه لا يجوز أن يثنى من المعارف الا ما يقبل التكثير كزيد

النعمة واحدا لا لا فانها معربة مع أنها على صورة الاستفاحية (قوله ومثال مابني على الفتح الذين) الاحسن ما قاله غيره أنه مبنى على الياء لان البناء يعتبر في محل الاعراب والذين على اعرابه يكون بالواو والياء ثم عليه هل هو من قبيل المعنى على الكسر والفتح فان الياء في الاعراب تنوب عنهما والظاهر الاول لان الياء بنت الكسرة فخفها أن تنوب عنها فمن ثم يقولون في المثنى والجمع حمل نصبه على جره دون عكسه تأمل (قوله للشم) الشم ارفع الاتق وهو علامة الجلال والشرف والقيين الحداد (قوله لانه لا يثنى من المعارف الخ) وأيضا شرط المثنى الحقيقي الاعراب

وعمر وألترى أنهما اعتقد فيهما الشيوخ والتكبر جازت تنبيههما لهذا قلت الزيدان والعمران قد دخلت
 عليهما حرف التعريف ولو كانا باقين على تعريف العلمية لم يجز دخول حرف التعريف عليهما وماذا والذي
 لا يقبلان التكبير لأن تعريفهما بالاشارة وتعريف الذي بالصلة وهما ملازمان لذا والذي قد دل ذلك على أن
 ذين والذين ونحوهما أسماء تنبذ بمنزلة قولك هاؤا تأوليسا بثنائية حقيقة ولهذا لم يصح في ذين أن تدخل عليهما
 أل كما لا يصح ذلك في هاؤا تأفان قلت فهلا استثبتت من الموصولات أيأياضا فانهما معرفة إذا أضيفت وكان
 صدر صلتها ضميرا محذوفا قلت قد علم بما قدمت أن أيامنية في هذه الحالة معرفة بفتح عداها فلم احتج إلى إعادته
 ومثال المبني من أسماء الشرط والاستفهام على السكون من وماو مثال المبني منهما على الفتح أين وأيان وليس
 فيهما ما بني على كسر ولا ضم فاذا كره فان قلت من أسماء الشرط حيثما وهي مبنية على الضم قلت المبني على الضم حيث
 واسم الشرط انما هو حيثما فالتصلت بحيث وصارت جزأ منهما فالضم في حشو الكلمة لا في آخرها واستثبتت
 من أسماء الشرط وأسماء الاستفهام أيأفانها معرفة فيهما مطلقا بإجماع مثال الاستفهامية في الرفع قوله تعالى أيكم
 يأتي بعرشها أيكم زاده هذا بما ناولها في النصب فاي آيات الله تتكرو ونوسيعلم الذين ظلموا أي منقلب
 ينقلبون فايكم فيهما مبتدأ وأي من قوله تعالى فاي آيات الله تتكرون مفعول به تتكرون وأي من قوله تعالى
 أي منقلب ينقلبون مفعول مطلق لينقلبون وليست مفعولا به ليسعلم لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومثاله
 في الخفض فستبصر ويبصر ونبايكم المفتون فاي في هذه الآية مخفوفة لفظا مرفوعة محلا لأنها مبتدأ والباء
 زائدة والاصل أيكم المفتون والجملة نصب بتبصر أو يبصر ولأنها متازعاها وهما معلمان عن العمل بالاستفهام
 وفي الآية مباحث آخر ومثال الظرف المبني على السكون اذ هو ظرف لما مضى من الزمان ويضاف لكل
 من الجملتين نحو واذا كنتم قليلوا واذا كنتم قليلوا لان ينفكم اليوم اذ ظلمتم وتأتي ظرفا لما
 يستقبل نحو فسوف يعلمون اذ الاغلال في أعناقهم وقوله تعالى يومئذ تحدث أخبارها بعد قوله سبحانه اذا
 زلزلت الارض وتأتي للتعليل نحو واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فاؤا الى الكهف أي ولاجل
 اعتزالكم ايأهم والاستثناء في الآية متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره ومنقطع ان كانوا يخصون
 غير الله سبحانه بالعبادة وكذلك البحث في قوله تعالى قال أفرأيتم ما كنتم تعبدون أنتم وآبائكم الا تدمون فانهم
 عدوا لي الارباب العالمين وتأتي للمفاجأة كقوله

استقدر الله خيرا وارضين به * فينبأ العسر اذ دارت مياسير

ومثال المبني منها على الفتح الان وهو اسم لزمان حضر جميعه أو بعضه فالاول نحو قوله تعالى الان جاء الحق
 وفي هذه الآية حذف الصفة أي بالحق الواضح ولولا أن المعنى على هذا الكفر والمفهوم هذه المقالة والثاني نحو
 قوله تعالى فمن يستمع الان الآية وقد تعرب كقوله

لسلمي بذات الحال دار عرفها * وأخرى بذات الجزع آياتها سطر

كأنهما ملآن لم يتغيرا * وقد مر للدارين من بعدنا عصر

أصله كأنهما من الان خذف نون من لالتقاءها كتنه مع لام الان ولم يحركهما الالتقاء الساكنين كما هو الغالب
 وأعر بالان فخفزه بالكسرة ومثال ما بني منها على الكسر أمس رقد مضى شرحه وانما ذكرته هناك لشبهه
 بمسئلة حزام في اختلاف الحجازيين والتميميين فيه وانما كان حقه أن يذكر هنا خاصة لأنه كلمة بعينها وليس
 فراد اذ خلا تحت قاعدة كلية ومثال ما بني منها على الضم حيث وهو ظرف مكان يضاف للجملتين وربما
 أضيف لمفرد كقوله * ألا ترى حيث سهيل طالعا * وقد يفتح وقد يكسر وبعضهم يعربه وقرئ سنستدرجهم من
 حيث لا يعلمون بالكسر فيحتمل الأعراب والبناء * ثم قلت

(باب)

(قوله واستثبتت من
 أسماء الشرط وأسماء
 الاستفهام أيأيا) انما أعربت
 مع وجود سبب بناء
 أخواتها فيها لمعارضته
 بالتسوية تارة والاضافة
 أخرى (قوله وفي الآية
 مباحث آخر) منها أن
 المفتون بمعنى الفتنة كالمعسور
 والميسور بمعنى العسر
 واليسر وبأيكم خبر مقدم
 والمفتون مبتدأ مؤخر أو
 ان الاصل بأيكم هو المفتون
 وهو لفظة من أعرب مطلقا
 قالبا على هذا تشبه الزائدة
 (قوله وتأتي ظرفا لما
 يستقبل) لتحقق وقوعه
 كانه ماض على حد أي أمر
 الله (قوله فمن يستمع الان)
 يعني ان زمن بعثته صلى الله
 عليه وسلم الى آخر الدنيا
 وظاهر انه لم يحضر كله بل
 بعضه

قوله (وهو الاصل) لان اطلاق النكرة سابق على اطلاق المعرفة فنولد يقال له مولود وموجود قبل اطلاق العلم عليه ولم ينظر الى أنه يطلق
 عليه الاشارة كهذا والموصول كالذي وجدوا المحلى كالمولود والاحسن الذي لا يرد عليه هذا أن يقال المراد أصل في الاعتبار وذلك ان النكرة
 تدل على الشيء من حيث هو والمعرفة انما تطلق اذا طرأ له تعيين في القصد بصلة أو علم أو نحو ذلك والاصل عدم طر وذلك فتأمل ثم في الاشموني
 أنكروا مذكور ثم موجود ثم محدث ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم انسان ثم رجل ثم عالم أقول ليس القصد من هذا الحصر بل القصد التقريب
 اذا ما شبه هذه يقاس عليها فقوله أنكروا النكرات مذكور رأي وما سواه صدقا كعلوم وشي فإنه يشمل المعدوم اقصره على الموجود اصطلاح
 وقوله ثم حيوان أي ونظيره شجر مثلا وقوله ثم انسان أي وفسر ومار الخ وقوله ثم رجل أي وامرأة وقوله ثم عالم أي وجاهل وضارب الخ ثم
 هذا على ان المراد بالعالم الحادث اما ان كان بمعنى مطلق ذات ثبت له العلم فيشمل الملك والمولى تعالى فلا يكون بعدد رجل ثم يبقى النظر فيما اذا كان
 بينهما عموم وخصوص وجبى كإنسان وأبيض والظاهر انهما في مرتبة واحدة لان عموم كل سقط بخصوصه وبالجملة هذا المبحث لا فائدة فيه الا
 التمرين وأما المعارف فالمشهور أن أعرفها بعد اسم الجلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم المحلى وأما المضاف لواحد فهو في رتبة
 ما أضيف اليه قالوا الا المضاف للضمير فانه في رتبة العلم لا الضمير لانه لا يقع صفة للعلم نحو مرتب زيد صاحبك والصفة لا تكون أعرف من
 الموصوف بل مساوية له أو دونه وأنا أتوة في هذه القاعدة اذ حيث كانت الصفة لتعيين ٣٩ الموصوف فالانساب أن تكون أعرف

(باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب)

وأقول ينقسم الاسم بحسب التكبير والتعريف الى قسمين نكرة وهو الاصل ولهذا قدمته ومعرفة وهو الفرع
 ولهذا أخرته وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب عليها نحو رجل وغلام تقول رب رجل وغلام وهذا
 استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين كقوله

رب من أنضجت غيظا قلبه * قد تمنى لي موتا لم يطع

لا تضيقن بالامور فقد تكشفت غمها بغير احتيال

ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال

فدخلت رب عليها ولا تدخل الاعلى النكرات فعمل أن المعنى رب شخص أنضجت قلبه غيظا ورب شي من
 الامور تكره النفوس فان قلت فانك تقول رب رجل ولا وقال الشاعر
 ربه قتيه دعوت الى ما * يورث المجد دأبا فأجابوا

والضمير معرفة وقد دخلت عليه برب فبطل القول بانها لا تدخل الاعلى النكرات قلت لان اسم الضمير فيما
 أورده معرفة بل هو نكرة وذلك لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قولك رجلا وقول الشاعر

منه والمشر وط في النعت
 الموافقة في مطلق
 التعريف ويقال جاء
 الرجل الذي قام أبوه
 والظاهر فيه أن
 الموصول نعت على أن
 جعلهم المضاف في رتبة
 المضاف اليه ممنوع كيف
 وغلام زيد صادق
 بأى غلمانه وأيضا ما
 سبق في ترتيب المعارف
 لا يظهر لوضعا ولا
 استعمالا وذلك أن الضمير

والموصول والاشارة سواء موضوعة عند الجمهو لكل فرد فرد وعند السعد الكلبي بشرط الاستعمال للجزئي فهي مستوية وضعا
 واستعمالا فما معنى كون أحدها أعرف نعمربا يسلم في ضمير المتكلم لانه لا يحتمل غير معناه بوجه من الوجوه فلعل هذا الترتيب
 له استناد لقولهم لا مشاحة في الاصطلاح بل نقول أصل المعرفة والنكرة لا بد فيه من الاستناد لذلك رالافا معنى الحكم بأن أخ
 زيد معرفة وضارب زيد نكرة فليتأمل (قوله وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب) كانه عدل عن قول غيره ما قبل مؤثرة فيه التعريف
 أو وقع موقع ما يقبلها لان هذا لا يشمل الاسماء المتوغلغة في الابهام فان الظاهر أنها لا تعرف بالكلية تعرف بالاضافة وهي قابلة لرب وأما من وما
 فيقعان موقع ما يقبله أله وهو انسان وشي لان الاول للعالم والثاني لغيره وهذا لا نسب بالعقل ان نحو غير تعرف بالاضافة وبالاضافة تزيل
 الابهام كالولواشدد تأمل هذا ويرد على التعريف اسم الفعل النكرة كصه بالتوئين فانه لا يقبل رب ولا ألولا يقع موقع ما يقبلها اذ هو واقع
 موقع لفظ الفعل عند الجمهور نعم يقع موقع ما يقبلها بنا على أن مدلوله المصدر ولعل هذا ضابط أغلبي والاورد كإيضافان مذهب الجمهور أن
 ادخال أل عليه اذا لم يكن في مقابلة الجزء بأن كان للافراد لحن لانها مضافة معني وأل لا تجمع الاضافة وجزاء التوئين لما قيل انه
 عوض والظاهر أنه لم يسمع دخول رب على كل (قوله وبهذا استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين) أي خلافا لمن قال هاهما معرفة دائماً
 (قوله ورب شي من الامور تكره النفوس) يشير الى أن ما نكرة وجملة تكره النفوس الخ صفة لها والما بعد محذوف ويحتمل أن ما حرف كلف
 فلا شاهد

(قوله الثاني أنه معرفة مطلقا) على هذا يقال البيت شاذ وقيل هو تابع لمر يفوت تكبر أو لو كان التنكير جائزا والظاهر حيث جرى الخلاف في ضمير الغائب أن يقد قولهم الضمير أعرف المعارف بما عدها (قوله وهي ستة) وأما نحو يار جل فكر غاية الأمر استعمال في معنى وجعله ابن مالك ساءوا نظر هل يجوز نعت بالمرقة نحو يار جل العالم (قوله المضمر) أقول هو من الحذف والايصال والاصل المضمر به أي أخفى به الظاهر فإذا أردت إخفاء الظاهر عبرت بالضمير أو أنه هو في ذاته خفي وذلك ظاهر في غير ضمير المتكلم والاول معنى قولهم ما كفى به عن الظاهر أي بدلا عن الظاهر أو عن مسمى الظاهر وليس المراد أن حق التعبير بالاسم الظاهر لأنه إنما يظهر في الغيبة وأما الخطاب والتكلم فليس حق التعبير فيه بما بالظاهر بل التعبير به خلاف الظاهر ٤٠ ويسميه السكاكي التثاقا كما بينته في كتابه الازهرية (قوله ما دل على متكلم الخ) المراد الدلالة

الدالة فخرج العلم المستعمل فتيه وهما نكرتان وقد اختلف النحويون في الضمير الرجوع الى النكرة هل هو نكرة أو معرفة على مذهب ثلاثة أحدها أنه نكرة مطلقا الثاني أنه معرفة مطلقا الثالث أن النكرة التي يرجع اليها ذلك الضمير إما أن تكون واجبة التنكير أو جائزة فان كانت واجبة التنكير كما في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزة كما في قولك جاني رجلي فأكرمته فالضمير معرفة وانما كانت النكرة في المثال والبيت واجبة التنكير لأنها تتميز والتمييز لا يكون إلا نكرة وانما كانت في قولك جاني رجلي فأكرمته جائزة للتنكير لأنها فاعل والفاعل لا يجب أن يكون نكرة بل يجوز أن يكون نكرة وأن يكون معرفة تقول جاني رجلي وجاءني زيد * ثم قلت (ومعرفة وهي ستة أحدها المضمر وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب) وأقول أنواع المعارف ستة أحدها المضمر ويسمى الضمير أيضا وتسميه الكوفيون الكناية والمكفي وانما بدأت به لأنه أعرف الأنواع الستة على الصحيح وهو عبارة عماد على متكلم نحو أنا ونحن أو مخاطب نحو أنت وأنتما أو غائب نحو هو وهما وانما سمى مضمر من قولهم أضمرت الشيء إذا سترته وأخفيتها ومنه قولهم أضمرت الشيء في نفسي أو من الضمور وهو الهزال لأنه في الغالب قليل الحر وفنم تلك الحر وف الموضوع له غالبها موصولة هي التاء والكاف والهاء والهمس هو الصوت الخفي فان قلت يرد على الحد الذي ذكرته للمضمر الكاف من ذلك فانها دالة على الخطاب وليست ضمير باتفاق البصريين وانما هي حرف لا محل له من الاعراب قلت لا نسلم أنها دالة على الخطاب وانما هي دالة على الخطاب فهي حرف دال على معنى ولا دلالة له على الذات البتة وكذلك أيضا الياء في إياي والكاف في إياك والهاء في إياه ليست مضمرات وانما هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة والدال على التكلم والمخاطب والغائب انما هو إياي ولكنه لما وضع مشتركا بينهما وأرادوا بيان من عنوا به احتاج الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد منه ثم أتيت قولي غائب بأن قلت (معلوم نحو أنا أنزلناه أو متقدم مطلقا نحو والقمر قدرناه أو لفظا لرتبة نحو وإذا ابتلي إبراهيم به أو رتبة نحو فأو جس في نفسه خيفة موسى أو مؤخرا مطلقا في نحو قل هو الله أحد وقالوا ما هي الاحيات الدنيا ونعم جلال زبدور بهر جلا وقاما وقعد أخواك وضر به زيدا ونحو قوله

* جزى به عني عدي بن حاتم * والاصح أن هذا ضر و (رة) * وأقول لا بد للضمير من مفسر يبين ما يراد به فان كان لتكلم أو مخاطب ففسره حضور ومن هوله وان كان لغائب ففسره نوعان لفظ وغيره فالثاني نحو أنا أنزلناه أي القرآن وفي ذلك شهادة له بالنباهة وأنه غنى عن التفسير والاول نوعان غالب وغيره فالغالب أن يكون متقدما وتقدمه على ثلاثة أنواع تقدم في اللفظ والتقدير واليه الإشارة بقولي مطلقا وذلك نحو والقمر قدرناه

ذكر العنى والإلهاء عن الخير يعني صلاة العصر هذا سياق السابق ويقويه ذكر الحجاب في اللاحق منازل وبقى للمعنى أيضا ما يفهم من فعل مثلا سابق نحو اعدوا أو أقرب للتقوى والظاهر أن المصنف أدخله في المتقدم لفظا فأراد به ما لفظ به أو بمادته وتوسع بعضهم في هذا حتى أجاز رجوع الضمير الى ما يفهم من عامه فأجاز ضرب على أن نائب الفعل ضمير الضرب المفهوم من ضرب (قوله نحو أنا أنزلناه) أي في ليلة القدر وأما حم والكتاب المبين أنا أنزلناه فان أراد بالكتاب اللوح فكذلك أو القرآن فالضمير متقدم لفظا (قوله أو رتبة) هو معنى قولهم متقدم حكما (قوله بالنباهة) أي الشهرة بحيث لا يحتاج أي ضميره الى تفسير يعني في اللفظ لأنه نور على علم لا نظيره

يلبس به

(قوله والمعنى قدرناه الخ) ولم يجعل منازل منصو باعلى الظرفية لأنها أمكنة مخصوصة كالدار ولا يقبله المكان الا مبهما (قوله وقيل ان فاعل أو جس ضمير الخ) وهو حينئذ على حد ضربته زيدا (قوله نحو هو أو هي زيدا قائم) هذا لا يحسن لأنه لا يؤثرت ضمير الشأن ويكون للقصة الا اذا كان في الجملة مؤثرت عمدة نحو فانها لا تعني الابصار بخلاف الفضيلة فتقول هو بنيت غرفة لاهي ومن نص على ذلك السمعاني في شرح التلخيص ثم ما المانع من أن القصة والشأن معهودان معلومان فيكون ضميرهما من قبيل أنا أنزلناه (قوله والثاني أن يكون مخبرا عنه بمفسر نحو ان هي الاحيات الدنيا) أقول حيث كان الضمير مفسر بالحياة الدنيا لزم حصر الشيء في نفسه ولا معنى له فالظاهر أن ٤١ الآية من قيل حتى توارت بالحجاب لانهم كانوا يقولون ذلك بعد أن يذكر لهم أنهم يحبون من قبورهم ويحصل الجدل في ذلك فالضمير لمطلق الحياة المفهومة من السياق (قوله الضمير في باب نعم) يحتمل أنه للممدوح والممدوم المفهومين من الفعل (قوله اذا عملت الثاني) أما ان عملت الاول وأضمرت في الثاني فهو متقدم رتبة

لأنه في باب التقديم بلصق الاول (قوله في ابتداء الكلام) يعني قبل تقدم مرجع الضمير في ضربته زيدا فيكون من الاجمال ثم التفصيل وقال سيدي به في نحو هذا انه نصب بتقدير أعني (قوله اللهم صل عليه الرؤف الرحيم) جعلها ما لا يخفى صفتين للضمير ورد بأن الضمير لا يوصف ولا يوصف به وما ألفت قول القائل أضمرت في القلب هو شاذ

جزى به عني عدي بن حاتم * جزاء الكلاب العاويات وقد فعل فأعيد الضمير من به الى عدي وهو متأخر لفظا ورتبة * ثم قلت (الثاني العلم وهو شخصي ان عين مسماء مطلقا كزيد وجنسي ان دل بذاته على ذي المساهية تارة وعلى الحاضر أخرى كاسامة ومن العلم الكنية واللقب ويؤخر عن الاسم غالبا تارة مطلقا أو مخفوضا باضافته ان أفردا) وأقول الثاني من أنواع المعارف العلم وهو نوعان علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص عبارة عن اسم يعين مسماء تعيينا مطلقا أي بغير قيد فقوله لاسم جنس يشمل المعارف والنكرات وقوله لا يعين مسماء فصل مخرج للنكرات لانها لا تعين مسماءا بخلاف المعارف فانها كلها تعين مسماءا أعني أنها تبين حقيقة ونحوه كانه شاهد حاضرا للعيان وقوله لا بغير قيد مخرج لمساعد العلم من المعارف فانها انما تعين مسماءا بقيد كقولك الرجل فانه يعين مسماءا بقيد الالف واللام وكقولك غلامي فانه يعين مسماءا بقيد الاضافة بخلاف العلم فانه يعين مسماءا بغير قيد وله لا يختلف التعبير عن الشخص المسمى زيدا بحضور ولا غيبة بخلاف التعبير عنه بانت وهو وعبرت في المقدمة عن الاسم بقولي ان عين مسماء وعن نفي القيد بقولي مطلقا قصدا للاختصار وعلم الجنس عبارة عماد الخ وبيان ذلك ان قولك أسامة أشجع من ثعلبة في قوة قولك الاسد أشجع من الثعلب والالف واللام في هذا المثال لتعريف الجنس وان قولك هذا أسامة مقبلا في قوة قولك هذا الاسد مقبلا والالف واللام في ذلك لتعريف الحضور واحترز بقولي بذاته من الاسد والثعلب في المثال المذكور فانها مبدل على ذي المساهية بذاتها بل بدخول الالف واللام ثم بينت ان العلم ينقسم الى اسم

(٦ - شذو -) مشغول بالنحو لا يصف وصفت ما أضمرت يومئذ قال لي المضمر لا يوصف (قوله وهو ضر ورة على الاصح) خلافا لمن أجاز في السعة وبعضهم أول البيت بأن ضمير ر به للجزء المفهوم من جزى وجزاء الكلاب العاويات قبل هو الضرب بالحجارة وقيل هو إشارة للابنة لان العواء انما يسند للنحو الذئب ولا يسند للكلاب الا اذا طلبت السفاد وفي غيره انما يسند للنباح (قوله ان عين مسماء مطلقا) يعني عينه من حيث الوضع له فدخل العلم المشترك لان عدم تعيينه انما جاء من عارض الاشتراك (قوله ان دل بذاته على ذي المساهية) ماهية الشيء حقيقة تنفع في جواب السؤال عنه بما هو فوجت لها من السؤال اسم (واعلم) ان فرقا بين علم الجنس واسم

مطلقا وما وضع ثانيا فان أشعر بمدح أو ذم فلقب وان صدر بأب أو أم أو فكتية قيل أو اين أو بنت والافه واسم نان كالكو وضع له زيد سعاد
ثم عمر و قوله وإشارة اليه) أى إشارة حسية بحاسة البصر فاستعمله في المسموع من الاصوات والمعاني الحاضرة ذهنا مجاز ونقل الحمن أظن
صدقه عن بهاء الدين السبكي في نزوح التاجين انه قال لا مانع من أنه حقيقة فيها أيضا قلقت النبادر من علامات الحقيقة والمتبادر من اسم الإشارة

مطلقا وما وضع ثانيا فان أشعر
ثم عمر و (قوله وإشارة اليه
صدقه عن بهاء الدين السبكي

فتأمل (قوله واعراضها الخ) يحتمل ان تكون الواو اول لعطف الجمل ويحتمل انها للحال أى لضناك حبه والخال
 ذاتى لا متولد من التوودد (قوله به يعدلون) لكن عدل الى لفظ الرب لمافية من مهابة المسمى واجبالاً لأن يعدل به غير
 لكنه ليس تكراراً ثقیلاً بل حسناً للتأذيذ (قوله في سرد المشهور) لانحوذات وذوات وأم في لغة حمير

قوله في فصل التكرار (أقول

قولك أي شيء فتكون مفعولا مقديرا فان قدرت ما مبتدأ وذا خبر فهي موصولة لانها تلغ ومنها أي كقوله تعالى
ثم لنزعه من كل شعبة أيهم اشداى الذي هو اشدد وقد تقدم الكلام فيها ومنها الداخل على اسم الفاعل
كالضارب او اسم المفعول كالضروب هذا قول الفارسي وابن السراج واكثر المتأخرين وزعم المازني
انها موصولة جري في و رد ما هنا لا تؤول بالصدر وان الضمير يعود عليها وزعم ابو الحسن الاخفش انها حرف
تعريف ويرد ان هذا الوصف يمنع تقديم معموله ويجوز عطف الفعل عليه كقوله تعالى فالغبرات صبحا
فأثرن فمطقتن على مغبرات لان التقدير فاللاتي اغرن فأثرن والمغبرات مفعلات من الغارة وصبها ظرف
زمان كانوا يغرون على اعدائهم في الصباح لانهم حينئذ يصيبونهم وهم غافلون لا يعلمون ويقال انها كانت سرية
لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى بي كنانة فأبطأ عليه خبره فاجأ به الوحي اليه والقع الغبار والصوت من قوله
عليه الصلاة والسلام ما لم يكن نفع أول قلقة أي فوجن بالمغار عليهم صباحا وجبة * ثم قلت (الخامس المحلى
بالعهدية لجاء القاضي ونحوها مصباح المصباح الآي أو الجنسية نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو ذلك
الكتاب لا ريب فيه ونحو جعلنا من الماء كل شيء حي ويجب ثبوتها في فاعلي نعم وبش المظهرين نحو نعم
العبد وبش مثل القوم نعم ابن اخت القوم فأما المضمر فستمر مفسر بتميز نحو نعم امراهم ومنه نعم ما حي وفي
نقى الاشارة مطلقا وفي النداء نحو يا ايها الانسان ونحو ما لهذا الكتاب وقديقال يا ايها ذو يجب في السعة
حذفها من المتأدى الامن اسم الله تعالى والجملة المسمى بها ومن المضاف اذا كانت صفة معرفة بالحروف او
مضافة الى ما فيه ال) واقول الخامس من المعارف المحلى بالالف واللام العهدية او الجنسية واشترت الى ان كلا
منهما قسما لان العهدية اما ان يشار بها الى معهود ذهني او ذكرى فالاول كقولك جاء القاضي اذا كان ينسك
وبين مخاطبك عهد في قاض خاص والثاني كقوله تعالى فيها مصباح المصباح الآي فان ال في المصباح
وفي الزجاجة للعهد في مصباح و زجاجة المتقدم ذكرها وال الجنسية قسمان لانها اما ان تكون استغرافية او
مشار بها الى نفس الحقيقة فالاول كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أي كل فرد من افراد الانسان ونحو ذلك
الكتاب أي ان هذا الكتاب هو كل الكتب لان الاستغرافية في الآي الاولى لافراد الجنس وفي الثانية
لخصائص الجنس كقولك زيد بن جلال الذي اجتمع فيه صفات الرجال الحمودة والثاني نحو جعلنا من
الماء كل شيء حي أي من هذه الحقيقة لان كل شيء اسمه ماء وقولي العهدية او الجنسية خرج به المحلى بالالف
واللام الزائدين فانهم ليس لعهد ولا جنس وذلك كقراءة بعضهم لثمن رجلا الى المدينة ليخرج من الاخر منها
الاذل بفتح ياء ليخرج من وضم راءه وذلك لان الاذل على هذه القراءة حال والحال واجبة التنكير فلهذا قلنا
ان الزائدة لا معرفة والتقدير ليخرج من الاخر منها ذليل والوك ان تقدر ان الاصل خرج و ج الاذل ثم حذف
المضاف واقم المضاف اليه مقامه فانصب على المصدر على سبيل النياحة وحينئذ فلا يحتاج لدعوى الزيادة ثم
ذكرت ان ال المعرفة يجب ثبوتها في مستثنين ويجب حذفها في مستثنين امام مسئلتنا الثبوت فاحدهما ان يكون
الاسم فاعلا لظاهر او الفعل نعم او بش كقوله تعالى نعم العبد انه او اب نعم القادر ونفهم الماهدون بش
الشراب واشترت بالتمثيل بقوله تعالى بش مثل القوم الى انه لا يشترط كون ال في نفس الاسم الذي وقع فاعلا
كافي نعم العبد بل يجوز كونها فيه وكونها في المضاف هو اليه نحو ولنعم دار المتقين فبش مثوي المتكبرين بش
مثل القوم ولو كان فاعلا نعم وبش مضرا وجب فيه ثلاثة امور احدها ان يكون مفردا لا مثنى ولا جمعا
مستترا لا بار زامفرا بتميز بعده كقولك نعم رجلا زيد ونعم رجلين زيدان ونعم رجالا زيدون
وقول الشاعر

نعم امراهم لم تعز نائبة * الا وكان لمرتع بها وزرا

والثانية

(باب المرفوعات) أقول يحتمل انه جمع مرفوعة أي كلمة مرفوعة وانها جمع مرفوع لان وصف المذكور غير العاقل يجمع بالالف والتاء معاملة له
لحسنة معاملة المؤنث كايام معدودات كما وضحت نظاما ونرا في كتابة الازهرية ان قلت ذكر مواد الازهرية تعين الثاني وانما يصح الاول لو قال
عشر بخذف التاء قلت حقهنا هناك انه يصح ويحل تذكير العدد للمؤنث اذا كان مذكورا والمراد بذكره كاحقة النور وي أن يكون بعد العدد
وتمييزه كعشر مرفوعات فذكره قبله كالعهد فمن ثم يقول الفقهاء سنن الوضوء ثمانية (قوله ما) أي اسم هذا جنس حقيقة بناء على ما حقه الرازي في
حقائق الامور الاصطلاحية لا كالجنس وقد سبق تقريره موضحا (قوله قدم الفعل) فلا يجوز ٤٥ تقديم الفاعل خلافا للكوفيين والاخفش

والثانية ان يكون الاسم نعتا لاسم الاشارة نحو ما لهذا الكتاب مال هذا الرسول وقولك مررت بهذا الرجل
او نعت أيها في النداء نحو يا ايها الرسول يا ايها الانسان ولكن قد نعت أي باسم الاشارة كقولك يا ايها
والغالب حينئذ ان تمت الاشارة كقوله

ألا ايها الزاجري أحضر الوغي * وان أشهد اللذات هل أنت مخلدي

وقد لا نعت كقوله

أي هذا ن كلا زاديكا * ودعاني واغلا فيمن يغل

وأما مسئلتنا الحذف فاحدهما ان يكون الاسم منادى فتقول في نداء الغلام والرجل والانسان يا غلام و يا رجل
ويا انسان ويستثنى من ذلك امران أحدهما اسم الله تعالى فيجوز ان تقول يا الله فتجمع بين يا والالف واللام
ولك قطع ألف اسم الله تعالى وحذفها والثاني الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد ثم ناديت به قلت يا
المنطلق زيد الثانية ان يكون الاسم مضافا كقولك في الغلام والدار غلامى وداري ولا تقل الغلامى ولا الدارى
فتجمع بين ال والاضافة ويستثنى من ذلك مسئلتان احدهما ان يكون المضاف صفة معرفة بالحروف فيجوز
حينئذ اجتماع ال والاضافة وذلك نحو الضارب باز يد والضارب ز يد والثانية ان يكون المضاف صفة والمضاف
اليه معمولا لها وهو بالالف واللام فيجوز حينئذ ايضا الجمع بين واللام والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل
والراكب القرم وماعدهما لا يجوز فيه ذلك خلافا للفراف في اجازة الضارب زيد ونحوه مما المضاف فيه صفة
والمضاف اليه معرفة بغير الالف واللام والكوفيين كلهم في اجازة نحو الثلاثة الاثواب ونحوه مما المضاف
فيه عدد والمضاف اليه معدود وللماني والمبرد والزمخشري في قولهم الضاربى والضاربك والضارب به ان
الضمير في موضع خفض بالاضافة * ثم قلت (السادس المضاف لمعرفة كغلامي وغلام زيد) وأقول هذا
خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهو في درجة ما أضيف اليه فغلام زيد في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة
الاشارة وغلام الذي جاءك في رتبة الموصول وغلام القاضي في رتبة ذي الاداة ولا يستثنى من ذلك الا المضاف
للمضمر كغلامي فانه ليس في رتبة المضمر بل هو في رتبة العلم هذا هو المذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما أضيف
الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما وذهب آخرا الى انه في رتبة ما مطلقا ولا يستثنى المضمر والذي
بدل على بطلان القول الثاني قوله * تكزوف الوليد المثقب * فوصف المضاف للمعرف بالاداة بالاسم
المعرف بالاداة والصفة لا تكون أعرف من الموصوف وعلى بطلان الثالث قولهم مررت بزيد صاحبك
* ثم قلت

(باب المرفوعات عشرة) أحدها الفاعل وهو ما قدم الفعل أو شبهه عليه وأسند اليه على جهة قيامه به أو وقوعه منه

غير مانع لدخول مفعول المفاعلة كضارب زيد عمرا اذ كل منهما واقع منه فعل اه قلت ويمكن أن يجاب بأن المراد بالاسناد هنا الاسناد النحوي
وهو ضم كلمة الى أخرى على وجه الشان فيه الفائدة والفعل مع المفعول ليس الشان الفائدة به ولو قال المصنف وهو الاسم المرفوع لخرج هذا وأغنى
عن الجواب السابق الذي هو خفي يجنب في التعاريف ان قلت كان يلزم الدور لانه أخذ الحكم المتوقف على التصور في التعريف المتوقف على
كل ما فيه التصور قلت وضحت في كتابة الازهرية انه لا دور لان الرفع هنا ليس حكما للمحدود يتوقف على تصور المتوقف عليه حيث أخد في
الحديث حكم للاسم الاعم ثم بعد ذلك وجدت العلامة ابن قاسم في آخر كتابته على المحلى على الورقات نمرض لنحو هذا والله الحمد

(قوله وفي نقى الاشارة
مطلقا) ظاهر ما بهد ان
معنى الاطلاق سواء كان
في التداء أو في غيره مع أن
اسم الاشارة لا يلزم وصفه
بما فيه ال أبدأ نعم يتوصل
باسم الاشارة الى نداء ما فيه
ال كاي يتوصل بأي وقد
ينادى اسم الاشارة وحده
وينعت بغير ما فيه ال كما
يظهر من راجع الاشعوى
وغيره عند قوله وذو اشارة
كاي في الصفه فليست بصر

فان قدم فتبدأ ولا حاجة في قوله
* مالا لجمال معيها ويثدا *
أجند لا يجمعان أم حديد ابرفع
مشى لاحتمال ان كان
محذوف هي الخبر أي يكون
ويثدا * ويحذفونها
وييقون الخبر ويروي
بالنصب أي تمشي مشيا
والجبر بدل اشتعال ان
قلت هذا التمر يف يشمل
زيد من قائم زيد قلت اما
على مذهب الكوفي من ان
زيد فاعل سدمسد الخبر
وانه لا يشترط الاعتماد
فلا ضمير وأما على قول
البحري من ان زيد مبتدا
مؤخر فهو وان قدم عليه
شبه الفعل وأسند اليه لان
الاسناد للضمير لا يعتبر في
مثل زيد ضارب لكن
تقدمه كالعهد اذ رتبة الخبر
التأخير والمراد مقدم
اصالة نعم قال العلامة
الطباوى نقل عن السيد
الصفوى ان التعريف

(قوله كعلم ز يدومات بكر الخ) أقول صرح الشيخ خالد في شرح أزمهرية بأن علم ز يدوم باب اسناد القائم غير الواقع منه قلت وجهه أن العلم صفة
 يوجد لها مولى في الشخص كالبياض والسواد لكن أنت تعلم أن اللغة تبنى على الظاهر ولا محالة أن العلم في اللغة واقع من العالم كالضرب الواقع من
 الضارب بخصوصا إذا كان بز يادة نظر ومعاناة هذا وأيا كان فهو من باب مات بكر أو ضرب عمر ويقال للمصنف لا فائدة في ذكره معهما وكأنه
 رأي الأول وأشار إلى أنه لا فرق بين ما يحصل قهر أو كرها كالموت وغيره كالعلم لكن الأحسن لو أتى بدله بوصف من الواقع كأنه أتى بوصف من
 القائم غير الواقع أعني مختلف ألوانه فكان يقول نحو مات بكر وضرب عمر وشاب ز يدوم مختلف ألوانه ومن جملة الشبه الظرف المعتمد نحو أني الله
 شك وأعتقدك مال ذلك أن تجاهما مبتدأ وخبر أو فاعل ورافعه لكن الظاهر على الثاني أن الفاعل للتعليق وهو لا يخرج عن الوصف والفعل (قوله
 شرعت من هنا) أي بعد أن ذكرت مقدمة النحو التي تنفع فيه كتمر يف الاسم والفعل وعلامتهما فانك لو لم تعرفهما معا عرفت الفاعل بأنه اسم
 أسند إليه فعل هذا ومما ليست حاجة النحو إليه قومية تمر يف الكلام والتطويل فيه وفي أجزاء من اللفظ والصوت والمقاطع بل يظهر أن
 تمر يف الكلام السابق ليس قاصرا على إصلاح النحو بل هو عرف عام كالعادة لذوات الأرباع اذ الكلام لا يقال عرفا لا للفظ المقصود بالعادة
 فن حلفت لأقول لز يدوم كلاما لا يثبت إلا به ما لم يرد مطلقا مخاطبة أو يقول لا كتبه بدون التصريح بكلامه لأنه كثر استعمال ما كتبه في مخاطبته (قوله
 فضلات غالبا) ومن غير الغالب خبر كن واسم إن ومنه الفاعل المنصوب نحو خرق الثوب بالمسار وكسر الزجاج الحجر وهو سماعي قال ابن مالك
 في الكافية ورفع مفعول به لا يابس ٤٦ * مع نصب فاعل ووافلا تنقش وذلك لأن الفاعل لا زالة الابس كما يأتي في ثامن فلاضير

في نصبه ان سمع كقوله
 مثل القناقد هداجون قد
 بلغت نجر ان أو بلغت
 سواتهم هجر فمجر اسم
 بلدة ومعلوم ان السوات
 هي التي تباغها هذا على ظاهره
 من أن المنصوب فاعل
 والمرفوع مفعول وذهب
 بعض المحققين إلى ان المرفوع
 فاعل اصطلاحيا والمنصوب
 مفعول اصطلاحيا وفيه
 قلب لان الواقع بالعكس
 وكأنه يقول قولهم على جهة

كعلم ز يدومات بكر وضرب عمر وومختلف ألوانه) وأقول شرعت من هنا في ذكر أنواع المعربات وبدأت
 منها بالرفوعات لأنها أركان الاسناد وثبت بالنصوبات لأنها فضلات غالباً وختمت بالمجر ورات لأنها تابعة في
 العمدية والفضلية لغيرها وهو المضاف فان كان عمدة فالمضاف إليه عمدة كما في قولك قام غلام ز يدوان كان فضلة
 فالمضاف إليه فضلة كما في قولك رأيت غلام ز يد والتابع يتأخر عن المتبوع وبدأت من المرفوعات بالفاعل
 لأمري من أحدهما ان عامله لفظي وهو الفعل أو شبهه بخلاف المبتدأ فان عامله معنوي وهو الابتداء والعامل
 اللفظي أقوى من العامل المعنوي بدليل أنه يز يد حكم العامل المعنوي تقول في يز يد قائم كان يز يد قائما وان يز
 قائم وظننت يز يد قائما لما يثبت ان عامل الفاعل أقوى كان الفاعل أقوى والا قوي مقدم على الأضعف الثاني أن
 الرفع في الفاعل للمفرق بينه وبين المفعول وليس هو في المبتدأ كذلك والاصل في الاعراب أن يكون للمفرق بين
 المعاني فقدمت ما هو الاصل والضمير في قولي وهو للفاعل وقولي ما قدم الفعل أو شبهه عليه مخرج لنحو ز يد
 قام وز يد قائم فان يز يد فاعلهما أسند إليه الفعل أو شبهه ولكنهما لم يقدم عليهما ولا بد من هذا التقييد لان به تميز الفاعل
 من المبتدأ وقولي وأسند إليه مخرج لنحو ز يد فاعلهما أسند إليه وقولي على جهة قيامه به أو وقوعه منه مخرج لمفعول مالم يسم فاعله نحو
 قدم عليه فعل أو شبهه ولكنهما لم يسند إليه وقولي على جهة قيامه به أو وقوعه منه مخرج لمفعول مالم يسم فاعله نحو

وقوعه منه أو قيامه به أغلبي وقيل بقدر الاعراب ما نمان ظهور الحركة التي جوزها ظهور المعنى وعلى الأول كان الانسب للمصنف ضرب
 أن يقول في المرفوعات لأنها أركان الاسناد غالباً يز يد قيد الغلبة أيضاً جملة المنهوبات فضلات شاهد عدل على ما سبق لنا في الجواب عن اعتراض
 الصفوى (قوله لأنها تابعة في العمدية والفضلية) أي فأخر التابع المتردد عن المتبوع فلا يقال كان يقدم تابع العمدة لأنه ليس متعينا بل ذلك أمر
 واحد متردد في التبعية ثم هذا ظاهري في المجرور بالمضاف وأما المجرور بالحرف فتأخيره لأنه منصوب بواسطة المجرور ومفعول معنى (قوله
 لأمري) أقول كلا الأمرين موجود في اسم كان وخبر ان بناء على قول البصري أنهم مفعولان لهما الأمر فوعان بنا كانا مرفوعين به قبلهما
 فاعلهما لفظي وقد يحصل الابس فيحتاج للفرق بين الخبر والاسم في نحو كان الضارب بالآسن القائم الأمر فعمل ان الضارب باسم يكون معلوماً
 فتحكم عليه بالقيام بالعكس وكأثر في ندره هذا أو أراد بالعامل اللفظي المؤصل بالطاري (قوله أنه يز يد حكم العامل المعنوي) هذا
 وقولهم التواضع ليس معناه انهم اطارئة على المبتدأ والخبر في تحقيق التركيب وان المراد يقول أولاً يز يد قائم ثم يقول كان يز يد قائماً بل المراد اننا
 نحكم بذلك تقدير من حيث ان الغرض الاصل في ثبوت القيام لز يد وانقيده بالمضى مثلاً طاري زائد فاذا زال اللفظي وعاد المعنوي كان رجوعاً للحالة
 الاصلية ولا يقال ان المعنوي طاري على اللفظي فازال حكمه بل يقال ان الطاري على الاصل زال تأمل (قوله لنحو ز يد قائم) فتقول ز يد مبتدأ
 فان قلت قام ز يد فاعل لا متنازع تقديم الخبر الفعلي مع بقاء المبتدأ محله وخالف الكوفي فيهما (قوله يز يد قائم) في الحقيقة قائم مسند للضمير لكن لما
 كان لازماً لحالة واحدة في التكلم والخطاب والغيبة كان هذا الضمير كالمدم ذكره الامام السكاكي عفا الله عنه (قوله مخرج لمفعول مالم يسم فاعله)

أي لان الضرب في قولك ضرب عمر ولا واقع منه ولا قائم به بل واقع عليه ومثل هذا يكتفي التحوي المفعول على الظاهر وأما قولنا ان مصدر ضرب
 المبني للمجهول هو الضرب بمعنى المضرب وبقاء أي الكون مضرب و باوهو وصف لعمر وقائم به فتدقيق لا ينظر اليه وأما قول نجم الاثمة الرضى
 انه خارج بقوله على جهة قيامه به لان المراد بجهة القيام طريقه وهو صيغة المبني للمعلوم فانما يتلو كان ضمير قيامه به للفاعل كيف وهو يوجب دوراً
 بأخذ المعرف في التعريف بل الضمير لمطلق الاسم فلا غنى عما أسلفناه (قوله وأنيب الوصف عن الفعل) الأولى حاف هذا لانه ليس من التصرفات بعد
 وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف (قوله وأنيب الوصف عن الفعل) الأولى حاف هذا لانه ليس من التصرفات بعد
 التقدير فتأمل (قوله كالاختلاف المذكور) أي بالبياض والحمرة والسواد والظاهر ان المراد وغيرهما كالصفرة ففيه اكتفاء (فائدة) زاد بعضهم
 في تمر يف الفاعل ما أسند إليه فعل تام قال لاخراج اسم كان فاعترض بان اسم كان لم يسند اليه شيء وإنما كان مسنداً لمصدر خبره فاعتنى كان ز يد
 قائماً كان قيام ز يد اه قلت هذا جوع لكان النامة وكلامنا في الناقصة فالاحسن أن يقال كان لم يؤثر به الاسناد أصلاً بل هي رابطة امادالة
 على الزمن فقط أو معه على حدث ناقص وهو كونه على هذه الحالة أي كونه قائماً فهي رابطة بين الشيء وصفته فالحدث الناقص هو الـ بطاين
 الامر من لعدم تمامه بدونهما تأمل واذا تأملت ما سبق وجدت بين الفاعل اللغوي والاصطلاحي ٤٧ عمرو ما وخصوا صا وجهاً يجتبه مان

ضرب ز يدوم عمر ومضرب وبغلامه فز يد والغلام وان صدق عليهما ما تقدم عليهما فاعل وشبهه وأسند إليهما
 لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عليهما لا على جهة القيام بهما كما في قولك علم ز يد وأما الوقوع منهما كما في قولك
 ضرب عمر وومثل ما أسند إليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف ألوانه فأنه فاعل مختلف لانه اسم فاعل فهو
 في معنى الفعل والتقدير صنف مختلف ألوانه أو مختلف ألوانه في حذف الموصوف وأنيب الوصف عن الفعل وقوله
 تعالى كذلك أي اختلافه لا كما لا اختلاف المذكور في قوله تعالى ومن الحيلال جدد يضيح ومنه مختلف ألوانه
 وغرايب سود * ثم قلت (الثاني نائبه وهو ما حذف فاعله برأيه هو مقامه وغير عامله إلى طريقة فعل أو يفعل
 أو مفعول وهو المفعول بنحو وقضى الامر فان فقد فاعله في الصور فتفخه واحدة فن عني له من
 أخيه شيء أو الظرف بنحو صير رمضان وجلس امامك أو المجرور بنحو غير المنصوب عليهم ومنه لا يؤخذ منها
 وأقول الثاني من المرفوعات نائب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بمفعول مالم يسم فاعله والعبارة الأولى أولى
 لوجهين أحدهما ان النائب عن الفاعل يكون مفعولاً وغيره كاسيائي والثاني ان المنصوب في قولك أعطى ز يد
 دينار ايصدق عليه أنه مفعول للفعل الذي لم يسم فاعله وليس مقصوداً لهم ومعنى قولي اقيم هو مقامه أنه اقيم مقامه
 في اسناد الفعل اليه ولم أفرغ من حده شرعت في بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت ان الفعل يجب تغييره
 إلى فعل أو يفعل ولا أر يد بذلك هذين الوزين فان ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي وانما أر يد أن يضم أوله
 مطلقاً ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويفتح في المضارع ثم يمد ذلك بتمام المفعول به مقام الفاعل فيعطى
 أحكامه كلها فيصير مرفوعاً بعد ان كان منصوباً وعمدة بعد ان كان فضلة واجب التأخير عن الفعل بعد ان كان
 جائز التقديم عليه والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوباً لانه قد يكون فاعلاً في المعنى كقولك

ركن اسناد من حيث ان حق المبني للمجهول أن يكون مبنيًا للمعلوم مسنداً للفاعل ولا يعدل عن ذلك الا لتكسبة كالجهل أو التجهيل وهذا لا يتأتى
 أنه بمبنياء الفعل للمجهول يكون حقه الاسناد للمفعول ولا يسند حينئذ للفاعل الا مجازاً كما حققوه في أفعم السيل مفعول والاصل أفعم السيل
 الارض أي ملاها فبعد بناء أفعم للمجهول حقه ان يسند إلى الارض واسناده للسيل من الاسناد للسبب لانه سبب في كون الارض مفعلة فتدبر
 (قوله فاعله) من اضافة المصاحب (قوله لو جهين) قال الفاكهي كلاهما سارعه فيه لان مفعول مالم يسم فاعله عار عندهم علماء النائب الفاعل اه
 أقول هذا وجه صحة لا يدفع الأول به (قوله يكون مفعولاً وغيره) لان المتبادر من المفعول انما هو المفعول به لكثرة دورانه (قوله في اسناد الفعل)
 ير يد بالفعل المادة من حيث هي وان كانت للفاعل هيئة مخصوصة وللمفعول بأخري كما هو ظاهر (قوله ولم أفرغ من حده الخ) صريح في ان
 قوله وغير الخ ليس من تمام الحد ولا وجه له ما مانع من أنه من تمامه اذ هو مما يوضح المفعول به وان لم يكن الاحتراز فالاصل في القوديان
 الواقع على أنه يمكن أن لا الاحتراز عن الفاعل المجازي نحو بنى الأمير البلدة فان الاصل بنى عملة الأمير البلدة فحذف الفاعل الحقيقي وأنيب الأمير منابه
 لعلاقة السببية (قوله وان ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي) يحتمل فتح الهمزة عطف على هذين أي ولا أر يد أن ذلك التغيير لا يتأتى إلا في الثلاثي
 كما هو مقتضى هذين الوزين ويحتمل أنه بالكسر بيان اسباب عدم ارادة هذين الوزين فقوله ذلك أي ما ذكره من الوزين تأمل

(قوله وأوضح من هذا) وهو أيضاً أقدم لان الاول هو فيه فاعل لغير الفعل المذكور (قوله أن يرفع وصفه) وقياسه ان وصف الفاعل يجوز نصبه لانه مفعول به - في لكن لا يخفى ان ذلك لا يخفى بلاسماع (قوله فاقبلت الالف ياء) الاولى فرجعت الياء الى أصلها لانها انما قبلت الفالتحريكها واختار ما قبلها وقدرالفتح (قوله من ٤٨ مصدر الخ) ظاهره ولاولو ية بينها (قوله أو مجرور) فهو النائب وحده على التحقيق كان

الصعب محال للمجرور أعطيت زيداً ديناراً ألا ترى أنه أخذوا ووضح من هذا صار بزيد عمر الان الفعل صادر من زيد وعمر وفقد اشتركا في إيجاد الفعل حتى ان بعضهم جوز في هذا المفعول أن يرفع وصفه فيقول صار بزيد عمر الجاهل لانه نعت لرفع فاعل في المعنى ومثلاً لنائبته عن الفاعل بقوله تعالى وقضى الامر وأصله قضى الله الامر فحذف الفاعل للعلم به ورفع المفعول به وغير الفعل بضم أوله وكسر ما قبل آخره فاقبلت الالف ياء فان لم يكن في الكلام مفعول به أقيم غيره من مصدر أو ظرف زمان أو مكان أو مجرور وفالمصدر كقوله تعالى فاذا نطق في الصور رفقة واحدة وقوله تعالى فمن عني له من أخيه شيء وكون رفقة مصدر أو واضح وأما شيء فلانه كناية عن المصدر وهو العفو والتقدير والله أعلم فاي شخص من القائلين عني له عفو ما من جهة أخيه والآخر هنا محتمل لو جهين أحدهما أن يكون المراد به المقتول فمن السببية أي بسببه وأما جعل إختار عطف عليه وتنفيذاً عن قتله لان الخلق كلهم مشتركون في أنهم عبيد الله فهم كالأخوة في ذلك ولأنهم أولاد أب واحد وأم واحدة والثاني أن المراد به ولي الدم وسمي أخيراً غيباً في العفو ومن على هذا لابتداء الغاية وهذا الوجه أحسن لو جهين أحدهما أن كون من لابتداء الغاية أشهر من كونها للسببية والثاني أن الضمير في قوله تعالى وأداء إليه راجع الى المذكور في هذا الوجه دون الاول وظرف الزمان كقوله صيم رمضان وأصله صام الناس رمضان وظرف المكان كقوله جلس أمامك والدليل على أن الامام من الظرف والمتصرفه التي يجوز رفعها قول الشاعر فقدت كلا الفرجين بحسبانه * مولى الخافة خلفها وأمامها

فوضع كلا رفع بالابتداء وخلفها بدل منه وأمامها عطف عليه والجملة التي هي بحسب وما بعدها في موضع رفع خبر المبتدأ والعائد على المبتدأ الهاء المتصلة بأن وأما يصف الشاعر بقرة وحش بالبلدانها لا تدري على أي شيء تقدم ولا بد من تقدير أو حال قبل كلا فكأنه قال فقدت هذه الوحشية وكلا القرينتين اللتين هما خلفها وأمامها بحسب أنه مولى الخافة أي المكان الذي توثي فيه والمجرور بقوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل مضارع مبني لم اسم فاعله وهو حال من ضمير مستتر فيه ومنها جار ومجرور وفي موضع رفع أي لا يمكن أخذ منها ولو قدر ما هو المتبادر من ان في يؤخذ ضمير استترا هو القائم مقام الفاعل ومنها في موضع نصب لم يستقم لان ذلك الضمير ما حدث حينئذ على كل عدل وكل عدل حدث والاحداث لا تؤخذ انما تؤخذ الذوات نعم ان قدر ان لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح ذلك وفهم من قولي فان فقد فالصديق الى آخره انه لا يجوز إقامة غير المفعول به مع وجود المفعول به وهو مذهب البصريين الا الاخفش واستدل الخالفون بنحو قول الشاعر

أتيج لي من العدا نذيراً * به وقت الشر مستطيراً و بقراءة أبي جعفر ليجزى قوم بما كانوا يكسبون فاقم فيهما الجار والمجرور وترك المفعول به منصوباً * ثم قلت (ولا يحدان بل يستتران ويحذف عاملهما جوازاً نحو زيدان قال من قام أو من ضرب ووجوباً نحو اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الأرض مدت ولا يكونان جملة فنحو وتبين لكم كيف فعلنا بهم

بمعنى لا يقبل) فيكون تضميناً وهو قياسي أو سماعي خلاف حق بعضهم ان النحوي وهو اشتراب كلمة معنى أخرى سماعي والبيان قياسي على لانه تقدير مأمول لدليل وهل الكلمة المضمنة حقيقة لانها مستعملة في معناه ملوحة لغيره أو مجاز لانها اشترت معنى غيرها واستعملت فيه أو جمع بينهما هذا والظاهر أن يقال التضمين الحاق مادة بأخرى لتناسبهما معنى نحو شرين بماء البحر ألحق برون لان الرى كيفية للنفس سببها الشرب وهو ابتلاع الماء أو اتحادهما نحو وأحسن بن الحق بلطف واصف المولى واحسانه واحد فيما يظهر وقوله اشتراب كلمة معنى كلمة أخرى يقتضي اختلاف المعنيين فلا يشمل هذا وعلى ما قلناه فهو حقيقة جز (قوله واستدل الخالفون بالخ)

أقول يمكن ان نائب الفاعل ضمير في أتيج للرجل المهود ونذر انصب على الحال وفي الآية ٤٩ ضمير الغفران المفهوم من السياق غايته انه نائب المفعول الثاني كما قيل وأتيج قدر وأرسل والمستطير المنتشر (قوله على اضممار التبيين) أي على أن في تبيين ضمير التبيين وأقول الاحسن في الذوق ان الضمير للظلم المفهوم من قوله وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين الظلم بمشاهدة ما ترتب عليه من العذاب (قوله وشذ نحو أكلوني البراغيث) لا معنى للشذوذ لانه لغة قوم يلزمونها فان سمع من غيرهم ما يوافقه أول بما يأتي آخر الشارح وانما يقال الشاذ في كلام وقع من عربي مخالفاً للغة ولم يمكن تأويله بالتأويل مقنم على التشديد ولعل الشيخ أراد بالشاذ مقابل اللغة الفصحية المشهورة (قوله لانهما عمدتان) هذا بمجرد لا ينتج فان المبتدأ يحذف والخبر أيضاً (قوله وهو مؤمن) يعني إيماناً كاملاً وحذف القيد تفضيلاً على حد ليس منا من استنجي من ريح ولا تقول ان الايمان يرفع حال المعصية ثم يعود لاقتضائه أنه لو مات حالها بموت غير مؤمن (قوله بفتح السين) هو الفعل وبالكسر المكان (قوله والحجازي نحو

على اضممار التبيين ونحو واذا قيل ان وعد الله حق على الاسناد الى اللفظ ويؤثر فعلهما لتأنيدهما وجوباً في نحو الشمس طلعت وقامت هنداً والمندان وأهلندات وجوازاً راجحاً في نحو طلعت الشمس ومنه قامت الرجال أو النساء والهنود وحضرت القاضي امرأة ومثلاً قامت النساء نعمت المرأة هند ومرجوحاً في نحو ما قام الأهند وقيل ضرورة ولا تاحقه علامة تثنية ولا جمع وشذ نحو أكلوني البراغيث) وأقول ذكرت هنا خمسة أحكام يشترك فيها الفاعل والنائب عنه الحكم الاول انهما لا يحذفان وذلك لانهما عمدتان ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء فان ورد ما ظاهرهما فيه محذوفان فليس محذوفاً على ذلك الظاهر وانما هو محمول على انهما ضميران مستتران فن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ففاعل يشرب ليس ضميراً عائد الى ما تقدم ذكره وهو الزاني لان ذلك خلاف المقصود ولان الأصل ولا يشرب الشارب فحذف الشارب لان الفاعل عمدة فلا يحذف وانما هو ضمير مستتر في الفعل عائد على الشارب الذي استلزمه يشرب فان يشرب يستلزم الشارب وحسن ذلك تقدم نظيره وهو لا يزني وعلى ذلك فقس وتلطف لكل موضع بما يناسبه وعن الكسائي اجازة حذف الفاعل وتابعه على ذلك السهيلي وابن مضاء الحكم الثاني ان عاملهما قد يحذف لقريضة وان حذفه على قسمين جائز واجب فالجائز كقوله زيد جوا بلان قال لك من قام أو من ضرب فزيد في جواب الاول فاعل فعل محذوف وفي جواب الثاني نائب عن فاعل فعل محذوف وان شئت صرحت بالفعلين فقلت قام زيد وضرب عمر والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر له وقد اجتمع المثالان في الآية الكريمة فالسما فاعل بالانشقة محذوفة كالسما في قوله تعالى فاذا انشقت السماء الا ان الفعل هناك مذكور والارض نائب عن فاعل مدت محذوفة وكل من الفعلين يفسر الفعل المذكور فلا يجب ان يتلفظ به لان المذكور عوض عن المحذوف وهم لا يجمعون بين العوض والمعوض عنه الحكم الثالث انهما لا يكونان جملة هذا هو المذهب الصحيح وزعم قوم أن ذلك جائز واستدلوا بقوله تعالى ثم بدلهم من بعد ما رآوا الايات ليسجننه وتبين لكم كيف فعلنا بهم واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض فجعلوا جملة ليسجننه فاعلاً لبداء جملة كيف فعلنا بهم فاعلاً للتين وجملة لا تفسدوا في الارض قائمة مقام فاعل قيل ولا حجة لهم في ذلك أما الآية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائد الى ما على مصدر الفعل والتقدير ثم بدلهم بداء كما تقول بدالي رأي ويؤيد ذلك ان اسناد بداء الى البداء قد جاء مصرحاً به في قول الشاعر

لملك والموعود حق لقاءه * بدالك في تلك القلوص بداء واما على السجين بفتح السين المفهوم من قوله تعالى ليسجننه وبدل عليه قوله تعالى قال رب السجين احب الى مما يدعوني اليه وكذا القول في الآية الثانية أي وتبين هو اي التبيين وجملة الاستفهام مفسرة واما الآية الثالثة فليس الاسناد فيها من الاسناد المعنوي الذي هو محل الخلاف وانما هو من الاسناد اللفظي اي واذا قيل لهم هذا اللفظ والاسناد اللفظي جائز في جميع الالفاظ كقول العرب زعموا مطية الكذب وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة الحكم الرابع ان عاملهما ما يؤثر اذا كان مؤثراً وذلك على ثلاثة اقسام تأنيث واجب وتأنيث راجح وتأنيث مرجوح فاما التأنيث الواجب ففي مسئلتين احدهما ان يكون الفاعل المؤنث ضميراً متصلاً ولا فرق في ذلك بين حقيقى التأنيث ومجازيه فالحقيقى نحو هند قامت فهند مبتدأ وقام فعل ماض والفاعل مستتر في الفعل والتقدير قامت هي والتاء علامة التأنيث وهي واجبة لما ذكرناه والمجازي نحو الشمس طلعت واعرابه ظاهر ولم يمانت به في المقدمة للتأنيث الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقى من باب أولى بخلاف ما لو عكست فاما قول الشاعر

(٧ - شذو -) الشمس قيل معنى كون تأنيثها مجازاً بانه خلاف الأصل اذا اصل ان للمؤنث فرجاء لك ان تقول هو مجاز ياني

بالاستعارة وذلك ان النحوى يطلق عليها مؤنث اشباه المؤنث الحقيقي في استعمال العرب فتأمل (قوله حذف احدي التامين)

وهل هي الاولى لان الثانية من نفس لمادة او الثانية لان الاولى اتى بها لافادة المضارعة خلاف (قوله ان امرأ الخ) يذمها بخلف العهد بدليل ما بعده نسبت عهدي ولم تعبأ بموئتي تبا لملك والمفود منه جور (قوله وانت انما اسندت الفعل لجمع الخ) يعني أنه في ظاهر صناعة النحوي انما هو مسند للجمع والافتقد صرحوا بان الجمع من باب الكلية فالاسناد اليه ليس من حيث انه جمع بل لآحاده فقولك قام الهنود في قوة قامت هند وهند الخ ان قلت ماذا كره المصنف موجود في جمع المذكر والمؤنث السالمين مع وجود التذكير في الاول والتأنيث في الثاني قلت نعم لكن لماسلم فيهما بناء المفرد ألحقا به كالمثنى (قوله واحسن الوجوه) منها ان الظاهر بدل من الضمير وكأنه عدل عنه للفصل بينهما بالنحوى والشان ان البدل بلصق المبدل منه (قوله عن العوامل اللفظية) كان عليه أن يقول غير الزائدة لادخال نحوو بحسبك درهم وهل من خالق غير الله وكان رأى أن الزائدة كالعدم (قوله مخبر اعينه الخ) خرج الاعداد المسرودة فانها مجردة موقوفة كاسبق وهل

ان الساجدة والمرأة ضمنا * قرا بر وعلى الطريق الواضح ولم يقل ضممتا ضرورة الثانية ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا بحقيقي التأنيث مفردا او تثنية له او جمعا بالانث والفاء المفرد كقوله تعالى اذ قالت امراء امرأان والمثنى كقوله قامت الهندان والجمع كقوله قامت الهندات فأما قوله تنى ابتنى أن يمشى ابوهما * وهل انما الامن ربيعة او مضر ضرورة ان قدر الفعل ماضيا واما ان قدر مضارعا واصله تنى فحذف احدي التامين كما قال تعالى فانذر تكلم نارا تلظي فلا ضرورة واما قوله تعالى اذا جاءك المؤمنات فاعلم انهن حلال لاجل الفصل بالمفعول اولان الفاعل في الحقيقة الالموصولة وهي اسم جمع فكأنه قيل اللاتي آمن اولان الفاعل اسم جمع محذوف موصوف بالمؤمنات أي النسوة اللاتي آمن واما التأنيث الراجح في مسئلتين أيضا احدهما ان يكون الفاعل ظاهرا متصلا بحجازي التأنيث كقوله طلعت الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند الليث فانظر كيف كان عاقبة مكرهم وجمع الشمس والقمر الثانية ان يكون ظاهرا حقيقيا التأنيث منفصلا بغير الا كقوله قام اليوم هندو قامت اليوم هندو كقوله ان امرأه منكن واحدة * بعدى وبعدك في الدنيا لغرور والمبرر يخص ذلك بالشعر ومن النوع الاول اعني المؤنث الظاهر المجازي التأنيث ان يكون الفاعل جمع تكسير أو اسم جمع تقول قامت الزبود وقامت النساء وقامت النساء قال الله تعالى قالت الاعراب وقال نسوة وكذلك اسم الجنس كاوراق الشجر واورق الشجر فالتأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة والتذكير على معنى الجمع وليس لك أن تقول التأنيث في النساء والهنود حقيقي لان الحقيقي هو الذي له فرج والفرج لا حاد الجمع لا لاجمع وانت انما اسندت الفعل الى الجمع لا الى الاحاد ومن هذا الباب ايضا قولهم نعمت المرأة ونعم المرأة هند فالتأنيث على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس لان المراد بالمرأة الجنس لا واحدة معينة مدحوا الجنس عمومهم خصوص من ارادوا مدحه وكذلك بش بالنسبة الى الذم كقوله بش المرأة حمالة الحطب وبشت المرأة هند واما التأنيث المرجوح في مسألة واحدة وهي أن يكون الفاعل موصولا بالا كقوله قاما الهند فالتذكير هنا راجح باعتبار المعنى لان التقدير مقام احدا لا عند الفاعل في الحقيقة مذكرو ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله والدليل على جواز في النثر قراءة بعضهم ان كانت الاصيحة واحدة برفع صيغة وقرائة جماعة من السلف فاصبحوا الا ترى الامسا كنهم ببناء الفعل باسم فاعله وبجمل حرف المضارعة التاء المتتالية من فوق وزعم الاخفش ان التأنيث لا يجوز الا في الشعر وهو محجوج بما ذكرنا الحكم الخامس ان عاملهما لا تلحقه علامة تنبيه ولا جمع في الامر الغالب بل تقول قام اخوك وقام اخوتك وقام نسوتك كما تقول قام اخوك ومن العرب من يلحق علامات دالة على ذلك كما يلحق الجميع علامة دالة على التأنيث كقوله تولى قتال المارقين بنفسه * وقد أسلماه مبعودا وحميم وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول بعض العرب اكلوني البراغيث وقول الشاعر تتجأ لربيع محاسنا * القمح غار السحاب وقول الآخر رأين الغواني الشيب لاح بمارضي * فاعرض عنى بالحدود والنواضر وقد حمل قوم على هذه اللغة آيات من التنزيل العظيم منها قوله سبحانه واسرو النجوى الذين ظلموا والاحود نجر بجها على غير ذلك واحسن الوجوه فيها امراب الذين ظلموا مبتدأ واسرو النجوى خبرا * (ثم قلت) الثالث مبتدأ وهو المحرر عن العوامل اللفظية مخبر اعنه او وصفا رافعا لمكتفى به فالاول كزيد قائم وان تصوموا خير لكم

وهل

موقوفة كاسبق

(قوله وهل من خالق غير الله) فخالق مبتدأ مرفوع بضمة منع من ظهورها حرف الجر الزائد وغير الله صفة والخبر محذوف أي لكم وهذا أظهر من قول بعضهم ان غير خبر ولا يصح ان يرزقكم خبر لان هل شذوذ على مبتدأ خبره فعل لانها اذا دخلت عليه جعلته فاعلا لا يفسره المذكور كقولوا في هل زيد قائم ويمكن أن يقال ان غير فاعل أغنى عن الخبر وقد اعتمد الوصف على الاستفهام فيكون من الثاني وكان المصنف جعله من الاول لانه ليس القصد الاستفهام عن ثبوت الخالق لغير الله بل عن وجود خالق موصوف بغير الله فليتأمل لانهما متلازمان فالمتبع لاحدهما (قوله وهو لا ابتداء) هذان من جملة أقوال ومنه ان المبتدأ والخبر ترافعا ومما غير ذلك قيل والخلاف لفظي لا نمره واعتبره بعض المشايخ بأن له نمره في نحو قوله تعالى قال اراغب أنت عن آلهتي يا ابراهيم فان قلنا انها ترافعا فانت معمول لرأغب فيصح تعلق عن آلهتي راجب وان قلنا ان المبتدأ مرفوع بالابتداء فهو أجني من الخبر لا يفصل بينهما وبين معموله فهو معمول محذوف أي أترغب عن آلهتي اه قلت أنت هنا فاعل أغنى عن الخبر فهو معمول جز ما فالاولى التمثيل بخوضارب زيد في الدار بم المرفوع فيه مبتدأ على الاصح لعدم الاعتماد (قوله ومثله تسمع) أي لانه على حذف أن وسبق أن البيضاوي يرى أن تسمع نفسه مبتدأ لانه أريد به الحدث المستقل فهو اسم كالمصدر (قوله ٥١) ولم أقل الاسم لكن القوم

وهل من خالق غير الله والثاني شرطه نفي أو استفهام نحو أقائم الزيدان وما مضر وب العمران) وأقول الثالث من المرفوعات المبتدأ وهو نوعان مبتدأ له خبر وهو الغالب ومبتدأ ليس له خبر ولكن له مرفوع يغنى عن الخبر ويشترك النوعان في أمرين أحدهما انهما مجردان عن العوامل اللفظية والثاني أن لهما عاملا معنويا وهو الابتداء ونفي به كونهما على هذه الصورة من التجرد الاسنادو يفترقان في أمرين أحدهما أن المبتدأ الذي له خبر يكون اسما صرحا بخبره بنحو الله بنو محمد نينا ومؤولا بالاسم نحو وان تصوموا خير لكم أي وصيامكم خير لكم ومثله قولهم تسمع بالمعدي خير من أن تراه ولذلك قلت المحرر دوم أقل الاسم المحرر دو لا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر في تأويل الاسم البتة بل ولا كل اسم بل يكون اسما هو صفة نحو أقائم الزيدان وما مضر وب العمران والثاني أن المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى شيء يعتمد عليه والمبتدأ المستغنى عن الخبر لا بد أن يعتمد على نفي أو استفهام كما مثلنا وكقوله

خليل ما واف بهدي أنما * اذ لم تكونا لي على من أقطع

وكقوله

أقاطن قوم سلمى أم نو واطعنا * ان يظعنوا فمجيء عيش من قطننا

وقولي رافعا لمكتفى به أعم من أن يكون ذلك المرفوع اسما ظاهرا كقوم سلمى في البيت الثاني أو ضميرا منفصلا كاتفاي البيت الاول وفيه رد على الكوفيين والنحشري وابن الحاجب اذ أو جبو أن يكون المرفوع ظاهرا أو جبو في قوله تعالى اراغب أنت أن يكون محمولا على التقديم والتأخير وذلك لا يمكنهم في البيت الاول اذ لا يخبر عن المثنى بالمفرد أعم من أن يكون ذلك المرفوع فاعلا كافيا لليتين أو نائباعن الفاعل كما في قولك أمضروب الزيدان وخرج عن قولي مكتفى بنحو أقائم ابوام زيد فليس لك أن تعرب أقائم مبتدأ أو ابوام فاعلا أغنى عن الخبر

يصح اعرا به مبتدأ ثانيا والجملة خبر المبتدأ الاول وهو زيد فمن ثم لا تستقل بالفائدة * (فأنتان) * الاول الوصف المعتمدان تطابق مع مرفوعه في الافراد جاز كون المرفوع مبتدأ مؤخر او انه فاعل أغنى عن الخبر فان تطابقتا تثنية وجماعتين الاول الاعلى لغة أكلوني البراغيث فان أفرد الوصف مع تثنية المرفوع وجمعه تعين الثاني لو جوب مطابقة الخبر للمبتدأ بخلاف الفاعل الثانية قد يغنى عن الخبر مرفوع وصف أضيف اليه المبتدأ نحو قول أبي النواس غير مأسوف على زمن * ينفعني بالهم والحزن انما ير جوا الحياة فتى * عاش في أمن من الحن فقوله على زمن نائب فاعل مأسوف أغنى عن خبر غير وكان المصنف لم يتعرض لذلك لقلته وألانه رأى ان المضاف والمضاف اليه شيء واحد يجمعهما مركبا اضافي فكان المرفوع للمضاف على ان أقول يمكن ان غير خبر محذوف أي أنا غير مأسوف واعتبرته في كتابة الازهرية بأنه لو كان كذلك لقال غير أسف اسم فاعل أسف أي حزن وتحسر * (وأقول) * يجاب بأن مأسوف بمعنى مهموم وأنه بمعنى فاعل على حد حجابا مستورا أي سائر انهم على هذا يكون نفي لاسفه هو فقط بخلاف الاول فانه عام أي لا يؤسف على زمن تأمل

عبر وابه وأرادوا الاسم ولوتاؤ ولا (قوله لا بد أن يعتمد على نفي أو استفهام) وعدمه قليل جدا خلافا للاخفش والكوفيين ولا حجة لهم في قوله خير بنو لب فلانك ملغيا * مقالة لبي اذ الطير مرت لجواز ان بنو مبتدأ مؤخر ولا يقال لا يخبر بالمفرد عن الجمع لانا نقول فعيل على صيغ المصادر كنهيقا وصهيل فيخبر به عن الواحد وغيره قال تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير قال الشاعر * من صديق للذي لم يشب * (قوله فليس لك أن تعرب أقائم مبتدأ الخ) الظاهر انه

(قوله ولا يبدأ بذكره الخ بخلاف الفاعل فانه يكون نكرة نحو جاءني رجل وقول ابن الحاجب ان الفاعل يخص بالحكم المتقدم عليه فيه انه حيث كان الحكم هو المخصص فقد ورد على غير مخصوص والفرق بين الفاعل حيث جاء نكرة بلا مسوغ والمبتدأ حيث لا يكون نكرة لا بمسوغ ان المبتدأ اذا سمعه المخاطب نكرة فخرج عن الكلام لا بدائه بمجهول بخلاف الفاعل فانه سمع الفعل أو لافاصغى للكلام ذكر جميع ذلك العلامة حسن جلي القناري على المنطوق ٥٢ أقول كلامه يقتضي انه متى ما تقدم الخبر كان ذلك مسوغا لانه يدفع النكرة مع أنهم قالوا لا يكون مسوغا

لانه لا يتم به الكلام بل ز يد مبتدأ وقائم خبر مقدم وأبواب فاعل به ثم قلت (ولا يبدأ بذكره الا ان عمت نحو ما رجى في الدار أو خصت نحو رجى صاحب جاءني وعليهما ولعبد مؤمن خير) وأقول الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ولا يكون نكرة الا في مواضع خاصة تتبعها بعض المتأخرين وأنها هي إلى نيف وثلاثين وزعم بعضهم أنها ترجع إلى الخصوص والعموم فمن أمثلة الخصوص أن تكون موصوفة إما بصفة مذكورة نحو ولامة مؤمنة خير من مشركة ولعبد مؤمن خير من مشرك أو بصفة مقدرة كقولهم السمن منوان بدرهم فالسمن مبتدأ ومنوان مبتدأ ثان وبدرهم خبره والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول والمسوغ الابتداء بمنوان انه موصوف بصفة مقدرة أي منوان منه ومنها أن تكون مصغرة نحو رجى جلي جاءني لان التصغير وصف في المعنى بالصغر فكأنك قلت رجى جلي صغير جاءني ومنها أن تكون مضافة كقوله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله على العباد ومنها ان يتعلق بها معمول كقوله صلى الله عليه وسلم أمرهم وف صدقة ونهي عن منكر صدقة فأمر ونهي مبتدآن نكرتان وسوغ الابتداء بهما ما يتعلق بهما من الجار والمجرور وكقولك أفضل منك جاءني ومن أمثلة العموم أن يكون المبتدأ نفسه صيغة عموم نحو كل له قاتلون ومن يقيم معه ومن جاءك أجي معه أو يقع في سياق النفي نحو ما رجى جلي في الدار وعلى هذه الأمثلة قس ما شبهها * ثم قلت (الرابع خبره وهو ما يحصل به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور) وأقول الرابع من المرفوعات خبر المبتدأ وقولي مع مبتدأ فصل أول مخرج لفاعل الفعل وقولي غير الوصف المذكور فصل ثان مخرج لفاعل الوصف في نحو أقام الزيدان وما قائم الزيدان والمراد بالوصف المذكور ما تقدم ذكره في حد المبتدأ * ثم قلت (ولا يكون زمانا والمبتدأ اسم ذات ونحو الليلة الهلال المتأول) وأقول لما بينت في حد المبتدأ ما لا يكون مبتدأ وهو النكرة التي ليست عامة ولا خاصة بينت بعد حد الخبر ما لا يكون خبرا في بعض الأحيان وذلك اسم الزمان فانه لا يقع خبرا عن أسماء الذوات وإنما يخبر به عن أسماء الاحداث تقول الصوم اليوم والسفر غدا ولا تقول زيدا اليوم ولا عمر وغدا فأما قولهم الليلة الهلال بنصب الليلة على انها ظرف مخبر به عن الهلال مقدم عليه فقول وتاويله على ان أصله الليلة روية الهلال والرؤية حدث لا ذات ثم حذف المضاف وهو الرؤية وأقيم المضاف اليه مقامه ومثله قولهم في المثل اليوم خمر وغدا أمر التقدير اليوم شرب خمر وغدا حدوث أمر ثم قلت (الخامس اسم كان وأخواتها وهي أمسى وأصبح وأضحى وظل وبار وصار وليس مطلقا وتالية لنفي أو شبهه زال ماضى زال ورجى وفنى وانفك وصلة الوقتية دام نحو مادمت حيا) وأقول الخامس من المرفوعات اسم كان وأخواتها الا ان تنفي عشرة المذكورة فانهم يدخلون على المبتدأ والخبر فغيره من المبتدأ يسمى اسمهم حقيقة وفاعلهم مجازا وينصبين الخبر ويسمى خبرهن حقيقة ومفعولهن مجازا ثم هن في ذلك على ثلاثة أقسام ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهي ثمانية كان وليس وما بينهما وما يشترط ان يتقدم عليه نفي أو شبهه وهو انتهى والدعاء وهي أربعة زال

وبرح

فاظها ان شئت (قوله وعليهما ولعبد مؤمن) اما الخصوص فللوصف بمؤمن واما العموم فلان المراد كل عبد مؤمن بخلاف نحو رجى صاحب جاءني فليس الا الخصوص تأمل (قوله ترجع الى الخصوص والعموم) انظر ما يصنع في وقوع الخبر ظرفا وتقدم لام الابتداء (قوله اسم كان) أي الاسم المصاحب لكان المعمول لها وتذا قولهم خبر كان ويزيد هذا ان اطلاق الخبر عليه باعتبار ما كان نفس متأملا والا فالسلام عليك

(قوله وهو ان يكون ماضى زال الخ) جمعت الثلاثة في قولي يا مليحامن لا يزال مليحا * ارحم اللذعن حبه لا يزال حار عقلا بل لا يزال اختلاطا فامتنعته قر باطه الرسول هذا كنت كتبت في حاشية الازهرية ثم رأيت أحسن منه ان أقول ٥٣ يا رحيمان لا يزال رحيم ارحم اللذعن بأبكم لا يزال ذبا بل لا يزال اختلاطا * فامتنعته عفو ابطه الرسول (قوله بعد ما) فيه تساهل لان كان انما حذف بعد ان المصدرية فقط وما انما زيدت بعد حذفها عوضا عنها وكذا بعد ان الشرطية في قولهم اقبل هذا امالا وأصله ان كنت لا تفعل غيره قال ناصر التحقيق اللقاني ولا حاجة الى اضمار كان بل المنفي المجهول خبر انجمله الشرط وما على حد ما في امارتين من البشر أحدا فليأمله (قوله بعد ان ولو) التقييد بهما لكونه أراد الجواز الشائع المشهور والا فتحذف كان في غيرهما نحو من لدشولا فالى اتالها أي من له كانت شولا (قوله مهمة) أي محركة للمهمة (الاغتناء بها) (قوله العباس ابن مرداس) أحدا لصحابة رضوان الله عليهم جسد الشيخ عبد الرحمن الاخضرى كما ذكره آخر شرح سلمه (قوله أرجى) (الوجه) ويجوز رفعهما بحذف كان وخبرها في

وبرح وفنى وانفك نحو ولا يزالون مختلفين لن يبرح عليه ما كفيين وتقول لا يزال ذا كرا لله ولا يبرح بعك ما نوسا ولا يزال جنابك محروسا يشترط في زال شرط آخر وهو ان تكون ماضى زال فان ماضى يزول فعل تام قاصر بمعنى الذهاب والانتقال نحو ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده وان الأولى في الآية شرطية والثانية نافية وماضى يزول فعل تام متعد بمضى ماضى ماضى يقال زال زيد ضانه من معز فلان أي مبرزه منه وما يشترط ان يتقدم عليه ما المصدرية الناسبة عن ظرف الزمان وهو دام والى ذلك أشرت بالتبديل بالآية الكريمة كقوله سبحانه وتعالى وأوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حيا أي مدة دواي حيا فلو قلت دام زيد صحيحا كان قولك صحيحا حال لا خبرا وكذلك عجبت من مادام زيد صحيحا لان ماهذه مصدرية لا ظرفية والمعنى عجبت من دوايه صحيحا * ثم قلت (ويجب حذف كان وحدها بعد ما في نحو ما أنت ذانقر ويجوز حذفها مع اسمها بعد ان ولو الشرطيتين وحذف نون مضارعها الجز وم الا قبل ساكن أو مضمر متصل) وأقول هذه ثلاث مسائل مهمة تتعلق بكان بالنظر الى الحذف احداها حذفها وجوبها دون اسمها وخبرها وذلك مشروط بخمسة أمور أحدها ان تقع صلة لان الثاني أن يدخل على ان حرف التعليل الثالث أن تقدم العلة على المعلوم الرابع أن يحذف الجار الخامس أن يؤتى بما كقولهم ما أنت منطلقا انطلقت وأصل هذا الكلام انطلقت لان كنت منطلقا أي انطلقت لاجل انطلقك ثم دخل هذا الكلام تغيير من وجوه أحدها تقديم العلة وهي لان كنت منطلقا على المعلوم وهي انطلقت وفائدة ذلك الدلالة على الاختصاص والثاني حذف لام العلة وفائدة ذلك الاختصار والثالث حذف كان وفائدة أيضا الاختصار والرابع انفصال الضمير وذلك لازم عن حذف كان والخامس وجوب زيادة ما وذلك لارادة التعويض والسادس ادغام النون في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول وكونهما في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول العباس بن مرداس رضى الله تعالى عنه

أباخرشة أما أنت ذانقر * فان قومي لم تأكلهم الضبع

أبماندى بتقدير يا أبا وخرشة بضم الخاء المعجمة وأما أنت ذانقر فأصله لان كنت ذانقر فعمل فيه ما ذكرنا والذي يتعلق به اللام محذوف أي لان كنت ذانقر افتخرت على والمراد بالضبع السنة المجردة المسئلة الثانية حذف كان مع اسمها وابقاء خبرها وذلك جائز لا واجب وشرطه ان يتقدمها ان أولو الشرطيتين فالاول كقوله صلى الله عليه وسلم الناس مجزون بأعمالهم ان خير انخير وان شر انشر فتقديره ان كان عملهم خيرا فجزأهم خيرا وان كان عملهم شرا فجزأهم شرا وهذا أرجح الاوجه في مثل هذا التركيب وفيه وجوه أخرى الثاني كقوله صلى الله عليه وسلم التمس ولو غائما من حديد أي ولو كان الذي تلمسه خاتما من حديد المسئلة الثالثة حذف نون كان وذلك مشروط بأمر أحدها ان تكون بلفظ المضارع والثاني أن يكون المضارع مجز وما وانك أن لا يقع بعد النون سان والرابع أن لا يقع بعده ضمير متصل وذلك نحو ولم يكن من المشركين ولم أك بغيا ولا يجوز في قولك كان وكن لانتهاء المضارع ولا في نحو هو يكون ولن يكون لانتهاء الجزم ولا في نحو لم يكن الذين كفروا وجود الساكن ولا في نحو قوله صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلان تسلط عليه وان لا يكنه فلا خبر لك في قوله لو جود الضمير * قلت (السادس اسم

الاول أي كان في عملهم خير ونصبهما بتقدير فيجزون خيرا ويجوز عكس ما قال الشارح وذلك ظاهر لمن تأمل (قوله ان لا يقع بعد النون ساكن) أي لانها تحرك حينئذ لانقاء الساكنين فتقوى بالحركة فلا يجوز حذفها في الحقيقة المدار على السماع والافكانت تحذف ابتداء ولا تحرك (خاتمة) تأتي كان زائدة وهي جواب قولهم فعل لا فاعل له وكذا أفعال آخر منها قاما وكثرا وقصر ما وطالما قلت والظاهر في هذه انها ليست أفعالا لان

قائما سألته عن الفعلية
وصارت أداة في بمنزلة ما
وقد أوضحت هذا في أول
كتابة الازهرية وتممت
بقية الافعال فارجع اليه
ان شئت ولبحت كان فان
فيه هناك دقائق (فائدة)
لامانع من ان دام زيد
صحيحا من النواسخ كانه
لامانع من ان مادمت حيا
فاعل ونصب على الحال
وفرقيم لادليل عليه (قوله)
أفعال المقاربة) تغليب
اصطلاحه والافعال
التي روعا كثر ولعلهم
لاحظوا ان كاد أشهر وأما
الباب فغلبوا قسمها (قوله)
لترجيح) وهي انشاء ومقابلته
ومابعد اخبارات (قوله)
بأحكام) كالاقتران بان
وعدمه وكونه مضارعا
وكونه رافعا ضمير الاسم
على ما تقر في محله (قوله)
يسمح) وهو الخبر المحذوف
(قوله وتكثير معمولى لا)
الظاهر انه وما بعده معمولى
لمستأنف أي ويشترط في
عمل لا تكثير معمولى واعطفه
على ما قبله كجاء المتبادر
يفيد انه من شروط اعماله
أي الثلاثة الآن يقال المعنى
الشرط المضاف للعمل على
سبيل الاجمال فتأمل (قوله)
قائما) قدمها هنا اهتماما بها
تصوّل الكلام عليها وقدم

أفعال المقاربة وهي كاد وكر ب وأوشك لدنو الخبر وعسى واخولق وحرى لترجيحه وطفق وعلق وأنشأ
وأخذ وجعل وهب وهمل للشرع فيه ويكون خبرها مضارعا) وأقول السادس من المرفوعات اسم
الافعال المذكو رة وهي تنقسم باعتبار معانيها الى ثلاثة أقسام ما يدل على مقاربه المسمى باسمها للخبر وهي ثلاثة
كاد وكر ب وأوشك وما يدل على ترجي المسمى بالخبر وهي ثلاثة أيضا عسى وحرى واخولق وما يدل على
شرع المسمى باسمها في خبرها وهي كثيرة ذكرت منها سبعة فتكملت أفعال هذا الباب ثلاثة عشر كان
الافعال في باب كان كذلك فهذه الثلاثة عشر تعمل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الآن خبرها لا يكون
الافعال مضارعا منه ما يقترب من بال ومنه ما يتجرعها كجاءت تفصيله ان شاء الله تعالى في باب المنصوبات ولولا
اختصاص خبرها بأحكام ليست لكان وأخواتها لم تقرر دبابة على حدة قال الله سبحانه يكادزيتها عسى
ربكم أن يرحكم قال الشاعر

وقد جعلت اذا ما قتت ثقلى * ثوبى فانهض نهض الشارب السكر
وكنت أمشي على رجلين معتدلا * فصرت أمشي على أخرى من الشجر

وقال آخر

هبت ألوم القلب في طاعة الهوى * فليج كأنى كنت للوم مغريا

وقال آخر

وطئ ديار المعتدين فهلمت * نفوسهم قبل الامانة تزهق

وهذان الفعلان أغربا أفعال الشرع ووظف في أشهرها وهي التي وقعت في التنزيل وذلك في موضعين أحدهما
وظف في المصحف فان أي شرعنا ليطان و رقة على أخرى كتحصيف النعال ليسترأها وقرأ أبو الهيثم العدوي وطفقا
بالفتح وهي لغة حكاها الاخفش وفيها لغة نالت طبق بلاء مكسورة مكان الفاء والثاني فطفق مسح أي شرع يسمح
بالسيف سوقها وأعناقها مسح أي يقطعها قطعاً * ثم قلت (السابع اسم ما حمل على ليس وهي أربعة لآت
في لغة الجميع ولا تعمل الا في الحين بكثرة أو الساعة أو الاوان بقله ولا يجمع بين جزأيه الا كثر كون
المحذوف اسمها نحو ولات حين مناص وما ولا النافيتان في لغة الحجاز وان النافية في لغة أهل العالية وشرط
اعمالهن في الخبر وتأخيرها أن لا يليهن معمولى وليس ظرفا ولا مجرورا وتكثيرا معمولى لاون لا يقترب
اسم ما بال الزائدة نحو ما هذا بشرا * ولاو زرمما قضي الله واقيا * وان ذلك نافعك ولاضارك) وأقول
السابع من المرفوعات اسم ما حمل في رفع الاسم ونصب الخبر على ليس وهي أحرف أربعة نافية وهي ما ولا ولات
وان فاما ما فانها تعمل هذا العمل بأربعة شرط أحدها أن يكون اسمها مقدا وخبرها مؤخرا والثاني أن
لا يقترب الاسم بان الزائدة والثالث أن لا يقترب الخبر بالا والرابع أن لا يليها معمولى الخبر وليس ظرفا ولا مجرورا
ومجرورا فاذا استوفت هذه الشرط والاربعة عملت هذا العمل سواء كان اسمها وخبرها نكرتين أو معرفتين
أو كان الاسم معرفة والخبر نكرة فالمرقتان كقوله تعالى ما هن أمهاتهم والنكرتان كقوله تعالى فامنكم من
أحدعنه حاجز بن فأحد اسمها حاجز بن خبرها ومنكم متعلق بمحذوف تقديره أعنى ويحتمل أن أحد افاعل
منكم لاعتماده على النفي وحاجز بن امت له على لفظه فان قلت كيف يوصف الواحد بالجمع وكيف
يخبر به عنه قلت جوابها أنه اسم عام ولهذ جاء لانفرق بين أحد من رسله والمختلفان كقوله تعالى ما هذا بشرا
ولم يقع في القرآن العظيم أعمال ما صرح بحا في غير هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال المذكو رة في الثاني واعمالها
لغة أهل الحجاز ولا يميزونه في نحو قوله

في المتن لات اتفاق الجميع عليها (قوله بين أحد) أي وبين انما تضاف لتعدد (قوله صرح) أي أن اصرا به صريح في العمل وان كان احتمالا بنى

بنى غداة ما ان أتمو ذهب * ولا صريف ولكن أنتم الخنزف
لاقتان الاسم بان ولا في نحو قوله سبحانه وما محمد الا رسول وقوله وما أمرنا الا واحدة لاقتان الخبر بالا ولا
في نحو قولهم في المثل ما مسمى من أعتب لتقدم خبرها ولا في نحو قوله

وقالوا تعرفها المنازل من منى * وما كل من وافى منى أنا عارف
لتقدم معمولى خبرها وليس بظرف ولا جار ومجرور ولا يعملها بنو تميم ولو استوفت الشرط والاربعة بل
يقولون ما ز يدقاهم وقرى على لذتهم ما هذا بشر وما هن أمهاتهم بالرفع وقرى أيضا بامهاتهم بالجرباء زائدة
وتحتمل الحجازية والقيمية خلافا لابي على والز مخشري زعمنا أن الباء تختص بالغة النصب وأما لا فانها تعمل
بالشرط المذكو رة لما لا شرط انتفاء الاقتان ان بالاسم فلا حاجة له لان لا تتراد بعد لاو يضاف الي الشرط
الثلاثة الباقية أن يكون اسمها وخبرها نكرتين كقوله

تغز فلاشي على الارض باقيا * ولاو زرمما قضي الله واقيا
وربما عملت في اسم معرفة كقوله

أنكرتها بعد أعوام مضين لها * لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا
وعلى ذلك قول المتنبي

إذا الجود لم ير زق خلاصا من الاذي * فلا الحمد مكسو باولا المال باقيا
واعمال لا العمل المذكو رة رافعة أهل الحجاز أيضا وأما بنو تميم فيهم ملونهاو يوجبون تكريرها وأما ان فتعمل
بالشرط المذكو رة الآن الاقتان اسمها بان متمتع فلا حاجة لاشتراط انتفائه وتعمل في اسم معرفة وخبر نكرة
قرأ سعيد بن جبير رحمه الله ان الذين تدعون من دون الله عبادا أمثالكم يتخففون ان وكسرها لانتفاء الساكنين
ونصب عبادا على الخبرية وأما الكم على انه صفة لعباد او في نكرتين سمع ان أحد خبرا من أحد الا بالنافية وفي
معرفتين سمع ان ذلك نافعك ولاضارك واعمال ان هذه لغة أهل العالية وأما لآت فانها تعمل هذا العمل
أيضا ولكنها تختص عن أخواتها بأمرين أحدهما انها لا تعمل الا في ثلاث كلمات وهي الحين بكثرة والساعة
والاوان بقله والثاني ان اسمها وخبرها لا يجتمعان والغالب أن يكون المحذوف اسمها والمذكو رة خبرها وقد يعكس
فالاول كقوله تعالى كم أهلكنا من قبلهم من قرن فتادوا ولات حين مناص والاول للحال لنافية بمعنى ليس
واتاء زائدة لتوكيد النفي والمبالغة فيه كالتاء في راوية أولتأيت الحرف واسمها محذوف وحين مناص خبرها
ومضاف اليه أي فتادوا والحالة انه ليس الحين حين مناص أي فرار أو تأخر والثاني كقراءة بعضهم ولات
حين بالرفع أي وليس حين مناص حينما وجودهم عند تاديبهم ونزول منازل بهم من العذاب ومن اعمالها
في الساعة قول الشاعر

ندم البقاة ولات ساعة مندم * والبقي مرتع مبتغيه وخيم
وفي الاوان قوله

طلبوا صلحنا ولات أو ان * فأجبت أن ليس حين بقاء

أصله ليس الحين أو ان صلح أوليس الاوان أو ان صلح فحذف اسمها على القاعدة وحذف ما أضيف اليه خبرها
وقدر ثبوته فبناه كما بينى قبل وبعد الآن أو اناشيه بنزال وزنا فبناه على العكس ونونه للضرورة
* ثم قلت (الثامن خبران وأخواتها أن ولكن وكان وايت ولعل نحو ان الساعة آتية ولا يجوز تقديمه
مطلقا ولا توسطه الا ان كان ظرفا أو مجرورا نحو ان في ذلك لعمرة ان لدينا أنكالا) وأقول الثامن من المرفوعات

في العمل فالمراد بالصرحة
أن يكون اصرا ب العمل
صريحاً (قوله مرتع مبتغيه)
بالإضافة وقوله وخيم خبر
مرتع والمرتع محل ترتع فيه
الدواب وتأكله والوخيم
ردى الطعم (قوله أصله
ليس الحين أو ان) يشير الى
أن المحذوف حين كجاءه
الكثير لا الاوان

خبر ان وأخواتها الخمسة فانهن يدخلن على المبتدأ والخبر فينصبن المبتدأ كما سيأتي في باب المنصوبات و يسمى اسمها ويرفع خبره كما ذكره الآ نو يسمى خبره نحو ان الساعه آتية اعلاموا أن الله شديد العقاب كما هم خشب مسندة لعل الساعة قريب ولا تتقدم أخبارهن عليهن مطلقا وقد أشار الى ذلك الشيخ شرف الدين بن عسبن حيث قال

كأنى من أخبار ان ولم يجز * له أحد في النحو أن يتقدما
عسى حرف جر من نداءك يجزى * اليك فاني من وصالك معدما

ولا على أسمائهن فان الحروف محمولة في الاعمال على الافعال فلكونها فرافق الفعل لا يابق التوسع في معمولاتها بالتقديم والتأخير اللهم الا ان كان الخبر ظرفا أو جارا ومجر و رافق جواز توسعه بينها وبين أسمائها كقوله تعالى ان لدينا نكالنا ان في ذلك لعبرة لمن يخشى وفي الحديث ان في الصلاة لشغلا وان من الشعر لحكماء ويرى الحكمة فاما تقديمه عليها فلا سبيل الى جوازه لا تقول في الدار ان زيدا * ثم قلت (وتكسر ان في الابتداء وفي أول الصلة والصفة والجملة الحالية والمضاف اليها مختص بالمثل والمجوزة بالقول وجواب القسم والخبر بهاء عن عين وقبل اللام المعلقة وتكسر أو تفتح بعد اذا الفجائية والفاء الجزائية وفي نحو أول قولى انى أحد الله وتفتح في الباقي) وأقول لان ثلاث حالات وجوب بالكسر و وجوب بفتح وجواز الامرين فيجب الكسر في تسع مسائل احدها في ابتداء الكلام نحو انا أعطيتك الكون انا أنزلناه في ليلة القدر الثانية ان تقع في أول الصلة كقوله تعالى وآتيناهم من الكون زمانا مفاتيحه لتتو ما مفعول ثان لا يتناهى وهي موصول بمعنى الذى وان وما بعد هاصلة واحترت بقولى أول الصلة من نحو جاء الذى عندي أنه فاضل فان واجبة الفتح وان كانت في الصلة لكنها ليست في أولها الثالثة ان تقع في أول الصفة كمررت برجل فاضل ولو قلت مررت برجل عندي أنه فاضل لم تكسر لانها ليست في ابتداء الصفة الرابعة ان تقع في أول الجملة الحالية كقوله تعالى كما آخر جك ر بك من بيتك بالحق وان فر يقامن المؤمنين لكارهون واحترت بفتح الاولية من نحو أقبل زيد وعندي أنه ظافر الخامس ان تقع في أول الجملة المضاف اليها مختص بالمثل وهو اذوا واذوا حيث نحو جلست حيث ان زيد اجالس وقد أوعى الفقهاء وغيرهم بفتح ان بمدحيت وهو لحن فاحش فانها لا تضاف الى الجملة وان المفتوحة ومعمولا هافى تأويل المفرد واحترت بفتح الاولية من نحو جلست حيث اعتقاد زيدانه مكان حسن ولم أر أحدا من النحو بين اشترط الاولية في مسئلتى الحال وحيث ولا بد من ذلك السادسة ان تقع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فاللام من لرسوله ومن لكاذبون معلقان لفعل العلم والشهادة أى مانعان لهما من التسليط على لفظ ما بعدها فصار لما بعدها حكم الابتداء فلذلك وجب الكسر ولو لا اللام لو جب الفتح كما قال تعالى واعلموا انما غنمتم من شئ فان لله خمسة وشهد الله أنه لا اله الا هو السابعة ان تقع محكية بالقول نحو قال انى عبد الله ومن يقل منهم انى اله من دونه فذلك نجزيه جهنم قل ان ربي يقذف بالحق الثامنة ان تقع جواب القسم كقوله تعالى حم والكتاب المبين انا أنزلناه التاسعة ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيدانه فاضل وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة وقد أتيت في شرح هذا الموضع بما لم أسبق اليه فأتأملوه ويجب الفتح في ثمان مسائل احدها ان تقع فاعلة نحو أو لم يكفهم انا أنزلنا أى انزلنا الثانية ان تقع نائبة عن الفاعل نحو وأوحى الى نوح أنه لن يؤمن من قومك الا من قدام قل أوحى الى أنه استمع نفر من الجن الثالثة ان تقع مفعولا لغير القول نحو ولا تخافون انكم أشركتم بالله الرابعة ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن آياته انك ترى الارض خاشعة الخامسة ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو اعتقادى انك فاضل السادسة ان تقع مجرورة بالحرف نحو

(قوله لشغلا) أي بالله
وخدمته (قوله لحكماء) من
حكمه ما عاتب الحر الكريم
كف نفسه * والمرء يصلحه
الجليس الصالح ومنها اذا
الجود لم يرزق خلاصا من
الاذي * فلا الحمد مكسوبا
ولا المال باقيا ومنها الا
ارعوا لمن ولت شيبته *
وأذنت بمشيب بعدهم
ومنها ان الطاف الهى * لى
قالت خل عنك لا تضق
ذرا بأمر * أنا أولي بك
منك ومنها يا قلب انك من
أسماء مغرور * فاذا كر
وهل تنفعك اليوم تذكير
استقدر الله خيرا وارضى
به * فيينا العسر اذ دارت
مياسير الى غير ذلك مما لو
استقصى قصى (قوله فان
واجبة الفتح) لانها في محل
مفرد مبتدأ مؤخر وما قبلها
خبر مقدم (قوله وهو اذ
واذا وحيث) لعل الاولى
حذف اذ لانها انما تضاف
لجملة فعلية فلا يقع بعدها ان

(قوله بفتح ان وكسرها) فالكسر ظاهر والفتح على انها في محل مفرد مبتدأ خبره محذوف أي حاصل والجملة جواب الشرط أو مضافة اليها اذا المجائية وهي حرف أو ظرف عامله محذوف فتقدير اذا زيدا قام فاجت وقت قيام زيد وانما تضاف اذا الجملة اسمية وقول العرب كنت اظن ان العقب أشد لدغة من الزبور فاذا هو اياها تقديره فاذا هو يساويها المحذف الفعل فانفصل الضمير والكثير فاذا هو هي وانكر سيويه الاول في مجلس البرمكى قيل وهي سبب موتها كإسطة المصنف في المغني فعليك به (قوله خبرا عن قول) نحو أول قولى لان افعال التفضيل بعض ما يضاف اليه (قوله وفاعل القولين واحد) أقول لا حاجة لهذا لانه حيث كان القول خبرا عن القول فالمبتدأ عين الخبر معنى ولا يصور ذلك بداهة الا اذا كان الفاعل واحدا (قوله والكسر الخ) وعلى الكسر فالجملة محكية بالقول لان المراد ان القول نفس هذا اللفظ وليست معمولة بالقول أى ليست منصوبة به فلا ينافى ان الخبر مرفوع بالمبتدأ وفي ذلك قال أخونا الفاضل الشيخ أحمد السجاعي أيها الحاذق الذي حاز فهمنا * في علوم كاشمى نور أضاء جملة حكوها بقول ولم تعد * مل له ما الذى يزيل خفاء جيبته بقولى يا فها عجمي بنظم كدر * زاد حسنا نظم ٥٧ لهو بهاء بدء قولى انى حميد لربى

ذلك بأن الله هو الله الحق السابعة ان تقع مجرورة بالاضافة نحو انه لحق مثل ما أنكم تنطقون الثامنة ان تقع تابعة لشيء مما ذكرنا نحو اذكر وانعمت على انعمت عليكم وأنى فضلتكم على العالمين ونحو واذي بعدكم الله احدى الطائفتين انهما لكم فانها في الاولى معضوفة على المقبول وهو نعمت وفي الثانية بدل منه وهو احدى ويجوز ان وجهان في ثلاث مسائل في الاشهر احدها ان تقع بعد اذا الفجائية كقوله كخر جت فاذا ان زيدا بالباب قال الشاعر
وكنتم أري زيدا كما قيل سيدي * اذا أنه عبد القفا واللاهزم
يروى بفتح ان وبكسر هاء الثانية ان تقع بعد الفاء الجزائية كقوله تعالى من عمل منكم سوا هذا فانه بائس ما عمل به فانه يضره الله فاعلم ان تقع خبرا عن قول وخبرها قول لا تكسر ونحوه وفاعل القولين واحد فاستوفى هذا الضابط كالمثال المذكور جاز فيه تفتح على معنى أول قولى حمد الله والكسر على جعل أول قولى مبتدأ وان أحمد الله جملة خبر بهاء عن هذا المبتدأ وهي مستغنية عن عائذ يعود على المبتدأ لانها نفس المبتدأ في المعنى فكأنه قيل أول قولى هذا الكلام المفتتح بأنى ونظير ذلك قوله سبحانه دعواهم فيها سبحانه لك اللهم وقول النبي صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبون من قبل لا اله الا الله * ثم قلت (التاسع خبر لا التي لنفى الجنس نحو لا رجل أفضل من زيدو يجب تنكيره كالاسم وتأخيرها ولو ظرفا أو بكسر حذفه ان عجمي ونعيم لا تذكره حينئذ) وأقول التاسع من المرفوعات خبر لا التي لنفى الجنس اعلم ان لا على ثلاثة أقسام أحدها ان تكون ناهية فتختص بالمضارع ونحو ولا تمش في الارض مرحا فلا يسرف في القتل لا تحزن ان الله معنا وتستعار للدعاء فتجزم أيضا نحو لا تؤاخذنا الثاني أن تكون زائدة دخولها في الكلام كخروجها فلا تعمل شيئا نحو ما منعك أن لا تسجد أى ان تسجد بدليل أنه قد جاء في مكان آخر بغير لا وقوله تعالى لا يعلم أهل الكتاب ان لا يقدر ون على شئ من فضل الله وقوله تعالى وحرام على قرية أن يهلكوها أنهم لا يرجعون الثالث أن تكون نافية وهي نون داخلية على معرفة فيجب اهلها وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمر وداخلية على تنكرة وهي ضربان عاملة عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر كما تقدم

مخبر بالحقى بحلو العماء
قال هذا الحق ابن شام
* في كتاب يعطى لليب
غناء
(قوله خبر لا) هو معمول
له ان كان اسما معر با أو
مبنياعندغير سيويه أما
عنده فيقول مرفوع
بالخبرية ووجه انها لما
نجدت عن العمل في لفظ
الاسم مع كونه بصفة
فهو عن الخبر أولى (قوله
ويجب تنكيره) لانها في
الجنس أي لنفى افراده أي
نفى بعض الاحكام من
جميع افراده وهذا لا يعقل
في المرفة لانها مشخص
كذا قال الرضى لئلا لا يخفى
أنه لا يتأتى في نحو علم الجنس

(٨ - شذور)
من المعارف (قوله ولو ظرفا) بخلاف ان لان لا انما عملت بالمثل عليها فهي أضعف والجامع التأكيد فان هذه لتأكيد النفي وتلك لتأكيد الإثبات وقيل حو من حمل النقيض على النقيض (قوله ناهية) هو وقولهم نافية من الاسناد لما هو كالاتى والفاعل حقيقة المتكلم (قوله وتستعار للدعاء) بجامع مطلق الطلب (قوله ان لا تسجد) يحتمل ان لأصلية على حذف حرف الجر ومعمول المنع أي ما منعك امثال أمرى بأن لا تسجدوا الباء حينئذ نذرا جملة للمنع لكن ما قاله المصنف اسلس وانظر ما فائدة زيادة لا واهل والله أعلم فائسها الاشارة الى شدة خشيته بحيث لا يسند اليه فعل التسجود على صورة الإثبات بل على صورة النفي وكذا قوله انهم لا يرجعون أى ان الرجوع ممنوع عليهم كل الامتناع بحيث لا يسند اليهم الامتناع والله أعلم بامرار كتابه فاستغفر الله العظيم (قوله وحرام) أى ممنوع عادة ان قلت احمله على الامتناع الشرعى ولا أصلية والمراد عدم رجوعهم يوم القيامة ممنوع بالسمع قلت لا يناسبه قوله بعد حتى اذا فتحت يا جوج ومأجوج فانه غاية لامتناع الرجوع غنية عن المراد الرجوع في الدنيا

نفسه نحو قوله على ألف عرقا
أو غيره كانت ابني حقا وكأته
يري الاخيرين والاول
من المؤ كد لعله اذ التقدير
تمون منا وتقدون فداء
والتفصيل من امار اعترف
صرفا وحقت بنو تك حقا
ويرد بالمؤ كد ما يفيد مجرد
حدث عامه لا المؤ كد
المشهور الذي يمنع حذف
عامله ويدخل مفيد التشبيه
في مفيد النوع (قوله يقع
عليه) أي بحسب الاصل
والا فاللفظ كذا المتبادر
منه المفعول به كذا دورا
والمطابق انما يطلق
عليه مقيدا بالاطلاق
(قوله ولكنك فملت به
فعلا) ربما يتوهم أنه لا بد
من وجوده قبل الفعل
وليس كذلك اذ يكفي
ملاحظة ذاته في العلم ثم تسليط
الفعل عليه فظاهر ان جعل
السموات في خلق الله
السموات مفعولا به ليس
مبينا كاقبل على ان للمعدوم
ثبوت في نفسه كما هو مذهب
الاعتزال وزدت ذلك
ايضا في كبر هذا المحل
(قوله كرهت الفجور
الفجور) فهذا مفعول
به لانه توكيد لمفعول به ورد
عليه ضربت الضرب
الضرب واوله يقول مؤكدا

المؤ كد مؤكد

أخص العرب وتعريفه بالاضافة كقوله

نحن بنو ضبة اصحاب الجمل * نبغى ابن عفان باطراف الاسل

الاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صلى الله عليه وسلم انا آل محمد لا تحل لنا الصدقة ونحن معاشر الانبياء
لا نورث ما تركناه صدقة وقد اشتمل الحديث الشريف على ما يقتضي الكشف عنه وهو ان ما من قوله صلى الله
عليه وسلم ما تركناه موصول بمعنى الذي محله رفع بالابتداء وتركنا صلاته والماث محذوف أي تركناه صدقة خبر
ما هذا على رواية الرفع وهو اوجود لمواضعه لرواية ما تركناه صدقة وأما النصب فتقديره ما تركناه مبدول
صدقة فحذف الخبر اسد الحال مسدده مثل ونحن عصبية ويجوز في ما ان تكون موصولا اسميا كما تقدم وأن تكون
شرطية فاعلى الاول في محل رفع وعلى الثاني في محل نصب والمعنى أي شئ تركناه صدقة ويكون المنصوب على
الاختصاص بلنظ أي فيلزمها في هذا الباب ما يلزم في النداء من التزام بنائها على الضمة وتأنيها مع المؤنث
والترام افراده فلا تنفي ولا تجمع باتفاق ومفارقة اللفظ وتقدير اول يوم هالتنبيه بعد هاء ومن وصفها
باسم معرف بال لازم الرفع مثال ذلك انا فاعل كذا أيها الرجل والاهم اغفر لنا أيها العصابة المعنى انا فاعل كذا
مخصوصا من بين الرجال والاهم اغفر لنا مختصين من بين العصابات ويقال تعريفه بالعلمية ففي بك الله نرجو
الفضل شذوذ ان كونه بعد ضمير مخاطب وكونه عاملا من المحذوف عامله المنصوب بالزم ويسمى اغراء والاغراء
تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه نحو قوله

أخاك أخاك ان من لأخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح

وانما يلزم حذف عامله اذا تكرر كسابق في البيت أو عطف عليه نحو المرواة والنجدة فان فقد التكرار أو العطف
جاز ذكر العامل وحذفه نحو الصلاة جامعة فالصلاة منصوب باحضر وامقدر او جامعة منصوب على الحال ويمكن
ان يكون من هذا النوع قول الشاعر

أخاك الذي ان تدع لملمة * يحبك ككاتبك وبكفك من يبغي

وان تحفه يوم ما فليس مكافئا * فيطمع ذو التزوير والوشي أن يصغى

على تقدير الزم أخاك الذي من صفته كذا ويحتمل أن يكون مبتدأ والموصول خبره وجاء على لغة من يستعمل
الاخ بالالف في كل حال ويسمى لغة القصر كقولهم مكره أخاك لا بطل * ثم قلت (الثاني المفعول المطلق
وهو المصدر الفضلة المؤ كد لعله أو المبين لنوعه أو لعددده كضربت ضربا أو ضرب الامير أو ضربتين وما جمعت
المصدر مثله نحو فلا تملاوا كل الميل ولا تضره شيئا فاجلدوهم ثمانين جلدة) وأقول الثاني من المنصوبات
المفعول المطابق وسمي مطابقة لانه يقع عليه اسم المفعول بلا قيد تقول ضربت ضربا فالفعل مفعول لانه نفس الشئ
الذي فعملته بخلاف قولك ضربت زيدا فان زيدا ليس الشئ الذي فعملته ولكنك فعملت به فعلا وهو الضرب فلذلك
سمي مفعولا به وكذلك سائر المفاعيل وهذه العلة قدم الزمخشرى وابن الحاجب في الذكر المفعول المطابق على
غيره لانه المفعول حقيقة وحده ما ذكرت في المقدمة وقد تبين منه أن هذا المفعول يفيد ثلاثة أمور أحدها التوكيد
كقولك ضربت ضربا وقول الله تعالى وكلم الله موسى تكليم او يسلمو اسلموا عليه وسلموا تسليما الثاني
بيان النوع كقوله تعالى فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر وكقولك جالست جلوس القاضي وجلست جلوسا
حسنا ورجع القهقري الثالث بيان العدد كقولك ضربت ضربتين أو ضربات وقول الله تعالى فدكتا دكة
واحدة وقول الفضلة احتراز من نحو قولك ركوع زيد ركوع حسن أو طويل فانه يفيد بيان النوع ولكنه ليس
بفضلة وقول المؤ كد لعله يخرج نحو قولك كرهت الفجور الفجور فان الثاني مصدر فضلة مفيد للتوكيد

ولكن

ولكن المؤ كد ليس العامل في المؤ كد * ثم قلت (الثالث المفعول له وهو المصدر الفضلة المفعول لحدث شاركه
في الزمان والفاعل كقمت اجلالاك ويجوز فيه أن يجرح بحرف التمايل ويجب في معال فقد شرط أن يجرح باللام
أو نائبا) وأقول الثالث من المنصوبات المفعول له ويسمى المفعول لاجله والمفعول من أجله وهو ما اجتمع فيه
أربعة أمور أحدها أن يكون مصدرا أو الثاني أن يكون مذكورا للتايل والثالث أن يكون المفعول به حدثا مشاركا له
في الزمان والرابع أن يكون مشاركا له في التايل مثال ذلك قوله تعالى يحملون أصابعهم في آذانهم من
الصواعق حذر الموت فالخذر مصدر مستوف لما ذكرنا فاذنك انتصب على المفعول له والمعنى لاجل حذر الموت
ومتى دلت الكلمة على التايل وقدمتها بشرط من الشروط الباقية فليست مفعولا له ويجب حينئذ أن يجرح بحرف
التايل مثال ما فقد المصدرية قولك جئت لك للماء ولا مشب وقوله تعالى هو الذي خاق لكم ما في الارض جميعا
وقول امرئ القيس

ولو أن مأسى لادنى معيشة * كفاني ولم أطلب قليل من المال

ومثال ما فقد الاتحاد في الزمان قولك تهيأت اليوم للسفر غدا وقول امرئ القيس أيضا

لجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى السترا لينة المنفضل

فان زمن النوم متأخر عن زمن خلع الثوب ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل قولك قمت لاسرك اياي وقول الشاعر

واني لتعروني لذكر كرهة * كما انتفض العصفور بلاله القطار

فان فاعل تعروني هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان التقدير لذكرى ياك * ثم قلت (الرابع المفعول
فيه وهو ما ذكر فضلة لاجل أمر وقع فيه من زمان مطافا أو كان مبهم أو مفيد مقدارا أو مادته مادة عاملة كصمت
يوما أو يوم الخميس وجالست أمامك وسرت فرسخا وجالست محاسنك والمكانى غيرهن يجرح بنى كصليت في المسجد
ونحو قال خيمت أم معبد وقولهم دخلت الدار على التوسع) وأقول الرابع من المنصوبات الخمسة عشر المفعول
فيه ويسمى الظرف وهو عبارة عما ذكرت والحاصل ان الاسم قد لا يكون ذكر لاجل أمر وقع فيه ولا لزمان
ولا مكان وذلك كزيداني ضربت زيدا وقد يكون انما ذكر لاجل أمر وقع فيه ولكنه ليس بزمان ولا مكان نحو
رغب المتقون أن يفعلوا خيرا فان المسنى في أن يفعلوا أو عليه في أحد التنقيصين من قوله تعالى وترغبون أن تتكبحوه
وقد يكون العكس نحو اننا نخاف من ربنا وما كنا نخو لنذر يوم التلاق وأنذرهم يوم الآزفة ونحو الله اعلم حيث يجمل
رسالة فهذه الانواع اثنى عشر في الاصطلاح بل كل منها مفعول به وقع الفعل عليه لانه لا يظهري ذلك بأدنى
تأمل للمعنى وقد يكون مذكور لاجل أمر وقع فيه وهو زمان أو مكان فهو حينئذ منصوب على معنى في وهذا
النوع خاصة هو المسمى في الاصطلاح ظرفا وذلك كقولك صمت يوما أو يوم الخميس وجالست أمامك وأشرت
بالتبيل يوما ويوم الخميس الى أن ظرف الزمان يجوز ان يكون مبهما وان يكون مختصا في التبيل ويروا فيه
ليالي وأياما النار يرضون علم اغدا وعشيا وسبحوه بكرة وأصيلا وأما ظرف المكان فعمل ثلاثة أقسام أحدها
أن يكون مبهما ونعنى به ما لا يختص بمكان بعينه وهو نوعان أحدهما أسماء الجهات الست وهي فوق وتحت وبين
وشمال وأمام وخلف قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فاداهما من تحتها في قراءة من فتح ميم من وكان وراءهم
ملك وقرى وكان أمامهم ملك وترى الشمس اذا طالت تراور عن كنفهم ذات البين واذا غربت تقرضهم ذات
الشمال وأصل تراور تراور أي تتمايل مشتق من الزور بفتح الواو وهو الميل ومنه زاردا أي مال اليه ومعنى
تقرضهم تقطعهم من القطيعة وأصله من القطع والمعنى تعرض عنهم الى الجهة المماثلة بالشمال وحاصل المعنى أنها
لا تصيبهم في طولها ولا في غروبها وقال الشاعر

صدت الكأس عناء عمرى * وكان الكأس مجراها البينا

(قوله مشار كاله في الفاعل)
وقوله تعالى يريكم البرق
خوفا وطمعانا بتأويل
احافة واطمعا وان عامله

الرؤية المفهومة من يريكم
أي يجعلكم رائيين والاول
أقصد (قوله دلت الكلمة

على التعليل) فيه تسمح اذ
الدال عليه اللام وقال فيما

تقدم ويجب في معال ولم
يقال ويجب فيه لانه اذا فقد

شرط فليس مفعولا لاله فله
دره (قوله بل كل منها

مفعول به) لكن بعضهما
وهو ترغبون أن تتكبحوه

مفعول بعد التوسع بحذف
الجار (قوله ما لا يختص

بمكان بعينه) هذا يشمل
المقادير مع أنه جعلها قسما

مستقلا

يجوز أن يجرأه. مبتدأ والجر ظرف. خبر به عن أي مجراها. في اليمين والجملة خبر كن ويجوز أن يكون مجراها مبدلاً من الكأس بدل احتمال فاليمين أيضاً ظرف لأن المعتقد في الأخبار عنه إنما هو البذل لا الاسم ويجوز في وجهه ضعف تقدير اليمين خبر كان لا ظرفاً وذلك على اعتبار أن البذل منه دون البذل وقال الآخر

لندعلم الضيف والمرملون * اذا اغبرأفق وهبت شمالا

النوع الثاني ما ليس اسم جهة ولكن يشبهه في الابهام كقوله تعالى أو اطر حوله أو رضا أو اذا أقنوا منها مكانا ضيقا
انقسم الثاني أن يكون دالا على مساحة معلومة من الارض كسرت فرسخا وميلا وبريدا أو أكثرهم يجعل هذا من
المهم وحقيقة القول فيه ان فيه اباها ما واختصاصا ما الا بهام فمن جهة أنه لا يختص ببيعة بعينها أو اما الاختصاص فمن
جهة دلالة على كمية معينة فعلى هذا يصح فيه القولان وانقسم الثالث اسم المكان المشتق من المصدر ولكن شرط
هذا أن يكون عام له من مادته كجاست نجاس زيد وذهب مذهب عمرو وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع ولا يجوز
جلست مذهب عمرو ونحوه وما عدا هذه الانواع الثلاثة من أسماء المكان لا يجوز ان تصابه على الظرف فلا نقول
صليت المسجد ولا أقت السوق ولا جلست الطريق لان هذه أمكنة خاصة لا ترى أنه ليس كل مكان يسمى
مسجدا ولا سوقا ولا طريقا وانما حكمك في هذه الاماكن ونحوها أن تصرح بحرف الظرفية وهو في وقال
الشاعرو هو رجل من الجن سمعوا بمكة صوته ولم يروا شخصه يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله
عنه حين هاجر

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد

ہم نزلابا۔ برشم تر حلا * فافاح من امسی رفیق محمد۔

فَيَا قَتْلَى مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ * بِهِ مِنْ فَعَالٍ لَا تَجَازِي وَسُودِدَ

وكان حقه أن يقول قالاني خيعة أم مبدأي قلا فيها ويرى حلا بدلا قالوا والتقدير أيضا حلا في خيعة ولكننه اضطررنا سطر في أوصل الفعل بنفسه وكذلك عملوا في قولهم دخلت الدار والمسجد ونحو ذلك إلا أن التوسع مع دخلت سطر دلالة كثيرة استعمالها ياء ثم قلت (الخامس المفعول معه وهو الاسم الفصلة التالى واول المصاحبة مسبوقه بفعل أو ما فيه معناه وحروفه كسرت والنيل وأناسائر والنيل) وأقول الخامس من المنصوبات المفعول معه وانما جعل آخرها في الذكر لأمرين أحدهما أنهم اختلفوا فيه هل هو قياسي أو سماعي وغيره من المفاعيل لا يختلفون في أنه قياسي والى أن العامل انما يصل الى به بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو بخلاف سائر المفعولات وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور أحدها أن يكون اسما والثاني أن يكون واقعا بعد الواو والدالة على المصاحبة والثالث أن تكون تلك الواو مسبوقه بفعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه وذلك كقولك سرت والنيل واستوي الماء والخشبة وجاء البرد والطياسرة وكقول الله تعالى فاجمعوا أمركم وشركاءكم أي فاجمعوا أمركم مع شركاءكم فشرركاءكم مفعول معه لاستيفائه الشروط الثلاثة ولا يجوز على ظاهر اللفظ أن يكون معطوفا على أمركم لانه حينئذ شركاءكم له في معناه فيكون التقدير اجمعوا أمركم واجمعوا شركاءكم وذلك لا يجوز لان اجمع انما يتعاقب بالمعاني دون الذوات تقول اجمعت رأيي ولا تقول اجمعت شركائي وانما قلت على ظاهر اللفظ لانه يجوز أن يكون معطوفا على حذف مضاف أي وأمر شركاءكم ويجوز أن يكون مفعولا لفعل ثلاثي محذوف أي واجمعوا شركاءكم بوصل الالف ومن قرأ فاجمعوا بوصل الالف صح العطف على قرأته من غير اضرار لانه من جميع وهو مشترك بين المعاني والذوات تقول اجمعت أمرى وجمعت شركائي قال الله تعالى فجمع كيدهم ثم أتى الذي جمع مالا وعدده ويجوز على هذه القراءة أن يكون مفعولا معه وإن كان اذا أمكن العطف فهو أولى لانه الاصل وليس من المفعول معه قول أبي الاسود الدؤلى

۱۱۶۲

محل الجريان فاليمين حيثئذ نفسه خبر كمن والاخبار بالنظر لا بدل دون المبدل منه اذ يقال محل الجريان هو اليمين ولا يقال الكاس هي اليمين تأمل ما قلناه ثم انظر عبارة الشارح فانها صعبة فقوله واليمين ظرف مخبر به عنها يعني أنه متعلق بمحذوف خبر كذا قال أى جراحا في اليمين اي حاصل في اليمين والجري بمعنى الجريان كما سلفناه وقوله ويجوز كون جراحا مبدلا من الكاس بدل اشتمال ٦٣ فاليمين أيضا ظرف لان المعتمد

يَا أَيُّهَا الرِّجَالُ الْمُسْلِمُونَ * هَلَا لِنَفْسِكُمْ كَانِ ذَا التَّعْلِيمِ

تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى * كما يصح به وأن سقيم

وأراك تلتاح بالرشاد عتولنا * أبدا وأنت من الرشاد عقيم

ابداً بنفسك فانهما عـن غيبها * فاذا انتهت عنه فأت حاكم

فهناك يسـمع ما تقول ويشـتـفي * بالقول منك وينفع التـعلـيم

لا تـهـ عن خـاق وتأتـي مـله * عـار عـلـيـك اذا فـعلت عـظـيـم

الشاهد في قوله وتأتي مثله فانه ليس مفعولا معه وان كان بعدواو بمعنى مع أي لا تنه عن خلق مع اتيانك مثله لانه
ليس باسم ولا نحو قولك بعتك الدار بأثاثها والعبد بشيابه وقول الله سبحانه وتعالى وقد دخلوا بالكفر وهم قد
خرجوا به وقولك جاء زيد مع عمر وفان هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبلها لكنها ليست بعداواو ولا
نحو قولك مزجت عسلا وماء وقول الشاعر

عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حَتَّى غَدَتْ هِمَالَةً عَيْنَاهَا

وقول الآخر

اذا ما الغنيات برزن يوما * وزججن الحواجب والعمونا

لان الواو ليست بمعنى مع فيهن وانما هي في المثال الاول لعطف مفرد على مفرد واستفيدت المعية من العامل وهو مزجت وفي المثالين الآخرين لعطف جملة على جملة والتقدير وسقيتها ماء وكن العيون ناخذف الفعل والفاعل وبقي المفعول ولا جاز ان تكون فيهما العطف مفرد على مفرد لعدم تشارك ما قبلها وما بعدها في العامل لان علفت لا يصح تسلطه على الماء وزججن لا يصح تسلطه على العيون ولان تكون للمصاحبة لا لتغافلها في قوله علفتها تبنا وماء باردا ولم فاندسها في زججن الجواب والعيب ناذا من المعلوم لكل احد ان العيون مصاحبة للجواب ولا نحو كل رجل وضيعته لانه وان كان اسما واقبا بعد الواو التي بمعنى مع لكنها غير مسبوقة بفعل ولا ما في معناه ولا نحو هذا لك وأباك ونحوه على أن يكون أباك مفعولا معه منصوبا في ما في ما من معنى أنه أو بمعنى ذا من معنى أشير أو بمعنى الك من معنى استقر لان كلامنا هو ذا أولك فيه معنى الفعل دون حروفه بخلاف سرت والنيل وأناسا والنيل فان العامل في الاول الفعل وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحروفه قال سيدي به رحمه الله تعالى وأما نحو هذا لك وأباك فتيصح لانك لم تذكر فعلا ولا ما في معناه وقالوا امرأه بالقيسح الممتع * ثم قلت (السادس المشبهة بالمفعول به نحو زيد حسن وجهه وسيأتي) وأقول السادس من المنصوبات المشبهة بالمفعول به وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد ذلك في نحو قولك زيد حسن وجهه نصب الوجه والاصل زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدأ وحسن خبر ووجه فاعل بحسن لان الصفة تعمل عمل الفعل وانت لو صرحت بالفعل فقلت حسن بضم السين وفتح النون لو جبر رفع الوجه به بالانفاعية فكذلك حق الصفة أن يجب معها الرفع وليكنهم قصودا بالمبالغة مع الصفة فحولوا الاسناد عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع الى زيد لا يقتضي ذلك ان الحسن قد عمه بمجملته فقيل زيد حسن أي هو ثم نصب وجهه وليس

صريح ولا يرتكب في المؤول اضعفه فقد قيل بانه سماعي وقال ابن مالك * والعطف ان يمكن بالاضعف أحق * (قوله بما في هامش معنى الخ) اعلم ان هذه الواو تفيد مصاحبة ما بعدها المعمول ما هو العامل فيه على قياس سهرت وائيل فلي الاول نبه مع أيك وعلى الثاني أشير مع أيك وعلى الثالث استقر لك مع أيك وهو المتبادر يعني أنه استقر لك أنت وأيك أو المصاحبة مع ضمير استقر يعني استقر هو مع أيك لك وذلك لان المصاحبة اجمع

1

المفعول أو مع الفاعل فمن ثم سبق في وأجمعوا أمرهم وشركاهم أن المعنى أمرهم مع شركائهم وقوله إذا أعجبك الدهر حال من أمرى * فدعه
وواكل أمره والياليامعنددع أمره مع الياالي لا أنك مع الياالي تدع أمره فأملى وقولك أكلت الخبز وزيد من المصاحبة مع الفاعل (قوله وصف)
أي صريحاً أو تأويله لا كجاء زيد من الروم رومياً أي مشابهاً للروم ومنه الجملة في نحو جاء زيد الشمس طامعة أو والخيش مصطفى أذهوني تأويل
مبكر أو مجتزأ أو وضع منه صاحب الطالع الشمس أو اصطفا الحيش فهي حال حقيقية وقيل بل هي حال سببية والتقدير طامعة الشمس معه وقال
صدر الأفاضل تلميذ الزمخشري الجملة مفعول معه (قوله أو مضمون الجملة) يعني ما تضمنته واستلزمته وليس المراد المضمون المشهور المقابل
للمفعول (قوله فتبسم ضاحكاً) فالمراد بالضحك هنا التبسم وكره المثل إشارة إلى أن المدار على اتفاق المعنى اتفاق اللفظ أو اختلف ولو كان المراد هنا
الضحك الذي هو فوق التبسم ٦٤ لمكانت حالاً منتظرة (قوله أياها بن دارة معروفاً) اختلف في نحو هذاهل العامل المتبدل تضمنه معنى

التنبيه أي أنبهك على
كوني ابن دارة حال كوني
معروفاً أو الخبر أي
منسوب لدارة حال كوني
معروفاً أو محذوف أي
حصلت معروفاً أو تجدني
معروفاً وهو المشهور
وعليه مشى في الألفية فقال
* وان تؤكّد جملة
فضمير * عامها ولا
نقول التقدير أقصدني أو
أحقق لأن الفعل لا يرفع
ولا ينصب ضمير متصل
متحدّين إلا في باب ظن كما
في المفعول (قوله وهو
الافصح) يعني في الصفة
أما لفظها فلا ينصح تذكيره
كما تفيد عبارته بعد (قوله
حاتم) بالجر أما على أنه
فاعل ضمير كسرته للضرورة
لأن قبله فاعلاً محذوفاً مثل

ذلك على المفعولية لأن الصفة إنما تعدى تبعاً لتعدى فعلها وحسن الذي هو الفعل لا يتعدى فكذلك صفته التي
هي فرعها ولا على التمييز لأنه معرفة بالإضافة إلى الضمير ومذهب البصريين وهو الحق أن التمييز لا يكون معرفة
وإذا بطل هذا الوجهان تعين ما قلنا من أنه مشبه بالمفعول به وذلك أنه شبه حسن بضارب في أن كلامهما صفة
نحو وتجمع وتذكر وتؤث وهي طامعة لما بعد ما بعداً تنقيهاً فاعلها نصب الوجه على التشبيه بعمر وفي قوله زيد
ضارب عمر الحسن شبه بضارب وجهه مشبه بعمر أو شيئاً من الكلام على هذا الباب ببسط من هذا ان شاء الله
تعالى في موضعه * ثم قلت (السابع الحال وهو وصف فضلة مسوق لبيان هيئة صاحبه أو تأكيده أو تأكيد
عامله أو مضمون الجملة قبله نحو خرج منها خائفاً يتربص لا من في الأرض كلهم جميعاً فتبسم ضاحكاً وأرسلناك
لناس رسولاً * وأنا ابن دارة معروفاً بهانسي * ويأتي من الفاعل ومن المفعول ومنهما مطلقاً ومن
المضاف إليه أن كان المضاف بضمه نحو لحم أخيه ميتاً أو بضمه نحو ملة إبراهيم خفيفاً وعاملاً في نحو إليه
مرجعكم جميعاً أو حقه أن تكون نكرة منتقلة مشبهة وان يكون صاحبها معرفة أو خاصاً أو عاملاً ومؤخراً وقد
يتخلف) وأقول السابع من المنصوبات الحال يذكر ويؤث وهو الافصح يقال حال حسن وحال حسنة وقد
يؤث لفظها فيقال حالة قال الشاعر

على حالة لو ان في القوم حاتماً * على جوده لظن بالماء حاتم

وحده في الاصطلاح ما ذكرت فقولي وصف جنس يدخل تحته الحال والخبر والصفة وقولي فضلة فصل مخرج
للخبر نحو زيد قائم وقولي مسوق لبيان هيئة ما هو له مخرج لا من أحد هما نعت الفضلة من نحو رأيت رجلاً
طويلاً وممرت برجل طويل فإنه وان كان وصفاً فاضافة لكانه لم يبق لبيان الهيئة وإنما سبق لتقييد الموصوف وجاء
بيان الهيئة ضمناً والثاني بضم أمثلة للتمييز نحو لله دره فارساً فإنه وان كان وصفاً فاضافة لكانه لم يبق لبيان الهيئة
ولكنه سبق لبيان جنس المتعجب منه وجاء بيان الهيئة ضمناً وقولي أو تأكيداً كيداً إلى آخره تمت به ذكر أنواع الحال
والحاصل أن الحال أربعة أقسام مبنية للهيئة وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها ومؤكدة لعمليها وهي التي
للم تذكر لا فاعلها معناها ومؤكدة لاحتياجها هي التي يستفاد معناها من صريح لفظ صاحبها ومؤكدة لمضمون
الجملة وهي الآتية بعد جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين وهي دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك
الجملة فالهيئة للهيئة كقوله جاء زيد راكباً أو قبل عبد الله فرحاً وقول الله تعالى فخرج منها خائفاً والمؤكدة

وأشبه * يشرب ماء القوم بن الضرائم ذكره اللجوني
في الشواهد وهو مبني على أن الضرورة تغير حركات الاصحاب ولا أعامه إلا أن أوانه بدل من ضمير جوده وفاعل ضمير حاتم (قوله
فضلة) أي نحوه وهو ما زاد على ركني الإسناد ولو توقف عليه المراد نحو وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا عيين (قوله لله دره فارساً)
قال الشافعي على المعنى لا مانع أنه يدل أي أعجب منه حال فرسيته (قوله تمت به ذكر أنواع الحال) أي وهو من تمام الحدود والمساكن جامعا
(قوله من اسمين) أما من اسم وفعل نحو أنا ضربت معروفاً بالضرب مثلاً فمعني مؤكدة لعمليها لا للجملة وكذا ان كان مشتقاً لأن المشتق
عاملي

(قوله وعاش عمرو) ظاهره أنه من العوثر مثلاً كقول من القول مع أنه من العوثر والفعل عني بالكسر كما يأتي له ولعله اسم فاعل كقاضي فتأمل (قوله
على واحد من أمور ثلاثة) لأن العامل في الحال هو العامل في صاحبها والعامل في المضاف إليه هو المضاف فيجب حينئذ أن يكون عاملاً في الحال أو أنه
جزء أو كالجزء في صحة حذفه فيكون كالمعمول وعامله العامل في الحال كأنه عامل في صاحب المضاف إليه ويفيد هذا أنه لو كان عامل المضاف في الآخرين
لا يصلح للعمل في الحال لا يكفينا فلا يجوز زور في الشجرة صغيرة نضر لأن عامل الحال هنا الابتداء ٦٥ وهو ضعيف لا يعمل في صاحب

أصاحبها كقوله تعالى لا من من في الأرض كلهم جميعاً وقولك جاء الناس قاطبة أو كافة أو طراً وهذا القسم
أغفل التنبيه عليه جميع النحويين ومثل ابن مالك بالآية للحال المؤكدة لعمليها وهو هو والمؤكدة لعمليها
كقوله جاء زيداً تيار عات عمر ومفسد أو قول الله تعالى وأزلفت الجنة للمتقين غير بعيد وذلك لأن الازلاف
هو التقريب فكل من أرفق قريب وكل قريب غير بعيد وقوله تعالى وأرسلناك للناس رسلاً فتبسم ضاحكاً كقول
مدبر أو لا تعلم في الأرض مفسدين فإنه يقال عني بالكسر يعني بالفتح إذا أفسدوا المؤكدة لمضمون الجملة كقوله
زيد أبوك عطوفاً وقول الشاعر

أنا بن دارة معروفاً بهانسي * وهل بدارة بالناس من عار

وأشرت بقولي قبله إلى أنه لا يجوز أن يقال عطوفاً زيد أبوك ولا زيد عطوفاً أبوك ثم بينت أن الحال تارة تأتي من
الفاعل وذلك كما مثلت به من قوله تعالى فخرج منها خائفاً يتربص فان خائفاً حال من الضمير المستتر في خرج العائد
على موسى عليه السلام وتارة تأتي من المفعول كما مثلت به من قوله تعالى وأرسلناك للناس رسولاً فان رسولاً
حال من الكاف التي هي مفعول أرسلنا وأنه لا يتوقف مجيء الحال من الفاعل والمفعول على شرط والي أنها تجيء
من المضاف إليه وان ذلك يتوقف على واحد من ثلاثة أمور أحدها أن يكون المضاف بضمه كما في قوله تعالى
أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فتباحل من الأخ وهو مخفوض باضافة الاحم إليه والمضاف بضمه وقوله
تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً والثاني أن يكون المضاف كعض من المضاف إليه في صحة
حذفه والاستغناء عنه بالمضاف إليه وذلك كقوله تعالى بل ملة إبراهيم خفيفاً حال من إبراهيم وهو
مخفوض باضافة الملة إليه وليست الملة بضمه ولكنها بضمه في صحة الاسقاط والاستغناء به عنها لا ترى
أنه لو قيل بل اتبعوا إبراهيم خفيفاً صريحاً كما أنه لو قيل أوجب أحدكم أن يأكل أخاه ميتاً ونزعنا ما فيهم
من غل إخواناً كان صحيحاً ثالثاً أن يكون المضاف عاملاً في الحال كما في قوله تعالى إلى مرجعكم جميعاً فجميعاً
حال من الكاف والميم المخفوض باضافة المرجع والمرجع هو العامل في الحال وصح له أن يعمل لأن المعنى عليه
مع أنه مصدر فهو بمنزلة الفعل ألا ترى أنه لو قيل إليه ترجعون جميعاً كان العامل الفعل الذي المصدر
بمعناه ثم بينت أن للحال أحكاماً أربعة وان تلك الأربعة ربما تحلقت فالاول الانتقال ونعني به أن
لا يكون وصفاً ثابتاً لازماً وذلك كقوله جاء زيد ضاحكاً ألا ترى أن الضحك يزايلاً زيدا ولا يلزمه
هذا هو الاصل وربما جاءت دالة على وصف ثابت كقول الله تعالى وهو الذي أنزل اليكم الكتاب
مفصلاً أي ميئناً وقول العرب خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها فالزرافة بفتح الزاي مفعول
خلق ويديها بدل منها بدل بعض من كل وأطول حال من الزرافة ومن رجلها متعلق بأطول وتعد
عاب بعض الجهال ما حزم به من فتح الزاي وقال فيها التفتح والضم فينت له ان هذه اللفظة ذكرها
أبو منصور وهو بن الجواليقي في كتابه فيما تغلط فيه العامة مقال في باب ما جاء مفتوحاً والعامة

(٩ - شذور)

لأنه مصدر الخ (قوله لازماً) تفسير لقوله ثابتاً فليس المراد به ضد المنفى (قوله هذا هو الاصل) أي الكثير الغالب (قوله مفصلاً)
جملة لازماً نظراً إلى أن المتشابه مبين عند الله تعالى وعند من خصه به وقيل هي منتقلة نظراً إلى المحجوبين (قوله حال من
الزرافة) الاولي من يديها

(قوله والعامة تضمها) قيل هو ثابت هربية أيضا (قوله ثابت) منصوب بالكسرة لأنه جمع ثبة بمعنى الجماعة أي جماعات ثم جعل هذامان مذكول
ربما فيه نظر مع قول ابن مالك ويكثر الجود في سروي * مبدى تأول بالتكلف (قوله مشتقة) هو جميع من الجمع أي مجتمعين (قوله
الاول فالاول) الكلمة الاولى ٦٦ منصوبة على الحال والثانية عطف عليها والحال في المعنى مجموع الامرين أي مترتين على حد بابا بابا

تضمنه مانصه وهي الزرافة بفتح الزاى لهذه الدابة التي جمعت فيها خلق شتى مأخوذة من قولهم للجمع
من الناس زرافة بالفتح وهو الوجه والعامة تضمها انتهى كلامه واللغات الشاذة لأخصي وإنما يعمل على
ما عليه الفصحاء الموثوق بلغتهم الثاني الاشتقاق وهو أن تكون وصفا مأخوذا من مصدر كما قدمناه من
الأمثلة وربما جاءت اسما جامدا كقوله تعالى فانقر وثابت قنات حال من الواو في انقر واو هو
جامد لكنه في تأويل المشتق أي متفرقين بدليل قوله تعالى أو انقروا جميعا وقد اشتملت هذه الآية
على مجيء الحال جامدة وعلى مجيئها مشتقة الثالث أن تكون نكرة كجميع ما قدمنا من الأمثلة وقد
تأتى بلفظ المعرف بالالف واللام كقولهم ادخلوا الاول فالاول وأرسلها العراك أي الابل العراك
وجاؤا الجماء الغفير أي جميعا وأل في ذلك كله زائدة وقد تأتى بلفظ المعرف بالإضافة كقولهم اجتهد
وحدك أي مفردا وجاهوا قضيم بضمهم أي جميعا وقد تأتى بلفظ المسرف بالعلمية كقولهم جاءت الخيل
بداي أي متبدا فان بداي في الأصل علم على جنس التبدد كما أن فجار علم للفجرة الرابع أن لا يكون
صاحبها نكرة محضة كما تقدم من الأمثلة وقد تأتى كذلك كما روى سيبويه من قولهم اعليه مائة أيضا
وقال الشاعر وهو عنتر العبي

فيها انتان واربعون حلوبة * سودا كخافه الغراب الاسحم

حلوبة تميز للعدد وسودا اما حال من العدد أو من حلوبة أو صفة لحلوبة وعلى هذين الوجهين ففيه حمل على المعنى لان
حلوبة بمعنى حلابة فلها هذا صرح أن يحمل عليها سودا والوجه الاول أحسن وفي الحديث صلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم جالساً وصلى وراءه رجال قياماً فجالساً حال من المعرفة وقياماً حال من النكرة المحضة وإنما الغالب
إذا كان صاحب الحال نكرة أن تكون عامة أو خاصة أو مؤخره عن الحال فالاول كقوله تعالى وما أهلكنا من
قرية الا لها منذرون فان الجملة التي بعد الاحال من قرية وهي نكرة عامة لانها في سياق النفي والثاني نحو فيها يفرق
كل أمر حكيم أمراً من عندنا فأمر إذا عرّب حالاً فصاحب الحال اما المضاف فالمسوخ انه عام وأنه خاص أما
الاول فمن جهة أنه أحد صيغ العموم وأما الثاني فمن جهة الاضافة والمضاف اليه فالمسوخ انه خاص لوصفه بحكيم
وقرأ بعض السلف ولما جاءهم كتاب من عند الله مصداقاً بالنصب فجعله الزمخشري حالاً من كتاب لوصفه
بالظرف وليس ما ذكره باللام لكونه حالاً من الضمير المستتر في الظرف والثالث كقوله

* لمية وحشا طلل * فهذه المواضع ونحوها مجيء الحال فيها من النكرة قياساً كأن الابتداء بالنكرة في
نظائرها قياساً وقد ضي ذلك في باب المبتدأ فقس عليه هنا * ثم قلت (النا من التمييز وهو اسم نكرة فضلة
يرفع إبهام اسم أو اجمال نسبة فالاول بعد العدد الا حد عشر فما فوقها الى المائة وكما الاستفهامية نحو كم
عبداً ملكك وبعد المقادير كطل زيتا وكشبر أرضا وقفيز براوشبههم من نحو مثقال ذرة خيرا ونحي سمنا
ومثلها زيدا وموضع راحة سحبا وبعد فرعه نحو خاتم حديد واثنائي اما محمول عن الفاعل نحو واشتعل
الرأس شيبا او عن المفعول نحو وفجرنا الأرض عيبنا او عن غيرها نحو انا أكثر منك مالا او غير
محول نحو لله دره فارسا) وأقول الثامن من المنصوبات التمييز والتمييز والتفسير والتبيين ألفاظ مترادفة

هو الذي ينبغي الجزم به (قوله نسبة) أي وقوعية كافي المحول عن الفاعل وإيقاعية
كافي المحول عن المفعول (قوله والتمييز والتفسير) استئناف وأظهر لان المراد به أولاً أحد المنصوبات وثانياً الفظه فلم يظهر لم يصح الا
بالاستخدام

لغة واصطلاحاً وهو في اللغة بمعنى فصل الشيء عن غيره قال الله تعالى وامتازوا أيها المجرمون
أي انفصلوا من المؤمنين تكاد تميز من الغيظ أي يفصل بعضها من بعض وهو في الاصطلاح مختص بما
اجتمع فيه ثلاثة أمور وهي المذكورة في المقدمة وفهم مما ذكرته في حدي الحال والتمييز أن التمييز وان
أشبه الحال في كونه منصوباً فضلة مينا لابهام الا أنه يفارقه في أمرين أحدهما ان الحال إنما يكون
وصفاً اما بالفعل أو بالقوة وأما التمييز فانه يكون بالاسماء الجامدة ككثيرا نحو عشر ون درهم او رطل
زيتا وبالصفات المشتقة قليلا كقولهم لله دره فارسا ولله دره راكبا الثاني ان الحال لبيان الهيآت والتمييز
يكون تارة لبيان الذوات وتارة لبيان جهة النسبة وقسمت كلا من هذين النوعين أربعة أقسام فاما
أقسام التمييز المبين للذوات فاحدها أن يقع بعد الاعداد وقسمت العدد الى قسمين صريح وكناية
فالصريح الاحد عشر فما فوقها الى المائة تقول عندي أحد عشر عبداً وتسعون درهما وقال
الله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها
بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة فثبت فيهم ألف سنة الا خمسين عاما فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا
ذرعها سبعون ذراعا فاجلدوهم ثمانين جلدة ان هذا أخى له تسع وتسعون نعجة وفي الحديث ان
لله تسعة وتسعين اسما وأردت بقولي الى المائة عدم دخول الغاية في الغيا وهو أحد احتمالي حرف
الغاية والكناية هي كم الاستفهامية تقول كم عبداً ملكك فكم مفعول مقدم وعبداً تمييز واجب النصب
والافراد وزعم الكوفي أنه يجوز جمعه فتقول كم عبيداً ملكك وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه ويجوز
لك جر تمييز كم الاستفهامية وذلك مشروط بأمرين أحدهما أن يدخل عليها حرف جر والثاني أن
يكون تمييزها الى جانبها كقولك بكم درهم اشتريت وعلى كم شيخ اشتعلت والجرح حينئذ عند جمهور
النحويين بمن مضرة والتقدير بكم من درهم وعلى كم من شيخ وزعم الزجاج أنه بالإضافة القسم أن
يقع بعد المقادير وقسمتها على ثلاثة أقسام أحدها ما يدل على الوزن كقولك رطل زيتا ومنوان سمنا
والمنوان ثنية منا وهو لغة في المن وقيل في تنيته منوان كما يقال في تنية عصا عصوان الثاني ما يدل
على مساحة كقولك شبر أرضا وجريب نخلا وقولهم ما في السماء موضع راحة سحبا الثالث
ما يدل على الكيل كقولهم قفيز براوصاع ثمرا القسم الثالث أن يقع بعد شبه هذه الاشياء وذكرت
لذلك أربعة أمثلة أحدها قول الله تعالى مثقال ذرة خيرا فهذا يعد شبه الوزن وليس به حقيقة لان
مثقال الذرة ليس اسما لشيء يوزن به في عرفنا الثاني قولهم عندي نحي سمنا والنحي بكسر النون
واسكان الحاء المهملة وبمدها ياء خفيفة اسم لوعاء السمن وهذا يعد شبه الكيل وليس به حقيقة لان
النحي ليس مما يكال به السمن ويعرف به مقداره وإنما هو اسم لوعاءه فيكون صغيرا وكبيرا ومثله
قولهم وطب لبنا والوطب بفتح الواو وسكون الطاء وبالباء الموحدة اسم لوعاء اللبن وقولهم سقاء ماء
وزق خمر وراقود خلا الثالث قولهم ما في السماء موضع راحة سحبا فاسحبا واقع بعد موضع راحة
وهو شبهه بالمساحة والرابع قولهم على التمرة مثلها زيدا فزيدا واقع بعد مثل وهي شبهة أن شئت
بالوزن وان شئت بالمساحة والقسم الرابع ان يقع بعد ما هو متفرع منه كقولهم هذا خاتم حديد وذلك
لان الحديد هو الاصل والخاتم مشتق منه فهو فرعه وكذلك باب ساجا وحية خزا ونحو ذلك وأما
أقسام التمييز المبين لجهة النسبة فاربعة أحدها أن يكون محولا عن الفاعل كقول الله عز وجل واشتعل
الرأس شيبا أصله واشتعل شيب الرأس وقوله تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا أصله فان
طابت أنفسهن لكم عن شيء منه فحول الاسناد فيهما عن المضاف وهو الشيب في الآية الاولى والانفس

(قوله ثلاثة أمور) ولم يجعل
الاسم من الامور لانه
جنس مشترك (قوله في
كونه منصوبا) هذا لا يؤخذ
من الحد بل من ذكرها
معاني المنصوبات (قوله
أحدها ان الحال انما يكون
وصفا الخ) هذا يفهم من
ذكر الوصفية في حد الحال
والسكوت عنها في حد
التمييز (قوله الثالث قولهم
ما في السماء الخ) الحق ما سبق
له من ان هذا مساحة
حقيقة (قوله ان شئت
بالوزن) يعني بحسب
ما تجمل المثلية فيه

هي نافية ومن زائدة (قوله قديم تجيز اتباعه) اما على بدل الاشتغال لان العلة شرط في الاستثناء المنقطع واما بدل بعض ادعائي واما عطف نسق كما يقول الكوفيون (قوله ان صح التفرغ) أي تفرغ ما قبل الالامعدها ليصح عمل العامل في التابع احترازا عن نحو ما زاد هذا المال النقص فيتعين النقص لانه لا يقال زاد النقص وتحقيقه ان المراد بالنقص القدر الذي نقص وذهب وجهه منقطع لان المراد بالمال الموجود الحاضر والمال فاعل زاد فالمستثنى منه مذكور كاهو الموضوع وقولنا لا يقال زاد النقص لانه بمعنى كل الناقص على ما علمت في معنى النقص والناقص ما كان ناقصا لا يكمل وحينئذ فليس القصد من هذا الاستثناء ثبوت المنفى لما بعد الالامعده بل القصد به مجرد الاخبار بالمستثنى هكذا ينبغي أن يفهم ولنا كلام آخر مع الحلبي على الازهرية (قوله البعض الخ) لكن القصد في قولهم قام القوم ليس زيدا الحكم على زيد بانه ليس من البعض القائم لا الحكم على البعض بانه ليس زيدا كما يقتضيه هذا الاعراب وان تلامز لكن الملاحظ مختلف كما ذكره في ومن الناس من يعبد الله على حرف تمل حيث قالوا من اسم بمعنى بعض مبتدأ لان المقصود الحكم على بعض الناس بانه يعبد لا على من يعبد بانه بعض الناس فتأمل (قوله ومثله قوله تعالى يوصيكم الله

في الآية الثانية الى المضاف اليه وهو الرأس وضميم النسوة فارتفعت الرأس وجيء بدل الهاء والنون بنون النسوة ثم جيء بذلك المضاف الذي حول عنه الاسناد فضلة وتميزا وأفردت النفس بعد ان كانت مجموعة لان التمييزا يطلب فيه بيان الجنس وذلك يتأدى بالمفرد الثاني ان يكون محولا عن المفعول كقوله تعالى وفجنا الأرض عيوننا قيل التقدير عيون الأرض وكذا قيل في غرست الأرض شجرا ونحو ذلك الثالث ان يكون محولا عن غيرها كقوله تعالى أنا أكثر منك مالا وأصله مالى أكثر فحذف المضاف وهو المال وأقيم المضاف اليه وهو ضمير المتكلم مقامه فارتفع وانفصل وصار أنا أكثر منك ثم جيء بالحذف تمييزا ومثله زيد أحسن وجهها وعمر وأنت عرضا وشبه ذلك التقدير وجه زيد أحسن وعرض عمر وأنت الرابع ان يكون غير محول كقول العرب لله دره فارسا وحسبك به ناصرا وقول الشاعر * يا جارتا ما أنت جارة * يا حرف نداء جارتا منادى مضاف للياء وأصله يا جارتى فقلت الكسرة فتحة والياء ألفا مابتدأ وهو اسم استفهام وأنت خبره والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد أى شيء عظيم وجارة تميز وقيل حال وقيل مانافية وأنت اسمها وجارة خبرها الحجازية أى لست جارة بل أنت أشرف من الجارة والصواب الاول ويدل عليه قول الشاعر

ياسيد اما أنت من سيد * موطا الا كناف رحب الذراع

ومن لا تدخل على الحال وانما تدخل على التمييز * ثم قلت (التاسع المستثنى بليس أو بلا يكون أو بما خلا أو بما عدا مطلقا أو بالا بعد كلام تام موجب أو غير موجب وتقدم المستثنى نحو فشرىوا منه الا قليلا منهم * ومالى الا آل أحمد شيعة * وغير الموجب ان ترك فيه المستثنى منه فلا أثر فيه لالا ويسمى مفرغا نحو ما قام الا زيد وان ذكر فان كان الاستثناء متصلا فاتباعه للمستثنى منه أرجح نحو ما فعلوه الا قليل منهم أو منقطعاً قديم تجيز اتباعه ان صح التفرغ وبغير وسوي مخفوض وبخلا وعدا وحاشا مخفوض أو منصوب وتعرب غير باتفاق وسوى على الاصح اعراب المستثنى بالا) * وأقول التاسع من المنصوبات المستثنى وانما يجب نصبه في خمس مسائل احداها ان تكون أداة الاستثناء ليس كقولك قاموا ليس زيدا وقول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن والظفر فليس هنا بمنزلة الا في الاستثناء والمستثنى بها واجب النصب مطلقا باجاء النافية ان تكون أداة الاستثناء لا يكون كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا يكون أيضا بمنزلة الا في المعنى والمستثنى بها واجب النصب مطلقا كما هو واجب مع ليس والعلة في ذلك فيهما ان المستثنى بهما خبرها وسأيت لانا ان كان وليس واخواتهما يرفعن الاسم وينصبن الخبر فان قلت فاین اسمهما قلت مستتر فيهما وجوبا وهو عائد على البعض المفهوم من الكل السابق وكأنه قيل ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فان كن نساء فوق اثنتين أى فان كانت البنات وذلك لان الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون للذكور والاثنا فكانه قيل أولا يوصيكم الله في بنيتكم وبناتكم ثم قيل فان كن وكذلك هنا النافاة ان تكون الاداة ما خلا كقولك جاء القوم ما خلا زيدا وقول لبيد بن ربيعة العامري الصحابي رضي الله عنه

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعيم لاحالة زائل

الرابعة ان تكون الاداة ماعدا كقولك جاء القوم ماعدا زيدا وكقول الشاعر

تمل الندامى ماعدا في فاني * بكل الذي بهوى نديمي مولى

فالياء في موضع نصب بدليل الحاق نون الوقاية قبلها وحكي الجرعى والربى والاخفش الجر بعد ما خلا وما عدا وهو شاذ فلهذا لم احتفل بذكره في المقدمة فان قلت لموجب عند الجمهور والنصب بعد ما خلا وما عدا وما وجه الجر الذي حكاه الجرعى والرجلان قلت أما وجوب النصب فلان ماله داخله عليهم ماصدريه وما المصدرية لا تدخل الاعلى الجمل الفعلية وأما جواز الحذف فعلى تقدير ما زائدة لامصدرية وفي ذلك شذوذ فان المعهود في زيادة ما مع حرف الجر ان لا تكون قبل الجار والمجرور بل بينهما كما في قوله تعالى عماس قليل ليصبحن نادمين فبما تضمنه ميثاقهم لعناهم مما خطاياهم أغرقوا وقولي مطلقا راجع الى المسائل الاربع أى سواء تقدم الايجاب أو النفي أو شبهه الخامسة ان تكون الاداة لا وذلك في مسألتين احدهما ان تكون بعد كلام تام موجب ومرادى بالتام ان يكون المستثنى منه مذكورا وبالاجاب ان لا يشتمل على نفي ولا نهي ولا استفهام وذلك كقوله تعالى فشرىوا منه الا قليلا منهم وقوله تعالى فسيجد الملائكة كلهم أجمعون الا إبليس الثانية ان يكون المستثنى متقدما على المستثنى منه كقول الكميتم يدح آل البيت رضى الله عنهم

ومالى الا آل أحمد شيعة * ومالى الامذهب الحق مذهب

ولما انتهيت الى هنا استعطرت في بقية أنواع المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات ألبتة وبعضه متردد بين باب المنصوبات وغيرها فذكرت ان الكلام اذا كان غير اجاب وهو النفي والنهي والاستفهام فان كان المستثنى منه محذوفا فلا عمل فيه لالا وانما يكون العمل لما قبلها ومن ثم سموا استثناء مفرغا لان ما قبلها قد تفرغ للعمل فيما بعدها ولم يشغله عنه شيء تقول ما قام الا زيد فرفع زيد على الفاعلية وما رأيت الا زيد اقتضيه على المفعولية وما سررت الا زيد فحذفه بالباء كما تفعل بهن لو لم تذكر الا وان كان المستثنى منه مذكورا فاما ان يكون الاستثناء متصلا وهو ان يكون داخل في جنس المستثنى منه أو منقطعاً وهو ان يكون غير داخل فان كان متصلا جازي في المستثنى وجهان أحدهما هو الراجح ان يعرب باعراب المستثنى منه على ان يكون بدلا منه بدل بعض من كل والثاني النصب على أصل الاستثناء وهو صريح جيد مثال ذلك في النفي قوله تعالى ولم يكن لهم شهاداء لانفسهم أجمعت السبعة على رفع أنفسهم وقال تعالى ما فعلوه الا قليل منهم قرأ السبعة الابن عامر برفع قليل على أنه بدل من الواو في فعلوه كأنه قيل ما فعله الا قليل منهم وقرأ ابن عامر وحده الا قليلا بالنصب ومثاله في النهي قوله تعالى ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك قري بالرفع والنصب ومثاله في الاستفهام قوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون أجمعت السبعة على الرفع على الابدال من الضمير المستتر في يقنط ولو قرئ الا الضالين بالنصب على الاستثناء لم يمتنع ولكن القراءة متبعة وان كان منقطعاً فالجوازون وجوب نصبه وهى اللغة العليا ولهذا أجمعت السبعة على النصب في قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولو أبدل محاقله لقري برفع الا اتباع والابتغاء لان كلامهما في موضع رفع ماعلى أنه فاعل بالجار والمجرور والمتمم على النفي واما على أنه مبتدأ تقدم خبره عليه والتميميون يجوزون الابدال ويختارون النصب قال الشاعر

وبلدة ليس بها أنيس * الا البعافير والا العيس

فابدل البعافير والعيس من أنيس وليس من جنسه وذكرنا أيضا ان المستثنى بغير وسوي مخفوض دائما لانهم مالا لزمان الاضافة لما بعدهما فكل اسم يقع بعدهما فاما مضافا فان اليه فذلك يلزمه الحذف وان المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه الحذف والنصب فالحذف على أن يقدرن حروف جر والنصب على أن يقدرن أفعالا مستتر فاعلهن والمستثنى مفعول هذا هو الصحيح ولم يجوز سبويه في المستثنى بعدا غير النصب لانه يرى انها لا تكون



الخ) أقول حيث رجح الضمير للبنات لم يحجج الذكر نساء فالأحسن ان المراد بالاولاد اولادى فانه للذكر مثل حظ الانثيين للذكر من هذا المطلق ان كان ذكرا وقوله فان كن نساء الضمير للاولاد أى فان تحققت في النساء الخالص فتأمل (قوله الكميتم) بصيغة التصغير (قوله وبلدة) قيل سميت بلدة لتبليدها أى سكونها ومنه البليد لان ذهنه لا يتحرك في الدقائق

الافعال ولا في المستثنى بحاشا غير الجبر لانه يري انها لا تكون الاحرفا * ثم قلت (والبواقي خبر كان واخواتها
وخبر كادوا واخواتها يجب كونه مضارع مؤخر اعترافا للضمير اسماء مجر دامن ان بعد افعال الشرع ومقرونا
بها بعد حري واخلاق ونذكر خبر عسى واوشك واقتزان خبر كادوا وبور بما رفع السببي بخبر عسى في قوله
* وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده * فيمن رفع جهده شذوذان وخبر ما حمل على ليس واسم ان واخواتها
واقول العاشر من المنصوبات خبر كان واخواتها نحو وكان بك قديرا فاصبحتم بنعمته اخوانا ليسوا سواء
واوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حيا الحادي عشر خبر كادوا واخواتها وقد تقدم في باب المرفوعات ان خبرهن
لا يكون الافعال مضارعا واذكرت هنا انه ينقسم باعتبار اقترانه بأن وتجرده منها أربعة أقسام أحدها ما يجب اقترانه
بها وهو حري واخلاق تقول حري زيد أن يفعل واخلاق السماء أن تمطر ولا أصرف من ذكر حري من
التجو بين غير ابن مالك وتوهم أبو حيان أنه وهم فيها وانما هي حري بالتثنية اسم لافعل وأبو حيان هو الواهم بل
ذكرها أصحاب كتب الافعال من اللغويين كالسير قسطنطين وابن طريف وأنشدوا عليها شعرا وهو قول
الاعشى

ان يقل هن من بنى عبد شمس * فحري أن يكون ذلك وكانا
القسم الثاني ما الغالب اقترانه بها وهو عسى واوشك مثال ذلك ها قول الله تعالى عسى ربكم أن يرحمكم
وقول الشاعر

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قيل هاتوا أن يملوا فيه منعوا
ومثال تركها قول الشاعر

عسى فرج يأتي به الله أنه * له كل يوم في خلقه أمر
وقول الآخر

يوشك من فر من منيته * في بعض غراته يوافقها
القسم الثالث ما يرجح تجرد خبره من أن وهو فعلان كادوا وكره ما لا يتجردهما قوله تعالى وما كادوا
يفعلون وقول الشاعر

كرب القلب من جواه يذوب * حين قال الوشاة هند غضوب
ومثال الاقتران بها قول الشاعر

كادت النفس أن تفيض عليه * مذنوى حشو ربيعة وبرود
وقوله سقاها ذو والاحلام سجلا على الظما * وقد كربت أعناقها أن تقطعا
تقطع فعل مضارع أصله تنقطع فحذف إحدى التاءين ولم يذكر سببوه في خبر كرب الا التجرد بالقسم الرابع
ما يمتنع اقتران خبره بأن ودوا أفعال الشرع طفق وجعل وأخذ وعلق وأنشأ وهب وهمل قال الله تعالى
وطفقا يخلصان وقال الشاعر

وقد جعلت اذا ما قتت ثقلاني * ثوبى فانهض نهض الشارب السكر
وقال الشاعر

فأخذت أسأل والرسوم تحبيني * وفي الاعتذار اجابة وسؤال
وقال الآخر

أراك عقلت تظلم من أجرا * وظلم الجار اذلال المجير
لمساتين مبن الكاشحين لكم * أنشأت أعرب عما كان مكنونا

(قوله ٣ واذا اتصلت

بين ما) ويقال ما المهيضة
لانها هيأت للدخول على
الافعال ولبعضهم

عامة ما عشر فان رمت
حصرها

فدونكها في ضمن بيت تقررا
منتهى شرط الوصول فاجب

لثكره

بكتف ونفى زید هيأت مصدر

ويبنى الى الاسماء من ذلك

شطره

وأخر شطره حروف كما

تري

أراد بالزائدة غير الكافة

نحو وفبارحة عما قليل

وبالكافة غير المهيضة نحو قلما

ولا سبازيد بالرفع فكفت

عسى عن الاضافة والا

فالزائدة تشبه ملهما كان

الكافة تشمل المهيضة

٣ قول المحشي قوله واذا

اتصلت بين النسخ والنسخ

التي بأيدينا وان قرنت

بها المزيدة النسخ

وقال

وقال * هيت ألوم القلب في طاعة الهوى *
وقال وطشاديار المعتدين فهلها * نفوسهم قبل الامانة تزهق
النوع الثاني عشر خبر ما حمل على ليس وهو أربعة أحدها لات كقوله تعالى فتادوا ولات حين مناص والثاني
ما كقوله تعالى ما هذا بشر والثالث لا كقول الشاعر
تعز فلاشي على الارض باقيا * ولا وزر مما قضي الله واقيا
والرابع ان النافية كقول الشاعر

ان هو مستوليا على أحد * الاعلى أضعف المجانين
وقد تقدم شرح شروطهن مستوفى في باب المرفوعات النوع الثالث عشر اسم ان واخواتها نحو ان زيدا فاضل
ولعل عمر اقدم وليت بكر حاضر * ثم قلت (وان قرنت بالمزيدة الغيت وجوب الاليت فجوازا) وأقول
مثلك ذلك انما الله الواحد كما يمايقون الى الموت وقول الشاعر

أعد نظرا يا عبد قيس لعلمنا * أضأت لئله النار الحمار المقيدا
وجه الاستشهاد بهما أنه لا لاغاؤهما لم يصح دخولهما على الجملة الفعلية ولكان دخولهما على المبتدأ والخبر واجبا
واحتزرت بالمزيدة من الموصولة نحو انما يحسبون انما ندمهم به من مال وبنين أي ان الذي يدل على عود الضمير من به
اليها ومن المصدرية نحو اعجبنى انما قمت أي قيامك وقوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر يمتلئها أي ان الذي صنعوه
أو ان صنعهم وعلى اتأويلين جميعا فان عاملة واسمها في الوجه الاول مادون صلتها وفي الوجه الثاني الاسم المنسبك
من ما وصلتها وقال الباقية

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا * الى حمامتنا وانصفه فقد
بروي بنصب الحمام ورفعه على الاعمال والاهمال وذلك خاص بابت اما الاعمال فلانهم أبقوا لها الاختصاص
بالجملة الاسمية فقالوا ليتما زيد قائم ولم يقولوا ليتما قام زيد واما الاهمال فلا حمل على اخواتها * ثم قلت (ويخفف
ذواتون منها قلنغى لكن وجوبا وكان قليلا وان غالبا يغلب معها مهمل اللام ويكون الفعل التالي لها ناسخا
ويجب استتار اسم ان وكون خبرها جملة وكون الفعل بعدها دعائيا أو جامدا أو مفصولا بتفيس أو نفى
أو شرط أو قد أو لو ويغلب لكان ما وجب لان الان الفعل بعدها دائما خبري مفصول بقدا أو لم خاصة واسم
لانافية للجنس وانما يظهر نصبه ان كان مضافا أو شبهة نحو لا ذلام سفر عندنا ولا طالعاجيل حاضر) وأقول
يجوز في ان وان ولكن وكان ان تخفف استمقالا للتضعيف فيما كثر استعماله وتخفيفها بخذف نونها المحركة لانها آخر
ثم ان كان الحرف الخفيف ان المكسورة جاز الاهمال والاعمال والاكثر الاهمال نحو ان كل نفس لما عليها حافظ
فيمن خفف ميم لما واما من شذوها فان نافية ولما بمعنى الا ومن اعمال الخفيف قراءة بعض السبعة وان كلاما ليو فيهم
وان كان الخفيف ان المفتوح وجب بقاء عملها ووجب حذف اسمها ووجب كون خبرها جملة ثم ان كانت اسمية
فلا اشكال نحو ان الحمد لله رب العالمين وان كانت فعلية وجب كونها دعائية سواء كان دعاء بخير نحو ان بورك من
في النار أو بشر نحو والحمد لله رب العالمين قرأ من السبعة بكسر الصاد وفتح الباء ورفع اسم الله أو كون
الفعل جامدا نحو وان ليس للانسان الاماسي وان عسى أن يكون قد اقتراب أجلهم أو مفصولا بواحد من أمور
أحدها الثاني ولم يسمع الا في ان ولم ولا نحو انما يحسب ان لن يقدر عليه أحد انما يحسب ان لم يره أحد وحسبوا ان
لا تكون فتنة فيمن قرأ برقع تكون والثاني الشرط نحو وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله
يكفر بها الاية والثالث قد يحو ونعلم ان قد صدقتنا والرابع لو نحن ان لو نشاء أصبناهم بذنوبهم والخامس حرف
التفيس وهو السين نحو علم ان سيكون منكم مرضي وسوف كقوله

واعلم فعمل المرء ينفعه * أن سوف يأتي كل ما قدرا
وان كان الحرف كأن فيغلب لها ماوجب لان لكن يجوز ثبوت اسمها وافراد خبرها وقد
روى قوله

وبوما توافينا بوجه مقسم * كأن ظنية تعطو الى وارق السلم
بنصب الظنية على أنه اسم كأن والجملة بعدها صفة لها والخبر محذوف والتقدير كأن ظنية عاطية هذه المرأة على
التشبيه المعكوس وهو أبغ وبرفع الظنية على أنها الخبر والجملة بعدها صفة والاسم محذوف والتقدير كأنها ظنية
وبجرها على زيادة أن بين الكاف ومجرورها ولتقدير كظنية وإذا حذف اسمها وكان خبرها جملة اسمية
لم تحتاج لفصل نحو قوله

ووجه مشرق اللون * كأن ثديا محقان

أوفعية فصلت بقدر نحو

لايهولك اصطلا لظي الحر * بفحذورها كأن قدأما

أر لم نحو كان لم تغن بالامس وان كان الحرف لكن وجب الغاؤها نحو ولكن الله قلمهم فيمن قرأ يتخفف
النون وعن يونس والاختفاء اجازة اعمالها وليس بمسموع ولا يقتضيه القياس لزوال اختصاصها بالجل
الاسمية نحو ولكن كانوا أنفسهم يظلمون النوع الرابع عشر اسم لا النافية للجنس وهو ضربان معرب
ومبني فالعرب ما كان مضافا نحو لا غلام سفر عندنا أو شبيها بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمامه اما
مرفوع به نحو لا حسنا وجهه مذموم أو منصوب به نحو لا مفيضا خيره مكروه ولا طالعاجيلا حاضر أو مخفوض
مخافض متعلق به نحو لا خير من زيد عندنا والمبني ما عدا ذلك وحكمه أنه يبنى على ما ينصب به لو كان
معربا وقد تقدم ذلك مشروحا في باب البناء * ثم قلت (والمضارع بعد ناصب وهو ان أو كي المصدرية مطلقا
واذن ان صدوت وكان الفعل مستقبلا متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا أو بعد ان المصدرية نحو والذي
أطعم أن يغفر لي خطيئتي ان لم تسبق يعلم نحو علم أن سيكون منكم مرضى فان سبقت بظن فوجهان نحو
وحسبوا أن لا تكون فتنة * وأقول هذا النوع المكمل للمعصوبات الخمسة عشر وهو الفعل المضارع
التالي ناصبا والنواصب أربعة ان وكى واذن وأر فأما ان فانها حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا
للخيل في زعمهم امركية من لا النافية وان الناصبة وليست نونها مبدلة من ألف خلافا للفرع في زعمه ان
أصلها لا وهي دالة على نفي المستقبل وعامة النصب دائما بخلاف غيرها من أخواتها الثلاثة فلهذا
قدمتها عليها في الذكر قال الله وزوجل ان نبح عليه كفين فلان أبرح الارض أحسب أن ان يقدر
عليه أحد أحسب الانسان أن ان نجتمع عظامه وان في هاتين الآيتين مخففة من الثقيلة وأصلها أنه وليست
الناصب لان الناصب لا يدخل على الناصب وأما كي فشرطها أن تكون مصدرية لا تعليمية ويتبعين ذلك في نحو
قوله تعالى لكي لا يكون على المؤمنين حرج فاللام جارة دالة على التعديل وكى مصدرية بمنزلة أن لا تعليمية لان
الجار لا يدخل على الجار ويتبع أن تكون مصدرية في نحو جئت كي أن تكره في اذا لا يدخل الحرف
المصدرى على مثله ومثل هذا الاستعمال إنما يجوز للشاعر كقوله

فقلت أكل الناس أصبحت مانحا * لسانك كما أن تفر وتخذعا

ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين وتقول جئت كي تكره فيجوز أن تكون تعليمية فتكون جارة والفعل
بعدها منصوب بأن محذوفة وأن تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام جر مقدرة وقول مطلقا راجع الى ان وكى
المصدرية فان النصب لا يتخلف عنها ولما كانت كي تنقسم الى ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليمية

آخرتها

(قوله المكمل للمعصوبات)
وتركه فعلى ظن لانه
أدريجها في المفعول به وان
لم ينه عليه (قوله لان الناصب
لا يدخل على الناصب) أجاز
بعضهم جئت كي أن تكره
على كون كي جارة مؤكدة
للام أو ناصبة وأن تو كيدها
أو بالعكس فاقدان الناصب
يدخل على مثله وهو القياس
الآري دخول الجازم على
مثله في ان لم تكره في أعتك
(قوله كما أن تفر) الشاهد
في ما وان قيل ان ما هنا كافة
لا مصدرية

آخرتها عن ان وأما اذن فلان نصبها ثلاثه شروط أحدها أن تكون مصدرية فلا تعمل شيئا في نحو قولك أنا اذن
أكرمك لانها معترضة بين المبتدأ والخبر وليست صدر اقال الشاعر

لئن عاد لي عبد العزيز بمنزلها * وأمكنني منها اذن لأقبلها

فالرفع لعدم التصدر لالا فلان فصلت عن الفعل بلالان فصلها بلا مغفر كما يأتي الثاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلا
فلو حدثت شخص يحدث فقلت له اذا تصدق رفعت لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وأنت تريد الحال
فتدافعا الثالث أن يكون الفعل امام متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا النافية فالاول كقولك اذن أكرمك والثاني نحو
اذن والله أكرمك وقول الشاعر

اذن والله ترميهم بحرب * يشيب الطفل من قبل المشيب

والثالث نحو اذن لأفعل فلو فصل بغير ذلك لم يحز العمل كقولك اذن يازيدا أكرمك وأما أن فشرط النصب
بها أمران أحدهما أن تكون مصدرية لازائدة ولا مفسرة الثاني أن لا تكون مخففة من الثقيلة وهي التالية علما
أو ظنا نزل منزلته مثال ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى والذي أطعم أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين والله يريد أن
يتوب عليكم ومثال ما اتفق عنه الشرطان الاول قولك كتبت اليه أن يفعل اذا أردت بأن معنى أي فهذه يرتفع الفعل
بعدها لانها تفسير لقولك كتبت فلما وضع لها ولا ما دخلت عليه ولا يجوز لها أن تنصب كالا تنصب
لو صرحت بأى فان قدرت معها الجار وهو الباء فهي مصدرية ووجب عليك أن تنصب بها وانما تكون ان
مفسرة بثلاثة شروط أحدها أن يتقدم عليها جملة والثاني أن تكون تلك الجملة فيها معنى القول دون حروفه
والثالث ان لا يدخل عليها حرف جر لافظا ولا تقدير او ذلك كقوله تعالى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك واذا
أوحيت الى الحواريين أن آمنوا بي وبرسولي وانطلق الملائم منهم ان امشوا أي انطلقت ألسنتهم بهذا الكلام
بخلاف نحو وأخردعوهم أن الحمد لله رب العالمين فان المتقدم عليها غير جملة وبخلاف نحو ما قلت لهم الامأمرتي به
أن اعبدوا الله فليست أن فيها مفسرة فقلت بل لا مرتقى وبخلاف نحو كتبت اليه بأن افعل ومثال ما اتفق عنه
الشرط الثاني قوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا وحسبوا أن لا تكون فتنة
فيمن قرأ رفع تكون الآتي انما في الآيتين الاوليين وقعت بعد فعل العلم اما في الآية الاولى فواضح وأما في الآية
الثانية فلان مرادنا لم ليس لفظ علم بل ما دل على التحقيق فهي فيها مخففة من الثقيلة واسمها محذوف
والجملة بعدها في موضع رفع على الخبرية والتقدير علم أنه سيكون أفلا يرون أنه لا يرجع اليهم قولا وفي الآية الثالثة
وقعت بعد الظن لان الحسبان ظن وقد اختلف القراء فيها فهم من قرأ بالرفع وذلك على اجراء الظن مجري العلم
فتكون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والجملة بعدها خبر والتقدير وحسبوا أنها لا تكون فتنة ومنهم من قرأ
بالنصب على اجراء الظن على أصله وعدم تنزيله منزلة العلم وهو الأرجح فلهذا أجمعوا على النصب في نحو أم حسبتم
أن تدخلوا الجنة أم حسبتم أن تتركوا أحسب الناس أن يتركوا أن ينفعل بها فاقرة ويؤيد القراء الاولي
أيضا قوله تعالى أحسب الانسان أن ان نجتمع عظامه أي حسب أن لن يقدر عليه أحد أحسب أن لم ير أحد
الآتي انما فيهم مخففة من الثقيلة اذ لا يدخل الناصب على ناصب آخر ولا على جازم * ثم قلت (وتضمر
أن بعد ثلاثة من حروف الجر وهي كي نحو كي لا يكون دولة وحتى ان كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو
حتى يرجع اليامومي وأسلمت حتى أدخل الجنة واللام تعليمية مع المضارع المجرد من لا نحو ليغفر لك الله بخلاف
لأنه لا يعلم أو وجودية نحو ما كنت أو لم أكن لأفعل وبعد ثلاثة من حروف العطف وهي أو التي بمعنى الى نحو
لازمك أو تقضي حتى أو الان نحو لا تقتله أو يسلم وفاء السبيبية وواو المعية مسبوقة بتي محض أو طلب بغير اسم الفعل
نحو لا يقضي عليهم فيموتوا يعلم الصابرين ونحو لا تطغوا فيه فيحمل عليكم غضبي * لانه عن خلق وتأتي منه *

(قوله وبعد ثلاثة من
حروف العطف) وجعلها
في الشارح أربعة بضم ثم
وجعلها في المـسـتـنـ قسما
مستقلا (قوله بمعنى الى
نحو لازمنك أو تقضي
حق) في الحقيقة يحسن
جعل أو هنا بمعنى الا
وكأنهم رأوا أنه حيث كان
الزوم أمرا بمدح احسن ان
يعتبر له غاية

(قوله في قراءة من نصب) وأما من رفع فظن إلى أنه بالنظر لمن التكلم ليس مستقبلا بل أن أريد من قولهم فهو حال وإن أريد من التكلم بالآية عند نزولها كما هو ظاهر الشارح فهو ماض ثم جعله مستقبلا بالنظر لما قبلها معناه بالنظر لبعض الزوال والكرب الذي مضى فلا ينافي أن هناك بعضا منه متأخرا عن القول لأنهم قالوا ذلك في أثناء الكرب وقبل مجيئ النصر بدهاة فامل (قوله تقولك سرت حتى أدخلها الخ) يقال الدخول مستقبل بالنظر لما قبلها وهو السير وكأنهم رأوا أن القصد في هذا ما بعده انما هو الاخبار بحاصل الآ ن فليس انقصديه الى استقبال أصلا بخلاف حتى يقول الرسول فإنه لم يكن المعنى ٧٤ فيه على الحال كان توجيه الاستقبال محال لكن أنت خبير بأنه يصح في الآية الحال المحكي وفي

امثال الحكم بأنه مستقبل بالنظر لما قبلها وإن كان حالا فلا شك باق فتأمل وحرر (قوله الثانية لام العاقبة) أقول لم يذكرها في المتن كأنه رأى قول بعضهم أنها من أقسام العلة (قوله اللام الزائدة) ويمكن أنها تعليمية والمفعول محذوف وليست زائدة في المفعول به والتقدير انما يريد الله ما يريد لاجل أن يذهب عنكم الرجس وأمرنا بما أمرنا لاجل أن نسلم لرب العالمين أو أن الفعل منزل منزلة اللازم (قوله لام الجحود) أي اللام المصاحبة للجحود وهو النفي وليس المراد به نفي المعلوم المحقق ألا ترى الآيات ان كنت تعرف ثم اختلف في لام الجحود فقل هي زائدة في خبر كان وهو قول الكوفيين ويفتقرون إلى حذف فالتقدير ما كان الله ذان يذروا ما التأويل بالوصف

وبعد الفاء والواو أو وتم ان عطف على اسم خالص نحو أو يرسل رسولا ونحو * للبس عبادة وتقر عيني * ولك معهن ومع لام التعليل اظهرا (ان) وأقول اختصت ان بأنها تنصب المضارع ظاهرة ومقدرة بخلاف أخواتها الثلاثة فانها لا تنصب الا ظاهرة وانما تنضم في الغالب بعد حرف جر أو حرف عطف فاما حروف الجر التي تنضم بعدها فتلا في الامم وكى التعليمية أما حتى فتحو حتى تفي إلى أمر الله حتى يرجع النياموسى وليس النصب بحتى نفسها خلافا لكونه لا يجوز اظهرا أن بعدها في شعر ولا نروى بشرط لاضمار أن بعدها أن يكون الفعل مستقبلا بالنظر إلى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر إلى زمن التكلم أو لا فالاول كقوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع النياموسى ألا ترى ان رجوع موسى عليه السلام مستقبل بالنظر إلى ما قبل حتى وهو ملازمهم للمكوف على عبادة العجل وكذلك قولك أسامت حتى أدخل الجنة والثاني كقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة من نصب يقول فان قول الرسول والمؤمنين مستقبل بالنظر إلى الزلزال بالنظر إلى زمن الاخبار فان الله عز وجل قص علينا ذلك بعد ما وقع ولو لم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا باحدا الاعتبارين امتنع اضمار أن وتعين الرفع وذلك كقوله سرت حتى أدخلها اذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول ومن ذلك قولهم شربت الابل حتى يجي البعير يجربطه ومرض زيد حتى لا يرجونه فان المعنى حتى حالة البعير انه يجي يجربطه وحتى حالة هذا المريض انهم لا يرجونه ومن الواضح فيه انك تقول سألت عن هذه المسئلة حتى لا أحتاج إلى السؤال أي حتى حالتي الآن اني لا أحتاج إلى السؤال عنها وأما اللام فلها أربعة أقسام أحدها اللام التعليمية نحو وأنزلنا إليك الذكرك لتبين للناس ومنه انما فتحنا لك فتحا مبينا يغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فان قلت ليس يفتح مكة علة لاغفرة قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يجعل علة لها وانما جعل علة لاجتماع الامور الاربعه التي صلى الله عليه وسلم وهي المغفرة واتمام النعمة والهداية إلى الصراط المستقيم وحصول النصر العزيز ولا شك في ان اجتماعها عليه السلام حصل حين فتح الله تعالى مكة عليه وانما مثلت بهذه الآية لانها قد يخفى التعليل فيها على من لم يتأملها الثانية لام العاقبة وتسمى أيضا لام الصيرورة ولا مالمال وهي التي يكون ما بعدها نقيضا لمقتضى ما قبلها نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فان التقاطهم له انما كان لرأفتهم عليه ولم ألتى الله تعالى عليه من المحبة فلا يراه أحد الا حبه فقصدا أن يصيروا قرة عين لهم فالهم الامر إلى أن صار عدوا لهم وحزنا الثالثة اللام الزائدة وهي الآتية بعد فعل متعدي نحو يريد الله ليبين ليكم انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس وأمرنا لنسلم لرب العالمين فهذه الاقسام الثلاثة يجوز ان اظهرا أن بعدها قال الله تعالى وأمرت لأن أكون الرابعة لام الجحود وهي الآتية بعد كون ماض منفي كقول الله تعالى ما كان الله ليدرك المؤمنين على ما أنتم عليه وما كان الله ليطعكم على الغيب وهذه يجب اضمار أن بعدها وأما كي في نحو جئت كي تذكر متى اذا قدرتها تعليمية بمنزلة اللام

فلا اذ لم يسمع في يذر الا المضارع والامر وأما المبالغة فلا تحسن هنا لان القصد نفي أصل الشيء على انها اساءة أدب كما ذكرنا في كون رب بمعنى التربية أطلق على الله مبالغة وقال البصريون هي اللام المقوية لوصف هو خبر كان لضعفه بأنه فرع الفعل وليست زائدة محضة كما حقق في المعنى والتقدير ما كان الله مريدا لان يغفر لهم وقس ويمكن على بعدائها لليلة والتقدير ما كان الله مريدا لاجل أن يغفر على الوجهين السابقين آنفا فليتأمل

والتقدير جئت كي أن تكرمى ولا يجوز التصريح بان بعدها الا في الشعر خلافا لكونه فين وقد مضى ذلك وأما حروف العطف فأربعة وهي أو والواو والفاء ونحو هذه الاربعة منها ما لا يجوز معه الاظهار وهو أو ومنها ما لا يجب معه الاضمار وهو ثم ومنها ما تارة يجب معه الاضمار وتارة يجوز معه الاضمار والاظهار وهو الفاء والواو وهذا كله يفهم مما ذكرت في المقدمة فاما أو فيتنصب المضارع بأن مضمره بعد ما وجوبا اذا صح في موضعها إلى أو الا فالاول كقوله لا لزمنك أو تقضي حتى وقوله

لا تسلمن الصعب أو أدرك المنى * فبا نقاد الالاصابر والثاني كقوله لا قتل الكافر أو يسلم وقوله

وكنتم اذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيا

أي الآن تستقيم فلا أكسر كعوبها ولا يجوز أن يكون التقدير كسرت كعوبها إلى أن تستقيم لان الكسر لا استقامة معه وأما الفاء والواو فيتنصب الفعل المضارع بأن مضمره بعد ما وجوبا بشرطين لا بد منهما أحدهما أن تكون الفاء للسببية والواو للمعية فلهذا رفع الفعل في قوله * ألم تسأل الربع القواء فينطق * وذلك لان الفاء لو كانت عاطفة لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية انصب ما بعدها فلما ارتفع دل على انها للاستئناف وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون الفاء هنا عاطفة كما سيأتي الثاني أن يكونا مسبوقين بنفي أو طلب فلا يجوز انصب في نحو زيدا نينا فيحدثنا فاما قوله

سارك منزلي لبني تميم * والحق بالحجاز فاسترحبا

فضرورة وقيل الاصل فاسترحم بنون التوكيد الخفيفة فابدأت في الوقف ألفا كما تقف على لنسعا بالف وهذا التخريج هر وب من ضرورة إلى ضرورة فان توكيد الفعل في غير الطلب والشرط والقسم ضرورة وقولنا طلب يشمل الامر والنهي والدعاء والعرض والتحضيض والنفي والاستفهام فهذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه المسئلة التي يعبر عنها بمسئلة الاجوبة الثمانية ولكل منها نصيب من القول يخصه فلنستكمل على ذلك بما يكشف اشكاله فنقول أما النفي فتحو قولك ما تأتيني فأكرمك ولك في هذا أربعة أوجه أحدها أن تقد رالفاء لجر دعصف انفا الفعل على لفظ ما قبلها فيكون شريكه في اعرابه فيجب هنا الرفع لان الفعل الذي قبلها مرفوع والمعطوف شريك المعطوف عليه فكأنك قلت ما تأتيني فأكرمك فهو شريكه في النفي الداخل عليه وعلى هذا قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فالفاء هنا عاطفة كما ذكرنا والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق فكأنه قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثاني أن تقدر الفاء لجر دالسببية ويقدر الفعل الذي بعدها مستأنفا ومع استئنافه أن يقدر مبتدأ على مبتدأ محذوف فيجب الرفع أيضا لخلو الفعل عن الناصب والجازم فتقول ما تأتيني فأكرمك بمعنى فأنا أكرمك لكونك لم تأتني وذلك اذا كنت كارها لآتيانه ويوضح هذا انك تقول ما زيد قاسيا فيعطف على عبء أي فهو لا تنفقاء القسوة عنه يعطف على عبده والفرق بين هذا الوجه والذي قبله واضح لان الوجه الاول شمل النفي فيه ما قبل الفاء وما بعدها وهذا الوجه انصب النفي فيه إلى ما قبل الفاء خاصة دون ما بعدها وذلك لانك لم تجعل الفاء لعطف الفعل الذي بعدها على المنفي الذي قبله فيكون شريكه في النفي وانما اخلصت للسببية ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك ما تأتينا فتحدثنا وهو سهو وذيستحيل أن يتنى الاتيان ويوجد الحديث والصواب ما مثلت لك به الثالث أن تقدر الفاء عاطفة لمصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها وتقدر النفي منصبا على المعطوف دون المعطوف عليه فيجب حينئذ انصب بأن مضمره وجوبا والتقدير ما يكون منك اتيان فأكرم مني أي ما يكون منك اتيان فيعقبه مني اكرام بل يكون منك اتيان ولا يكون مني اكرام الرابع أن تقدر أيضا الفاء لعطف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها

(قوله ولا يجوز أن يكون التقدير الخ) مبني على ان ضمير تستقيا للكعوب ويصح أنه لا يقوم أي أنه يكسر الكعوب أي رؤساء الشر إلى أن تستقيم رعيهم وقوله قناة قوم من اضافة المشبه به للمشبه والقناة الرح والكعوب ما يبرز في الا اييب (قوله وهو سهو اذ يستحيل الخ) يمكن أن

ولكن تقدر النفي منصبا على المعطوف عليه فينتفي المعطوف لانه مسبب عنه وقد اتفقت ويكون معنى الكلام ما يكون منك اتيان فكيف يكون مني اكرام وهذا ان الوجهان سائغان في مآثنا فحدثنا اذ يصح ان يقال مآثنا حدثنا بل تأتينا غير محدث وان يقال مآثنا فكيف تحدثنا وتلخص ان لنا في الرفع وجهين وفي النصب وجهين فان قلت هل يجوز ان يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا بالنصب على احد الوجهين المذكورين للنصب قلت نعم يجوز على الوجه الثاني وهو مآثنا فكيف تحدثنا اي لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يعتذرون ويمتنع على الوجه الاول وهو مآثنا تحدثنا لا بل تأتينا غير محدث الا ترى ان المعنى حينئذ لا يؤذن لهم حالة اعتذارهم بل يؤذن لهم في غير حالة اعتذارهم وليس هذا المعنى مرادا فان قلت فاذا كان النصب في الآية جائزا على الوجه الذي ذكرته فما باله لم يقرأ به أحد من القراء المشهورين قلت لو جهين أحدهما ان القراءة سنة متبعة وليس كل ما يجوز له العربية تجوز القراءة به الثاني ان الرفع هنا بثبوت النون فيحصل بذلك تناسب رؤس الآي والنصب بمحدثها فيزول معه التناسب ومن محيى النصب بعد النفي قول الله عز وجل لا يقضي عليهم فيموتوا والنصب هنا على معنى قولك مآثنا فكيف تحدثنا على قولك مآثنا تحدثنا بل غير محدث ولو قلت مآثنا تحدثنا أو مآثنا تحدثنا وجب الرفع وذلك لان النفي في المثال الاول قد انتقض بالا وفي المثال الثاني هو داخل على زال وزال للنفي ونفي النفي ايجاب وأما الامر فكقوله

يأناق سيري عنقا فسيحا * الى سليمان فنستريحا

وشرطه امر ان أحدهما ان يكون بصيغة الطلب فلو قلت حسبك حديث فينام الناس بالنصب لم يجز خلافا للكسائي والثاني ان لا يكون بلفظ اسم الفعل فلا يجوز ان تقول صه فلنكرمك بالنصب هذا قول الجمهور وخالفهم الكسائي فأجاز النصب مطلقا وفصل ابن جني وابن عصفور فأجازا اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو زال فحدثك ومنعه اذا لم يكن من لفظه نحو صه ففكرمك وما أجدر هذا القول بأن يكون صوابا وأما النهي فكقوله لا تفعل شرا فاعاقبك وقول الله تعالى لا تقربوا عبيدكم بغير ما كتب الله عليكم غصبي ولو تقضت النهي بالاقبل الفاء لم تنصب نحو لا تضرب الا عمر افضب فيجب في نصب الرفع وأما الدعاء فكقوله اللهم تب علي فأتوب وقول الله تعالى ربنا أطمس على أموالهم واشدو على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقول الشاعر

رب ووقني فلا أعدل عن * سنن الساعين في خير سنن

وشرطه ان يكون بالفعل فلو قلت سقيالك فيرويك الله لم يجز النصب وأما الاستفهام فشرطه ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامدا فلا يجوز النصب في نحو هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك قائم فأكرمه ولا فرق بين الاستفهام بالحرف نحو فهل لنا من شفعاء فيشفعوا بنا والاستفهام بالاسم نحو من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه يقرأ برفع يضاعف ونصبه وفي الحديث حكاية عن الله تعالى من يدعوني فاستجب له من يستغفرني فاغفر له والاستفهام بالظرف نحو أين بيتك فازورك ومتى تسير فارافك وكيف تكون فاصحبك فان قلت فما بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قلت لو جهين أحدهما ان الاستفهام هنا معناه الاثبات والمعنى قد رأيت ان الله أنزل من السماء ماء والثاني ان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عمدا دخل عليه الاستفهام وهو رؤية المطر وانما يتسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة أنزل الله من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ثم دخل الاستفهام صح النصب فان قلت بردها الوجه قوله تعالى أعجزت أن أكون مثل هذا القراب فأورى سواة أخى فان مواراة السواة لا يتسبب عمدا دخل عليه حرف الاستفهام لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت ليس أواري

منصوبا في جواب الاستفهام وانما هو منصوب بالمعطف على الفعل المنصوب وهو كون فان قلت فقد جعله الزمخشري منصوبا في جواب الاستفهام قات هو غلط في ذلك وأما العرض فكقوله بعض العرب لا تنفع الماء فتسبح وكقوله ألا تأتينا فحدثنا وقول الشاعر

يا ابن الكرام ألا تندون فتبصر ما * قد حدثوك فمأراء كن سمعا

وأما التحضيض فكقوله هلا انقبت الله تعالى فيغفر لك وهلا أسلمت فتدخل الجنة وهو والعرض متقاربان يجمعهما التنبيه على الفعل الآن في التحضيض زيادة تو كيدو حث وأما قوله تعالى لولا أخرتني الى أجل قريب فأصدق فمن باب النصب في جواب الدعاء ولكنه استتيرت فيه عبارة التحضيض أو العرض للدعاء وأما التنفي فكقوله تعالى ياليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما وقول الشاعر * ألا رسول لنا مناه فيخبرنا * فهذه أمثلة النصب بعدفاء السببية في هذه المواضع الثمانية وأما النصب بعدواو المعية في المواضع المذكورة فسمع في خمسة وقاسه النحويون في ثلاثة فالحسنة المسموعة فيها أحدها النفي كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم انصابرين والمعنى والله أعلم أنكم تجاهدون ولا تصبرون وتطمعون أن تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم والواو من قوله تعالى ولما واو الحال التقدير بل أحسبتم أن تدخلوا الجنة وحالتكم هذه الحالة والثاني الامر كقوله

فقلت ادعي وأدعوا أندي * لصوت أن ينادي داعيان

والثالث النهي كقول الشاعر

يأبها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كان ذا التعميم

ابدا بنفسك فانها عن غيها * فاذا انتهت عنه فانت حكيم

فهناك يسمع ما تقول ويشفي * بالقول منك وينفع التعليم

لأنه عن خاق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

وتقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فاذا أردت بالواو عطف الفعل على الفعل جزمت الثاني وكان شريك الاول في النهي وكانت لا تفعل هذا ولا هذا حينئذ فيلحق سا كنان الباء واللام فتكسر الباء على أصل التقاء الساكنين وان أردت عطف مصدر الفعل على مصدر مقدر مما قبله نصب الفعل بأن مضمرة وكان النهي حينئذ عن الجمع بينهما وان أردت الاستثنا فركعت الثاني والرابع التنفي كقوله تعالى ياليتنارد ولا تكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين والخامس الاستفهام كقوله وهو الخطيئة

ألم أك جاركم ويكون يني * وبينكم المودة والاخاء

وينصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا لا وجوبا بعد الاربعة أحرف وهي الفاء والواو وثم وأو وذلك اذا عطفن على اسم صريح مثال ذلك بعدوا قول الله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه يقرأ في السبع برفع يرسل ونصبه وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ رحمه الله قرئ لو أن لي بكم قوة أو أي بنصب أو أي ولا وجه له ورد عليه ابن جني في محاسبته وغيره وقالوا وجهها كوجه قراءة أكثر السبعة أو يرسل رسولا بالنصب وذلك لتقديم الاسم الصريح وهو قوة فكانه قيل لو أن لي بكم قوة أو أي أو أي ركن شديد ومثال ذلك بعدوا قول ميسون بنت بحدل

للبس عبادة وتقر عيني * أحب الي من لبس الشفوف

الرواية فيه بنصب تقر وذلك بأن مضمرة على انه معطوف على اللبس فكأنه قيل للبس عبادة وقرة عيني ومثال ذلك بعد الفاء قوله

لولا توقع معتز فارضيه * ما كنت أوثر أترابا على ترب

ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعري

انى وقتلى سليمانم اءقله * كالنور يضرب لمساءفت البقر

كانت العرب اذا رأت البقر قد عافت وورد الماء تعمدا الى الثور فضر به فترد البقر حينئذ الماء ولا تمتنع منه فزارا
من الضرب أن يصيبها وانما امتنعوا من ضربها الضم فيها عن حمله بخلاف الثور وقولي اسم صريح احتراز من نحو
ماتت ينبت فتجد شفاها العطف فيه وان كان على اسم متقدم فانا قد قدمنا أن التقدير ما يكون اتیان فحديث لكن
ذلك الاسم ليس بصريح فاضمارا هناك واجب لاجازة بخلاف مسئلتنا هذه فان اضمارا جائز بل نص ابن مالك
في شرح العمدة على أن الاظهار أحسن من الاضمار * ثم قلت * (باب الجرورات ثلاثة أحدها المجرور
بالحرف وهو من والي وعن وعلى والباء واللام وفي مطلقا والكاف وحتي والواو للظاهر مطلقا والتاء لله ورب مضافا
للكعبة أو الياء وكى ما الاستفهامية أو ان المضمره وصلتها ومنذ ومذ لم من غير مستقبل ولا مبهم ورب بضمة غيبة
مفردة مذ كوكيز بمطابق للمعنى قليلا ولمسكرو موصوف كثير) وأقول لم أنهي القول في المرفوعات والمنصوبات
شرعت في الجرورات وقسمتها الى ثلاثة أقسام مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور بمجاورة مجرور
وبدأت بالمجرور بالحرف لانه الاصل وانما لم أذكر المجرور بالتبعية كما فعل جماعة لان التبعية ليست عندنا هي العامة
وانما العامل عامل المتبوع وذلك في غير البديل راعل محذوف في باب البديل فرجع الجر في باب التوابيع الى الجر
بالحرف والجر بالاضافة وقسمت الحروف الجارة الى ستة أقسام أحدها ما يجز الظاهر والمضمر وبدأت به لانه
الاصل وهو سبعة أحرف من والي وعن وعلى والباء واللام وفي و من أمثلة ذلك قوله تعالى ومنك ومن نوح الى
الله مرجعكم اليه مرجعكم لتركبن طبقة عن طبق رضى الله عنهم ورضوا عنه وعلمها وعلى الفلك تحملون آمنوا بالله
ورسوله وآمنوا بالله مافي السموات ومافي الارض له مافي السموات ومافي الارض كل له قانتون وفي الارض آيات
للمحذوقين وفيها ما تشتهي الانفس الثاني ما لا يجز الا الظاهر ولا يختص بظاهر معين وهو ثلاثة الكاف وحتي والواو
الثالث ما يجز لفظتين بعينهما وهو اثناء فاتها لا تجز الاسم الله عز وسبل وربا مضافا الى الكعبة أو الى الياء قال الله تعالى
تالله فتؤذني يوسف تالله لقد آثر الله عايناه تالله لا كيدن أصنامكم وقالت العرب ترب الكعبة وتربي لافعلن
الرابع ما يجز فردا خاصا من الظواهر ونوعا خاصا منها وهي كي فاتها لا تجز الأمرين أحدهما ما الاستفهامية وهي
الفرد الخاص يقال لك جئتكم أمس فتقول في السؤال عن عللة الجحى مله أو كيه فكما ان له جار ومجرور كذلك
كيه والاصل لم او كيا ولكن ما الاستفهامية متي دخل عليها حرف الجر حذف ألفها وجوبا كما قال الله تعالى
فيم أنت من ذكرها عام يتساءلون بهم يرجع المرسلون وحسن في الوقف ان تردف بهاء السكت كما قرأ البزي في هذه
المواضع وغيرها الثاني ان المضمره وصلتها وذلك هو النوع الخاص تقول جئتكم كي تكرمني فان قدرت كي تعليمية
فالنصب بأن مضمره وان المضمره مع هذا الفعل في تأويل مصدر مجرور بكي وكأنك قلت جئتكم الاكرام الخاص
ما يجز نوعا خاصا من الظواهر وهو منذ ومذ فان مجرورها لا يكون الاسم زمان ولا يكون ذلك الزمان الامعينا
لامبهما ولا يكون ذلك المعين الاماضيا أو حاضر الا مستقبلا تقول ما رأيت من مذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة ومنذ
يومنا ومذ يومنا لا تقول لأراده منذ غد ولا منذ غد كذا لا تقول ما رأيت من مذ وقت السادس ما يجز نوعا خاصا من
المضمرات ونوعا خاصا من المظهرات وهو رب قائم ان جرت ضمير افلا يكون الا ضمير غيبة مفردة كما ذكر امراداه
المفرد المذكور وغيره ويجب نفسه بغيره بذكره بعد مطابقا للمعنى المراد منصوبة على التمييز نحو ربه رجلا قيت ورب
رجلين ورب رجلا ورب امرأتين وربهن نساء وكل ذلك قليل وان جرت ظاهرا فلا يكون الا نكرة
موصوفة نحو رب رجل صالح لقيت وذلك كثير قلت قد كان من حقل أن تؤخر التاء في الذكر عن الحروف

المذكورة بعدها لاختصاص التاء باسم الله تعالى ورب الحكمة واختصاصه من اما بنوع أو نوعين أو فرد نوع كما
نصت وأصل حرف الجر أن لا يختص والمختص بنوع أقرب الى الاصل من مختص بفرد وكان ينبغي أن يقدم
المختص بنوعين وهو رب على المختص بفرد نوع وهي كي قلت انما ذكرت التاء الى جانب الواو لانهما شريكتها
في القسم فتأخيرها عنها قطع للنظير عن نظيره ولما أردت أن أذكر شيئا من أحكام رب اقضي ذلك تأخيرها لئلا
يقع ذكر أحكامها فاصلا بين هذه الحروف وأيضا فاني ذكرت حكم رب في الحذف وذكرت حكم بقية الحروف
في ذلك فلو كانت رب مقدمة كان في ذلك أيضا قطع للنظير عن النظير بالنسبة الى الاحكام * ثم قلت (ويجوز
حذفها معه فيجب بقاء عملها وذلك بعد الواو كثيرا والفاء بل قليل وحذف اللام قبل كي وخافض ان وان مطلقا)
وأقول لما ذكرت ان رب تدخل على المنكرين انما يجوز حذفها معه وأشرت بهذا التقييدا الى انها لا يجوز حذفها
اذا دخلت على ضمير الغيبة ثم بينت انما اذا حذف وجب بقاء عملها وان هذا الحكم أعنى حذفها وبقاء عملها على
نوعين كثير وقليل فالكثير بعد الواو وكقوله

وبلدمغبرة أرجاؤه * كان لون أرضه سماؤه

وقوله

ولیل کھوج البحر اُرخی سدولہ * علی بأنواع الھموم لیبتلی

وقوله

ودوية مثل السماء اعتسفها * وقد صبغ الليل الحصى بسواد

والقليل بعد الفاء وبل مثال ذلك بعد الفاء قول امرئ القيس

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * فالهيتها عن ذي تمام محول

في رواية من روى بحر مثل ومرضع وأما من رواه بنصها فمثلك منفعول لطارقت وحيل بدل منه ومثاله بعد بل قوله

بل بلد ملء الفجاج قتمه * لا یشتري کتانه و جهرمه

ثم يثبت ان حذف حرف الجر لا يختص برب بل يجوز في حرف آخر في موضع خاص وفي جميع الحروف
في موضعين خاصين أما الاول ففي لام التعليل فانها اذا حرت كي المصدرية ووصلتها جازاك حذفها قياسا مطردا
ولهذا تسمع النحويين يحيزون في نحو حيث كى تكبر معنى أن تكون تعليمية وأن مضمره بعد ها وأن تكون كي
مصدرية واللام مقدرة قبلها وأما الثاني فاذا كان المجرور أن وصلته أو أن وصلته فالاول كقولك عجبك انك
فاضل أي من أنك وقال الله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا نحن وأبائنا فلو كانوا يعلمون قل إنما نتكلم بالعربية مما نفهم وما كنا بمتعلمين فما كنا لنبحر بها في آيات القرآن ولا في كتابنا الأول ولكن أقم العيان بما ننطق به من البيان لعلمهم بالبين
فلا جناح عليه أن يطوف بهما أي في أن يطوف بهما يخرجون الرسول وإياكم أن تؤمنوا بالله أي لان تؤمنوا وقيل
في بين الله لكم أن تضلوا ان الاصل للتضللوا فحذف اللام الجارة ولا النافية وقيل الاصل كراهة أن تضلوا
فحذف المضاف وهذا سهل وقال الله تعالى وترغبون أن تنكحوهن أي في أن تنكحوهن أو عن أن تنكحوهن
على خلاف في ذلك بين أهل التفسير * ثم قلت (الثاني المجرور بالاضافة كعلام زبد ويجوز للمضاف من تتوبن أو
نون تشبهه مطلقا ومن التعريف الافيامر واذا كان المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لها سميت لفظية وغير محضة
ولم تعد تعريفا ولا تخصيصا كضارب زيد ومعطي الدينار وحسن الوجه والا فتعوية محضة تفيدهما الا اذا كان
المضاف شديدا لاهام كغير ومثل وخدن أو موضعه مستحقا للذكر كجاء زيد وخدمكم ناقة وفصيلها المك ولا
باله فلا يعرف وتقدر بمعنى في في نحو بل مكر الليل والنهار وعثمان شهيد الدار وبمعنى من في نحو خاتم حديد ويجوز

(قوله المختص بنوعين وهو

(رب) جعل ضمير الغائب

نوعاً لاختلف معناه

باختہ۔۔۔ الاف المرجع ثم لم

بذكر معاني حروف الجر

لأنها مبحث لغوي وإنما

تذكر في النحو استطرادا

فيه نصب الثاني واتباعه الاول وبمعنى اللام في الباقي) وأقول الثاني من أنواع الجرورات الجرور بالاضافة والاضافة في اللغة الاسناد قال امرؤ القيس

فلما دخلنا هذا أضفنا ظهورنا * الى كل حارى جديد مشطب

أي لما دخلنا هذا البيت أسندنا ظهورنا الى كل رجل منسوب الى الحيرة مخطط فيه طرائق وفي الاصطلاح اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقام تنوينه ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين في نحو غلام زيد ومن التون في نحو غلام زيد وضاربي عمر وقال الله تعالى ثبت يداي أبي لهب أنا مرسلو الناقة أنا مهلكوا أهل هذه القرية وذلك لان نون المشي والمجموع على حدة قائمة مقام تنوين المفرد والى هذا أشرت بقولي ويجرد المضاف من تنوين أو نون تشبيه واحترزت بقولي تشبهه من نون المفرد وجميع التكسير كشيطان وشياطين تقول شيطان الانس شر من شياطين الجن فثبت النون فيهما ولا يجوز غير ذلك وقولي مطلقا أشرت به الى أنها قاعدة عامة لا يستثنى منها شيء بخلاف القاعدة التي بعدها وكما ان الاضافة تستدعي وجوب حذف التنوين والتون المشبهة له كذلك تستدعي وجوب تجريد المضاف من التعريف سواء كان التعريف بالامارة لفظية أم بأمر معنوي فلا تقول الغلام زيد ولا زيد عمر ومع بقاء زيد على تعريف العلمية بل يجب ان تجرد الغلام من أل وان تعتقد في زيد الشيوخ والتكثير وحينئذ يجوز لك اضافتهما وهذه هي القاعدة التي تقدمت الإشارة اليها آنفا والذي يستثنى منها مسألة الضارب الرجل والضارب برأس الرجل والضارب بزيد والضارب بزيد وقد تقدم شرحه في فصل الحلي بأل فأغنى ذلك عن اعادته فلذلك قلت الانما استثنى أي الانما تقدمت الى استثناءه ثم بينت بعد ذلك ان الاضافة على قسمين محضة وغير محضة وان غير المحضة عبارة عما اجتمع فيه أمران أمر في المضاف وهو كونه صفة وأمر في المضاف اليه وهو كونه معمولا لتلك الصفة وذلك يقع في ثلاثة أبواب اسم الفاعل كضارب زيدا باسم المفعول كمعطي الدينار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه الاضافة لا يستفيد بها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا أما أنه لا يستفيد تعريفًا فلا يجمع ويبدل عليه انك تصف به النكرة فتقول مررت برجل ضارب زيدا وقال تعالى هديا بالغ الكعبة هذا عارض محطرتان لم تعرب بمطر ناخبرنا ثانيا ولا خبر المبتدأ محذوف وأما أنه لا يستفيد تخصيصًا فهو الصحيح وزعم بعض المتأخرين أنه يستفيد بناء على ان ضارب زيدا خص من ضارب والجواب ان ضارب زيدا ليس فرعا من ضارب حتى تكون الاضافة قد أفادت اختصاصا وانما هو فرع عن ضارب زيدا بالتون والنصب فالتخصيص حاصل بالمعمول أضفت أم لم تضف وانما سميت هذه الاضافة غير محضة لأنها في نية الانفصال اذا فصل ضارب زيدا كما بيناه وانما سميت لفظية لأنها أفادت أمر اللفظ وهو التخفيف فان ضارب زيدا أخف من ضارب زيدا وان الاضافة المحضة عبارة عما اتفقت فيها الامران المذكوران أو أحدهما بل ذلك غلام زيد فان الامرين فيهما منتفيان وضرب زيد فان المضاف اليه وان كان معمولا للمضاف لكن المضاف غير صفة وضارب زيد أمس فان المضاف وان كان صفة لكن المضاف اليه ليس معمولا لهما لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فهذه الامثلة الثلاثة وما أشبهها تسمى الاضافة فيها محضة أي خالصة من شائبة الانفصال ومعنوية لأنها أفادت أمرا معنويا وهو تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه ان كان نكرة نحو غلام امرأة اللهم الا في مسألتي فانه لا يعرف ولا يمكن تخصيص احدهما أن يكون المضاف شديد الابهام وذلك كغيره ومثل وشبهه وخذن بكسر الخاء المهيضة وسكون الدال المهملة بمعنى صاحب والدليل على ذلك انك تصف بها النكرات فتقول مررت برجل غيرك وبرجل مثلك وبرجل شبيهك وبرجل خذتك قال الله تعالى ربنا آخر جناتنا فعل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية أن يكون المضاف في موضع مستحق للنكرة كان يقع حالا أو مجزعا أو اسما للناحية للجنس فالحال كقولهم جاء زيد وحده والتميز كقولهم كم ناقة وقصيلهما فكم مبتدأ وهي استفهامية وناقة منصوب على

والتميز

التميز وفصيلها طائف ومعطوف والمعطوف على التميز تميز واسم لا كقولك لأبنا زيد ولا غلامي لعمرو فان الصحيح أنه من باب المضاف واللام مقحمة بدليل سقوطها في قول الشاعر

أبلموت الذي لا بدائي * ملاق لأبناك تخوفني

فهذه الأنواع كلها منكرات وهي في المعنى بمنزلة قولك جاء زيد منفر دأوك ناقة وفصيلها لا أبناك ثم بينت ان الاضافة المعنوية على ثلاثة أقسام مقدره بنى ومقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة بنى ضابطها أن يكون المضاف اليه نظر فالمضاف نحو قول الله تعالى بل مكر الليل والنهار تربص أربعة أشهر ونحو قولك عثمان شهيد الدار والحسين شهيد كربلاء ومالك عالم المدينة وأكثر التحويين لم يثبت محي الاضافة بمعنى في والمقدرة بمن ضابطها أن يكون المضاف اليه كلالا مضاف وصالحا للاخبار به عنه نحو قولك هذا خاتم حديد أتري ان الحديد كل والخاتم جزء منه وأنه يجوز ان يقال الخاتم حديد فيخبر بالحديد عن الخاتم وبمعنى اللام فبما عد ذلك نحو زيد وغلام عمرو ونوب بكر * ثم قلت (الثالث الجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا جحر ضب خرب وقوله

* يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * وليس منه وامسحوا برؤسكم وأرجلكم على الاصح) وأقول الثالث

من أنواع الجرورات ما جرر للمجاورة المعجور وذلك في بابي النعت والتوكيد قبل وباب عطف النسق فاما النعت ففي قولهم هذا جحر ضب خرب روي بخفض خرب لمجاورة له نصب وانما كان حقه الرفع لانه صفة للمرفوع وهو الجحر وعلى الرفع أكثر العرب وأما التوكيد ففي نحو قوله

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * ان ليس وصل اذا انحلت صرا الذنب

فكلهم توكيد لذوي لا لازوجات والالقال كلهم وذوى منصوب على المنعولية وكان حق كلهم النصب ولكنه خفض لمجاورة الخفض وأما المعطوف فكقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية في قراءة من جر الارجل لمجاورة له للمخفوض وهو الرؤس وانما كان حقه النصب كما هو قراءة جماعة آخرين وهو منصوب بالعطف على الوجوه والأيدي وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء وخالفهم في ذلك المحققون ورأوا أن الخفض على الجوار لا يحسن في المعطوف لان حرف العطف حاجز بين الاسمين ومبطل للمجاورة نعم لا يمنع في القياس الخفض على الجوار في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد في مجاورة المتبوع وينبغي امتناعه في البديل لانه في التقدير من جملة أخرى فهو مجوز تقدير أو رأي هؤلاء ان الخفض في الآية انما هو بالعطف على لفظ الرؤس فقبل الرجل مفسولة لا لمسوحة فاجابوا عن ذلك بوجهين أحدهما ان المسح هنا الغسل قال أبو على حكى لنا من لا يهتم ان أبازيد قال المسح خفيف الغسل قالوا يقال مسحت المسحاة وخصت الرجلان من بين سائر المفسولات باسم المسح ليقصده في صب الماء عليهما اذا كانتا مظنة للاسراف والثاني ان المراد هنا المسح على الخفين وجعل ذلك مسحا للرجل مجازا وانما حقيقته أنه مسح للخصف الذي على الرجل والسنة بينت ذلك ويرجح هذا القول ثلاثة أمور أحدها ان الحمل على المجاورة حمل على شاذ في حق صون القرآن العظيم عنه الثاني أنه اذا حمل على ذلك كان العطف في الحقيقة على الوجوه والأيدي فيلزم الفصل بين المتعاطفين بجملة أجنبية وهو وامسحوا برؤسكم واذا حمل على العطف على الرؤس لم يلزم الفصل بالأجنبي والاصل أن لا يفصل بين المتعاطفين بمجرد فضلا عن الجملة الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور وعلى التقدير الاول حمل على غير المجاور والحمل على المجاور أولى فان قلت يدل للتوجيه الاول قراءة النصب قلت لا نسلم انها عطف على الوجوه والأيدي بل على محل الجار والمجرور كما قاله

يسلكن في نجد وغورا عثرا * فواسقاعن قصدها جوارا

ثم قلت

(قوله الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور الخ) الاولى حذف

(قوله فليست اعلم مني فيه) أي لان كلامنا فيها اذا حذف الشرط مع جملته بأن يحذف الفعل والفاعل أو كان ومعمولاها الاذان انما يتم الكلام بهما وقوله في صدر المسئلة حذف فعل الشرط وحده لا ينافي هذا لان معناه بدون الاداة احتراز عن الجزم في جواب الشرط (قوله هذا هو المذهب الصحيح) ومقابله ان الجزم بلام الامر مقدرة ورد بأنه لا يظهر في أكرمى أكرمك اذا تدخل في الشائع على فعل المتكلم والجزم هنا شائع والقول بأنه يغفر في المقدر ما لا يغفر في الملفوظ ترويح وقيل بل الطلب لأنه تضمن معنى التعليق وردبانه معنى حقته أن يؤدي بالحرف والذي عرف تضمنه معنى الحرف الاسم لا الفعل وأقول قد ٨٤ تضمنت عني الترجي ونعم المدح وشئ الذم الى غير ذلك على أنه يرد على اضمار الاداة أن الجازم في

الفعل كالجار في الاسم وحذف الجار وبقاء عمله شاذ وهذا انما يجزم في جواب النفي لان فيه جزم بعدم الوقوع كالإيجاب الذي جزم بالوقوع فبعد عن الشرط الذي يحتمل الوقوع وعدمه (قوله بنية الوقف) أي فأتى به على حالة الوقف وهو السكون (قوله لاختلاف معنيهما) أي لان لكل واحد منهما معنى مستقلا فليس معناه واحدا حق يكون بدل كل ولا الثاني جزء الاول حتى يكون بدل بعض وأما قوله وعدم دلالة الاول على الثاني فهو نفي لبطل الاشتغال لان ضابطه ان يدل المبدل منه على البطل اجمالا فقوله نفي زيد يدل على شي نافع علما أو مالا أو جازها اذا معنى لنفع الذات من حيث هي

الحذف المسئلة الثانية حذف فعل الشرط وحده وشرطه أيضا أمران دلالة الدليل عليه وكون الشرط واقعا بعد والا كقولك تب والاعاقبتك أي والاتب عاقبتك رقول الشاعر فطلعتا فلست لها بكفء * والايمل مفرك الحسام أي وان لا تطلعا يعل وقد لا يكون ذلك بعد ولا فيكون شاذا الا في نحو ان خير انخير فقياس كما مر في بابه على أن ذلك لم يحذف فيه جملة الشرط بمجملتها بل بعضها وكذلك نحو وان أحدم من المشر كين استجارك فليستا مما نحن فيه وأكثرا ما يكون ذلك مع اقتران الاداة بالنافية كما مثلت المسئلة الثالثة حذف اداة الشرط وفعل الشرط وشرطه أن تقدم عليه ما طلب بلفظ الشرط ومعناه أو بمعناه فقط نحو ائتني أكرمك تقديره ائتني فان تأتني أكرمك فأكرمك مجزوم في جواب شرط محذوف دل عليه فعل الطلب المذكور وهذا هو المذهب الصحيح والثاني نحو قوله تعالى قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم أي تعالوا فان تالوا أتل ولا يجوز أن يقدر فان تعالوا لان تعال فعل جامد لا مضارع له ولا ماضي حتى توهم بعضهم أنه اسم فعل ولا فرق بين كون الطلب بالفعل كما مثلنا أو كونه باسم الفعل كقول عمرو بن الاطنابة وغلط أبو عبيدة فنسبه الى قطري بن الفجاءة أبت لي عفتي وأبي تلادي * وأخذ الحمد بالتمن الربيع وامساكي على المكروء نفسي * وضربني هامة البطل المشيخ وقولي كلسا حشات وجاشت * مكانك تحمدي أو تستريحي لادفع عن مائر صالحات * وأحى بعد من عرض صحيح

فجزم تحمدي بعد قوله مكانك وهو اسم فعل بمعنى ائبتي وشرط الحذف بعد النهي كون الجواب أمرا محبوا كدخول الجنة والسلامة في قولك لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الاسد تسلم فلو كان أمرا مكروها كدخول النار أو كل السبع في قولك لا تكفر تدخل النار ولا تدن من الاسد كلك تعين الرفع خلافا للكسائي ولادليل له في قراءة بعضهم ولا تمن تستكثر لجواز أن يكون ذلك موصولا بنية الوقف وسهل ذلك ان فيه تحصيل التناسب الافعال المذكورة مع ولا تمن ولا يجوز ان يقدر بدل لما قبله كازعم بعضهم لاختلاف معنيهما وعدم دلالة الاول على الثاني ثم قلت (ويجب الاستغناء عن جواب الشرط بدليله متقدما لفظا نحو هو ظالم ان فعل أو نية نحو ان قت أقوم ومن ثم امتنع في النثر ان تقم أقوم وبجواب ما تقدم من شرط مطلقا أو قسم الا ان سبقه ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط المؤخر) وأقول حذف الجواب على ثلاثة أوجه تمتع وهو ما انتفى منه الشرطان المذكوران أو أحدهما وجاز وهو ما وجد فيه ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة المذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر لفظا أو تقديرًا وواجب وهو ما كان دليله الجملة المذكورة فانه مقدمة لفظا كقولهم أنت ظالم ان فعلت والمتقدمة تقديرًا لها

فقولك علمه بدل اشتغال هذا وقد يدعى هنا محجة بدل الاشتغال اذا تمن معناه لا تعط والعطية في ذاتها حسنة لا معنى للنهي عنها فلا بد من وجه للنهي كعدم الاخلاص أو طابا أكثر منها فقوله تستكثر بدل اشتغال ولم يصرى هناك دلالة أوضح من قولهم ان تأتاتنا لنعط (قوله ومن ثم امتنع في النثر) ظاهره أنه مفسر على مقابله وليس كذلك انما هو مفسر على أحد الشرطين المذكورين سابقا وهو مضي الشرط (قوله الا أن سبقه ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط) وقيل

(قوله على نية التقديم على أداة الشرط في مذهب سيدييه) وقيل هو الجواب فقيل لم يجزم لأنه على حذف المبتدأ أي فانا أقوم وقيل بل لما لم تعمل الاداة في لفظ الشرط لكونه ماضيا مع انه بلسقها أهميات في الجواب رأسا لبعده منها (قوله وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر) كأنه التقوي الخبر بوجود الطالب له فروعي الاقوى في الحاجة وهو الشرط المفيد لا القسم المؤكد فتأمل بلطف (قوله ويجوز النصب) لا الرفع لأنه لا يستأنف بين فعل الشرط وجوابه وهذا الحق الكوفيون ثم بالفاء والواو (قوله كل الافعال ترفع) أقول يعني في الافعال الاصلية التي لم يمتنعها مانع فخرج بالاول كان الزائدة فلا ترفع والفعل المؤكد كغيره كقام زيد فان الفاعل للمتبوع ان قلت بل هما معا ملان فيه كما يعمل عامل المتبوع فيه وفي تابعه قلت يجوز أن ان لمؤثر واحد ويمتنع مؤثران لا رواحد فتأمل وخرج بالثاني طالما وقيل ما أكثر ما قصر ما لانها كفت بما فيه الستة أفعال لافاء لها (قوله الا المشبه بالمفعول به مطلقا) أقول معنى مطلقا في جميع جزئياته وقوله الا الخبر يعني خبر عامله وهو ٨٥ خبر كان وأما خبر المبتدأ بحسب

صورتان احدهما قولن ان قام زيد أقوم وقول الشاعر وان أتاه خليل يوم مسغبة * يقول لا غائب مالي ولا حرم فان المضارع المرفوع المؤخر على نية التقديم على أداة الشرط في مذهب سيدييه والاصل أقوم ان قام ويقول ان أتاه خليل والمبرر يرى أنه هو الجواب وان الفاء مقدرة والثانية أن يتقدم على الشرط قسم نحو والله ان جاءني لا كرمه فان قولك لا كرمه جواب القسم فهو في نية التقديم الى جانبه وحذف جواب الشرط لدلالته عايب وبذلك على ان المذكور جواب القسم تؤكد في نحو المثال ونحو قوله تعالى ولئن نصر وهم ليولن الادبار ورفعه في قوله تعالى ثم لا ينصرون ثم أشرت الى أنه كما وجب الاستغناء بجواب القسم المتقدم بحسب العكس في نحو ان تقم والله أقم وأنه اذا تقدم عليه ما شئ يطلب الخبر وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر نحو زيد والله ان يقم أقم * ثم قلت (وجزم ما بعد فاء أو واو من فعل تال للشرط أو الجواب قوي ونصبه ضعيف ورفع تالي الجواب جائز) وأقول ختمت باب الجواز بمسئلتين أو لا هما يجوز فيها ثلاثة أوجه الثانية يجوز فيها وجهان وكلتاها يكون الفعل فيها واقعا بعد الفاء أو الواو فاما مسئلة الثلاثة الأوجه فضا بطها أن يقع الفعل بعد الشرط والجزاء كقوله تعالى وان تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه الآية قري فيغفر بالجزم على العطف وفيغفر بالرفع على الاستثنا وفيغفر بالنصب باضمار أن وهو ضعيف وهي عن ابن عباس رضي الله عنه ما أوامامسئلة الوجهين فضا بطها أن يقع الفعل بين الشرط والجزاء كقولك ان تأتني وتمش الى اكرمك قالو جزم ويجوز النصب كقوله ومن يقترب منا ويخضع نؤوه * ولا يخش ظلمنا ما أقام ولا هضما

* ثم قلت باب في عمل الفعل كل الافعال ترفع اما الفاعل أو نائبه أو المشبه به وتنصب الاسماء المشبهة بالمفعول به مطلقا والا خبر والتبزي والمفعول المطلق فتانصب الوصف والناقص والمبهم المعنى أو النسبة والمتصرف التام ومصدره ووصفه والامفعول به فانها بالنسبة اليه سبعة أقسام ما لا يتعدى اليه أصلا كالادال على حدوث ذات كحدثت أو صفة حسية كطال وخلق أو عرض كمرض وفرع وكلموا ولا تفعل كاتكسر أو فعل كظرف أو فعل الألفين وصفهما على فيعل في نحو ذل وسمن وما يتعدى الى واحد دائما بالجار كغضب ومرض أو دائما بنفسه كافعال

بالعرض ما لا يشاهد كالمرض فانه التأم وانما يشاهد أثره وأما خلق الثوب فنفس ذوبانه المشاهدة فتأمل (قوله كاتكسر أو فعل كظرف) هما كذل مما يدل على عرض كمرض وفرح وسمن مما يدل على صفات حسية كطال وتعدد علامات اللزوم لا يضر كالا يضر تعدد علامات الاسم في مررت زيد (قوله اللذين وصفهما على فيعل) يرد عليه بخل فهو بخل مع أنه يتعدى بحرف الجر نحو بخلت على زيد بالمال وكأنه أراد ما وصفهما ليس الاعلى فيعل وبخل يقال فيه باخل أيضا (قوله ورأى) يعني لامن رأى المتعلق بشئ واحد بل من رأي الشيء اذا اعتقده كذا فهي متعلقة بأمرين وكذا قوله لا بمعنى حرف معناه لا بمعنى حرف المتعلقة بشئ واحد كقيل المعرفة تتعلق بالبناء بل بمعنى علم الشيء بحالة كذا تأمل

(قوله فاما انهما كقولهم شكر) اعني انه يتعدى له العامل بنفسه تارة وبالجار اخرى ثم ان مراده بالثاني مكمل العددين اي ما يتحقق به عدد الاثنين ولو الاول بدليل تنبيهه الا في كلت زيدا طعامه وكلت زيدا طعامه ووزنت له طعامه هكذا ينبغي ان يفهم ان كانت مقابلة الثاني بالاول تقتضي انه الاخير (قوله وجعل) اي بمعنى اعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انانا اي اعتقدوهم لان كلامنا في افعال القلوب واما جعل التصييرية فتأتي في افعال التصيير (قوله ودري في لغية) بتصغير التحقير واللغة الكثرية كايأتي له تعدي به بالحرف الواحد وهو مبنى للمفعول مراد ٨٦ منه الفاعل على حدركم وجن (قوله وهب وتعلم عني اعلم) ظاهره انه تفسير لهما وهو المتبادر

من البيت الاتي اي ام
تجرتني فاعلم اني امرؤ
هالك ويستعمل هب
أيضا في القسوس
والقديري نحو هب ان
أباهم حجرتي الم (قوله
على انه مفعول لاجله)
أقول التعليق هنا جيب
فالاولى انه لا يلزم من
تعلق الجار بالماء تعدي
ألا تري مرض زيد في
الدار اذا المتعدي بالحرف
يكون المجرور مفعولا
به معني واقع هو عليه
كسررت بزيد وغضبت
عليه وبهذا تعلم ان
جعل المصنف بخلت بكذا
متعديا وكذا غضبت من
زيد لا يظفر لان غضبت
من زيد معناه انصفت
بالغضب من أجلى زيد
فالمجرور مفعول من
أجله جرح الحرف التعليل

الحواس أو تارة وتارة كشكر ونصح وقصد وما يتعدى له بنفسه تارة ولا يتعدى اليه أخرى كغفر وشجبا
وما يتعدى الي اثنين فاما ان يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى أخرى كنعص وزاد أو يتعدى اليهما دائما فاما ان يتعدى
كفعل شكر كاسر واستغفر واختار وصدق وزوج وكفي وسمي ودعا بمناه وكال ووزن أو أوطما فاعل في
المعنى كاعطي وكسا أو أوطما وان يتعدى اليهما مبتدأ وخبر في الاصل وهو أفعال القلوب ظن لا بمعنى أنهم وعلم لا بمعنى عرف
ورأى لا من الرأي ووجد لا بمعنى حزن أو حقد وحجلا لا بمعنى قصد وحسب وزعم وخال وجعل ودري في لغية
وهب وتعلم معني اعلم ويلزمان الامر وأفعال التصيير كجعل وتخذ واتخذ ورد وترك ويجوز الغاء القلبية المتصرفه
متوسطة أو متأخرة ويجب تعليلها قبل لام الابتداء أو القسم أو استفهام أو نفي عما مطلقا أو بلا أو ان في جواب
القسم أو لعل أو لو أو ان أو كم الخبرية وما يتعدى الي ثلاثة وهو أعلم وأرى وما ضمن معناه من أنبا ونبا وأخبر
وخبر وحدث) وأقول عقدت هذا الباب لبيان عمل الافعال فذكرت ان الافعال كلها اقصرها ومتعدياتها
وناقصها مشتركة في أمرين أحدهما انها تحمل الرفع ويان ذلك ان الفعل اما ناقص فيرفع الاسم نحو كان زيد
فاضلا واما تام آت على صيغته الاصلية فيرفع الفاعل نحو قام زيد واما تام آت على غير صيغته الاصلية فيرفع النائب عن
الفاعل نحو قضى الامر وقد تقدم شرح ذلك كله الثاني انها تنصب الاسماء غير خمسة أنواع أحدها المشبه بالمفعول به
فانما ينصبه عند الجمور الصفات نحو حسن وجهه والثاني الخبر فانما ينصبه الفعل الناقص وتصاريقه نحو كان
زيد قائما ويعجبني كونه قائما ولم أذكر نصاريقه في المقدمة لوضوح ذلك والثالث التمييز فانما ينصبه الاسم المبهم
المعنى كزيتا أو الفاعل المجعول النسبة كطاب زيد نفسا وكذلك تصاريقه نحو هو طيب نفسا والرابع
المفعول المطلق وانما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريقه نحو قم قياما وهو قائم قياما ويمتنع ما أحسنه احسانا
وكنتم قائما كونا والخامس المفعول به وانما ينصبه الفعل المتعدي بنفسه كضربت زيدا وقد قسمت الفعل
بحسب المفعول به تقسيما يدايعا فذكرت أنه سبعة أنواع أحدها ما لا يطلب مفعولا به التبعة وذكرته لعلامات احداها
أن يدل على حدوث ذات كقولك حدثت امرؤ وعرض سفر ونبت الزرع وحصل الخصب وقوله

اذا كان الشتاء فادفوني * فان الشيخ بهر منه الشتاء
فان قلت فانك تقول حدثت امرؤ وعرضت لي سفر فعندي ان هذا الظرف صفة للرفع المتأخر تقدم عليه فصار
حالا فعلقه أولا وآخر اجمحدوف وهو الكون المطلق أو هو متعلق بالفعل المذكور على أنه مفعول لاجله والكلام في
لمفعول به الثانية أن يدل على حدوث صفة حسية نحو طال الليل وقصر النهار وخلق اثوب ونظف وطهر ونجس
واحتزرت

واحتزرت بالحسية من نحو علم وفهم وفرح ألا ترى ان الاول منها متعد لاثنين والثاني لواحد بنفسه والثالث لواحد
بالحرف تقول علمت زيدا فاضلا وفهمت المسئلة وفرحت بزيد الثالثة أن يكون على وزن فعل بالضم كظرف
وشرف وكرم ولؤم وأما قولهم رحبتكم الطاعة وطلع بشر العين فضمنا معني وسع وبلغ الرابعة أن يكون على
وزن الفعل نحو انكسر وانصرف والخامسة أن يدل على عرض كعرض زيد وفرح وأشر وبطر والسادسة
والسابعة أن يكون على وزن فعل أو فعل اللذين وصفهما على فعل كذل فهو ذليل وسمن فهو سمين ويدل على
ان ذل فعل بالفتح قولهم يذل بالكسر وقلت في نحو ذل احترازا من نحو بخل فانه يتعدى بالجار تقول بخل بكذا
والنوع الثاني ما يتعدى الى واحد دائما بالجار كغضبت من زيد ومررت به أو عليه فان قلت وكذلك تقول فيما
تقدم ذل بالضرب وسمن بكذا قلت الجور وان مفعول لاجله لا مفعول به الثالث ما يتعدى لواحد بنفسه دائما
كأفعال الحواس نحو رأيت الهلال رشمعت الطيب وذقت الطعام وسمعت الاذان ولمست المرأة وفي التزويل
يوم يرون الملائكة يوم يسمعون الصبيحة لا يدقون فيها الموت أو لامستم النساء الرابع ما يتعدى الى واحد تارة
بنفسه تارة بالجار كشكر ونصح وقصد تقول شكرته وشكرت له ونصحت له ونصحت له وقصدت له وقصدت له
وقصدت اليه قال الله تعالى واشكر وانعمة الله أن اشكر لي ولو اليك ونصحت لكم الخامس ما يتعدى لواحد
بنفسه تارة ولا يتعدى أخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك نحو فخر بالفاء والغين المعجمة وشجبا بالشين المعجمة والحاء
المهملة تقول فخر فاه وشجبا معني فحبه وفخر فوه وشجافو بمعنى انفتح السادس ما يتعدى الى اثنين وقسمته قسمين
أحدهما ما يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى أخرى نحو نقص تقول نقص المال ونقصت زيدا دينار بالتخفيف فيهما
قال الله تعالى لم ينقصك شيئا وأجاز بعضهم كون شيئا مفعولا مطلقا أي نقصا ما الثاني ما يتعدى اليهما دائما
وقسمته ثلاثة أقسام أحدها ما تأتي مفعوليه ككفعل شكر كاسر واستغفر تقول أمرتك الخير وأمرتك بالخير
وسياأتي شرحهما بعد والثاني ما أول مفعوليه فاعل في المعنى نحو كسوته حبة وأعطيته دينارا فان المفعول الاول
لا يسر وأخذ فيه فاعلية معنوية الثالث ما يتعدى لمفعولين أو لهما وانما يتعدى في الاصل وهو أفعال القلوب
المذكورة قبل وأفعال التصيير وشاهد أفعال القلوب قوله تعالى واني لأظنك يافرعون مشورا فان علمتموهن
مؤمنات تجدوه عند الله هو خير الاتحسبوه شر الكم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انانا اي اعتقدوهم
وقول الشاعر

قد كنت أحجوا بأعمر وأخائقة * حتي ألت بنا يوم مالميات
وقول الآخر * زعمتني شيخا ولست بشيخ * والاكثر تعدي زعم الى ان أو أن وصلتهما نحو زعم الذين
كفروا أن لن يبعث وقوله * وقد زعمت اني تغيرت بعدها * وقال
دريت الوفي العهد يا عروفا غببط * فان اغتباطا بالوفاء حميد
والاكثر في دري أن تعدي الى واحد بالباء تقول دريت بكذا قال الله تعالى ولا أدراكم به وانما تعدت الى
الكاف والميم بواسطة همزة النقل وقوله

فقلت أجزني بأخالد * والافهني امرأها لكا
أي اعتقدني وقوله * تعلم شفاء النفس قهر عدوها * والاكثر في تعلم أن يتعدى الي أن وصلتهما كقوله
* تعلم رسول الله أنك مدركي * وشاهد أفعال التصيير قوله تعالى فجعلناه هباء منثورا واتخذ الله ابراهيم
خليلا لوردهم من بعد ايمانكم كفارا احسدوا وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض واحتزرت من ظن بمعنى
اتهم فانها تعدي لواحد نحو قولك عدم لي مال فظننت زيدا ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين أي ما هو بمتهم
على الغيب وأما من قرأ بالضاد فعناه ما هو ببخيل وكذلك علم بمعنى عرف نحو والله آخر حكمكم من بطون

(قوله بينهما وبين معموليها) أو بينهما وبين جملة سدت مسددهما كجملة جواب القسم (قوله علمت صديحة أي يوم الخ) صديحة منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ان قلت ان قدرت المتعلق بمقدم الزم ان المضاف للاستفهام عمل فيه ما قبله مع أنه يكتسب منه الصدارة وان قدرته مؤخر الزم عمل ما بعد ٨٨ الاستفهام فيما قبله ولا يجوز تقديره بمصديحة وقبل أي للاستفهام الفصل بين المضاف والمضاف اليه قلت نختار الاول ويستغنى المحذوف مالا يقتضيه المذكور أو الثاني وقول المضاف للاستفهام مكانه هو الاستفهام والاستفهام يعمل فيه ما بعده فكذا ما هو بمنزلة الاستفهام وعصمه ان المضاف والمضاف اليه كانهما اسم واحد للاستفهام فتأمل (قوله فأما منصوب على المصدرية) مبنى على ان منقلب للمحدث ويصح أنه لا مكان فالنصب على الظرفية (قوله السابع لعل) جعلت من المعلقات دون أن المفتوحة في علمت أن زيدا قائم كأنه لما أثرت علم في أن الفتح حكما بانها مع معموليها معمولية لعدم ولا تعليق وانما منع الاعراب لان الجملة لا يظهر فيها اعراب كما منع منها البناء في علمت سيويه هذا وأما لعل فلم لم تؤثر فيها شيئا فنم

المعقولين بعد ما تسلمت على معموليها بعد ما لكن لعل علقها عنهما وأظهرت فيهما عمل نفسها فتأمل (قوله أهلكناهم بالاستئصال) أي أنه أطلق المسبب وهو لا يرجعون وأراد سببه وهو اذهاهم من أصلهم بحيث لم يبق منهم أحد بخلافهم (قوله ويؤيده قراءة ابن مسعود الخ) أقول لا تأيد لجواز ان من موصول

أما هنا فكيف لا تعلمون شيئا أو أي من الرأي كقولك رأي أبو حنيفة حل كذا أو حرمة وحجاجة في قصد نحو حجوت بيت الله ومن وجد معنى حزن أو حقد فأنهما لا يتعديان بنفسهما بل تقول حزن على الميت وحقدت على المسيء ثم اعلم أن لأفعال القلوب ثلاث حالات الاعمال والالغاء والتعلق فاما الاعمال فهو نصب المفعولين وهو واجب اذا تقدمت عليهم ما لم يأت بعدها معلق نحو ظننت زيدا عالما وجاز اذا توسط بينهما نحو زيدا ظننت عالما أو تأخرت عنهما نحو زيدا ظننت عالما والالغاء فهو ابطال عملها اذا توسطت أو تأخرت فتقول زيدا ظننت عالما وزيدا ظننت والالغاء مع التأخر أحسن من الاعمال والاعمال مع التوسط أحسن من الالغاء وقيل محاسيان وأما التعلق فهو ابطال عملها في اللفظ دون التقدير لا اعتراض ماله صدر الكلام بينهما وبين معموليها هو واحد من أمور عشرة أحدها لام الابتداء نحو علمت زيدا فاضل وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق الثاني لام جواب القسم نحو علمت ليقوم من زيدا أي علمت والله ليقوم من زيدا وقوله

ولقد علمت لثابتين منيقي * ان المنايا لا تطيش سهامها الثالث الاستفهام سواء كان بالحرف كقولك علمت أزيد في الدار أم عمرو وقوله تعالى وان أدري أقرب أم بعيد ما تعدون أو بالاسم سواء كان الاسم مبتدأ نحو علم أي الحزبين أحصي ولتعلمن أي أنا أشد عذابا أو خبرا نحو علمت متى السفر أو مضافا إليه المبتدأ نحو علمت أبو من زيدا والخبر نحو علمت صديحة أي يوم سفرك أو فضلة نحو وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فاي منصوب على المصدرية بما بعده وتقديره يتقلبون أي انقلاب وليس منصوبا بما قبله لان الاستفهام له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وهذه الأنواع كلها اذا خلت تحت قولي استفهام الرابع ما النافية نحو علمت ما زيدا قائم وقوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون الخامس لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا زيدا في الدار ولا عمرو والسادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت والله ان زيدا قائم بمعنى ما زيدا قائم السابع لعل نحو وان أدري لعله فتنة لكم ذكر أبو علي في التذكرة الثامن لو الشرطية كقول الشاعر

وقد علم الاقوام لو أن حاتما * أراد ثراء المال كان له وفر التاسع ان التي في خبرها اللام نحو علمت أن زيدا قائم ذكر ذلك جماعة من المغاربة والظاهر ان المعلق انما هو اللام لان الآن ابن الحجاز حكى في بعض كتبه أنه يجوز علمت ان زيدا قائم بالكسر مع عدم اللام وان ذلك مذهب سيويه فعلى هذا المعلق ان العاشر كخبرية نص على ذلك بعضهم وحمل عليه قوله تعالى أم يرواكم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم اليهم لا يرجعون وقدر كخبرية منصوبة بأهلكنا والجملة سادة مسددة مفعولي يروا ثم بتقدير بأنهم وكأنه قيل أهلكناهم بالاستئصال وهذا الاعراب والمعنى صحيحان لكن لا يعمين خبرية كم بل يجوز أن تكون استفهامية ويؤيده قراءة ابن مسعود من أهلكنا وجوز الفراء ان تصاب كم يروا وهو سهو سواء قدرت خبرية أو استفهامية وقال سيويه ان معمولها بدل من كم وهذا مشكل لانه ان قدر كم معمولية ليروزم

ما أو ردناه

ما أو ردناه على الفراء من اخراج كم عن صدريتها وان قدرها معمولية لاهلكنا لازم تسلط أهلكنا على انهم ولا يصح أن يقال أهلكنا عدم الرجوع والذي يصح قوله عندي أن يكون مراده انها بدل من كم وما بعدها فان يروا مسلطة في المعنى على أن وصلتها بهذه جملة المعلقات والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق حتى انه يجوز لك أن تعطف على محلها بالنصب قال كثير

وما كنت أدري قبل عزه ما البكا * ولا موجعات القلب حتى تواتر روي بنصب موجعات بالكسر عطفا على محل قوله ما البكا ومن ثم سمي ذلك تعليقا لان العامل ملنى في اللفظ وحامل في المحل فهو عامل لا عامل فسمي معلقا أخذ من المرأة المعلقة التي لا مروجة ولا طلاقة ولهذا قال ابن الجشاب لقد أجاد أهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى ولشرح ما تقدم الوعد بشرحه من الافعال التي تتعدى الى مفعولين أو لهما مسرح دائما أي مطلق من قيد حرف الجر والثاني تارة مسرح منه وتارة مقيد به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة أفعال أحدها أمر قال الله تعالى تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقال الشاعر

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به * فقد تركت ذاما لذائب جمع بين اللغتين الثاني استغفر قال الشاعر

استغفر الله من عمدي ومن خطئي * ذنبي وكل امرئ لاشك مؤثر وقول الآخر

استغفر الله ذنبا لست محصيه * رب العباد اليه الوجه والعمل الثالث اختار قال الله تعالى واحترام موسى قومه سبعين رجلا وقال الشاعر

وقالوا نأت فاخر من الصبر والبكا * فقلت البكا أشقى اذن اغلبي أي اخترت من الصبر والبكا أحدهما الرابع كنى بتخفيف التثنية تقول كنيته بأباعد الله وبأبى عبد الله ويقال أيضا كنهونه قال

هي الحمر لاشك تكفى الطلا * كما الذنب يكفى أبا جعدة وقال * وكما بها كفى بأف فلان * الخامس سمي تقول سميت زيدا وسميته بزيدا قال وسميته يحيى ليحيى فلم يكن * لا امر قضاء الله في الناس من بد السادس دعا بمعنى سمي تقول دعوته بزيدا وقال الشاعر

دعنى أخاهم عمرو ولم أكن * أخاهم ولم أرفع لها بلبان السابع صدق بتخفيف الدال نحو ولقد صدقكم الله وعده ثم صدقناهم الوعد وتقول صدقته في الوعد الثامن زوج تقول زوجته هنداء وهنداء الله تعالى وزوجنا كما هو قال وزوجناهم بحور عين التاسع والعاشر كال ووزن تقول كالت زيدا طعامه وكلت زيدا طعامه ووزنت زيدا ماله ووزنت زيدا ماله قال الله تعالى وإذا كالوهم أووزنوههم يخسرون والمفعول الاول فيهما محذوف السابع ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو سبعة أحدها علم المنقولة بالهمزة من علم المتعدية لاثنتين تقول أعلمت زيدا عمرافاضلا الثاني أرى المنقولة بالهمزة من رأى المتعدية لاثنتين نحو أريت زيدا عمرافاضلا بمعنى أعلمته قال تعالى كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم فالهم والميم مفعول أول وأعمالهم مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث والبواقي ماضن معنى أعلم وأرى المذكورتين من أنبأ وأخبار وخبر وحدث تقول أنبأت زيدا عمرافاضلا بمعنى أعلمته وكذلك تفعل في البواقي وانما أصل

(قوله والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب) لانها سدت مسد المفعولين والا فالقياس ان المحل لكل جز منها وحده (قوله والمفعول الاول فيهما محذوف) أقول المحذوف هو الثاني أي كالوهم شيئا أووزنوهم شيئا وكأنه أطلق عليه أول لانه أطلق على المذكور ثانيان كان بمعنى مكمل العددين كما سبق لنا تحقيقه عند قوله فأما ناسيها كفعولي شكر



والحذف لدليل يقال له اختصار والفعل مع ما بقى على تمديه ومعموله المحذوف لدليل كالثابت وغير دليل اقتصار وهو أن ينزل الفعل منزلة اللازم ويقطع النظر عن المفعول بالكيفية نحو فلان يعطي أى يفعل الاعطاء من غير نظر الي ان المعطي دينار أو درهم أو غيرهما هذا وقوله ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن مراده بالمفعول الجنس فيصدق بالواحد والمتعدد (قوله وأجمعوا على ذلك) ان قلت مقتضي الظاهر العكس بأن يجمعوا على المنع في حذف المفعولين اقتصاوا ويجري الخلاف في حذف أحدهما قلت المدار على السماع فيمكن أنه سمع شبهه في الثاني دون الاول على ان الحذف اقتصارا تنزila منزلة اللازم من كل وجه فاغفر واذا حذف أحدهما فكانه تلاعب لالي هؤلاء ولا الي هؤلاء فايتم ذلك (قوله الرواسما) يرسم الارض يسيرهن (قوله الجارى على الفعل) بأن يستوفي حروفه كعسل من غسل وعطاء من عطي أما من اغتسل وأعطى فاسما مصدر كإبائي له (قوله ومثال ما يخلفه الخ) كأنه إنما جعل الاول محل محله أن والثاني ملان أن للاستقبال والدفع في الآية تعالى مقصود حدوده واستمراره في المستقبل بخلاف الخوف فان القصد حدوده لا بقيد الاستقبال

هذه الخمسة ان تعدى لاثنين الى الاول بنفسها والى الثاني بالباء أو عن نحو أنبئهم باسمائهم فلما أنبأهم باسمائهم نبؤني بعلمو بنبئهم عن ضيف ابراهيم وقد يحذف الحرف نحو من أنبأك هذا * ثم قلت (ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن ولا غير الاول في باب أعلم واري الادلل وبنو سليم يجيزون اجراء القول مجرى الظن وغيرهم يخصه بصيغة تقول بعد استفهام متصل أو منفصل بظرف أو مفعول أو مجرور) وأقول ذكرت في هذا الموضع مسئلتين متمتين لهذا الباب احدهما أنه يجوز حذف المفعولين أو أحدهما للدليل ويمتنع ذلك لغير دليل مثال حذفهما للدليل قوله تعالى أين شركائي الذين كنتم تزعمون أي تزعمونهم شركاء كذا قدروا والاحسن عندي أن يقدر أنهم شركاء وتكون ان وصلتها سادة مسددهما بدليل ظهور ذلك في قوله تعالى وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء ومثال حذف أحدهما للدليل وبقاء الآخر قوله تعالى ولا تحسبن الذين يبيعون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم أي بخلافهم هو خير لهم حذف المفعول الاول وأبقى ضمير الفصل والمفعول الثاني وقال عنزة ولقد نزلت فلا تظني غيره * متى بمنزلة المحب المبكر

أي فلا تظني غيره واقما أو كأننا حذف المفعول الثاني ولا يجوز ذلك أن تقول علمت أو ظننت مقتضرا عليه من غير دليل على الاصح ولأن تقول علمت زيدا ولا علمت قائما وتترك المفعول الاول في هذا المثال والمفعول الثاني في الذي قبله من غير دليل عليهما وأجمعوا على ذلك * المسئلة الثانية أن العرب اختلفوا في اجراء القول مجرى الظن في نصب المفعولين على لغتين فبنو سليم يجيزون ذلك مطلقا فيجيزون أن تقول قلت زيدا منطلقا وغيرهم يوجب الحكاية فيقول قلت زيدا منطلقا ولا يجوز اجراء القول مجرى الظن الا بالثلاثة شروط أحدها أن تكون الصيغة تقول بقاء الخطاب الثاني أن يكون مسبوقا باستفهام الثالث أن يكون الاستفهام متصلا بالفعل أو منفصلا عنه بظرف أو مجرور أو مفعول مثال المتصل قولك أنت تقول زيدا منطلقا وقول الشاعر

مق تقول القلص الرواسما * يدين أم قاسم وقاسما ومثال المنفصل بالظرف قول الشاعر أبعدهم تقول الدار جامعة * شملى بهم أم تقول البعد محتوما ومثال المنفصل بالمجرور أي الدار تقول زيدا جالسا ومثال المنفصل بالمفعول قول الشاعر اجها لا تقول بني لؤي * لعمر أليك أم متجاهلينا ولو فصلت بغير ذلك تعينت الحكاية نحو أنت تقول زيدا منطلقا ثم قلت

(باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة أحدها المصدر وهو اسم الحدث الجارى على الفعل كضرب واكرام وشرطه أن لا يصغر ولا يجرد بالتاء نحو ضربته ضربتين أو ضربات ولا يتبع قبل العمل وان يخلفه فعل مع ان أو ما وعمله من أن أقيس نحو أو اطعام في يوم ذي مسغبة يتجأ ومضافا للفاعل أكثر نحو ولولادفع الله الناس ومقرونا بال ومضافا للمفعول ذكر فاعله ضعيف) وأقول لما أنهيت حكم الفعل بالنسبة الى الاعمال أردفته بما يعمل عمل الفعل من الاسماء وبدأت منها بالمصدر لان الفعل مشتق منه على الصحيح واحتزرت بقولي الجارى على الفعل من اسم المصدر فانه وان كان اسما لا على الحدث لكنه لا يجري على الفعل وذلك نحو قولك أعطيت عطاء فان الذي يجري على أعطيت إنما هو اعطاء لانه مستوف لحروفه وكذا اغتسلت غسلا بخلاف اغتسلت اغتسالا وسأيت شرح اسم المصدر بعد وأشرت بتثني يضرب واكرام الى مثالي مصدر الثلاثي وغيره ومثال ما يخلفه فعل مع أن قوله تعالى ولولادفع الله الناس أى ولولا أن يدفع الله الناس أو أن دفع الله الناس ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله

فاسما مصدر كإبائي له (قوله ومثال ما يخلفه الخ) كأنه إنما جعل الاول محل محله أن والثاني ملان أن للاستقبال والدفع في الآية تعالى مقصود حدوده واستمراره في المستقبل بخلاف الخوف فان القصد حدوده لا بقيد الاستقبال

تعالى تخافونهم تخيفتكم أنفسكم أي كاتخافون أنفسكم ومثال ما لا يخلفه فعل مع أحدهما من الحرفين قولهم مررت به فاذا له صوت صوت حمار اذ ليس المعنى على قولك فاذا له ان صوت أو ان يصوت أو ما يصوت لانك لم ترد بالمصدر الحدوث فيكون في تأويل الفعل وانما أردت أنك مررت به وهو في حالة تصويت ولهذا قدروا الصوت الثاني ناصبا ولم يجعلوا صوتا الاول عاملا فيه وانما كان عمل المنون أقيس لانه يشبه الفعل بكونه نكرة وانما كان اعمال المضاف للفاعل أكثر لان نسبة الحدث الى أوجهه أظهر من نسبة المنون أو وقع عليه ولان الذي يظهر حينئذ انما هو عمله في الفضلة ونظيره ان لا لما كانت ضعيفة عن العمل لم يظهر واعمله غالبا لا في منصوبها وانما كان اعمال المضاف للمفعول الذي ذكر فاعله ضعيفا لان الذي يظهر حينئذ انما هو عمله في العمدة ولقد غلبا بعضهم فزعم في المضاف للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك أنه مختص بالشعر كقول الشاعر

أفني تلادى وما جعت من نشب * قرع القواقير أفواء الا باريق فيمن روي الأفواء بالرفع ويرد على هذا القائل أنه روي أيضا بالنصب فلا ضرورة في البيت وقول النبي صلى الله عليه وسلم وجب البيت من استطاع اليه سبيلا فان قلت فهلا استدلت عليه بالآية الكريمة آية الحج قلت الصواب أنها ليست من ذلك في شيء بل الموصول في موضع جريد بل بعض من الناس أو في موضع رفع بالا ابتداء على أن من موصولة ضمنت معنى الشرط أو شرطية وحذف الخبر أو الجواب أي من استطاع فليحج ويؤد بالابتداء ومن كفر فان الله غنى عن العالمين وأما الحمل على الفاعلية ففسد للمعنى اذا التقدير اذ ذلك والله على الناس أن يحج المستطيع فعلى هذا اذا لم يحج استطاع يأثم الناس كلهم ولو أضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل لم يمتنع ذلك في الكلام عند أحد نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير أي من دعائه الخير ومثال اعمال ذي الاف واللام قول الشاعر يصف شخصا بضعف الرأي والحين

ضعيف النكابة أعداءه * يخال الفرار يرأخي الاجل ثم قلت (الثاني اسم الفاعل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به على معنى الحدوث كضارب ومكرم فان صغرا وصف لم يعمل والافان كان صلة لال عمل مطلقا والاعمل ان كان حالا واستقبالا واعتمدوا تقدير افعلى نفى أو استفهام أو مخبر عنه أو موصوف) وأقول قولي ما اشتق من فعل فيه تجوز وحقه ما اشتق من مصدر فعل وقولي لمن قام به مخرج للفعل بأنواعه فانه انما اشتق لتعيين زمن الحدث لا لادلالة على من قام به ولا اسم المفعول فانه انما اشتق من فعل لمن وقع عليه ولاسم الزمان والمكان المأخوذة عن الفعل فانه انما اشتقت لما وقع فيها لمن قامت به وذلك نحو المضرب بكسر الراء اسم الزمان المضرب او مكانه وقولي على معنى الحدوث مخرج للصفة المشبهة ولاسم التفضيل كضارب وافضل فانهما اشتقا لمن قام به الفعل لكن على معنى الثبوت لا على معنى الحدوث وأشرت بتثني يضارب ومكرم الى انه ان كان من فعل ثلاثي جاء على زنة فاعل وان كان من غير جاء بلفظ المضارع بشرط تبديل حرف المضارعة بيم مضمومة وكسر ما قبل آخره مطلقا ثم ينقسم اسم الفاعل الى مقرون بال الموصولة ومجرور عنها المقرون بها يعمل عمل فعله مطلقا عن ماضيا كان او حاضرا او مستقبلا تقول هذا الضارب زيد

ماسبق في المصدر وقوله هنا أو وصف دليل على أن المراد بقوله في المصدر ولا يتبع ولا يوصف لان الذي يختص بالاسم ويبعد الشبه من الفعل انما هو الوصف لا التاكيد والبدل لانهما يقعان في الافعال فكأنه احتباك (قوله ان كان حالا أو استقبالا) لشبه المضارع ٢ (قوله جاز استعمال المشترك) مراده بالمشترك مطلق متعدد المعنى والا فالمشترك الاصلاحي انما يقال اذا اتحد اصطلاح التخاطب (قوله بكسر الراء) هو قاعدة مفعلي قول الحنفي قوله جاز استعمال المشترك الخ ليس ذلك في نسخ الشرح التي بأيدينا

اسم أو لا أو غدا قال امرؤ القيس القاتلين الملك الخلا حلا * غير معد حسبا وناثلا
فاعمل القاتلين مع كونه بمعنى الماضي لا نه يريد بالملك الخلا حل اياه وفيه دليل ايضا على اعماله مجموعا والجرد عنها
انما يعمل بشرطين احدهما ان يكون للحال أو الاستقبال لا للماضي خلا للفساد وهشام وابن مضاء استدلوا
بقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالصيد وتأولها غيرهم الثاني ان يكون معتمدا على واحد من اربعة وهي النفي
كقوله مراع الخلان ذمة نا كث * بل من وفي يجد الخليل خليلا
الثاني الاستفهام كقوله انا ورجلاك قتل امرئ * من العز في حبك اعتاض ذلا
الثالث اسم مخبر عنه باسم الفاعل كقوله تعالى ان الله بالغ امره الرابع اسم موصوف باسم الفاعل كقوله مررت
برجله ضارب زيد او قولي ولو تقديرا اشارة الى مثل قوله

كناطح صخرة يوما ليوهنها * نلم يضرها واهي قرنه الوعل
وقوله ليت شعري مقيم العذر قومي * لي ام هم في الحبلى عاذلونا
وقوله ضارب امرأجوا بالبن قال كيف رايت زيد الاتري ان هذه عملت لاعتمادها على مقدار الأصل كوعلى
ناطح وليت شعري امقيم روايته ضاربا * ثم قلت (الثالث المثال وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال او
مفعول او فاعل بكثرة او فاعل بقلّة) واقول الثالث من الاسماء العاملة عمل الفعل المبالغة وهي عبارة
عن الاوزان الخمسة المذكورة محمولة عن صيغة فاعل لقصد افادة المبالغة والتكثير وحكمها حكم اسم الفاعل
فتقسم الى ما يقع صلة لال فتعمل مطلقا الى مجرد عنها فتعمل بالشرطين المذكورين ومثال اعمال فعال قولهم
أما العسل فانا شرب وقول الشاعر

اخا الحرب لباسا اليها جلها * وليس بولاج الخواف اعقلا

ومثال اعمال مفعول قولهم انه لن يحرار بوائكها اي سمانها ومثال اعمال فاعل قول ابي طالب
* ضروب بنصل السيف سوق سمانها * واعمال هذه الثلاثة كثير فلهاذا اتفق عليه جميع البصريين ومثال
اعمال فعيل قول بعضهم ان الله سميع دعاء من دعاه ومثال اعمال فعل قول زيد الخيل رضى الله عنه

آ ثاني انهم مزقون عرضي * جحاش الكرم لمن لهم فديد

واعمالها قليل فلهاذا خالف سيويه فيهما قوم من البصريين ووافقه منهم آخرون ووافقه بعضهم في فعل لانه على
وزن الفعل وخالفه في فعيل لانه على وزن الصفة المشبهة كظريف وذلك لانه نصب المفعول واما الكوفيون فلا
يجوزون اعمال شي من الخمسة ومق وجدوا شيئا منها قد وقع بعده منصوب اضمره والفعلا وهو تعسف * ثم
قلت (الرابع اسم المفعول وهو ما اشتق من فعل من وقع عليه كضروب ومكرم) واقول الرابع من الاسماء
العاملة عمل الفعل اسم المفعول وفي قول في حده ما اشتق من فعل من المجاز ما تقدم شرحه في حد اسم الفاعل
وقولي من وقع عليه مخرج للافعال الثلاثة واسم الفاعل ولا سمي الزمان والمكان وقد تبين شرح ذلك مما تقدم
ومثلت بضروب ومكرم لانه على ان صيغته من الثلاثي على زنة مفعول كضروب ومقتول ومكسور
ومأمور ومن غيره بلفظ مضارعه بشرط ميم مضمومة مكان حرف المضارعة وفتح ما قبل آخره كخرج
ومستخرج * ثم قلت (وشرطهما كاسم الفاعل) واقول أي شرط اعمال المثال واعمال اسم المفعول
كشرط اعمال اسم الفاعل على التفصيل المتقدم في الواقع صلة لال والجرد منها وقدم في ذلك * ثم قلت
(الخامس الصفة المشبهة وهي كل صفة صح تحويل اسنادها الى ضمير موصوفها وتخص بالحال وبالمعمول السببي
المؤخر وترفعه فاعلا أو بدلا أو تنصبه مشبها أو تميزا أو تجرّه بالاضافة الا ان كانت بال وهو عار منها) واقول

كضرب ومسجد مسن
يسجد بالضم الان انفتح
عين المضارع فيفتح أيضا
كمفرح (قوله وتأولها
غيرهم) بحكاية الماضي
على انا قول البسيط حاصل
الآن أيضا والوصيد
باب كهمهم والكهف الغار
(قوله رآته ضاربا) وأري
علمية ويكتفينا الخبر عنه ولو
بحسب الاصل (قوله أي
سمانها) والضمير للنون
أي يجرها كثيرا قوله على
وزن الفعل) أي كفرح
وفهم وعلم وسمع (قوله
عار منها) أي مباشرة
وبواسطة كالضفاف لمافي
أل والسببي نسبة للسبب
وهو لغة الجبل يربط به
الامتعة أطلق على الضمير
رابط لربطه الاوصاف
والصفات والاخبار

الخامس من الاسماء العاملة عمل الفعل الصفة المشبهة وهي عبارة عما ذكرت ومثال ذلك قولك زيد حسن وجهه
بالنصب أو الجرد والاصل وجهه بالرفع لانه فاعل في المعنى اذا حسن في الحقيقة انما هو لوجه ولكنك أردت
المبالغة فحولت الاسناد الى ضمير زيد فجعلت زيداً نفسه حسناً وأخرجت الوجه فضله ونصبته على التشبيه بالمفعول
به لان العامل وهو حسن طالب له من حيث المعنى لانه معمول له الاصل ولا يصح أن ترفع على الفاعلية والحالة هذه
لاستيفائه فاعله وهو الضمير فأشبه المفعول في قولك زيد ضارب عمر الان ضارباً طالب له ولا يصح أن ترفع على
الفاعلية فنصب بذلك فالصفة مشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد ومنصوبها يشبه مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت
الاشارة الى هذا التقدير ثم لك بذلك أن تخفضه بالاضافة وتكون الصفة حينئذ مشبهة أيضاً لان الخفض ناشئ
على الاصح عن النصب لاعتبار الرفع ائلا يلزم اضافة الشيء الى نفسه اذا صفة أبدأ غير مرفوعة وغير منصوبة
فافهمه وتفاوت هذه الصفة اسم الفاعل من وجوه أحدها انها لا تكون الا بحال وأعني به الماضي المستمر الى
زمن الحال واسم الفاعل يكون للماضي وللحال وللأستقبال والثاني أن معمولها لا يكون الا سببياً وأعني به ما هو
متصل بضمير الموصوف لفظاً أو تقديراً واسم الفاعل يكون معموله سببياً أو اجنياً تقول في الصفة المشبهة زيد
حسن وجهه وزيد حسن الوجه أي الوجه منه أو وجهه فهو اما على نيابة آل مناب الضمير المضاف اليه أو على
حذف الضمير من غير نيابة عنه ولا تقول زيد حسن عمر كما تقول زيد ضارب عمر الثالث أن معمولها
لا يكون الا مؤخراً عنها تقول زيد حسن وجهه ولا تقول زيد وجهه حسن ومعمول اسم الفاعل يكون مؤخراً
عنه ومقدم عليه تقول زيد غلامه ضارب الرابع أنه يجوز في مرفوعة النصب والجرد ولا يجوز في مرفوعة اسم
الفاعل الا الرفع ثم بينت أن الخفض له وجه واحد وهو الاضافة وان الرفع له وجهان أحدهما أن يكون فاعلاً
والثاني أن يكون بدلاً من ضمير مستتر في الصفة وان النصب فيه تفصيل وذلك ان المنصوب ان كان نكرة ففيه
وجهان أحدهما أن يكون اتصافه على التشبيه بالمفعول به والثاني أن يكون تمييزاً وان كان معرفة امتنع كونه تمييزاً
وتعين كونه مشبهاً بالمفعول به لان التمييز لا يكون الا نكرة ثم بينت أن جواز الرفع والنصب مطلق وان جواز
الخفض مقيد بأن لا تكون الصفة بال والمعمول مجرّدها من الاضافة لئلا يها وتضمن ذلك امتناع الجرد في نحو زيد
الحسن وجهه والحسن وجهه أي وجهه والحسن وجهه الحسن وجهه أب ثم قلت (السادس اسم الفعل نحو بله زيداً بمعنى
دعه وعليك به بمعنى الزمه والصق ودونك بمعنى خذه ورويدة وتيده بمعنى أمهله وهيهات وشتان بمعنى بعدوا فترق
وأوه وأف بمعنى أتوجع وأتضجر ولا يضاف ولا يتأخر عن معموله ولا ينصب في جوابه ومانون منه ففكرة)
وأقول السادس من الاسماء العاملة عمل الفعل اسم الفعل وهو على ثلاثة أنواع ماسمي به الامر وهو الغالب فلهاذا
بدأت به ومثله بخمسة أمثلة وهي بله بمعنى دع كقول الشاعر في صفة السيوف تذر الجاحم ضاحياً هاماتها * بله
الا كف كأنهم تخنق أي دع الا كف وذلك في رواية من نصب الا كف أمان خفضها قبله فصدر بمنزلة
قولك ترك الا كف وأمان رفعها وهو شاذ فهي اسم استفهام بمنزلة كيف وما بعدها مبتدأ وهي خبره وعليك
بمعنى الزمه وقوله تعالى عليكم أي الزموا شأن أنفسكم ويقال أيضاً عليك به فليل الباء زائدة وقيل اسم
لالصق دون الزم ودونك بمعنى خذه كقول صبية لاهما * دونكها يا أم لأطيقها * ورويدة وتيده بمعنى
أمهله وماسمي به الماضي وهو أكثر ماسمي به المضارع فلهاذا أقدم عليه ومثله بمثلين هيهات بمعنى بعد
وشتان بمعنى افرق قال

فهيهات هيهات العتيق ومن به * رهيهات خل بالعقيق نواصله

و قال شتان هذا والعناق والنوم * والمشرّب الباردي ظل الدوم

(قوله ومانون منه ففكرة)

لكن التنوين سماعي فلا

يجوز في نحو هيهات وعليك

(قوله بله الا كف الخ)

كأنه خطاب لانسان

استعظم قطع السيوف

للا كف (قوله وقيل اسم

لالصق) يعني فالباء الا لصاق

متعلقة بعليك لان الجار

يكفيه معنى الفعل هذا

والظاهر ان الباء زائدة وان

الاصاق وغيره يؤخذ

من المقام ولو لم تذكر الباء

فقولك عليك الوسادة فيه

معنى الا لصاق بخلاف عليك

بالتقوى

(قوله ولا يجوز عند الأصمى شتان ما بين زيد وعمر) وجهه أن شتان بمعنى افتراق أو انما ينسب لمتعدد والذي بين زيد وعمر وشي واحد ان قات حينئذ ما وجه تجوز قات تضمن شتان معنى بعد أى بعد الفرق الذى بينهما وعظمت المسافة التى تفاضلها (قوله بظاهر قوله تعالى) يشير الى أنه مؤول باضما وفعل ٩٤ (قوله اسكت سكوتا) أى أوجد فردا من أفراد السكوت وليس بلازم ترك الكلام بالمرّة لان النكرة

فى سياق الاثبات لاتعم فيمتثل حينئذ بالسكوت عن سيرة وفتح آخرى واشهر أنه لا يمتثل على التتوين الابتك الكلام رأسا وكان وجهه أن صه معناه لاتكلم كلاما والنكرة فى سياق النفي تم ثم الظاهر أنه اذا نون رويدا ونصب الضمير يؤتى به منفصلا فيقال رويدا اياه ولا يقال رويداه وان كان القياس اتصال الضمير بعامله الآن الاتصال بعامله الاسمى يشبهه الاضافة فلا يجامع التتوين (قوله فعناه السكوت) أى المجهود أى عن كلام مخصوص أو عن كل كلام بحسب ما بينك وبين مخاطبك وان اشتهر الاول فقط (قوله عمل استقر) الالساب لقوله المعتمد أن يقول عمل مستقر (قوله العمل لهما) لدلالتهما على المتعلق وفيه عندهما حتى كأنه معناه تأمل (قوله فان قلت فى مسألة) وارد على تمثيله بجاء الذى

والك زيادة ما قبل فاعل شتان كقوله شتان مانومى على كورها * ونوم حيان أخى جابر ولا يجوز عند الأصمى شتان ما بين زيد وعمر وجوز غير محتجا بقوله شتان ما بين يزيد بن فى الندى * يزيد بن معن واليزيد بن حاتم وأما قول بعض المحدثين جاز يتوفى بالوصال قطعية * شتان بين صنعكم وصنيعي فلم تستعمله العرب وقد يخرج على اضرابا موصولة وبين وذلك على قول الكوفيين ان الموصول يجوز حذفه وماسمى به المضارع نحو أو بمعنى أوجع وأف بمعنى أتضجر وبعضهم أسقط هذا القسم وفسر هذين بتوحيه وتضجرت ومن أحكام اسم الفعل أنه لا يضاف كأن سماه وهو الفعل كذلك ومن ثم قالوا اذا قلت به زيد ورويدز يد بالخفض كأنه مصدرين والفتحة فيهما حينئذ فتحة اعراب واذا قلت به زيد ورويدز يد كأنه اسمي فعلمين ومعلوم أن الفتحة فيهما حينئذ فتحة بناء لعدم التتوين ومنها أن معمولها لا يتقدم عليها لا تقول زيدا عليك وخالف فى ذلك الكسائي تمسكا بظاهر قوله تعالى كتاب الله عليكم وقول الزاجر يأياها المسائح دلي دونكا * اني رأيت اناس يحمدونكا ومنها المضارع لا ينصب فى جواب الطلبى منه لا تقول صه فأحدثك بالنصب خلافا للكسائي أيضا نعم يحزم فى جوابه كقوله * مكانك تحمدى أو تستريحى * ومنها أن مانون منها نكرة وما لم يتوفى معرفة فاذا قلت صه فعناه اسكت سكوتا ما اذا قلت صه فعناه السكوت * ثم قلت (السابع والثامن الظرف والمجرور المعتمدان وعملهما عمل استقر) وأقول اذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرت فى باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام والاسم الخبر عنه والاسم الموصوف والاسم الموصول عملهما فعل الاستقرار ففعل الفاعل المضمر أو الظاهر تقول ما عندك مال وما فى الدار زيدوا الاصل ما استقر عندك مال وما استقر فى الدار زيد خذف الفعل وأنب الظرف والمجرور وعنه وصار العمل لهما عند المحققين وقيل انما العمل للمحذوف واختاره ابن مالك ويجوز ذلك أن تجعلهما خبرا مقدما وما بعدهما مبتدأ مؤخر أو الوجه الاول أولى لسلامته من مجاز التقديم والتأخير وهكذا العمل فى بقية ما يعتمدان عليه نحو فى الله شك وقولك زيد عندك أبوه وجاء الذى فى الدار أخوه ومررت برجل فيه فضل فان قلت فى أى مسألة يعتمد الوصف على الموصول حتى يحال عليه الظرف والمجرور قلت اذا وقع بعد ال فانها موصولة والوصف صلة ولهذا حسن عطف الفعل عليه فى قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله * ثم قلت (التاسع اسم المصدر والمراد به اسم الجنس المنقول عن موضوعه الى افادة الحدث كالكلام والثواب وانما يعمل الكوفيين والبغداديون وأما نحو ان مصابك الكافر حسن فحائرا جاعلا لانه مصدر وعكسه نحو فجار وحاد) وأقول التاسع اسم المصدر وهو يطلق على ثلاثة أمور أحدها ما يعمل اتفاقا وهو ما يبدى بيمين زائدة لغير المفاعلة كالمضرب والمقتل وذلك لانه مصدر فى الحقيقة ويسمى المصدر المسمى وانما سموه أحيانا اسم مصدر تجوزا ومن اعماله قول الشاعر اظلوم ان مصابكم رجلا * أهدي السلام تحية ظلم الهمة للنداء وظلوم اسم امرأة منادى ومصابكم اسم ان وهو مصدر بمعنى اصابتكم ويسمى اسم مصدر مجازا

ورجلا

فى الدار أخو مع قوله أولا على ما ذكر فى باب اسم الفاعل فافهم (قوله وعكسه نحو فجار) أى أنه لا يعمل باجماع

ورجلا مفعول بالمصدر وأهدي السلام جملة فى موضع نصب على انها صفة لرجلا وتحية مصدر لا هدى السلام من باب قدمت جلوسا وظلم خبران ولهذا البيت حكاية شهيرة عند أهل الادب والثانى ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان من أسماء الاحداث عالما كسبحان عالما للتسبيح ونجار وحاد علمين للفتحة والحمدة والثالث ما اختلف فى اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث فاستعمل له كالكلام فانه فى الاصل اسم للمعلوظ به من الكلمات ثم نقل الى معنى التكليم والثواب فانه فى الاصل اسم لما يثاب به العمال ثم نقل الى معنى الأثابة وهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله تمسكا بما ورد من نحو قوله

أ كفرا بعدد الموت عنى * وبعد عطائك المائة الرتاعا

وقوله لان ثواب الله كل موحد * جناح من الفردوس فيها يجند

وقوله قالوا اكلمك هندا وهي مصغية * يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

ومنع ذلك البصريون فاضمر والهذه المنصوبات أفعالا تعمل فيها ثم قلت (العاشر اسم التفضيل كفضل وأعلم ويعمل فى تمييز وظرف وحال وفاعل مستتر مطلقا ولا يعمل فى مصدر ومفعول به أو له أو معه ولا فى مرفوع ملفوظ به فى الاصح الا فى مسألة الكحل) وأقول انما أخرت هذا عن الظرف والمجرور وان كان مأخوذا من لفظ الفعل لان عمله فى المرفوع الظاهر ليس مطردا كما تراها الآن وأشرت بالتمثيل بفضل وأعلم الى أنه يبنى من القاصر والمتعدى ومثال اعماله فى التمييز أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا هم أحسن أنا نورا ومثال اعماله فى الحال زيد أحسن الناس متبهما وهذا بسرا أطيّب منه رطبا ومثال اعماله فى الظرف قول الشاعر فاننا وجدنا العرض أحوج ساعة * الى الصون من ريط يمان مسهم ومثال اعماله فى الفاعل المستتر جميع ما ذكرنا ولا يعمل فى مصدر لا تقول زيد أحسن الناس حسنا ولا فى مفعول به لا تقول زيد أشرب الناس عسلا وانما تعديده اليه باللام فتقول أشرب الناس للعسل ولا فى فاعل ملفوظ به لا تقول مررت برجل أحسن منه أبوه الا فى لغة ضعيفة حكاه سيبويه واتفقت العرب على جواز ذلك فى مسألة الكحل وضابطها أن يكون أفضل صفة لاسم جنس مسبق بنفى والفاعل مفضلا على نفسه باعتبارين وذلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم ما من أيام أحب الى الله فيها الصوم منه فى عشر ذى الحجة وقول العرب ما رايت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ولهذا المثال لقب المسئلة بمسئلة الكحل وقوله

ما رأيت امرأ أحب اليه * كبذل منه اليك يا ابن سنان

ولم يقع هذا التركيب فى التنزيل واعلم ان مرفوع أحب فى الحديث والبيت نائب فاعل لانه مبنى من فعل المفعول لامن فعل الفاعل ومرفوع أحسن فى المثال بالعكس لان بناءه على العكس * ثم قلت (واذا كان بال مطابق أو مجردا أو مضافا لنكرة أو فردا ذكر أو لمعرفه فالوجهان) وأقول استطردت فى أحكام اسم التفضيل فذكرت أنه على ثلاثة أقسام أحدها ما يجب فيه أن يكون طبق من هو له وهو ما كان بالالة واللام تقول زيد أفضل وهند أفضل والزيدان أفضلان والهندان الفضليان والزيدون الافضلون والهندات الفضليات أو الفضل الثانى ما يجب فيه أن لا يطابق بل يكون مفردا مذكرا على كل حال وهو نونان أحدهما المجرى من ال والاضافة تقول زيد وهند أفضل من عمرو والزيدان أفضل من عمرو والهندان أفضل من عمرو والزيدون أفضل من عمرو والثانى المضاف الى نكرة تقول زيد أفضل رجل والزيدان أفضل رجلين والزيدون أفضل رجال وهند أفضل امرأة والهندان أفضل امرأتين والهندات أفضل نسوة وتجب المطابقة فى تلك النكرة كما مثلنا وأما قوله تعالى ولا تكونوا أول كافر به فالتقدير أول فريق كافر ولو لا ذلك لقل أول كافرين أو التقدير ولا يكن كل منكم أول كافر مثل فاجلدوهم ثمانين جلدة الثالث ما يجوز فيه الوجهان وهو المضاف لمعرفه تقول زيدان أفضل

(قوله ريط) بكسر الراء هو الملاعة والمسمم المخطط (قوله نائب فاعل) وان كان هذا اسما عيا ولا فاعل التفضيل كفاعل التعجب انما يصاغ من المبني للفاعل

(قوله متفاوت المعنى) ليتأتى فيه التفاضل والتعجب لأن التعجب استعظام زيادة في وصف فاعل خفي سببها فلا يصح أن يكون القتل لأنه شيء واحد هو
أزهاق الروح (قوله وحر) فيه أن دليله لا يظهر في حر الهمم الآن يقال حمل على القتل لأنه موازن له ثم غير شارحاً خرج هذه الأفعال بزيادة
قيدها أن لا يكون اسم فاعله على الفعل ٩٦ ولم يلتفت إلى أنه من زيد مقدر (قوله عاملان) بينهما ما رتباطاً بما يعطف نحو قام وقعد زيداً و

القوم والزيدون أفضل القوم وهند أفضل النساء والهندان أفضل النساء وان شئت قلت الزيدان
أفضل القوم والزيدون أفضل القوم هند فضلى النساء والهندان فضليات النساء وترك المطابقة أولى قال الله
تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ولم يقل أحرص الناس وقال الشاعر
ومية أحسن الثقلين جيداً * وسالفة أحسنهم قدالاً

ولم يقل حسنى الثقلين ولا حسناهم وعن ابن السراج إيجاب ترك المطابقة ورد بقوله سبحانه وتعالى الإله الذين هم
أرادنا وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها * ثم قلت (ولا يبنى ولا ينقاس) هو ولا أفعال التعجب وهي
ما أفعله وأفعل به وفعل الآمن فعل ثلاثي مجر دلفظاً وتقدير أتم متفاوت المعنى غير منفي ولا مبنى للمفعول) وأقول
لا يبنى أفعال التفضيل ولا ما أفعله وأفعل به وفعل في التعجب من نحو جلف وكلب وحر لأنها غير أفعال وقولهم
ما أجلفه وأحره وأكلبه خطأ ولا من نحو دحرج لأنه رباعى ولا من نحو انطلق واستخرج لأنه وان كان ثلاثياً
لكنه من يديفه ولا من نحو هيف وغيد وحول وسود وعور وحر وعوى وعرج لأنها وان كانت ثلاثية مجردة
في اللفظ لكنهم زيدة في التقدير إذا أصل حول وعور وعور وغيد وغيد والليل على ذلك أن عينها لم تقاب
ألفها مع تحر كها وانفتاح ما قبلها فلو لا أن ما قبل عينها ما ساكن في التقدير لوجب فيها القلب المذكور ولا من نحو
كان وظل وبات وصار لأنها غير تامة ولا من نحو ضرب لأنه مبنى للمفعول ولا من نحو ما قام وما حاج بالدواء لأنه
مبنى وما سمع مخالف الشئ مما ذكرنا لم يقس عليه فن ذلك قولهم هو ألص من فلان وأقن منه فبنوه من غير فعل
بل من قولهم هو ألص وقن بكذا وقولهم ما أتقاه من اتقى وما أخصر هذا الكلام من اختصر وهما ذو زيادة
والثاني مبنى للمفعول وفي التنزيل ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة وهما من أقسط إذا عدل ومن أقام
الشهادة وسبويه يقيس ذلك إذا كان المزيد فيه أفعال وفهم من قولى ولا ينقاس أنه قديس من غير ذلك بالجماع
دون القياس كما بينته ثم قلت (باب وإذا تنازع من الفعل أو شبهه عاملان فأكثرهما تأخر من معمول فأكثر
فالبصري يختار أعمال المجاور فيضمر في غيره مرفوعه ويحذف منصوبه إن استغنى عنه والآخره والكوفي
الأسبق فيضمر في غيره ما يحتاجه) وأقول لما فرغت من ذكر العوامل أردتها بحكمها في التنازع ويسمى هذا
الباب باب التنازع وباب الأعمال والحاصل أنه يتأتى تنازع عاملين وأكثر من معمول واحد أو أكثر من ذلك
بشرطين أحدهما أن يكون العامل من جنس الفعل أو شبهه من الأسماء فلا تنازع بين الحرفين ولا بين الحرف
وغيره والثاني أن لا يكون المعمول متقدماً ولا متوسطاً بل متأخراً فلا تنازع في نحو زيداً ضربت وأكرمت
لتقدمه ولا في نحو ضربت زيداً وأكرمت لوسطه وجوز ذلك بعضهم فيها مثال تنازع العاملين معمولاً قوله تعالى
آتوني أفرغ عليه قطراً فآتوني وافرغ عاملان طالبان لقطر أو مثال تنازع العاملين أكثر من معمول ضربت
وأكرمت زيداً يوم الخميس ومثال تنازع أكثر من عاملين معمولاً واحداً قول الشاعر

ارجو واخشي وادعوا لله مبتلياً * عفوا وعافية في الروح والجسد
ومثال تنازع أكثر من عاملين أكثر من معمول واحد قوله صلى الله عليه وسلم تسبحون وتحمدون وتكبرون

بكون الثاني جواباً بالاول
جواب الشرط نحو آتوني
أفرغ عليه قطراً أو جواب
السؤال نحو يستفتونك قل
الله يفتيك في الكلالة أو
كون الثاني من معمولات
الاول نحو وانهم ظنوا
كأنهم أن أن يبعث الله
أحداً قلت أو كون الثاني
مرتباً على الاول نحو هاؤم
أقروا كتابه

* وعزة مطول معنى غريبها
* فإن القراءة مرتبة على
الاخذ والعناء والتعب
مرتب على المثل وعلى كل
حال لا يجوز قام قعد زيد
(قوله فيضمر في غيره
مرفوعه) ويفتقر لأجل
عمديته عود الضمير لتأخر
لفظاً ورتبة (قوله فيضمر
في غيره ما يحتاجه) أي ولو
منصوباً لأنه عائد على مقدم
رتبة لأنه معمول الاول
(قوله فلا تنازع بين الحرفين)
وأبنته بعضهم في أن لم تكرر
فان كلامهما يقتضي الجزم
والجمهور يقولون إن عاملة
في فعل مأخوذة من معنى
لم أي أن اتسقى أكرامك

فهي عاملة في محل لم ومدخولها (قوله فلا تنازع في نحو زيداً ضربت وأكرمت) بل هو معمول ما يليه جزماً وحذفاً من غيره إذا لم
أتى العامل الاول استحق المعمول فلم يأت الثاني لبعده عمله فيه بخلاف ما إذا تأخر المعمول عنهما لكان أنت خير بأن تسمية ذلك تنازعاً قديدي له
وجه صحة ولا مشاحة في الاصطلاح (قوله أرجو وأخشي الخ) يقال هنا أكثر من معمول لأن مبتغيا حال معمولاً لعامل صاحبها وكأنه رأى أن
الظاهر لا يتواءم عند الدعاء لكن أنت خير بصحة عند الحشية على أن الرجاء كالدعاء ثم ظهر أن الحق مع المصنف لأنه لا تنازع في حال ولا تمييز

لوجوب تنكيرهما فلا يتأتى اضمارهما في المفعول فتدبر (قوله في أحد القولين) وقال ابن مالك هما خبر والمرفوع مبتدأ مؤخر قائلاً لا يقع التنازع
في المرفوع السببي (قوله أعمال الاول لتقدمه) كما قيل في الفعل المؤكد لا فاعل له والفاعل الاول نحو قام قام زيد (قوله الصواب في القياس) لسلامته
من الفصل بين العامل والمعمول باختي والتوكيد غير أخبي أن قلت يلزم الفصل عند ٩٧ البصريين في نحو رغبت ورغب في الزيدان

دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين فدبر ظرف وثلاثاً مفعول مطلق وهما مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة ومثال تنازع
الفعلين ما مثلنا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر

قضي كل ذي دين فوق غريمه * وعزة مطول معنى غريبها
في أحد القولين ومثال تنازع الفعل والاسم هاؤم أقرؤا كتابه واتفق الفريقان على جواز أعمال أي العاملين
شئت ثم اختلفوا في المختار فاختار الكوفيون أعمال الاول لتقدمه والبصريون أعمال المتأخر لمجاورته
للمعمول وهو الصواب في القياس والاكثر في السماع فإذا عمل الثاني نظرت فإن احتاج الاول لمرفوع أضمر
على وفق الظاهر المتنازع فيه نحو قاما وقعدا أخواك قاموا وقعدا أخوتك قن وقعدتسوتك وهذا اجماع من
البصريين وإن احتاج لمنصوب فلا يخلو ما أن يصح الاستغناء عنه أو لا فإن صح الاستغناء عنه وجب حذفه نحو
ضربت وضربني زيداً لا يجوز أن تضمره فتقول ضربته وضربني زيداً في ضرورة الشعر قال الشاعر

إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب * جهاراً فكيف في الغيب أحفظ للود
وان لم يصح وجب تأخير نحو رغبت ورغب في الزيدان عنهما وإذا عمل الاول أضمر في الثاني ما يحتاجه من
مرفوع ومنصوب ومجرور فتقول قام وقعدا أخواك قام وضربتهما أخواك قام ومررت بهما أخواك ولا يجوز
حذفه إذا كان مرفوعاً باتفاق ولا إذا كان منصوباً في ضرورة الشعر كقول الشاعر

بمكاظ يغشي الناظر * ن اذا هم لمحو اشاعه
ومن ثم قلنا في قوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطراً أنه أعمل الثاني لأنه لو أعمل الاول لوجب أن يقال آتوني
أفرغه عليه قطراً وكذا في بقية آي التنزيل الواردة من هذا الباب ثم قلت

(باب إذا شغل فعلاً أو وصفا ضمير اسم سابق أو ملبس لضميره عن نصيه وجب نصبه بحذف مماثل
للمذكوران تلامياً يخص بالفعل كان الشرطية وهما لا ومتى ترجح أن تلاماً بالفعل به أولى كالمعززة وما النافية أو
حاطفاً على فعلية غير مفعول بامناخو بشرامنا واحد تنبته والانعام خلقها لكم وكان المشغول طلباً ووجب رفعه
بالابتداء أن تلامياً يخص به كذا الفجائية أو تلاماً له الصدر كزيد هل رأيت وهذا خارج عن أصل هذا الباب مثل
وكل شيء فعلوه في الزبر وزيدهما حسنة وترجح في نحو زيد ضربته واستوياني في نحو زيد قام وعمر أكرمته) وأقول
هذا الباب المسمى باب الاشتغال وحقيقته أن يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل هو فعل أو وصف وكل من الفعل
والوصف المذكورين مشتغل عن نصبه له بنصبه لضميره لفظاً كزيد اضربته أو محلاً كزيد امرت به أو ملبساً
ضميره نحو زيد اضربته غلاماً ومررت بغلامه والاسم في هذه الامثلة ونحوها أصله أن يجوز فيه وجهان
أحدهما أن يرفع على الابتداء فالجمله بعده في محل رفع على الخبرية والثاني أن ينصب بفعل محذوف وجوباً يفسره
الفعل المذكور فلاموضع للجمله بعده لانها مفسرة وفهم من قولى فعل أو وصف أن العامل ان لم يكن أحدهما
لم تكن المسئلة من باب الاشتغال وذلك نحو زيداً انه فاضل وعمر وكنائه أسد وذلك لأن الحرف لا يعمل فيما
قبله وكذلك نحو زيداً كره وعمر وعليه لأن اسم الفعل لا يعمل فيما قبله ولا يعمل لا يفسر عاملاً ومن ثم لم يحز
النصب على الاشتغال في نحو وكل شيء فعلوه في الزبر وقولك زيداً حسنة لأن فعلوه صفة والصفة لا تعمل

(١٣ - شذور)
غير هذا حاصله أنه لا عطف على جملة الخبر أصلاً بل العطف على كل حال على الجملة
الكبرى غير أن الجملة الكبرى لها اعتباران صدر وعجز فتعتبر المناسبة بين المعطوف والجملة الكبرى تارة من حيث صدرها وتارة من حيث عجزها
وحينئذ فلا حاجة لربط أصلاً وهو دقيق (قوله أصله أن يجوز فيه وجهان) أقول مراده بالجواز ما قابل الامتناع لا استواء الامرين لأن هذا ليس

أصلاً إذا ما يكون في قام زيد وعمر أكرمه والاصل تر حيج الرفع (قوله تابع) في معنى التابع كلام للمبسوط في كتابة الازهرية فارجع اليه ان شئت (قوله مطلقاً) محدودة أولاً ٩٨ والثاني عدم توكيده اتفاقاً نحو دهر وحين فاصدقه على القليل والكثير لا فائدة في تأكيده

(قوله ولا يعاد ضمير متصل) في الموصوف وفعل التعجب جامد فهو شبيه بالحرف فلا يعمل فيما قبله لاسيما وبينهما ما التعجبية ولهذا التصدير وكذلك زيداً نا الضاربه لان ال موصولة فلا يتقدم عليها معمول صلته اسم الذي تقدم وبعده فعل أو وصف وكل منهما ما نصب الضمير أو لاسيبيه ينقسم خمسة أقسام أحدها ما يترجح نصبه وذلك في ثلاث مسائل أحدها أن يكون الفعل المشغول طلباً نحو زيداً اضربه وعمر الاتمه الثانية أن يتقدم عليه أداة يغلب دخولها على الفعل نحو ابشر امنوا واحداً اتبعه الثالثة أن يقرن الاسم بعاطف مسبوق بمجمله فعلية لم تن على مبتدا كقوله تعالى خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والاعام خلقها لكم الثاني ما يترجح رفعه بالابتداء وذلك فيما لم يتقدم عليه ما يطلب الفعل وجوباً أو رجحاناً نحو زيداً يضربه وذلك لان النصب محجوج الى التقدير ولا طالب له والرفع غنى عنه فكان أولى لان التقدير خلاف الاصل ومن ثم منعه بعض النحويين ويرد أنه قري عن جئات عدن يدخلونها سورة أنزلناها بنصب جنات وسورة الثالث ما يجب نصبه وذلك فيما تقدم عليه ما يطلب الفعل على سبيل الوجوب نحو ان زيداً رأيت فأكرمه الرابع ما يجب رفعه وذلك اذا تقدم عليه ما يختص بالجل الاسمية كاذاً الفجائية نحو خرجت فاذا زيدا يضربه عمر وواحدة كثر النحويين النصب بعدها سواء وحال بين الاسم والفعل شئ من أدوات التصدير نحو زيداً يدهل رأيت وعمر ومالقيته الخامس ما يستوي فيه الامران وذلك اذا وقع الاسم بعد عاطف مسبوق بمجمله فعلية مبنية على مبتدا نحو زيداً قام وعمر أكرمه وذلك لان الجملة السابقة اسمية المصدر فعلية العجز فان راعيت صدر هارفت وان راعيت عجزها نصبت فالنسبة حاصلة على كلا التقديرين فلذلك جاز الوجهان على السواء وقد جاء التنزيل بالنصب قال الله تعالى الرحمن علم القرآن الآيات الرحمن مبتدا وعلم القرآن جملة فعالية خبر والمجموع جملة اسمية ذات وجهين والجملة ان بعد ذلك معطوفتان على الخبر وجملة الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان معترضتان والسماز فاعطف على الخبر ايضاً وهي محل الاستشهاد ثم قلت (باب يتبع ما قبله في الاعراب خمسة أحدها التوكيد وهو تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول فالأولى نحو جاء زيد بنفسه والزيدان أنفسمما والزيدون أنفسمهم والهندات أنفسمهن والعين كالنفس والثاني نحو جاء الزيدان كلاهما والهندان كلتاها واشترت العبد كله والعبيد كلهم والامة كلها والاماء كلهن ولا تؤكد نكرة مطلقاً وتؤكد باعادة اللفظ أو مرادفه نحو دكا دكا وفجاس بلا ولا يعاد ضمير متصل ولا حرف غير جوابي الاعام ما اتصل به) وأقول اذا استوفت العوامل معمول لا تها فلا يسيل لها الى غيرها لا بالتبعية والتوابع خمسة نعم وتوكيد وعطف بيان وبدل وعطف نسق وقيل أربعة فادرج هذا القائل عطفي البيان والنسق تحت قوله والعطف وقال آخر ستة فجعل التأكد اللفظي باباً واحداً والتأكد المعنوي كذلك ومثال المقرر لامر المتبوع في النسبة جاء زيد بنفسه فانه لا قولك نفسه لجوز السامع كون الجاني خبراً أو كتابه بدليل قوله تعالى وجاء ربك أي أمره ومثال المقرر لامر في الشمول قوله عز وجل فسجد الملائكة كلهم أجمعون اذ لو لا التأكد لجوز السامع كون الساجداً كثرهم ويجب في المؤكد كونه معرفاً وشذوذ قول عائشة رضي الله عنها ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهراً كله الا رمضان وقول الشاعر

لكنه شاقه ان قيل ذار جرب * ياليت عدة حول كله رجب

وأشده ابن عاك وغيره ياليت عدة شهر وهو تحريف ويجب في التأكد كونه مضافاً الى ضمير عائدة على المؤكد

مطابق

كذلك وشذا عادة غيره وحده كقوله فلا والله لا ياني لماني * ولالامهم أبادوا وأسهل منه قوله لا لأبوح محب بثبة انها * أخذت على موافقاه عهودا

(قوله ويستثنى من ذلك اجمع الخ) فن ثم قال بعضهم اذا قلت جاء الجيش أجمعه ٩٩ فاجبه بدل لا توكيد لان التوكيد بدلي

مطابق له كما مثلنا ويستثنى من ذلك اجمع وماتصرف منه فلا يضمن لضمير تقول اشترت العبد كله اجمع والامة كلها اجمعاً والعبيد كلهم اجمعين والاماء كلهن اجمع ويجب في النفس والعين اذا أكدتهما أن يكونا مفردين مع المقرر نحو جاء زيد بنفسه وعينه وجاءت هند بنفسها وعينها مع اجمع نحو جاء زيدون أنفسهم أعينهم والهندات أنفسهن أعينهن وأما اذا أكدتهما المثنى ففيهما ثلاث لغات أفصحها اجمع فتقول جاء الزيدان أنفسهما أعينهما ودونه الافراد ودون الافراد الثانية وهي الاوجه الجارية في قولك قطعت رؤس الكباشين (مسئلة) قال بعض العلماء في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فائدة ذكر كل رفع وهم من يتوهم أن الساجد البعض وفائدة ذكر أجمعون رفع وهم من يتوهم أنهم لم يسجدوا في وقت واحد بل سجدوا في وقتين مختلفين والاول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى لا غفر لهم اجمعين لان اغواء الشيطان لهم ليس في وقت واحد فدل على ان اجمعين لا تعرض فيه لاتحاد الوقت واتما معناه كعفى كل سواء وهو قول جمهور النحويين واذا ذكر في الآية تأكيداً على تأكيد كمال تعالى فيهم الكافرين أمهلهم رويداً * ثم قلت (الثاني لنت وهو تابع مشتق أو مؤول به فيفيد تخصيص متبوعه أو توضيحه أو مدحه أو ذمه أو تأكيداً أو الترحم عليه ويتبعه في واحد من أوجه الاعراب ومن التعريف والتكثير ولا يكون أخص منه فنحو بالرجل صاحبك بدل ونحو بالرجل الفاضل وزيد الفاضل امت وأمره في الافراد والتذكير واضدادهما كالفعل ولكن يترجح نحو جاءني رجل قعود غلماناً على قاعد أو قاعدون فضيف ويجوز قطعه ان علم متبوعه بدونه بالرفع أو بالنصب) وأقول مثال المشتق مررت برجل ضارب أو مضروب أو حسن الوجه أو خبير من عمرو ومثال المؤول به مررت برجل أسد أي شجاع ومثال ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى فتحرر برقة مؤمنة ومثال ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين ومثال ما يفيد ذمه أو ذم الشيطان الرجيم ومثال ما يفيد الترحم عليه اللهم أناعبدك المسكين ومثال ما يفيد التوكيد نفخة واحدة وعشرة كاملة ولا تتخذوا الهين اثنين رزعم قوم من أهل البيان أن اثنين عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل وقد هلج العربون بان النعت يتبع المنعوت في أربعة من عشرة والتحقق أن الامر على النصف في العدين وانه انما يتبع في اثنين من خمسة وهما واحد من أوجه الاعراب الثلاثة التي هي الرفع والنصب والجر واحد من التعريف والتكثير فلا تمت نكرة بمعرفة ولا العكس لا تقول مررت برجل الفاضل ولا يزيد فاضل كأنه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا بجرور ولا نحو ذلك ويجب عند جماهير النحويين كون الموصوف اما أعرف من الصفة أو مساوياً لها فلا يجوز أن يكون دونها فالاول كقولك مررت بزبد الفاضل فان العلم أعرف من المعرفة باللام والثاني نحو مررت بالرجل الفاضل فانها معر فان باللام والثالث نحو مررت بالرجل صاحبك فصاحبك بدل عندهم لانت لان المضاف للضمير في رتبة الضمير أو رتبة العلم وكلاهما أعرف من المعرفة باللام وأما الافراد وضداهما والتنشئة والجمع والتذكير وضده هو التأنيث فان النعت يعطي من ذلك حكم الفعل الذي يحل محله من ذلك الكلام فتقول مررت بأمرأة حسن أبوها بالتذكير كاتقول حسن أبوها وفي التنزيل ربنا آخر جنا من هذه القرية الظالم أهلها ورجل حسنة أمه بالتأنيث كاتقول حسنت أمه وتقول برجل حسن أبواه ورجل حسن أباه ولا تقول حسنين ولا حسنين على لغة من قال أكلوني البراغيث وعلى ذلك فقس الآن العرب أجز واجمع التكسير مجرى الواحد فجازوا فصيحا مررت برجل قعود غلماناً كما تقول قاعد غلماناً وقوم رجحوه على الافراد واليه أذهب وأما جمع التصحيح فاعلموا بقوله من يقول أكلوني البراغيث واذا كان المنعوت معلوماً بدون النعت نحو مررت بأمرى القيس الشاعر جازلك فيه ثلاثة أوجه الاتباع فيخفض والنطق بالرفع باضمار هو والنصب باضمار نعل ويجب أن يكون ذلك الفعل

ربما كان التبادر الاول كما يظهر لك في قولنا لا تضرب الزبدتين وليس مرادها ان في كل من الهين كفر فقولاه اثنين توضيح وبيان لان

النهي عن الاكلين من حيث انهما اثنان فلا ينافي انه لا بد من أحدهما كما عينه بعد بقوله انما هو الواحد فاي فارهبون ولما كان هذا خفيا لم يعتبره النحويون وقالوا انه صفة مؤكدة ولا يدقون تدقيق أهل المعاني والبيان الناظرين للتسكات وان لم تنفع هذا وتشوق النوع بسط في المقام حيث أشار بذلك المصنف الامام فلتتل عليك عبارة المتولى سعد الدين في المطول ونصافي مبحث بيان المسند اليه فان قلت قد أورد المصنف يعني الخطيب القزويني صاحب التلخيص قوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو الواحد في باب الوصف وذكر انه للبيان والتفسير وأورده السكاكي في عطف البيان مصرحاً بأنه من هذا القبيل في الحق في ذلك قلت ليس في كلام السكاكي ما يدل على انه عطف بيان صناعي لجواز ان يريدانه من قبيل الايضاح والتفسير وان كان وصفاً صناعياً ويكون ايراد في المبحث مثل ايراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في بحث التاكيد على ما هو دأب السكاكي ويكون مقصوده انه وصف صناعي جيء به للايضاح لا للتاكيد مثل أمس الدابر على ما وقع في كلام النحاة وتقرير ذلك ان لفظ الهين حامل لمعني الجنسية أعني الالهية ومعني العدد أعني الاثنينية وكذلك اللفظ اله حامل لمعني الجنسية والوحدة والغرض المسوق في الكلام في الاول النهي عن اتخاذ الاثنين من الاله لانه لا ينافي في الثاني انه اثبات الواحد من الاله لا اثبات جنسه فوصف الهين باثنين واله الواحد ايضاً حال هذا الغرض وتفسير او هذا الذي قصده صاحب الكشف حيث قال الاسم الحامل لمعني الافراد أو الاثنينية دال على شيئين الجنسية والعدد المخصوص فاذا أردت الدلالة على ان المعنى به منهما والذي يساق له الحديث هو العدد شفع بما يؤكده هذا كلامه وقوله يؤكده أي بحقيقته ويقرره ولم يقصد انه تأكيد صناعي لانه انما يكون بتكرير لفظ المتبوع أو بالفاظ مخصوصة فتوقع في شرح المفتاح من ان مذهب صاحب الكشف ان الهين اثنين ونقطة واحدة من التاكيد الصناعي ليس بشيء اذ دلالة الكلام عليه بل أورد في الفصل قوله تعالى نفخة واحدة مثالا للوصف المؤكد نحو أمس الدابر فالحق ان كلامنا اثنين وواحد وصف صناعي للبيان والتفسير كافي قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه حيث جعل ١٠٠ في الارض صفة لدابة وطير بجناحيه صفة لطائر ليدل على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق

في باب الوصف فالآيتان يشتركان في أن الوصف فيهما للبيان ويفترقان من حيث انه في الهين اثنين واله واحد لبيان ان القصد الى

أخص أو أعني في صفة التوضيح والمدح في صفة المدح وأذم في صفة الذم فالاول كافي المثال المذكور والثاني كافي قول بعض العرب الحمد لله اهل الحمد بالنصب والثالث كافي قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب بالنصب باضمار اذم وبالرفع اما على الاتباع أو باضمار هي * ثم قلت (الثالث عطف البيان وهو تابع غير صفة بوضع متبوعه ويخصه نحو * أقسم بالله أبو حفص عمر * ونحو أو كفارة طعام مساكين ويتبعه

العدد دون الجنس وفي دابة في الارض وطائر يطير بجناحيه لبيان ان القصد الى الجنس دون العدد وتقرر هذا المبحث على ما ذكرت في مما لا مزيد عليه للمصنف وبه يتبين ان لاختلاف بين صاحب الكشف وصاحب المفتاح والمصنف على ما هو القوم واستدل العلامة في شرح المفتاح على انه عطف لا وصف أن معنى قولهم الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه انه ذكر ليدل على معنى في متبوعه على ما نقل عن ابن الحاجب ولم يذكر اثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة اللتين في متبوعهما يكونان وصفين بل ذكر للدلالة على ان القصد من متبوعهما الى أحد جزأيه أعني الاثنينية والوحدة دون الآخر أعني الجنسية فكل منهما تابع غير صفة بوضع متبوعه فيكون عطف بيان لا صفة (وأقول) ان أريد أنه لم يذكر ليدل على معنى في متبوعه فلا يصدق التعريف على شيء من الصفة لانها البتة تكون لتخصيص أو تأكيد أو مدح أو ذم أو نحو ذلك وان أريد أنه ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون الغرض من دلالة شياً آخر كالتخصيص والتأكيد وغيرهما فيجوز ان يكون ذكر اثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة فيكون الغرض من هذا بيان المقصود وتفسيره كما ان الدابر ذكر ليدل على الدبور والغرض منه التاكيد بل الامر كذلك عند التحقيق ألا ترى ان السكاكي جعل من الوصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج بهذا عن الوصفية ثم قال وأما انه ليس ببديل فظاهر لانه لا يقوم مقام المبدل منه وفيه أيضاً نظر لاننا نسلم انه يجب صحة قيام البديل مقام المبدل منه ألا ترى الى ما ذكره صاحب الكشف في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن ان الله وشركاؤه مفقولا جعلوا الجن بدل من شركاؤه معلوماً انه لا معنى لقولنا وجعلوا الجن بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بديل لانه المقصود بالنسبة اذ النهي انما هو عن اتخاذ اثنين من الالهة على ما صرح به في قوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين (وقوله أخص) هو يوهم الابهام والغرض انه معلوم (وقوله وأمدح في صفة المدح) هو وجيه لكن قال غير المدح من الصفة ويجوز تفهيمه بغيره ما عدا مفيد الذم وقياسه في الذم ما عدا مفيد المدح (وقوله غير صفة) يحتمل ان مراده بها المشتق ومثله المؤول به فكأنه قال تابع جامد ويحتمل ان مرادها النعت واليه نحائي في الشارح (وقوله ان لم يجب ذكره كنه قد قام زيد أخوها) قد يدعي صحة البدلية وكونه جملة أخرى أمر تقدير لا يمتنع ارتباط الاولى بضمير وفي الظاهر هو من متعلقات الجملة الاولى ومن توابع ما فيها كان كون المبدل منه نية الطرح لا ينفي عود الضمير في البديل اليه نحو أكلت الرغيف ثلثه

(قوله ولم يمتنع احلاله محل الاول) الانسب بكون البديل على نية تكرار العامل أن يقول ولم يمتنع تقدير العامل له ان قلت ما يمنع التفسير يمنع تسليط العامل الاول حيث جعل عطف بيان قلت المقدر يعمل بطريق الاستقلال والعمل بالتبعية يغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره ان قلت حينئذ ما معنى جعلهم البديل من التوابع قلت نظر الظاهر (قوله ويمتنع في نحو مقام ابراهيم) أي يمتنع عطف البيان في قوله تعالى في شأن البيت الحرام فيه آيات بينات مقام ابراهيم فلا يجوز ان مقام ابراهيم عطف بيان لا يات بناء على انه ماضي واحد وان المراد بمقام ابراهيم ما قام به من الامور المعبر عنها بالآيات وذلك ان عطف البيان وموضع أو مخصص ودلالة مقام ابراهيم على هذه الامور أخفى من دلالة آيات بينات علمها اذ المتبادر من مقام ابراهيم المكان الحقيقي الذي قام به والاخفى لا يوضح الاظهر فلا يخصه خلفاء معناه في نفسه وبالنسبة له ان قلت قد ذكر صاحب الكشف في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ان الثاني في عطف البيان ليس بلازم ان يكون اوضح من الاول لجواز ان يكون التوضيح باجتماعهما ١٠١ قلت بعد تسليم ما ذكره فهنا مانع آخر لان مقام مفرد معرفة وآيات جمع نكرة وقد قال ابن مالك فأوليه من وفاق الاول * ما من وفاق الاول النعت ولي وان كان النحوي قد أعرب مقام عطف بيان فقد قيل انه مخالف للاجماع في ذلك كما في الاشموني (قوله يا سعيد كرز) يتنوين كرز فليس المانع من البيان الاخفاء الثاني على ما علمت فيه أما ان ضم بلا تون فلما منع أيضاً كون البيان لا يعطي حكم المتأدى المستقل وبه صرح في الشارح ثم الظاهر ان الاخفى يصح بدلا وان لم يصح عطف بيان (قوله قالون عيسى) قال الثاني أخفى لانه انما الشهر بالاول لقبه به شياً نافع لجودة قراءته (قوله من نقب ولا

في أربعة من عشرة ويجوز اعرابه بديل كل ان لم يجب ذكره كنه قد قام زيد أخوها ولم يمتنع احلاله محل الاول نحو يازيد الحارثي * أنا ابن التارك البكري بشر * ويانصر نصر نصر او يمتنع في نحو مقام ابراهيم وفي نحو يا سعيد كرز وقرأ قالون عيسى) وأقول قولي تابع جنس يشمل التوابع كلها وقولي غير صفة مخرج للصفة فانها توافق عطف البيان في افادة توضيح المتبوع ان كان معرفة وتخصيصه ان كان نكرة فلا بد من اخراجها والادخا في حد البيان وقولي بوضع متبوعه أو مخصصه مخرج لمساعد عطف البيان وما لم يوضح قوله أقسم بالله أبو حفص عمر * ما مسها من نقب ولا دير

والمراد بعمر بن الخطاب رضي الله عنه وما لم يوضح قوله تعالى أو كفارة طعام مساكين فيمن نون كفارة ورفع الطعام وحكم المعطوف انه يتبع المعطوف عليه في أربعة من عشرة وهي واحد من الرفع والنصب والجو واحد من التعريف والتشكيرو واحد من الافراد والثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وكل شيء جاز اعرابه عطف بيان جاز اعرابه بدلا أعني بديل كل من كل الا اذا كان ذكره واجبا كنه قد قام زيد أخوها ألا ترى ان الجملة الفعلية خبر عن هندو الجملة الواقعة خبرا لا بد لها من رابط يرتبط بها بالخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله أخوها الذي هو تابع لزيد فلو أسقط لم يصح الكلام فوجب أن يعرب بياناً لا بدلاً لان البديل على نية تكرار العامل فكأنه من جملة أخرى فيتمخروا الجملة الخبر بها عن رابط والا اذا امتنع احلاله محل المتبوع ولذلك أمثلة كثيرة منها قولك يازيد الحارثي فها من باب البيان وليس من باب البديل لان البديل في نية الاحلال محل المبدل منه اذ لو قيل بالحرث لم يجز لان يا أول لا يجتمعان هنا وما قول الشاعر

أنا ابن التارك البكري بشر * عليه الطير ترقبه وقوعا
فبشر عطف بيان على البكري وليس بدلا لامتناع أنا ابن التارك بشر اذ لا يضاف ما فيه الالف واللام الى الجرد منها الا ان كان المضاف صفة ممتدة أو مجموعة جمع المذكر السالم نحو الضارب يازيد والضارب يوزيد ولا يجوز الضارب زيد خلافا للفرع ومنها قول الرازي وهو ذو الرمة اني واسطار سطر سطر * لقائل يانصر نصر نصر
لان نصر الثاني مرفوع والثالث منصوب فلا يجوز فيه ما أن يكونا بدلين لانه لا يجوز يانصر بالرفع ولا يانصر بالنصب قالوا وانما نصر الاول عطف بيان على اللفظ والثاني عطف بيان على المحل واستشكل ذلك ابن

دبر) هاتقان بان فكلاهما مرض يخف البعير الا ان الاول تفرقه والثاني تحلل اجزاء حتى رق وبعده * اغفر له اللهم ان كان فجر * وهذا كلام امرأتي قال له ناقتي نقتب ودبرت فاحتمى على غير هاتكذبه (قوله نون كفارة) احتزبه عن قراءة اضافة كفارة للطعام (قوله ولذلك أمثلة كثيرة) كأنه يعرض بقول ابن مالك وصالح البدلية يري * في غير نحو يا غلام بعمر او نحو بشر تابع البكري (قوله أنا الخ) يقول ان أباه عزم على قتل بشر فلهما عزم صار مجزوما بقتله لكل أحد حتى للطير أو انه ضرب به ضربة صيرته على آخر رمق في الوجهين صارت الطير تتبع البكري بشرا لتأكل من ميتته اذا وقع (قوله خلافا للفرع) واليه أشار ابن مالك بقوله وليس أن يبدل بالمرضى (قوله ذو الرمة) بضم الراء قطعة جبل بالية ذكره الجوهري

(قوله لان الشيء لا يبين نفسه) أقول يمكن الجواب عنه بأن نصر الثاني ضمن الشهرة في أوصاف الخبر ونصرا الثالث ضمن شهرة أزيد فحصل الاختلاف كما قالوا في أنا أبو النجم ١٠٢ وشعري شعري (قوله ادعي الربوبية) فيشمل رب العالمين بحسب زعم قومه بخلاف رب موسى وهرون فسلوم أنه الله تعالى (قوله ويوافق متبوعه) أي تارة وبخالفه أخرى (قوله فلا يصدق عليه أنه المقصود) أي لان هذه الجملة تفيد حصر المقصد فيه (قوله انما يتبع بواسطة حرف) يشير الى أن قوله بلا واسطة راجع للتابع ويصح أنه راجع لقوله المقصود بالحكم (قوله مقصودين) خرج بدل الغلط فان الاول غير مقصود فيه أصلا ان قلت كيف قوله مقصودين مع قولهم المقصود بالحكم هو البديل قلت مرادهم أن المقصود ثانيا انما هو البديل فلا ينافي أن البديل منه يتصدق أولا وتوطئة للبديل لتنبه له النفس ثم يقصر المقصد على البديل فقوله مقصودين أي البديل منه أولا وسيلة والبديل ثانيا بالذات (قوله قصد صحيحا) خرج بدل النسيان فان قصد الاول فيه خطأ (قوله ولا جزئية كافي بدل البعض) ان قلت الثالث جزء من النصف وكذا ما بعده قلت لكنه لاحظ له مقابلا لا ينصف واعتبره جزأ الصلاة فمن ثم أضافه لضميرها

(قوله وبديل النسيان كقولك جاءني زيد وعمر وإذا كنت انما قصدت أن تقول عمر وفسبقك الخ) هذا لا يظهر فالاولى ما في بعض النسخ اذا قصدت أن تقول زيد ثم تبين خطأ قصدك لان النسيان بالجنان والغلط باللسان

المظهر

(قوله ضربته اياه الخ) الوجه ما قاله ابن مالك من تعين التأ كيد اللفظي اذا بدل لا بدله من ١٠٣ مزية فوجب أنه المقصود دون الاول

المظهر نحو جاءني زيد أخوك وابدال المضمر من المضمر نحو ضربته اياه فاياه بدل أو تو كيدوا ووجب ابن مالك الثاني وأسقط هذا القسم من أقسام البديل ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق تو كيدا لا بدلا وابدال المضمر من الظاهر نحو ضربت زيدا اياه وأسقط ابن مالك هذا القسم أيضا من باب البديل وزعم أنه ليس بمسموع قال ولو سمع لا عرب تو كيدا لا بدلا وفيما ذكره نظر لانه لا يؤكده القوي بالضعيف وقد قالت العرب زيد هو الفاضل وجوز النحويون في هو أن يكون بدلا وأن يكون مبتدأ وأن يكون فصلا وابدال الظاهر من المضمر فيه تفصيل وذلك أن الظاهر ان كان بدلا من ضمير غيبة جاز مطلقا كقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره فان أذكره بدل من الهاء في أنسانيه بدل اشتمال ومثله وزعمه ما يقول وقول الشاعر

على حاله لو ان في القوم حاتم * على جوده لضن بالماء حاتم
الا ان هذا بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البديل بعضا واشتمالا جاز نحو أعجبتني وجهك وأعجبتني علمك وقوله

أوعدني بالسجن والاداهم * رجلى فرجلى شتة المناسم
فرجلى بدل بعض من ياء أوعدني وقوله

ذري ان أمرك لن يطاعا * وما ألفتني حلمي مضاعا
فلم يبدل اشتمال من ياء ألفتني وان كان بدل كل فاما أن يدل على احاطة أو لا فان دل عليها جاز نحو تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو قات زيد ورأيتك زيدا وجوز ذلك الاخفش والكوفيون تمسكا بقوله
بكم قرش كفيينا كل معضلة * وأم نهج الهدى من كان ضليلا
وكذلك ينقسمان بحسب التعريف والتشكيك الى معرقتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو ان للمتقين امفاز احداثق ومتخالفين فاما أن يكون البديل معرفة والمبديل منه نكرة نحو الي صراط مستقيم صراط الله أو يكونا بالعكس نحو لونسفعا بالناسية ناصية كاذبة وقول الشاعر

لا تعلقواها وادلوها ادلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا

* ثم قلت (الخامس عطف النسق وهو بالواو لمطلق الجمع وبالفاء للجمع والترتيب والتعقيب وثم للجمع والترتيب والمهلة وبجي للجمع والغاية وبأم المتصلة وهي المسبوبة بهمزة التسوية أو بهمزة ي طلب بها وبأم التعيين وهي في غير ذلك منقطعة مختصة بالجل ومراذفة لبل وقد تضمن مع ذلك معنى المهزة وبأو بعد الطلب للتخيير أو الإباحة وبعد الخبر للشك أو التشكيك أو التقسيم وبل بعد النفي أو التهيي لتقريره وتلوها واثبات تقيضه لتأنيها ولكن وبعد الاثبات والامر لنقل حكم ما قبلها لما بعدها وباللاني ولا يعطف غالبا على ضمير رفع متصل ولا يؤكد بالنفس أو بالعين الا بعد تو كيد به بفصل أو بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الا باعادة الخافض) وأقول معنى كون الواو لمطلق الجمع انها لا تقتضي ترتيبا ولا عكسه ولا معية بل هي صالحة بوضعها لذلك كله فثال استعمالها في مقام الترتيب قوله تعالى وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط ومثال استعمالها في عكس الترتيب نحو وعيسى وأيوب ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك اعبدا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم ائق ربك واسجدي واركي مع الراكعين ومثال استعمالها في المصاحبة فالتجنيها ومن معه في الفلك ونحو فاغرقناه وجنوده ونحو واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ومثال افادة الفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والمهلة قوله تعالى أماته فاقبره ثم اذ اشاء انشره فعمطف الاقبار على الامامة بالفاء والانشاء على الاقبار يعقب الامامة والانشاء يترأخي عن ذلك ومعنى حتى الغاية

أرسلنا نوحا وابراهيم) فيه ان هذا من الترتيب

كالوصف بالاخوة في جاء زيدا أخوك والضمير ان متجددان من كل وجه الا أن يقال الضمير الثاني يرجع الى المعهود فكان معنى زيد ضربته اياه ضربت المعهود ببنى وبينك (قوله ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق تو كيدا) لعل نكتته أنه من باب استعمال ضمير الرفع في موضع التصب لمصاحبة لضمير النصب وحيث كان بدلا فهو في التقدير من جملة أخرى فلا يصحح لاستعمال ضمير الرفع (قوله لا ولانا وآخرنا) جمعه بدل كل بناء على ان العطف ملاحظ قبل الابدال والا فهو بدل بعض (قوله بكم قرش) فهذا ضرورة ان قلت قرش محيطتهم قلت هذا في كل بدل كمال المراد أن يكون في البديل نص على التعميم كقوله لا ولانا فامل (قوله غدوا) بدل من أخاه وهو محل الشاهد (قوله لا بعد تو كيد به بالفصل أو فاصل ما) ظاهره ان أى فاصل يمكن في التوكيد والمتبادر من الالفية تعيين الضمير بالتفصيل (قوله ولقد

وغاية الشيء نهايته والمراد انها تعطف ما هو نهاية في الزيادة أو القلة أو في المقدار الحسي كقولك تصدق فلان بالأعداد الكثيرة حتى الالوف الكثيرة أو في المقدار المعنوي كقولك مات الناس حتى الانبياء وكذلك القلة تكون تارة في المقدار الحسي كقولك الله سبحانه وتعالى يحصي الاشياء حتى مثاقيل الذر وتارة في المقدار المعنوي كذلك زارني الناس حتى الحجامون وأم على قسمين متصلة ومنقطعة وتسمى أيضا منفصلة فالمتصلة هي المسبوقة امامهمزة التسوية وهي الدخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم أن نذرتهم أم لم ننذرهم ألا ترى أنه يصح أن يقال سواء عليهم أن نذروا وعندهم أو بهمة يطالب بها بام النعين نحو أن يذري الدار أم عمرو وسميت أم في النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى أحدهما عن الآخر والمنقطعة ما عدا ذلك وهي بمعنى بل وقد تتضمن مع ذلك معنى الهمة وقد لا تتضمنه فالاول نحو أم اتخذتم أي بل اتخذتم ممة مفتوحة مقطوعة للاستفهام الانكاري ولا يصح أن تكون في التقدير مجردة من معنى الاستفهام المذكور والا لزم اثبات الاتخاذ المذكور وهو محال والثاني كقوله تعالى هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أي بل هل تستوي وذلك لان أم قد اقترنت بهل فلا حاجة الي تقديرها بالهمزة وأولها أربعة معان أحدها التخيير نحو فكفارته اطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو نحر برقة والثاني الاباحة كقوله تعالى ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم وهذا المعنى ان لم يأت بعد الطلب والثالث الشك نحو لبثنا يوم أو بعض يوم والرابع التشكيك وهو الذي يبرعه بالابهام نحو وأنا أو أياكم أم لي هدي أو في ضلال مبين وهذا المعنى ان لم يأت بعد الطلب وأما بل فيعطف بها بعد النفي أو النهي ومعناها حينئذ تقرير ما قبلها بحالة وأثبتت قبضها لما بعدها نحو ما جاءني زيد بل عمرو ولا يقيم زيد بل عمرو وبعد الاثبات أو الامر ومعناها حينئذ تقل الحكم الذي قبلها الاسم الذي بعدها وجعل الاول كالمسكوت عنه وأما لكن فلا يعطف بها الا بعد النفي أو النهي ومعناها كمنفى بل وعن الكوفيين جواز العطف بها بعد الاثبات قياسا على بل وأما غيرهم لانه لم يسمع وأما لانها الحكم النفي الثابت لما قبلها عموما بعدها فلذلك لا يعطف بها الا بعد الاثبات وذلك كقوله تعالى زيد لا عمرو ومثال العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد قوله تعالى لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين ومثاله بعد الفصل بالمفعول بدخولها ومن صلح فن عطف على الواو من بدخولها وجاز ذلك للفصل بينهما بضمير المفعول ومثال العطف من غير توكيد ولا فصل قول النبي صلى الله عليه وسلم كنت وأبو بكر وعمر فمات وأبو بكر وعمر وقول بعضهم مررت برجل سواء العدم فسواء صفة لرجل وهو بمعنى مستوف وفيه ضمير مستتر عائد على رجل والعدم معطوف على ذلك الضمير ولا يقاس على هذا خلافا للكوفيين ومثال العطف على الضمير المحفوض بعد إعادة الخافض فقال لها وللارض قل الله يجيبكم منها ومن كل كرب وعليها وعلى الفلك تحملون ولا يجب ذلك خلافا لكثير البصريين بدليل قراءة حمزة رحمه الله واتوا الله الذي تساءلون به والارض حام تحفض الارحام وحكاية قطرب ما فيها غير موقر سه * ثم قلت

(فصل وإذا اتبع المنادي ببدل أو نسق مجرد من أل فهو كالمنادي المستقل مطلقا وتابع المنادي المبني غيرهما برفع أو ينصب الاتباع أي برفع والاتباع المضاف المجرد من أل فينصب كتابا للمعرب) * وأقول لتوابع المنادي أحكام تخصها فهذا أفردتها بفصل والحاصل ان التابع اذا كان بدلا أو نسقا مجردا من أل فإنه يستحق حينئذ ما يستحقه لو كان منادي تقول في البدل يا سعيد كذا تقول يا كذا وكذلك يا عبد الله كذا وفي النسق يا زيد وخالدا بالضم كاتقول يا خالدا لا فرق في البابين المذكورين بين كون المنادي معربا أو مبنيًا وان كان التابع غير بدل ونسق مجرد من أل فإن كان المنادي مبنيًا فالتابع له ثلاثة أقسام ما يجب

رفعه وما يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان فالواجب رفعه ذات أي نحو يا أيها الانسان يا أيها الناس وعن المازني اجازة نصبه وأنه قرئ قل يا أيها الكافرين وهذا ان ثبت فهو من الشذوذ ويمكن والواجب نصبه التابع المضاف مثاله في التثنية نحو يا زيد صاحب عمرو ومثاله في التوكيد يا تميم كلهم أو كلكم ومثاله في البيان يا زيد يا عبد الله والجارز فيه الوجهان التابع المفرد نحو يا زيد الفاضل والفاضل ويا تميم أجمعون وأجمعين ويا سعيد كذا وكذا قال ذو الرمة * لنائل يا نصر نصر نصرا * وان كان المنادي معربا تعين نصب التابع نحو يا عبد الله صاحب عمرو ويا بني تميم كلهم ويا عبد الله يا زيد اذا وجب نصب المضاف التابع للمبني فنصبه تابع للمعرب بأحق قال الله تعالى قل اللهم فاطر السموات والارض ففاطر صفة لاسم الله سبحانه وزعم سيديوه انه نداء ثان حذف منه حرف النداء لان المنادي الملازم للنداء لا يجوز عنده أن يوصف وكلمة اللهم لا تستعمل الا في النداء * ثم قلت

(باب موانع الصرف تسعة يحجمها قوله

اجمع وزن عادلا أنت بحرفة * ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل

فالتأنيث بالالف كهي وحجاء والجمع المماثل لمساجد ومصاييح كل منهما يستقل بالرفع والبقا منها لا يمنع الاعم العلمية وهو التأنيث كفاطمة وطليحة وزينب ويجوز في نحو هند وجهان بخلاف نحو سقر وبلخ وزيد لامرأة والتركيب المزجي كمعديكرب والعجمة كبراهيم وما يمنع تارة مع العلمية وأخرى مع الصفة وهو العدل كعمرو وزفر وكنتى وثلاث وآخر مقابل آخرين والوزن كاحمد وأحمر والزيادة كعمان وغضبان وشرط تأثير الصفة اصلها وعدم قبولها التاء فارنب وصفوان بمعنى ذليل وقاس ويعمل وندمان من المناداة منصرفه وشرط العجمة كون علميتها في العجمة والزيادة على الثلاثة فزوح منصرف وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشم وضرب علمين أو افتتاحه بزيادة هي بالفعل أولى كاحمر وكافكل علما) وأقول الاصل في الاسماء أن تكون منصرفة أعني منونة تنوين التمكين وانما تخرج عن هذا الاصل اذا وجد فيها علتان من علل تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما والبيت المنظوم لبعض النحويين وهو يجمع العلل المذكورة اما بصرح اسمها أو بالاشتقاق والذي يقوم مقام علتين شيان التأنيث بالالف مقصورة كانت كهي أو بمدودة كصحراء والجمع الذي لا نظير له في الأحاد أي لا مفرد على وزنه وهو مفاعل كمساجد ومفاعيل كمصاييح ودانير وانما مثلث لانه قصوره بهمي دون حبل ولان المدودة بصحراء دون حراء لاثباتهم أن المانع الصفة وألف التأنيث كما توهم بعضهم وماعدا هاتين علتين لا يؤثر الا بانضمام علة أخرى له ولكن يشترط في التأنيث والتركيب والعجمة ان تكون العلة الثانية المجامعة لكل منهن العلمية ولهذا صرفت صنجة وقائمة وان وجد فيها علة أخرى مع التأنيث وهي العجمة في صنجة والعلة في قائمة وما ذاك الا لان التأنيث والعجمة لا يمنعان الاعم العلمية وكذلك أذربيجان اسم لبلدة فيه العلمية والعجمة والتركيب والزيادة قيل وعلة خامسة وهي التأنيث لان البلدة مؤنثة وليس بشيء لانا لا نعلم هل لحظوا فيه البقعة أو المكان ولو قدر خلوها من العلمية وجب صرفه لان التأنيث والتركيب والعجمة شرط اعتبار كل منهن العلمية كذا كرناو الالف والنون اذا لم تكن في صفة كسكران فلا تمنع الاعم العلمية كسلمان ولا وصفية في أذربيجان فتعينت العلمية ولا علمية اذا نكرته فوجب صرفه ومثلث للتأنيث بفاطمة وطليحة وزينب لا بين أنه على ثلاثة أقسام لفظي ومعنوي ولفظي لا معنوي ومعنوي لا لفظي وأما بقية العمل فانها تمنع تارة مع العلمية وتارة

(قوله وكذلك أذربيجان)

ظاهرة أنه ممنوع من الصرف مع ان فيه تفصيلا ذكره مالا ولي أن يقول أذربيجان فان أردت به البلدة المعينة منع وان نكرته بأن أردت بلدة مامسماة

(قوله كالمنادي المستقل) وجهه انهما ليسا متممين للاول حتى يتبعانه بل البديل هو المقصود وحده والنسق مقصود كالاول

اثني عشرة أسباط فليس أسباطا تميزا بل هو بدل من اثني عشرة والتميز محذوف أي اثني عشرة فرقة والرابع ما يحتاج الى تمييز مفرد مخفوض وهو المائة والاثني عشر تقول عندي مائة رجل وأنت رجل ويلتحق بالعدد المنته بتمييزه تمييز كم الاستفهامية وهي بمعنى أي عدد ولا يكون تمييزها الا مفردا تقول كم غلاما عندك ولا يجوز كم غلاما خالا لا كوفين ويلتحق بالعدد المخفوض تمييزه تمييز كم الخبرية وهي اسم دال على عدد مجهول الجنس والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا انما يستعمل غالبا في مقام الافتخار والتعظيم ويفتقر الى تمييز بين جنس المراد به ولكنه لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة يكون مجموعا تمييز الثلاثة والعشرة وأخواتها تارة يكون مفردا كتمييز المائة والاثني عشر وما فوقهما والخامس ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب أو مخفوض وهو كم لاستفهامية المجرورة نحو بكم درهما اشترت فان نصب على الاصل والجرب من مضمره لا بالاضافة خلافا لاجاج وانما اذكر في المقدمة أن تمييز كم الاستفهامية وتمييز الاحد عشر والتمية والتسعين وما بينهما منصوب لانني قد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على احسانه وقد أتيت على ما أردت ايراده في

شرح هذه المقدمة ولله سبحانه وتعالى الحمد والمنة واياه أسأل ان يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا

مصرفا وعلى النفع به موقوفا وأن يغفر لي خطيئتي يوم الدين وأن يدخلني

برحمته في عباد الصالحين بيمينه وكرمه آمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين والحمد لله رب

العالمين



يقول راجي عفور رب البريه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية
نحمدك اللهم رفعت أقواما وخففت آخرين ونصلي ونسلم على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله
وأصحابه الذين نصب الله بهم الدين وأضر الكفر وأظهر كلمة الحق اليقين (وبعد) فقد تم باعانة مسبب كل سبب
طبع الكتاب الجليل المسمى (شذور الذهب) في معرفة كلام العرب تأليف رئيس المحققين بلادفاع وتاج
رؤس المدققين من غير نزاع العلامة الهمام أبي محمد عبد الله بن هشام محلي الهوامش والطبر بجواش كقرايد
الدرر مشتملة على تحقيقات شريفة وتدقيقات منيفة وابحاث راقية ونكات فائقة مع وجازة كلماتها وسلاسة
ألفاظها وكيف لا وهي نسيج وحيد دهره وفائق أقرانه في عصره المفرد العلم الشهير الاستاذ المحقق أبي
محمد محمد الأمير تقيها الله برحمته وأسكنها ما فسيح جنته وذلك بالمطبعة الخيرية بمصر القاهرة

المعز به لالكها ومديرها المتوكل على العزيز الوهاب حضرة الكامل السيد

عمر حسين الحشاش في شهر شوال سنة ١٣٢٣ من

هجرة من خلقه الله على كل الحاصل سيدنا

محمد الشفيع يوم الزحام

خاتم الرسل

الكرام



صحيفة	صحيفة
٤ انكسمة قول مفرد	٥٨ العاشر الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم
٧ فالاسم ما يقبل ال الخ	٥٨ باب المنصوبات خمسة عشر أحدها المفعول به
٨ والفعل اماما في الخ	٥٩ ومنه المتأدي
١٠ والحرف ما عدا ذلك الخ	٦٠ الثاني المفعول المطلق
١٠ مبحث الكلام	٦١ الثالث المفعول له
١٢ باب الاعراب	٦١ الرابع المفعول فيه
٢٣ فصل تقدر الحركات كلها الخ	٦٢ الخامس المفعول معه
٢٥ باب البناء ضد الاعراب	٦٣ السادس المشبه بالمفعول به
٢٥ الباب الاول ما لزم البناء على السكون	٦٤ السابع الحال
٢٦ الباب الثاني ما لزم البناء على السكون أو نائبه	٦٦ الثامن التمييز
٢٦ الباب الثالث ما لزم البناء على الفتح	٦٧ التاسع المستثنى بليس الخ
٢٩ الباب الرابع ما لزم البناء على الفتح أو نائبه	٧٠ العاشر خبر كان وأخواتها
٣٠ الباب الخامس ما لزم البناء على الكسر	٧٠ الحادي عشر خبر كان وأخواتها
٣٣ الباب السادس ما لزم البناء على الضم	٧١ الثاني عشر خبر ما حمل على ليس الخ
٣٥ الباب السابع ما لزم البناء على الضم أو نائبه	٧١ الثالث عشر اسم ان وأخواتها
٣٩ باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب الخ	٧٢ الرابع عشر اسم لا النافية للجنس
٤٠ أنواع المعارف ستة أحدها المضمر الخ	٧٢ الخامس عشر الفعل المضارع التالي للنواصب
٤١ الثاني العلم	٧٨ باب المجرورات ثلاثة أحدها المجرور بالحرف الخ
٤٢ الثالث الإشارة	٧٩ الثاني المجرور بالاضافة
٤٢ الرابع الموصول	٨١ الثالث المجرور للمجاورة
٤٤ الخامس المحلى بال	٨٢ باب المحذورات
٤٥ السادس المضاف لمعرفة	٨٥ باب في عمل الفعل
٤٥ باب المرفوعات عشرة أحدها الفاعل	٩٠ باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة
٤٧ الثاني نائب الفاعل	أحدها المصدر الخ
٥١ الثالث المبتدأ	٩١ الثاني اسم الفاعل
٥٢ الرابع خبر المبتدأ	٩٢ الثالث أمثلة المبالغة
الخامس اسم كان وأخواتها	٩٢ الرابع اسم المفعول
٥٣ السادس اسم أفعال المقاربة	٩٢ الخامس الصفة المشبهة
٥٤ السابع اسم ما حمل على ليس	٩٣ السادس اسم الفعل
٥٥ الثامن خبر ان وأخواتها	٩٤ السابع والثامن انظر والمجرور المعتمدان
٥٧ التاسع خبر لا التي انفي الجنس	

صحيفة	صحيفة
٩٤ التاسع اسم المصدر	١٠٠ الثالث عطفاً ، البيان
٩٥ العاشر اسم التفضيل وهو خاتمتها	١٠٢ الرابع البدل
٩٦ باب التنازع	١٠٣ الخامس عطفت النسق
٩٧ باب الاشتغال	١٠٤ فصل في تابع المتأدي
٩٨ باب التوابع وهي خمسة أحدها التوكيد	١٠٥ باب موانع الصرف
٩٩ الثاني التعت	١٠٧ باب العدد

تمت



مجلد

اصلاح التقويم

تأليف

الغازي أحمد مختار پاشا

ترجمه للعربية

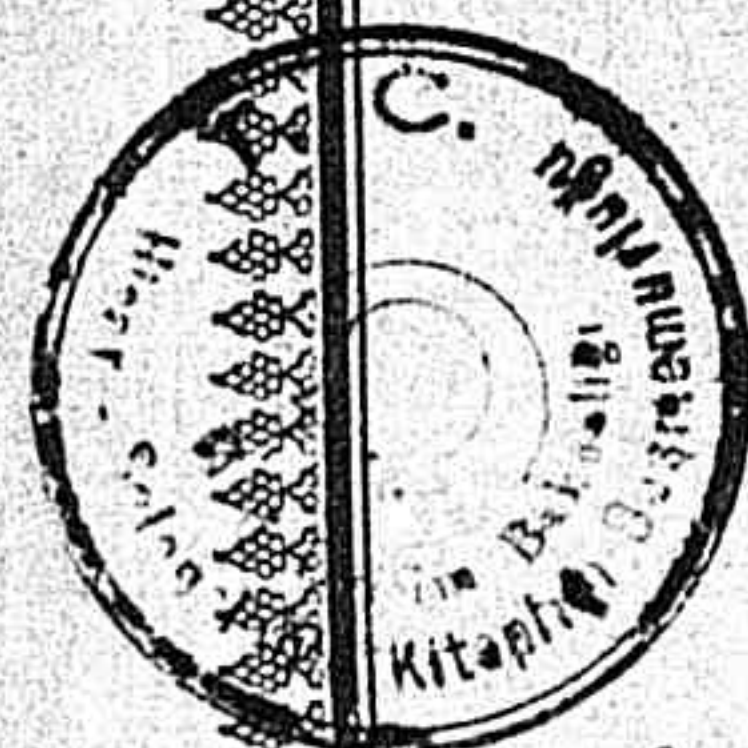
شفیق بك منصور یكن

طبع

بمطبعة محمد افندی مصطفی بمصر

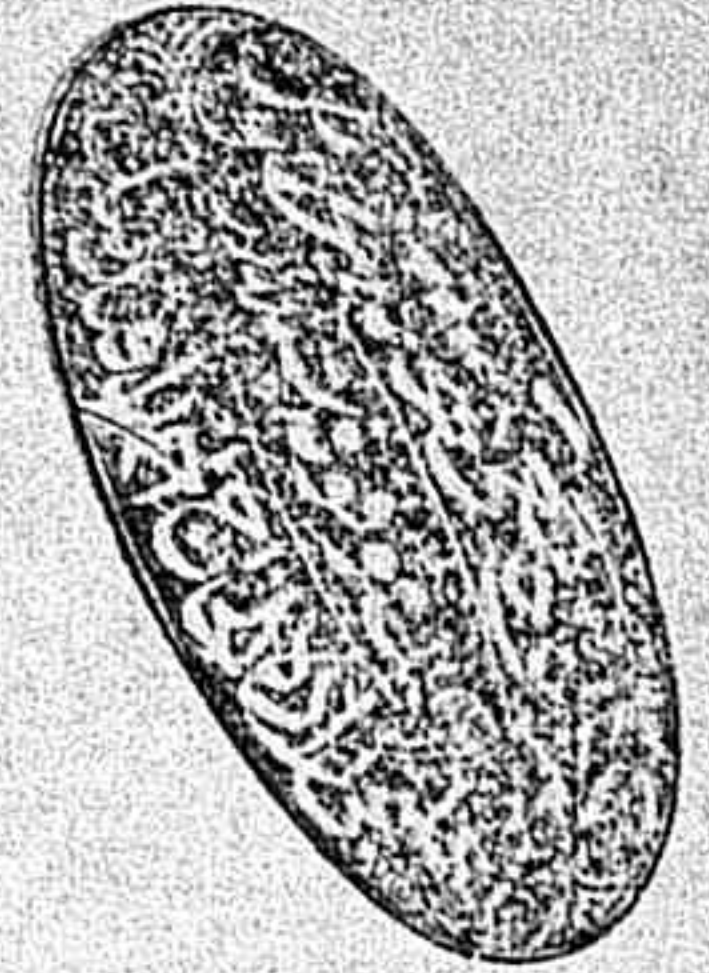
سنة ۱۳۰۷

هجریه





بسم الله الرحمن الرحيم
 افادة مرام



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى جميع الانبياء والمرسلين

أما بعد

علوم وفنونك ثمرات نافعه سني اقتطافه هروقت ايجون
 آجيق بولنان قيوبي شو عصر معارف حصر ترقيتك
 توسيع ايدوبور مسي طرف طرف هر كسي على مقادير
 استعدادهم نوبوطرق استفادة علميه به سوق ايتكده
 وبوجه لدن اوله ورق بر وقت دنبرو شرق وغربده
 ارباب فنون دن بر طاقى اليوم موقع استعمالده اولان
 تاريخك لشايبان اصلاح جهت لربني كورمك ومبادئ
 ايامي توحيد جالشق كى محسنا تلى شيلرله اشتغاله
 باشلا مش اولد قارى نظر عبرتله كورمكده در ديكر
 بعض انساى امت مثللو بوعبدك بضاعه دخى شرفده
 مستعمل اولان تاريخك دن بعضا ربك مبدائى
 واسباب اختلافيه سنى تدقيقه وهله تاريخ شمسي
 ايجون بر صاغلام اساس انتخابى تحرى به مجرد سوق
 وجدان ايله كيدرك اولبا بده اجراى تدقيقات ايتدم
 بيان دن مستغنى اولديغى اوزره عمالك اسلاميه ده
 ايكى نوع تاريخك مستعمل اولديغى كوريلوركه
 بونك برى قري وديكرى شمسي در سنه قريه قريه
 شمسه نظرا وضعيات مختلفه ده بولمسن دن متولد
 تعاقي اون اوج اجتماع قراره سنه محدود اون ايكى
 لما كانت أبواب الاجتهاد المفتحة لمقتضى ثمرات
 العلوم والفنون النافعة كل حين قدوسها العصر
 الحاضر عصر الترقى في درجات المعارف حتى حدا
 الناس في كل ناحية الى استنباط طرق جديدة
 لاستحصا الفوائد العلمية لكل بقدر استعداده وعلى
 حسب اجتهاده وكان من ذلك ما تلحقه الابصار
 لمحمة الاعتبار من ان جماعة من ارباب الفنون شرقا
 وغربا أخذوا منذ حين من الزمن يشتغلون بالنظر
 فيما يحتاج الى اصلاح من امر التواريخ المتداولة
 اليوم في الاستعمال والاجتهاد في توحيد مبادئ
 الايام ونحو ذلك من محاسن الاعمال دعا هذا العبد
 داعي الشوق لاقفاء أثر بعض أبناء الامة الفضلاء
 مع قلة البضاعة لتحقيق مبادئ بعض التواريخ
 المستعملة في الشرق وأسباب الاختلاف فيها بقدر
 الاستطاعة ولا سيما تحرى ما هو آخرى بان ينتخب
 لوضعه أساسا متينا لتاريخنا الشمسي في هذا الباب
 والله الموفق للصواب
 لا يخفى ان التاريخ المستعمل في الممالك الاسلامية

آيدن مرتب بر زمان اولوب هر آي شرعا رؤيت
 هلال دن رؤيت هلاله دكين تمتد ومبدأ تاريخ دخى
 صاحب شريعت افندمرك مكدن مدينه به
 (يثر) هجرت بيورد قارى سنه محرمك غره سى
 اولديغنه بناء اسميده تاريخ هجرتك هجرتك
 اون يدنجى سنه سنه خليفه ثاني حضرت سيد
 المرسلين جناب عمر الفاروق رضى الله عنك عهد
 خلافتكده اجاع امتكده تأسيس ايتمش واليوم بالعموم
 بلاد اسلاميه ده حكيم سورمكده بولمش وچونكه ايام
 مخصوصه وعبادات دينيه امت بونكاه معين ومحدود
 اولديغندن شوحال بين المسلمين توحيد تاريخه
 سبب اولمش والى ماشاء الله تعالى بوجهله مرعى
 الحكمم والاجراء اوله رق دوام ايدوب كيدى حكى طبيعى
 وكمسى متداولمشدر
 سنه شمسيه شمسيك فلك مخصوصه سنه بر نقطه دن
 قلقوب تكرار ونقطه به كيسى ايجون صرف
 ايتديكي زمان دن عبارتدركه سنه قريه مدق بون دن
 (١٤٨١ ٨٧٥٠ ١٠ كون) يعنى اون كون ويكرى
 بر ساءت صفردقيقه اون ايكى ثانيه ومع كسر قرق
 يدى ثالثه مقدارى نقصان اولديغندن سنه قريه
 ييل باشى ديكر ييلك بروقتكده ثابت قالمقوب دوار
 اوله جنى وهرا ووزن بش سنه ده بر كره فصول اربعه يي
 طولاشه جنى آشكاردر
 دين مبين اسلامك اشعه پيراي جهان اولان انوارينك
 تعالى وتوسعى صره سنه جابجاء دولت تشكيل ايدن
 حكومات اسلاميه مواجب دارانى مخصوصاتك
 قارشولغى بالطبع حاصلات ارضيه نك عشرى وسائر
 كبريه نك وركوسى اولوب بوايسه دور شمسي ايله
 تحصيل ايدن فصول اربعه به تابع ايدوكى كى اخذ
 واعطادن متولد مجمل وموئل دائى الجريان اولان
 معاملات بشريه دخى كلى جزوى فصول مذكور به
 تابع بولنديغندن مارالذ كرتاريخ دينيه دن بشقه
 نوعان أحدهما قري والاخر شمسي فالسنة
 القمرية هي المدة المحدودة بين ثلاثة عشر اجتماعا
 قريات معا فيما وينشأ ذلك عن اختلاف أوضاع القمر
 بالنظر الى الشمس وهي مرتبة على اثني عشر شهرا
 وأمد كل شهر منها على ما قرره الشرع هو الزمن الذي
 بين رؤية هلالين متعاقبين. وحيث كان مبدأ
 التاريخ هو غرة محرم الحرام من السنة التي هاجر فيها
 صاحب الشريعة الغراء عليه أفضل الصلاة والسلام
 من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وهي يثر بسمى
 بالتاريخ الهجري وتأسس هذا التاريخ باجتماع
 الامة في السنة السابعة عشرة من الهجرة النبوية في
 عهد الخليفة الثاني من خلفاء سيد المرسلين عليه
 الصلاة والسلام وعمر الفاروق رضى الله عنه وهو
 التاريخ المستعمل الآن في كل بلاد المسلمين وحيث
 كانت الايام المخصوصة والعبادات الدينية لدى الامة
 الاسلامية معينة بهذا التاريخ ومحدودة به كان
 ذلك سببا في توحيد التاريخ بين المسلمين ولا بد ان يبقى
 ذلك بالطبع مرعى الحكمم والاجراء دائم الاستمرار
 والبقاء الى ماشاء الله وهو الذي نتمناه * وأما السنة
 الشمسية فهي عبارة عن مدة ما بين انتقال الشمس
 من نقطة في فلكها المخصوص الى ان ترجع اليها
 فتكون السنة القمرية أقل من السنة الشمسية بقدر
 (١٤٨١ ٨٧٥٠ ١٠) من الايام أعني عشرة أيام واحد
 وعشرين ساعة واثنتي عشرة ثانية وسبعة أربعين
 ثلثة مع كسر من ثلثة ويتضح من ذلك ان رأس
 السنة القمرية ليس ثابتا في وقت معين من السنة
 الشمسية بل هو دائري في أيامها فيمر بجميع الفصول
 الاربعة في كل خمس وثلاثين سنة مرة
 ولما أنار الله تعالى العالم بأشعة الدين الاسلامي المبين

ورده تاريخ مالى به حاجت مس ايتديكى بالفعل تبين
ايتسمى اوزر بنه حكومات مذ كوره دن هر برى
معاملات مذ كوره ايجون بر نوع تاريخ شمسي
اتخاذينه مجبور اوله رق كيمسى بولنديغى محلاك من
القديم جارى اولان تاريخ شمسي استعمل ايتمش
وكيمسى يكيدن بر تاريخ شمسي اصولى تأسيس ايتمش
وكيمسى قري وشمسي مخلوط بر يول طوئوب كيدر كن
اره ده بر اجمال وقوعيله كنديله كندن اساسى
وقاعده سز بر تاريخ حقيقى بر مشدر
از ان جمله فتح اسلام دنبرو مصر ده چند سنه اولاره
كلنجيه ده كين تاريخ شمسي اوله رق تاريخ قبط
قولان نلقده ايكن شمسي رسما تاريخ ميلاد قولان نلقه
باشلاغش وشام و بغداد طرفلر نده وقت وقت سلف قوس
ويز جرد تاريخ لرى ودها صكره لرى مدخل آذر
قاعده سيميله بر نوع مخلوط تاريخ استعمال اولمش و آل
سلجوقيه دن جلال الدين ملك شاه بن البارسلان
تاريخ ملى وياجلالى ناميله يكي بر تاريخ وضع ايتمش
و..... الخ هر طرفك تاريخ شمسي متشت
بر حاله بولمشدر كه عالم اسلاميته تاريخ قري نصل
توحيد ايداش ايسه تاريخ شمسيده دخي اوصورتله
بر اتحاد حصولك آرزو اولنما مسى محالدر
اسلام لر نصل بر تاريخ شمسي اتخاذ واستعمال ايتمه
قابليتلى اولديغنه نقل كلام اولنجيه تاريخ قري نك
نصل تأسيس ايتديكى بحثى بر كره دريش ايديلور ايسه
مسئله كنديله كندن حل اولنور بنابرين بوياده كى
آثار جليله لى لدى التتبع بخارى شريفك (من اين
أرخوا التاريخ) بانبده حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا
عبد العزيز بن أبيه عن سهل بن سعد قال ما عدوا
من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ما عدوا
الامن مقدمه المدينة حديثه هجرتك مبدأ تاريخ
اوله رق اتخاذنده اجاع امت واقع اولمش اولديغى
كوريلور ومن الجمله جلال الدين السيوطى تفسير

جلالينده (لا تقم فيه أبدا المسجد أسس على التقوى
من أول يوم أحق أن تقوم فيه) (*) آيت كريمه سى
تفسيرينده (قوله من أول يوم) جملة شريفه سنده كى
(من) حرف نك كوفه علماء نحويونى عندلر نده ابتداء
زمانه دلالت ايلديكى ذكر و ايراد ابن مالك الفقيه سنك
(وقد تأتى لبدء الزمته) مصر ايله من حرفك ابتداء
زمانه دلالتيه استشهدا ايتمشدر وشهاب مرحوم
قاضي بياضوى تفسيرى حاشيه سنده (من أول يوم)
جملة جليله سى توضيحه ديوركه اشبو يومدن
مقصود مسجد شريف قبائك موجود اولديغى يعنى
بناسى تأسيس ايلديكى كون ديمكدر ويومك تأسيسه
نسبت و اضافتى مسجد مذ كورك تقوى ايله
موصوفتى حادث و نامعلوم بر كونه منسوب اوليوب
يوم تأسيسندن بر و ايدوكنى ايعا و بياندر امام سهيلي
نور الله مرقد ديركه اشبو آيت كريمه ده سال هجرتك
مبدأ تاريخ اسلام اولسى حقه حضرت فاروق
اصحاب كزين حضر ايتله واقع اولان استشاره
واتفاقلرينك صحت و اصابتنه بر دليل فقهي واردر
زيرا اول كون اسلامك مبدأ عز و شرفى اولديغى كى
حضرت رسول أكرم صلى الله عليه وسلم افندمرك
كيد اعدادن امين اوله رق مساجد انشا آتته
باشلا ديغى و عبادات مفروضه ي كايلاق ايفايه كسب
موقعت ايلديكى بر كوندن
بنابرين اصحاب كزينك شور ايلرى ظاهر نص تنزيله
موافق اولديغى كى آيت كريمه ده كى (من أول يوم)
لفظ جليلندن مراد اولنان كون اليوم استعمال
ايتمه اولديغنه من تاريخ هجرى ايامنك ايلك كوفى
(*) اولديغندن مشار اليهم حضرتك اتفاقلرندن
اكلا ديغنه كوره رأى مذ كورى اشبو آيت
كريمه دن استنباط واتخاذ ايتش اولسه لركدر
چونكه انلر قرآنده اولان اشاراتى بيلمكده و كتاب

(*) سورة توبه آيت ١٠٩
(*) الفرق بينهم ستة وستون يوما

(*) في سورة التوبة آيت ١٠٩
(*) الفرق بينهم ستة وستون يوما

اللهي تأويل وتفسير بالكد ناسك اعلمد ر ل اكر
 قرار مذكور صرف برأى ايسه الله عظيم الشأن
 آنى فعله كز دن اول اشارت بيور مش اوليور زيرا
 برسال معلومه و باير تاريخ معلومه نسبت واضافت
 ايدل كسز ين شوايشي ايلك كون ايشلدم ديك عقلا
 تصور اولنه من اشبهو آيت كرى ده ايسه تاريخ
 معلوم دن بشقه بر تاريخه دلالت ايتكه معنا
 بر اشارت واضافت اولديغى كى لفظا وحالا قرائن
 و امارات دخى يوقدر تفصيلات مشروحه تأمل
 بيور ياور ايسه اذعان واعتبار شايان بر خيلى احكام
 كور ياور الخ) و بخار ينك (من اين
 أرخوا التاريخ) جمله سنى شارح قسط لاني تاريخك
 نه وقت دن باشلا ديغنى افاده ايله بالتفسير بحثنه دوام
 ايدوب دييور كه بنى آدم جو غا النجه آدم عليه السلامك
 روى زمينه هبوطى تاريخ اتخاذ ايتديلر بوتاريخ
 طوفانه قدر دوام ايتدى صكره نار خيله صكره زمان
 يوسفه صكره حضرت موساك بنى اسرائيل ايله
 مصر دن حقيقه ديغنى هندكاه صكره زمان داود دن
 حضرت سليمان دن كين تواريخ بيور يديلوب صكره زمان
 عيسى عليه السلامى مبدأ تاريخ اعتبار ايتدكلر بنه
 ابن جوزى قائلدر مبدأ تاريخ اسلام ايسه ابن
 شهاب الزهرى رضى الله عنه دن روايت اولنور كه
 حضرت رسول اكرم صلى الله عليه وسلم افندى
 مدينه منوره بي نشر يف بيور نجه تاريخ وضعنى امر
 بيور ملر يله ربيع الاول دن يازلديغنى اتمه حديث دن
 حاكم الاكليم كتابنده روايت ايلش ايسه ده فخر
 البارى شو حديثك معضل اولديغنى ومشهور ايسه
 بونك خلافى ايدوكنى بيان ايله حديث آنى بي سرد
 واتيان ايلر (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعنبي قال
 (حدثنا عبد العزيز بن أبيه) ابى حازم سلمة بن دينار
 (عن سهل بن سعد) بسكون الهاء والعين الساعدي انه
 وقت (مبعث النبي صلى الله عليه وسلم) قيل لان وقته
 كان مختلفا فيه بحسب دعوته للحق ودخول الرويا
 الصالحة فيه فلا يخلو من نزاع في تعيين سنته (ولامن)
 وقت (وفاته) لما يقع في تذكره من الاسف والتألم على
 فراقه (ماعدوا) ذلك (الامن) وقت (مقدمه المدينه)

الله عليه وسلم) احباب كرام مبدأ تاريخ اسلامى بعثت
 نبوت دن اعتبار ايتديلر زيرا بعثت نبوت زماننده حقه
 دعوت ورؤياى صالحه زمانلرى داخل وبعثت وقتك
 تعيينى حقه تراع وسنه سى تعييننده اختلاف
 حاصل اولمشدر (ولامن) وقت (وفاته) و قلوب مؤمنين
 تذكار مفارقيله محزون و غم كمين اولماق ايجون
 ارتحالنى ده مبدأ اتخاذ ايتديلر (ماعدوا) ذلك (الا
 من) وقت (مقدمه المدينه) آنجى مكه دن هجرته
 مدينه منوره به قدوم سعادت موسو ملر بنى اتخاذ
 ايتديلر وشهر محرم ابتداء سندن اعتبار اولمشك سببى
 دخى هجرته عزم و نيت سعادت محرم ابتداء نده واقع
 اولمشدر برده مقدمه هجرت اولان بيعت رسالت
 ذى الحجه اثنا سنده و انى تعقيب ايدن ماه مسرت
 هلال ميمت اشتمال ايسه محرم اولمسيه مبدأ تاريخ
 اولمى تنسيب بيور لمشدر وضع تاريخ مسئله سى
 هجرتك اون يدنجى سنه سنده و حضرت عمر رضى الله
 تعالى عنه خلافتنده ظهوره كلسيله جناب فاروق
 اعظم احباب كرامى جع ايله عقد مشورت
 بيور دقلر نده بعضيلرى بعثت رسالتك و بعضيلرى
 وقت هجرتك مبدأ تاريخ اتخاذ بنى تنسيب بيور ديلر
 حضرت فاروق اعظم هجرت حق ايله باطلى تفريق
 ايلش اولديغندن آنك مبدأ تاريخ اتخاذى اصوب
 و محرم حجاجك قضاء مناسك حج ايله عودت ايتدكلرى
 بر شهر محترم اولديغندن آندن اعتبار ايدلمى انسيدر
 بيور ملر يله اشهر و رأى رزنده اتفاق حاصل
 اولديغنى حاكم وسائر علماء حديث وسير نقل و روايت
 ايلمشدر در بويابده وارد اولان آثار و اخبارك جمله
 سندن غايبان اولان شئى محرمك مبدأ تاريخ اتخاذ بنى
 اشارت ايدنلر حضرت عمر و عثمان و على رضى الله
 تعالى عنهم اولدقلى رينك تحقندن عبارتنر
 امام سهيلى روايت ايدركه احباب كزين رضوان الله
 تعالى عليهم اجمعين حضراتى مبدأ تاريخ اسلامى
 هجرت رسالت دن آلمنى قبا مسجد شريفى حقه

مهاجرا و انما جعلوه من أول المحرم لان ابتداء العزم
 على الهجرة كان في أول المحرم اذ البيعة وقعت في أنشاء
 ذى الحجة وهى مقدمة الهجرة فكان أول هلال استهل
 بعد البيعة والعزم على الهجرة هلال محرم فناسب ان
 يجعل مبدأ أو كان ذلك في خلافة عمر رضى الله عنه سنة
 سبع عشرة فجمع الناس فقال بعضهم أرخ بالمبعث
 وقال بعضهم بالحجرة فقال عمر الهجرة فرقت بين الحق
 والباطل فأرخوا به والمحرم لانه منصرف الناس من
 حجهم فاتفقوا عليه رواء الحاكم وغيره والذي تحصل
 من مجموع الآثار أن الذى أشار بالمحرم عمر و عثمان
 وعلى رضى الله عنهم وقد ذكر السهيلي أن اتخاذ مبدأ
 التاريخ الاسلامى من الهجرة قد استنبطه الصحابة
 رضوان الله عليهم من الآية الكريمة التى نزلت في
 حق محمد قبا وهى قوله تعالى (لمجد أسس على
 التقوى من أول يوم) اذ المعلوم ان اليوم فى قوله
 تعالى من أول يوم ليس المراد منه أول الايام مطاقا
 فتعين انه أضيف الى شئ مضمير يكون هذا اليوم أوله
 وذلك هو الزمن الذى عز فيه الاسلام وعبده فيه النبي
 صلى الله عليه وسلم ربه آمنا وابتدأ فيه بناء المساجد كما
 هو ظاهر لا يخفى فوافق رأى الصحابة واجتهادهم
 رضى الله عنهم مفاد نص القرآن الجليل وطابق اليوم
 الذى اتخذوه مبدأ للتاريخ عين اليوم المستفاد من
 نظم التنزيل وفهمنا من فعلهم ان (أول يوم)
 المذكور فى الآية الشريفة هو اليوم الذى جعل أول
 تاريخ الاسلام انتهى فن هذه النصوص وغيرها
 مما ذكر فى الكتب المعتبرة كشرح المواهب اللدنية
 يستنتج ويستنبط ان الهجرة النبوية هى الجديرة بان
 تكون مبدأ للتاريخ الشمسى المقصود تأسيسه بين
 المسلمين مثل ما اتخذت مبدأ التاريخ القمري

نازل اولان (مسجد أسسس على التقوى من أول يوم)
آيت كريمة سي مفاد عاليسندن استنباط بيور مشلدر
زير معلومدر كه (أول يوم) مدلولي على الاطلاق ايلك
كون ديمك اوليوب مضمير اولان بر شيئه مضاف
ومنسوب اولسي لزوي بديهي سدر اودخي اسلامك
كسب قوت ومكنت ونفخر الرسل عليه الصلاة والسلام
افندمرك آمنة اداى فرائض عبادت بيور هررق
مساجدك بناو تاسيسنه زمان نصرت افتران اولديغي
ظاهر وعياندر بناء عليه احباب كزين رضوان الله
عليهم اجمعين افنديلر مرك بوباده ككي رأى
واجتهادلى مفاد نص جايله موافق ومبدأ تاريخ
اتخاذ بيور دقلى كون نظم شريفدن مستفاد اولان
يومه مطابق اولديغي كبي افعال شريفه لندن آيت
كريمة ده مسطور اولان (أول يوم) مبدأ تاريخ اسلام
اولان يوم سعيد اولديغي مستبان اولور انتهى
وكذا مواهب لدينه شرحنده وسائر كتب سننده بويوله
مندرج اولان تفصيلاتندن حصه مند اوانور كه عالم
اسلاميته تاسيسي آرزو ايديلان تاريخك مبدئى
تاريخ قري كبي هجرتندن اتخاذ وانقى انسب واوليدر
هجرة نك زمان وقوعى تعيينه كنجبه كتب معتبرة
احاديث وسيرلر ومواهب لدينه وتواريخ سائر ده
بوباده روايات مختلفه به تصادق ولتمامق محال
ايسه ده جله سندن استنباط اولنان نتيجه صاحب
شريعت افندمرك شهر صفر ختاه منه خندكون
قاله رفق مكه دن جيقوب غار ثورده اوج كيجبه مكث
واختفاى بيور دقلى وغرة ربيع الاول كيجبه سي
صباحه قريب غار دن بالخروج شتر سوار اوله رفق
يثر به متوجه اعزيت وشهر مذكورك نصف اولنده
واقع بر بازار ايرتسي كوفى وقت ظهر راده لنده قبايه
مواصلا وصالى وچهارشنبه وپنجشنبه كونا لرى
اوراده اقامت واستراحتله اسلامده ايلك مسجد
شريف بولنان ومؤخر حقنده (مسجد أسسس على
التقوى) آيت كريمة سي نازل اولان مسجد قبانك

النبي

تلقى وضع بيور رفق جمعه كوفى مدينة منوره به
قدمها ده رسالت اولد قلنده هيسي مشترك ومثقفدر
ربيع الاول مذكورك غره سي يميل باشي جمعه
اولديغه كوره بازار ايرتسي اولديغي وربيع مذكورك
نصف اولنده انجق سكرنجي كوناك بازار ايرتسي
بولنديغي زير ده كى جدول مرك تحتويانندن دخي معلوم
اوله جعنه ومكه ايله مدينة اره سنده كى مسافه نكده
اليوم هجانلر طرفندن بش كونده ييله قطع اولنديغه
ونفر كائنات افندمركى هيج بر وقوعات وعارضه
بولدن منع وتأخير ايد مديكي معلوم بولنديغه نظرا
قباني تشریف سعادتك ربيع الاول سكرنجي اولان
بازار ايرتسي ونفس مدينة به دخولك دخي اون
ايكنجي جمعه كوفى اولديغي شك وشبهه دن وارسته قالور
على الخصوص بخارى حديثلرندن (دخل النبي صلى
الله عليه وسلم المدينة واذا أناس من اليهود يعظمون
عاشورا ويصومونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم
نحن أحق بصومه فأمر بصومه) حديث شريفى ابى
الريحان وسائر ككي متوفى مصرلى محمود پاشا
فلكينك دخي نظردقلى جلب ايدرك موقع بحث
ومناظره به قوغش ويهوديلر كى يوم عاشوراسى برم
عاشورا كى سنه ليرنك رنجي ابى اولان تشرى
آيتك اوننجي كوفى اولوب ايلك سنة هجرى طرفنده
داخل اولان عاشوراء عبري ايسه زير ده ارائه قنده جنى
وجهله ربيع اولك سكرنجي اولان بازار ايرتسند
تصادف ايلش ايدوكندن ارتق اختلاف جهتنده كى
تردد وشبهات بتون بمحور زائل اولمشدر يوم
مذكور تاريخ ميلاد عيسى عليه السلامك قنغى سنه
سنگ قنغى كوفى ايدوكنى تعيينه كنجبه بوده بنه حسابدن
توايديتكي وجدول سالفه لذكردن كذلك حركت
رجعيه ايله كندلور ايسه غايبان اوله جنى وجهله
طرز عتيق التيزوركى ايكى سنه ميلادى ايلولك
(سپتامبر) يكرنجي كوفى اولديغي واكر طرز جديد

٢ - اصلاح التقويم

تاريخ ميلادى اول زمانه دكين حركت رجعيه ايله
يوريلش اولسه اكانظرا ٢٤ سبتامبر اوله جنى
متبين ويوم مذكور ايسه شمسك بروج اثنا عشر دن
ميزان برجك ايلك درجه سنه نقل ايتديكى كون
اولديغندن خواجه كائنات عليه افضل الصلوة
اقدمك قبايه داخل اولدقلى كون شمس ميزان
برجك ايلك درجه سنه نقل ايتمش اوليور

قبايه وقت دخول حضرت پيغمبر يده موضع شمسك
غابت صحت ودفنله تعينى آرزو اولنسه رق ٦٢٢
سنه ميلاديسنك ذكر اولنان يوم معلوم نده شمسك
مدينة منوره وسط سماسنده بولنديغى آن وقت
دخول سعادت اخذ ايدلش ومدينه نك يارسه نظرا
طوليله صحیح خريطة له كوره شرقى ايكى بحق
ساعت اولديغى اخذ و قبول قلمش اولنله بوايكى
اساس اوزرينه لو وريه نك حركت شمس جدوللر له
عريض وعميق وسيارانك جاذبه واختلالا تنك دخى
داخل حساب ايدلسى شرطيله طول درازا ايتديكم
حساباتك نتيجه سنه ٨ ربيع الاول سنه ١ بازار
ايرتسى كونه تصادف ايدن ٢٠ سبتامبر سنه ٦٢٢
(يوم عوامى) تاريخ ميلاديسنك نده شمس مدينه نك
وقت زوالنده ايكى قبايه آن دخول النبي صلى الله
عليه وسلم ده طول شمس حقيقى يوز ايتمش طقور
درجه يكرى اوج دقيقه او توز سكر نانيه وثالثه نك
يوزده اوج كسرى (١٧٩, ٢٤, ٤٨, ٠٣) بولديغم
كبي طول مذكورك يوز سكرسان درجه يه بلوغي
ايچون اقتضا ايدن زمانيله اون درت ساعت او توز
بش دقيقه بش نانيه ٢٨ كسر بولدمكه قبايه
دخول سعادت دن او قدر مدت صكره شمسك ميزان
برجه نقل ايتديكى تحقق ايتدى

آن مذكورك يارسه ساعت فلكيسى ٢٠ سبتامبر
سنه ٦٢٢ اون ايكى ساعت بش دقيقه وبش نانيه
وثانيه نك يوزده يكرى سكر سكرى ايدى

الشمس ومراعاة جذب السيارات وما يحصل
من فرق الخلل في سيرها فالذى وجدته من نتيجة
هذا الحساب العميق والتفحص الدقيق ان طول
الشمس في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول من السنة
الاولى الهجرية المقابل (يوم العامة) ٢٠ سبتامبر
سنة ٦٢٢ ميلادية حين كانت في خط الزوال
وقت دخول النبي صلى الله عليه وسلم قبا كان
(٠٣, ٢٣, ١٧٩) أعني مائة وتسعاً وسبعين
درجة وثلاثاً وعشرين دقيقة وثمانية وثلاثين ثانية
وثلاثة أجزاء من مائة جزء من ثانية وان الزمن الذى
يلزم لبولوج الطول المذكور الى (١٨٠) درجة هو
أربع عشرة ساعة وخمسة وثلاثون دقيقة وخمس ثوان
و٢٨ جزءاً من مائة من ثانية فيتحقق من ذلك انه بعد
دخوله عليه الصلاة والسلام قبا بذلك المقدار من
الزمن انتقلت الشمس الى برج الميزان وهذا الوقت
يوافق الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق وخمس ثوان
وثمانية وعشرين كسراً في المائة من الثانية من يوم
عشرين سبتامبر سنه ٦٢٢ بالزمن الفلكى لپاريس
والذى يخطر بالبال انه حين أريد وضع أساس للتاريخ
القمرى في المجلس الذى عقده الفاروق رضى الله عنه
لم ير أحد اليومين أعني الثامن والثاني عشر من ربيع
الاول محلاً للاستناد باتخاذ مبدأ للتاريخ لانهم ليسا
بعبادى كالغرة نظراً لسير القمر فأخذ حضار ذلك
المجلس في البحث عن يوم آخر صالح للاستناد يكون قريباً
من ذلك اليوم المجدل أى يوم الهجرة فقرأهم -م-
بالضرورة على أن يجعلوا مبدأ السنة غرة محرم الحرام
المعروف بانه رأس السنة من القديم وان كان قد مضى
منه نصف وستون يوماً وقوى هذا الرأى لديهم -م- ان
الاذن للحجابة رضوان الله عليهم بالهجرة كان في تلك
الاناء ثم لم يلبثوا ان شرعوا في الهجرة بعد الحج

لمجلس عمر الفاروق رضى الله عنه تاريخ قمرى به وضع
اساس بيور لمق استلديكى زمان يومين مذكورينك
يعنى سير قمره نظراً سكر وياون ايكى ربيع الاولك غره
كبي جاي استناد كور يله مامسى افكار اهل مجلسى
بالطبع اول يوم مجمله قريب شايد استناد بركون
ارامغه سوق ايتمش بوانمى وبناء عليه لشمس آلتى
كون اول كين ومن القديم بيل باشى ديوم معروف اولان
غرة محرمى اتخاذ مجبور ايتمش اولدى واصحاب كزين
رضوان الله عليهم -م- اجبين حضرانك هجرته ماذون
اولمى ارادة مهمه سى دخى او صر ده شرف صادر
اوله رق اصحاب كرامك بعد الحج هجرته باشى لامش
اواسيده ويرلان رأى تقويه وتحكيم ايتمش بولمى
خاطر له كايور

شمسى به قدر احم ماضيه نك اتخاذ ايتمش اولدقلى
تاريخه هب بر روقه عظيمه مبدأ اوله كلش واكر
وقعه مذ كوره تاريخ اتخاذينه الشايد اولان ارضك
سماده اعتدالين وانقلابين نقاط اربعة اصله سندن
برنده بولنديغى آنه دخى تصادف ايدويور رايسه البته
اول تاريخ ديكر تاريخه مرجع اولمش اولور

عالم اسلاميجه اول روز فيروز هجرت يعنى سكر ربيع
الاول حق ايله باطلى تفسيرى ايتمش ونبي ذیشان
اقدمزه بر يوم سلامت اولمش وانكده بالتصادف
ارضك ميزان برجه نقل ايتديكى كون يعنى مبدأ
فصول اربعه دن تساوى ليل ونهار خريفى كوفى
اولديغى اكلا شمس ونقطة مذ كوره بيل باشى
اولغه اليق بر نقطه بولنديغى شك وشبهه دن وارسته
بولمش اولسنه مبنى شمى اتخاذينه لزوم كور يمان
تاريخ شمسيمايچون اول نقطة معروفه بي براقوبده
بشقه بر مبدأ آرافق لايق دكلدر على الخصوص آنكاه
هر قنغى بركونك تاريخى سويلنسه تاريخ مذ كور اول
يوم مجمل ايله تماماره ده كين فاصله بي بيلديره جكدرد
الحاصل تاريخ شمسيمهز آنك مبدأ اتخاذى

ولا يخفى أن التواريخ التى استعملتها الامم الماضية
من قديم الزمان الى الآن قد جعل المبدأ لكل واحد
منها وقعة عظيمة ليستند اليها التاريخ ثم ان أعظم
شئ يجعل تلك الواقعة صالحة لان تتخذ تاريخها هو
ان تصادف وقت وجود الارض في نقطة من النقط
الاربعة الاصلية في السماء أعني نقطتى الاعتدالين
ونقطتى الانقلابين فاذا انفق هذا وجعل ذلك الوقت
مبدأ تاريخ كان ولا بد مرجحاً على ما سواه من التواريخ
وحيث أن يوم الهجرة المبارك وهو اليوم الثامن من
شهر ربيع الاول يوم ذو شأن عظيم في العالم الاسلامى
اذ فيه سلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكراً أعدائه
وفرق بين الحق والباطل وقد صادف انتقال الارض
الى برج الميزان وهو يوم تساوى الليل والنهار الخريفى
ومبدأ أحد الفصول الاربعة ولا ريب في أن هذه
النقطة أليق نقطة تتخذ رأس سنة فحينئذ لا يجمل بنا
أن ندع هذه النقطة المعروفة ونبحث عن مبدأ آخر
لتاريخنا الشمسى الذى يرى لزوم اتخاذ لاسيما وانما
فيه فريضة أخرى وذلك أنه متى ذكر تاريخ أى يوم من
الايام من السنة بالنسبة الى هذا المبدأ يعلم منه في
الحال المدة الفاصلة بينه وبين يوم الهجرة فتبين من
هذا أيضاً أن يوم الهجرة هو أولى الايام وأحراها بان
يكون مبدأ التاريخ الشمسى عقلاً وقفاً واذا تقرر ذلك
وبقى الامر موقوفاً على انتخاب الاسماء التى يحسن
اطلاقها على أشهر السنة فنقول أنه يمكن تسميتها
بالخريف الاول والثاني والثالث والشتاء الاول والثاني
والثالث والهار الاول والثاني والثالث والصيف
الاول والثاني والثالث كما تقرر بيننا وبين أبى الضياء
توفيق بك أفندى بالمخبرات التى جرت بيننا في هذا
الشان ولقد جرى تقويم سنة شمسية هجرية بالصورة
المشروحة نظراً للمبدأ المذكور

عقلا وفتا بالوجوه انساب عد اوله رق آيلرينك
اساميسي زيرده كوريله جكي وجهله خريف اول و ثاني
وثالث و شتاي اول و ثاني و ٠٠٠٠ الخ اولوق اوزره
ابوالضيا توفيق بك افسندي ايله بالمجاوبه بيننده تقرر
ابتديكي وجهله مبدأ مذ كوره نظرا بر سنة هجرى
شمسى تقويم ايدى بوايلرك مركب اوله جنى
اعداد ايامه كنجه تاريخ ميلاد آيلرينك اياميله بونلرك
ايامى اره سنده ثابت ولا يتغير بر فاصله حفظ ايديلور
ايسه هر قنغى كونك بوايكى تاريخندن برى معلوم
ايكن ديكر ينك بيلينيور مسمى بك قولاي اوله جنى
وبوقولا يانك استحصالى ايسه شوايكى تقويم آيلرينك
اعداد ايامنده مساوات واصول كيبسه لنده ده
اتحاد تأسيس ايتكم كله ممكن اوله جنى جهته له مجرد
تاريخينك يكديكره تحويلا تهنده تأسيس تسميات
ايچون تقويمين آيلرينك اعداد ايامى واصول كيبسه
ووقت كيبسه لرى بر اولوق اوزره بر مسلك طوتمش ايدى
لكن شوارلق تاريخ ميلادى آيلرينك تركيب
ايامنده كى نظام سز لعل علمنده و تغييري لهنده
اور و بامطبوعاتى بختلر آجمعه باشلا دى كورلد يكنندن
بونلر ايلر و ده شايد موقوف اولور لده تقويم مذ كورك
اعداد ايامنى تغيير ايدلر ايسه سالف الذكرتحويلا تهنده كى
تسميات غيب اوله رق فقط نظام سز اعداد ايام
برم تقويمه ميراث قالمش اوله جفنندن شمدين او بوله
سلوك ايدايوب بشقه بر منتظم طريقه كيدلك اولى
عدايدلى على الخصوص تقويمه مخصص اوله رق
بر كيبسه اصولى كشفنه موقفيت حاصل اولديكه
شمدي به قدر اعم سالفه و حاضره نك هيچ برى طرفندن
قوللا نلماش و غايت بسط العملية و سهل الضبط
والحفظ او امله برابر ييل باشينك موضوعندن بركون
انحراف ايتقى او بيله تاريخ جلالى و غره غوار اصول
كيبسه لرى كى ٤٨٠٢ و ٣٥٢١ سنه نك مروريله
حاصل اوليوب كيبسه بختنده بيان اولنه جنى اوزره

حضيض محرك الشمسك حركت انتقاليه سنك تأثيرى
اولسه ٣٥٠٨٧ سنه نك مرورينه متوقفدر يعنى
شمسك نقطة اعتدال خريفى به دخولى آنى مدت مديده
سنه لرك ايلك كوننده قالوب خارجه جيقه ميه جنى
جهته له مجرد نظام سز بر شيدده اتحاد ايچون ارتق
بويله بر اصول كيبسه نك فدا ايديله مامسيده طبيعى
عدا و لندى بناء عليه كيبسه سنه لنده سنه نك صوك
آتى آينك هيسى و عادى سنه لده مذ كور صوك
آتى آيك ايلك بشى او توز بر و باقى آيلر عموما او توز
اولوق اوزره شهورك اعداد ايامى تحديدايدلى چونكه
شمدي لده حضيض نقطه سنك انقلاب شتاي برنده
اولسى مناسبيله شمسك سبرى قيش و قتنده سربع
ويازموسم لنده بطى اولديغندن و بونوع سبر
وسرعت دها جوق و قتلردوام ايديه جى كندن ذكر
اولسان صورت تحديدايله هر فصل مدتى مهمما ممكن
او چراى ايله تحديدايدلمش اولديغى كى او توز
واو توز برلى آيلرداغابر صره ده قالوب كيبسه دخى
سنه آخرنده اجر اولمش اوليور

تواريخ تتبع اولنور ايسه هر ملتك مختلف يرلردن
ييل باشى اتخاذايتديكى كوريلور ايسه ده صوك
هارابتداسندن الانلرده كثر كوريلور شوارلق
پارسده در دست طبع اولان بيموك آنسيه قلوبدينك
سنه كله سنه نك كور اولنديغنه نظرا قديم مصريلر
وكلدانيه لروا ثوريلر و فنيكه ليلر و قارتار لرو بيموك
اختلالده قرانسزلر هب فصل خريف ابتداسنى
مبدأ سنه اتخاذايتشلايدى

الحاصل مقدمات مشروحه دن مستنبان اولمش
اوله جنى وجهله مقصد تحرير باشلوجه او بيله بر تاريخ
شمسينك تأسيس و بيانندن عبارت ايسه ده تاريخ
مذ كور هر قنغى بر طرفه موقوف قبوله قونسه زمان
هجرى نبرى بونك سنه قريه و برده ميلادى ايله
بينلر ننده كى نسبتته احتياج رونا اوله جفنندن

انتقال حضيض محرك الشمس كاسندينه عند البحث
عن السنين أعنى ان وقت دخول الشمس في نقطة
الاعتدال الخريفى يستمر مدة مديدة محصورا في أول
أيام السنين لا يخرج عنه فلا يجمل بنا والحال ما ذكر ان
نعدل عن هذه الطريقة المستحسنة للكيس الى
طريقة أخرى لاجل مجرد الاتحاد في شئ عديم النظام
فبناء على ما ذكر تكون الطريقة التي رأيناها وافية
بالمرام كافلة بالانتظام هي عبارة عن جعل أيام
الستة الأشهر الاواخر من السنة في السنين الكيبسة
وكذا الخمسة الأشهر الاول من الستة الشهور الاواخر
في السنين البسيطة احدى وثلاثين يوما وبقية الشهور
عموما ثلاثين يوما فقط ويكون الكيس في آخر السنة
لانه من المعلوم ان حركة الشمس تكون سريعة في
فصل الشتاء بطيئة في سائر الفصول الى مدة مديدة
من الزمن لكون الحضيض قريبا من نقطة الانقلاب
الشتوى في ذلك الزمن فبالقسيم الذي ذكرناه يكون
كل فصل مر كبا قدر الامكان من ثلاثة أشهر فضلا عن
كون الاشهر رذوات ثلاثين يوما تتوالى بدون انقطاع
وكذلك الاشهر الاخر ولا يخفى ما في ذلك من السهولة
ومن استقراء تواريخ الامم يرى ان كل أمة قد اتخذت
مبادئ مختلفة لاول سننها الان التي اتخذت فصل
الخريف مبدأ هي الاكثر فلكل مذ كور في قاموس
الانسقلاويدي الكبير الجارى طبعه الان في باريس
في مجلد لفظ السنة ان المصريين والكلدانيين
والاثوريين والفنيين والقرتاچيين وكذا
الفرنسيين مدة ثورتهم الكبرى ايضا قد اتخذوا كلهم
أول فصل الخريف مبدأ لسنينهم والحاصل ان
القصد من تحرير هذه الرسالة كما يعلم مما تقدم من
المقدمات المشروحة هو احداث تاريخ شمسي ليسهل
العمل بمقتضاء فاذا وقع موقع القبول كما هو المأمول

او مشكلات شمسية يدن دفع ايداش اولق اوزره
 تابدا بتدن هجرتك بك التيموز قرق سنة سنة دكين
 ذكر اولدان اوج نوع تاريخدن هر رينك بيل باشي
 كونك اسمي واوكون ديكر ايكي تاريخك فني سنة
 سنك فني اينك قاججي كوفي ايدوكي بالحساب ثبت
 صحايف جدول ايدكاه مشكلات مذكور به جاره
 اندفاع احضار ايدلديكي كبي دولت عايله عثمانيه
 ايدها الله تعالى الى يوم الآخر ده اليوم موقع استعماله
 اولان تاريخ مالينك ماهيت اصليه سي ومبدئي
 مثللو معلومات لازمه دخي حل ودرج وبونك ذكر
 اولسان اوج نوع تاريخ ايله مقايست بالاجرا كذا
 ثبت صحايف جدول ايديله رك سنة مالي مذكورك
 يكي تاريخ شمسي ايله استبد الى اسباب تسهيله سي
 دخي احضار ايدلش وتاريخ قريبنك اساسي وجسر
 وشفق صادق وكاذب بحثلري كبي بعض خصوصيات
 نافع درج واملا اولمغله تحصل ايدن شواثر ناجيزه
 اصلاح التقويم تسميه قلنمشر
 (الانسان مركب من الخطأ والنسيان) مدلوله
 بني بشر كخطا ونسيان قور تلمسي محال ايدو كندن
 او مثللو نواقصه ارباب دانش طرفندن نظر عقوايله
 باقيلوب قلم مروتله اكمل واصلاح بيورلسني رجا ايدرم
 (ومن الله التوفيق) غازي احمد مختار

يوم ومباديسي

يوم لغه وقت واصطلاحا ارضك محوري اطرافنده
 برليل ونهاردن مركب دوره واحده سي مدتيه
 يوم فلكي شمك آن زواليسندن بدأ ايله ايرتسي
 زواله دكين ممتد اولور كه ساعتي يكرمي درده قدر ايشلر
 زوال ساعته قوللانلرك اياي (يوم عوامي) كيجيه
 ياريسندن بدأ ايله ايرتسي كيجيه ياريسنه قدر ممتد
 اولور كه اكثر بلادده ساعتي ايكي كره اون ايكي
 وبعض برلده يكرمي درده قدر ايشلر غروبي ساعته
 قوللانلرك اياي شمك غروبي آنندن بدأ ايله

اتالي

ايرتسي غروب آننه دكين ممتد اولور كه ساعتي كذا
 ايكي كره اون ايكي ايشلر
 شوالده يوم فلكي زوال ساعته قوللانلرك كونندن
 اون ايكي ساعته صكره وغروبي ساعته قوللانلرك
 كونندن (١٢ × نصف مدت ليل) قدر صكره
 باشلامقه اولديغي كبي زوال ساعته قوللانلرك
 كوفي ده (يوم عوامي) غروبي ساعته قوللانلرك
 كونندن نصف مدت ليل قدر صكره باشلار يعني
 اول وقت غروبده غروبي ساعته ليل كوفي ثانيا
 نصف اليلده زوال ساعته ليل كوفي ثالثا وقت
 زواله فلكي ميونك كوفي باشلار يوم وليل ونهار
 كلهل رينك تركجه ده معادلي كون وكيجيه وكوندن در
 شرعش يفسه كوره مدت يوم فجر صادق دن بدأ ايله
 غروب شمسه دكين ممتد اولور (ايام ممدودات)
 (وكلو واشربوا ٠٠٠٠ من الفجر ٠٠٠) آيت
 كريم لندن مقبلسدر

سنة

بيانن مستغنى اولديغي اوزره اليوم محالك ممتدنه ده
 مستعمل اولان سنة ايكي نوع اولوب بري شمسي دركه
 شمس متوسطك فلك مخصوصنده بر نقطة معينه دن
 قالقوب تكرار اورياه كلمسي ايجون صرف ايتديكي
 زماندن عبارتدر ايشبوزمانك ممسحه سي ارضك
 محوري اطرافنده كي دوره واحده سي مدتي
 اولوب زمان مذكور بونكاه مساحه اولند قدده
 ٢٤٢٢١٦ ر ٣٦٥ دوره دن يعني كونندن عبارت
 اوله رق اون ايكي آيه منقسمدر
 ايكنجيسي سنة قريه دركه قرك شمسه نظرا وضعايت
 مختلفه ده بولمسنندن تولد تاقبي اون اوج اجتماع
 قراره سنده محصور اون ايكي آيه منقسم زماندن
 عبارت اولوب ممسحه مذكوره ايله بالمساحه
 ٨٧٥١٤٨ ر ٣٥٤ كون اولديغي يعني سنة شمسيه دن
 اون كون ويكرمي بر ساعته اون ايكي ثانيه ومع كسر
 قرق يدي ثلثه قيصه بولنديغي تحقق ايتمشدر

السنة

من الواضح الغنى عن البيان ان السنة المستعملة
 الا ن عند الامم المتقدمة نوعان الاول السنة الشمسية
 وهي المدة التي فيها تنتقل الشمس الوسطى من نقطة
 مخصوصة في فلكها حتى تعود اليها ولدي مساحة
 هذه المدة بالدورة الواحدة للارض حول محورها
 يوجد انما بتعادل ٢٤٢٢١٦ ر ٣٦٥ دورة أي يوما
 وتنقسم هذه المدة الى اثني عشر شهرا والنوع الثاني
 هو السنة القمرية وهي عبارة عن المدة التي تتولد
 عن وجود القمر في أوضاع مختلفة بالنسبة للشمس
 وتنقسم في ثلاثة عشر اجتماعا متواليما وتنقسم الى
 اثني عشر شهرا أيضا بقياسها بالدورة الواحدة للارض
 يوجد انها تساوي ٨٧٥١٤٨ ر ٣٥٤ يوما تكون
 السنة القمرية أقل من السنة الشمسية بقدر عشرة
 أيام واحد وعشرين ساعة واثنى عشرة ثانية وسبع
 وأربعين ثالثة مع كسر من ثالثة وكافة الامم السالفة
 والحاضرة لم تخرج في استعمال تاريخها عن هذين

مبدأها أول كانون الاخر من شهور السريانيين		مبدأ المكبوسة من التاسع والعشرين من آب ومبدأ غير المكبوسة من أول دى ماه (١١)		لم أقف على مقاديرها ولا على تأويلها ولا على كيفياتها (١٣) الترك		مبدأها الاجتماع الذى يتفق قريبا من الاعتدال الربيعي الهندي		شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	
الروم	اليونانيون	القبط	المغارب (١٢)	الترك	الغ آى	بيشاك	آرام آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
ينوار يوس	اوردرناس	توت	مايه	الخ آى	زيت	زيت	ايكنجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
فبرار يوس	مادوطاوس	بابه	يونيه	كك آى	اسار	اسار	اوجنجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
مرطيوس	دسطرس	هاتور	يوليه	برنج آى	سراوان	سراوان	درنجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
آبريل يوس	كسنتقسوس	كهك	اغشت	يكنجى آى	بهروند	بهروند	بشنجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
مايوس	ارطماساوس	طوبه	سنتبر	التنج آى	اسوج	اسوج	النجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
يونيو يوس	ذاساوس	امشير	اكتوبر	باشنج آى	كارث	كارث	يدنجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
يوليوس	انامس	برمهات	نوبير	سكسجى آى	منكس	منكس	سكزنجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
آغسطس	لواس	برموده	دنجير	تقسجى آى	بوش	بوش	طقوزنجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
سبتمبر يوس	غريبباس	بشنس	ينير	اونجى آى	مالك	مالك	اونجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
اكتوبر يوس	اوبرفراطاوس	بونه	فبرير	تورنجى آى	باكر	باكر	اونجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
نوامبر يوس	دياس	أبيب	مرسه	بجنجى آى	جيت	جيت	اونجى آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك
دسانبر يوس	ابلاوس	مصرى	ابرير	يتنجى آى	حقشابات آى	حقشابات آى	حقشابات آى	شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	الترك

ملحوظات

- (١) الاعتدال الخريفى اوله جغنى ظن ايدرم
(٢) قباء آسياده خوقند خانغى (فرغانه) مضافاتندن
برقطعه در
(٣) بخارتك اسمنده برير بوله مدم بخارا اولسه
كر كدر
(٤) ثمود مدينة منوره نك جهت شمال ايسه نده
قديم ديار غود دخلقيدر
(٥) النيروز الاول شمسك اول برج حمله نقل ايتديكو
كوندر كه نوروز ساطانى ويابوم اعتدال ربيعى
دينكاه معروفدر
(٦) النيروز الثانى تقويم لده نوروز خوارزم
شاهى ديوباز يلان كوندر كه نوروز ساطانى نك
اون طقوزنجى كونه موافقه در يوم مذكور
قديم اول حوالى مجوسيلرينك بر يوم عيسى
اولوب اوكون طاتيلير لروهديه لشور رايش
بوسه تونده وكرك جدول ثالثك (١٣) رقيه
اشار تلمش اولان ستوننده كى ترك لفظايله
قمنجى طر فك ابنى تركى مراد اولندى
يبلد يرلماش ايسه ده مقصد آسياده تركستان
شريفدن معدود اولان ختاي (چين مضافاتندن
تبتك شمالنده برقطعه وسيعه نك اسميدر)
واوينغور (كذلك چين مضافاتندن سالف
الذكر ختايك شمالنده روسيه ايله همحدود
تيانشان قطعه وسيعه سنده مسكون ابنى
تركك اسميدر) تركلى اوله جغنى دلائل كافيه
ايله اكلاشلى ختاي واوينغور تركلرنجه
بركون اون ييك (فك) وياطقسان آلتى (كه)
وياون ايكى (چاغدر) نتمك بزده بركون (١٤٤٠)
- (١) أظن انه الاعتدال الخريفى
(٢) قباء اقليم فى خانيه خوقند (امارة خوقند)
المسماة قديما بفرغانة فى آسيا
(٣) لم أجد فى الخرائط محلا يسمى بخارتك ولعله
بخارا أعنى أنه محرف
(٤) المقصود من لفظ غود أهل ديار غود القديمة فى
شمال المدينة المنورة
(٥) النيروز الاول هو اليوم الذى تنتقل فيه
الشمس الى برج الحمل وهو المعروف باسم
النوروز الساطانى أو بيوم الاعتدال الربيعي
النيروز الثانى هو اليوم المكتوب فى التقويم
باسم نوروز خوارزم شاهى ويوافق اليوم التاسع
عشر من نوروز الساطانى وهذا اليوم كان يوم
عيد عند المجوس قديما بذلك الطرف باكلون
فيه الحلواء ويتهدون
(٦) لفظ الترك الموجود فى هذا العمود وفى العمود
الثالث عشر الذى أشرت اليه فى الجدول الثالث
لا يفهم منه أى طائفة من الترك يريد والذى
يظهر لى ان المقصود بهذين اللفظين فى العمودين
هو الترك المتوطنون فى ختاي (القليم واسع
فى الجهة الشمالية من تبت من أعمال الصين)
والترك المعروفون باسم واوينغور المتوطنون
فى تيانشان الكائن فى شمال ختاي وهم
تابعون للصين أيضا وعلى حدود بلاد الروس
وهذان الاقليمان يعدان من تركستان
الشرقية فاليوم عندهم مقسم الى عشرة
آلاف فلك أوسمة وتسعين كه أو اثني عشر جاغا
كما هو مقسم عندنا الى ١٤٤٠ دقيقة أو ٩٦

دقيقه ويا (٩٦) چاريلك ويا (٢٤) ساعت اولديغي كيمدركه برچاغ ايكي ساعت وبركه برچاريلك وبرفلك سكرتانيه وبرثانيه نك يوزده الشمس درت قسمي زمان مقابله در كونلري نصف الليله وچاغ اولك نصف نك باشلايوب ايرتسي نصف الليله ختام بولور ابي الريحان البير ونيك اشبو (٧) رقم قونيلان خانه سنده اسامي شهر ديوز كرايتديكي كلمات اويغور تر كلرينك اسامي چاغيدر ختاييلك اسامي چاغيشقه در (الوغبك) زيچينك مقدمه سنده باقيله (شوقدركه زيچ مذكورده اولان طرر تحرير) (كسكو. اوط. پارس. طوشغان. پارس. طوشغان. لو. ميلان. يوند. قوي. بيجن ياخود سيجن. داقوق. ايت. طنقوز) در املاجه كي اختلاف نظراعتبار ه التمزيسه الوغبك ايله البير ونيك مباينتي يالكز برنجي كله ده در بونلردن پارس (فهد) طوشان ميلان سيجان طاوق كوپك طموز كله لري كي برطاقي برر نوع حيوان اسملري اولديغنه نظر اديكلر ينكده اسامي حيوانات اوله جني خاطره كليور

(٨) سجستان افغانستان ايله بلوچستان ايله سنده حدود ايرانيه ده برقطعه در

(٩) السغد آسياده برقطعه نك اسمي اولوب سمرقند نك شهر لردن بريسيدير

(١٠) خوارزم آسياده خيموه خوانلغيدر

(١١) بوايكي سستوفي شامل اولان عبار ه (مبدأ التالية للكبوسه من الثلاثين والتالية لغير المكبوسه من التاسع والعشرين من آب) دنيمكله برابر يالكز قبط ستموته حصر ايدلسه ايدى صحيح اولوردي

ربع ساعة أو ٢٤ ساعة فتبين من هذا ان مدة الجاغ تعادل ساعتين وكهر ربع ساعة وفلك ثمان ثوان وأربعة وستين جزءاً من مائة جزء من ثمانية وبيته مدتي يومهم بنصف الليل من نصف چاغ الاول وينتهي في نصف الليل التالي

أسماء الشهور التي ذكرها أبو الريحان البيروني المندرجة في العمود المشار اليه بعدد (٧) ليست أسماء شهور بل هي أسماء چاغات عند طائفة أويغور ولا هالي ختاي أسماء غير ه (انظر مقدمة زيچ الوغبك) ترى فيها أسماء الجاغات هي (كسكو. اوط. پارس. طوشغان. لو. يلان. يوند. قوي. بيجن. اوسيجن. داقوق. ايت. طنقوز) واذا صرف النظر عن الاختلاف الوارد في رسم بعض هذه الالفاظ وهيئة ينحصر الاختلاف بين قول الوغبك وأبي الريحان في الاسم الاول فقط وحيث ان بعض هذه الكلمات هي أسماء حيوانات مثل پارس (فهد) طوشان (أرنب) ميلان (ثعبان) سيجان (فأر) طاوق (دجاجة) ايت (كلب) طموز (خنزير) يظن بباقي الالفاظ انها أسماء حيوانات أيضا

(٨) سجستان اقليم بين افغانستان وبلوچستان في حدود مملكة ايران

(٩) السغد اقليم في آسيا الذي منه بلدة سمرقند المشهورة

(١٠) خوارزم خانیه (امارة) خيموه

(١١) هذه العبارة التي تمتد على عمود القبط والمغارب لو كانت هكذا (مبدأ التالية للكبوسه من الثلاثين والتالية لغير المكبوسه من التاسع والعشرين من آب) لصحت وانما تكون للعمود القبطي فقط

(١٢) المغارب دن مقصد اور وپايلرديك اوله جق واوتقدريده برنجي آي مايه اولميوب ينير (بنابر يعني زانويه) اولوق لازمكاه جكدري

(١٣) بوستونده كي اسامي اليوم استعمال ايتديكمز برنجي وايتكنجي ٠٠ والفاظ اولوب آخر لرينه برر آي كله سنده اضافه سيله اسامي شهر ايدلمش اولديغي مستغني يماندر شوقدركه ابي الريحانه كوره ايلك آيك آدي بيوك معناسنده اولان الخ آي وآني تعقيب ايدنك اسمي كوچك اي اولوب ديكلر لينه كلنجيه مؤلف املاي اول وقتك وحتي شمديكي تلفظ لرينه كوره يازمش ديك ايسه ده الفاظه نظر اصره نظامي سستون مذكورده يازيلان اسلوب اوزره اولماق وبوايسه يامؤلفك افاده سي وجهله كنديسنك عدم وقوف تامه سندن ويا مؤخر امستند بخاطر قندن سهوا ظهوره كلمش برخط اولوق كر كدر

(١٤) تيمور لنكك حقيقدي (٨٥٤) هجري قري تاريخنده متوفي سمرقند ملكي فلكيونندن مشهور الوغبك زيچ كتابنك مقدمه سنده اويغور ابناي تركنك اسامي شهريني بوخانه ده محرر اولان اسلوب اوزره يازيمور مستغني يمان اولديغي اوزره بونده يالكز ايلك وصولك ايلرك مخصوص اسملري اولوب باقيلري ابي الريحانك افاده سنده موافق ايسه ده بونده انتظام واردر مجردا يكي افاده نك يكد يكلر يله مقاييسه سي تسهيل ايدلك مقصد بيله يان يانه يازلمشدر

(١٢) المراد من لفظ المغارب هو الارويون وينبغي ان يكون أول شهورهم يناير لامايه

(١٣) الاسماء المذكورة في هذا العمود أعني برنجي (الاول) ايتكنجي (الثاني) ٠٠ الخ هي أسماء مراتب الاعداد التي نستعملها الآن ثم باضافة كلمة آي (الشهر) الى أواخرها صارت أسماء للشهور غيران أبا الريحان أثبت اسم الشهر الاول الخ آي (الشهر الكبير) والذي يليه يكك آي (الشهر الصغير) ثم ذكر بقية الاسماء مشوشة والتشويش فيها عند دقة النظر يرجع لشئئين الرسم والترتيب فمن جهة الرسم ان التاليف بها في ذلك العهد والآن جار على ذلك ومن جهة الترتيب فلعله لعدم الاطلاع التام كما قال المؤلف في أول العمود أول تعريف من النساخ

(١٤) قد أثبت الوغبك حقيقدي تيمور وملك سمرقند الفلكي الشهير المتوفي سنة (٨٥٤) في زيجه أسامي شهر طائفة أويغور على هذا الاسلوب المحرر في هذا العمود وبالنظر اليه يتبين ان لكل من الشهر الاول والاخر من الشهور الاثني عشر اسما خاصا به وباقي الاسماء متحدة مع التي ذكرها أبو الريحان والخلاف في ترتيبها فقط ولتسهيل المقاييسه حررنا قول الخ بك بجانب قول أبي الريحان

جدول محوره ده اون سكر نوع اسمي مشهور واردر
سلفقوس تاريخي خارج از جدول قالمش كي كورينور
ايسه ده آيلري عينا ميرياني آيلرينك اسامي سي
اولديغندن مؤلف جدولده انك ايجون بشقه خانه
آجمغه لزوم كورماهش اولسه كر كدر اسكي ال
يازارينك قرائنده نه مشكلاته اوغرائيله جني مستقي

بمان اولديغندن بشقه حد ذاته ده مؤلفك لسانه
موافق اوليان بعض اسامينك صور تحرير به سيده
كوج اوله جني محتاج نعره يرف دكلدر مشار اليه
ساحاو اشبو اسامي بي مته مدد سخه لده يوقلايه رق
كتابنده اكا كوره اشارتلا ريتشدر كتاب مذ كورك
تأليفندن صكره تحديث ايدن تاريخله كلنجبه بونلرده
اوج نوعدن زياده اولسه كر كدر شوييله كه برنجيسي
آل سلجوقيه دن سلطان جلال الدين ملك شاهك دور
سلطنتنده (٤٧١) تاريخ هجري قريسنده علماي
مشهوره دن عمر الخيام وعبد الرحمن الخازن ودها
امثال فضلاء دن سكر ذاتك همتيله تكيون وتأسيس
ايدن واليوم ممالك ايرانيه ده مستعمل اولان تاريخ
جلالي دركه اولي نوروز يعني شمسه ك اول برج حمله
كلديكي كون وآيلري اون ايكي اوله رق اسكي فرس
آيلرينك اسماريله مسمي اولوب باليكز آخر ليله جلالي
اسمنك علاوه سندن واصول كبيسه سي دخي تعاقبي
يدي كره در دنجي سنه يي وسكر نجي كره بشنجي سنه يي
كبيسه فيلقندن وآيلري او توزر كوني اولوب سنه
آخر ينه عادي سنه لده بشرو كبيسه سنه لده التيشمر
كون علاوه قلنقدن عبارت ومبدي جمعده اولوب
تاريخي ٣٠ شتاي ثالث ٤٥٧ و ٩ رمضان ٤٧١
و ١٥ مارت ١٠٧٩ در ايجنجيسي تاسيس جديد
اوليوب تعديلاتدن عبارتندرشوييله كه ميلاد عيسي
عليه السلامك (٣٥٠) سنه سنده مبدئي ميلاده
تحول ايدن تاريخ رومي (روما) اصول تقويمك

هــذا ولا ينجي مافي قراءة خطوط النسخ القديمة من
الصعوبات كما أنه لا ينجي أيضا كيف يكون الحال في
كيفية تحرير اللفاظ التي ليست من لغة المؤلف وقد
ذكر المتفنن ساحاو هذه الاسماء حسب آراءه في
نسخ متعددة

وأما التواريخ التي حدثت بعد تأليف ذلك الكتاب
فلا تخرج عن ثلاثة أنواع

أولها التاريخ الجلالى وضع في سنة ٤٧١ هجرية
قريبة وضعه عمر الخيام وعبد الرحمن الخازن وأمثالهما
من العلماء في عهد سلطنة السلطان جلال الدين ملك
شاه من العائلة السلجوقية ولم يزل مستعملا الى يومنا
هذا في الممالك الايرانية وابتداء هذا التاريخ هو يوم
النوروز ومعناه اليوم الجديد أعني يوم وصول
الشمس الى أول الاعتدال الربيعي (الى أول برج الحمل)
وعدد أشهره اثنا عشر شهرا سميت باسماء أشهر
الفرس القديمة الا أنه قد أضيف الى أواخرها لفظ
الجلالى وكيفية كبس السنين في هذا التاريخ هي
ان السنة الرابعة تكبس سبع مرات متوالية وفي
المرّة الثامنة تكبس الخامسة وأما عدد أيام الشهور
فثلاثون يوما ويزاد في آخر كل سنة بسيطة خمسة أيام
وفي كل سنة كبيسة ستة أيام ومبدأ هذا التاريخ هو
يوم الجمعة الموافق ٣٠ شتاء الثالث سنة ٤٥٧
و ٩ رمضان سنة ٤٧١ و ١٥ مارت سنة ١٠٧٩
والنوع الثاني لم يكن تاريخا جديدا بل هو عبارة عن
مجرد تعديل وذلك ان التاريخ الرومي (نسبة لروما)
الذي حوّل مبدؤه الى ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام

١٥٨٢ سنة ميلادى سنده (طرز جديد ميلادى)
ناميله تغيره اوغرام سندن عبارتدر كه بويج اولجه
رياض المختارك يوز طقس ان التجي ماده سنده برتفصيل
يازلمش اولديغندن بوراده تكرر ايرينه لزوم كورلدى
اوجنجيسي دولت عليه عثمانيه ده اليوم موقع
استعمالده اولان سنة ماله دركه نصل وجوده كلديكي
بروجه آتى تفصيل ايديلور

سنة ماله عثمانيه

سنه باشيسي اسكي روما حكومت سنده رومولوسك
تأسيس ايتديكي تقويم كبي ابتداي مارت وآيلري
اون ايكي اصطلاحى شمسى اوله رق اوله كيسي مارت
اوجنجيسي مايس التجيسي اغستوس اسملري
رومولوس وخلفنك روما آيلرينه تخصيص ايتديكي
اسامي سندن طبق بواوچ آيه تخصيص اولنان اسملر
اولوب باقى طقوزدن (٢) نيسان (٤) خريزان (٥) تموز
(٧) ايلول (٨) تشرين اول (٩) تشرين ثاني (١٠)
كانون اول (١١) كانون ثاني (١٢) شباط اسملري
قديم بار الشامده سلفقوس تاريخده بوايلره تخصيص
اولتمش اولان اسمي مشهور سريانيه در آيلرينك
مركب اولديغي اعداد ايام ايله هر درت سنده ده
بر اصول كبيسه وتقويمى دخي اصول تقويم زوليندن
متحول طرز عتيق تاريخ ميلادىك عينيدر يعنى
مارت ٣١ نيسان ٣٠ مايس ٣١ خريزان ٣٠ تموز ٣١
اغستوس ٣١ ايلول ٣٠ تشرين اول ٣١ تشرين ثاني
٣٠ كانون اول ٣١ كانون ثاني ٣١ شباط اوج سنده
يكرمى سكر ودر دنجي سنه ٢٩ در مالى سنه نك
تاريخ رفته كلنجبه مارتك ايلك كوني قنغى سنه قريده ده
كبر رسه اوسه سنه شمسيه مذ كور سنه قريه نك تاريخ
رقنى حائر اولمقدن عبارتندرق فقط سنه قريه مدتلك
شمسيه مدتندن كوچك اولمسي زيبرده كي (٢) غره لو

في سنة ٣٢٥ من الميلاد قد غيرت أصوله التقويمية
سنة ١٥٨٢ الميلادية بعض تعديل عرف باسم
الطرز الجديد الميلادى وقد تكامنا على ذلك بالتفصيل
في المسألة ١٩٦ من رياض المختار بما لا حاجة لاعادته
النوع الثالث هو التاريخ المالى أو السنة المالية
المستعملة في الدولة العلية فلذلك كرتفصيل أصل
هذا التاريخ وكيف كان وجوده على الوجه الآتى

سنة المالية العثمانية

تبتدى السنة المالية العثمانية بابتداء مارت كما كانت
تبتدى السنة في تقويم الحكومة الرومانية الذى وضعه
الملك الاول المسمى رومولوس وتركب من اثني عشر
شهرا اصطلاحيا شمسيا منها ثلاثة بقيت باسمائها
الرومانية التي سماها بهار رومولوس ومن خلفه
محفوظة وهي مارت للشهر الاول ومايس للشهر الثالث
وأغسطس للسادس والتسعة الاخر سميت بالاسماء
السريانية التي كانت مستعملة قديما في التاريخ
السلفقوسى في بلاد الشام وهي (نيسان) للشهر الثاني
و (خريزان) للشهر الرابع و (تموز) للخامس و (ايول)
للسابع و (تشرين الاول) للثامن و (تشرين الثاني)
للتاسع و (كانون الاول) للعاشر و (كانون الثاني)
للحادى عشر و (شباط) للثاني عشر

وقاعدة هذا التقويم هي نفس القاعدة المستعملة في
الطرز العتيق من التقويم الميلادى المحول من أصول
تقويم رولين (رومي) وكذلك أصول كبسه في كل
أربع سنين وكذا عدد أيام شهوره أعني مارت ٣١
يومانيسان ٣٠ مايس ٣١ خريزان ٣٠ تموز ٣١
أغسطس ٣١ ايلول ٣٠ تشرين الاول ٣١ تشرين
الثاني ٣٠ كانون الاول ٣١ كانون الثاني ٣١ شباط
٢٨ ثلاث سنين و ٢٩ في الرابعة

وأما أعداد سنين هذه السنة المالية فهي عبارة عن أعداد
السنة الهجرية القمرية التي يدخل أول مارت فيها
اذا دخل أول شهر مارت في سنة ١٢٥٠ القمرية
يكون عدد السنة الشمسية المالية أيضا سنة

جدول ندم غايان اوله جنج وجهله هراوتوز اوج سنة
قريه نك برنده ابتدای مارتك عدم وجود في استلام
ايده جكنندن اوسنه نك تاريخ ماليه نامي ياد اولماق
مثلا اللي اوج اللي درت و بصره ايله تاريخه مكدده
ايكن اللي درت ختامنده اللي آلي اللي يدي ديوياد
اولنوب ارالقهه اللي بش سنه رقي اتلانلق و بوكاده
سيوش سنه سي دنيلك مسلك اتخاذايداش و بو
اصول ١٢٨٨ سنه سنه قدر اجر اقمش اولديغندن
سنه ماليه رقي داغاسنه قريه رقتك عيني اوله رقي
قالش ايسه ده ١٢٨٨ سنه سنه اصول مذ كوره نك
ترك اولنمى سنه مالي رقتك تاريخ قريدين بالافتراق
بر تاريخ مستعمل اولمى انتماج ايتمشدر

اوللري اصول مذ كوره به مدخل آذر قاعده سي
دينلور كن بوضو رتله كيفيت موضوع و مسماسندن
حيق مشدر مدخل آذر قاعده سي به ١٠٨٧
تاريخ ندي نبري قني سنه لرك سيوش ايدليكني و تاريخ
مذ كورك ماهيتي زي رده (٢) و (٣) غره لي جدولله
درج ايتدم سلاطين عثمانيه دن غازي سلطان
عبد الحميد خان حضر تلي نك جلوس هيايولنري
متعاقب ايلك داخل اولان مارت ١٨٤٠ سنه
ميلاديسي مارت اولديغندن ١٨٤٠ سنه ميلاديسي
طرز عتيق مارتك بريجي و طرز جديد اون اوچنجي
كونه توافق ايدن ٩ محرم سنة ١٢٥٦ جمعه كوني
تاريخ مالي به مبدأ دوشمش و سنه رقتك مبدئي
دخي سنه مذ كور يعني ١٢٥٥ سيوش سنه سني
متعاقب بدأ ايدن ١٢٥٦ سنه سي اولشدر

ذكر اولنمان مدخل آذر قاعده سنك نصل و نره لده
اتخاذا و استعمال اولنديغنه و مؤخر نصل ترك
ايدليكنه دائره معلومات تاريخيه به كلنجه بوبابده

١٢٥٠ و حيث ان مدة السنة القمرية أقل من
مدة السنة الشمسية و يترتب على ذلك ان بعض السنة
القمرية تخلو من وجود أول مارت بها في كل ثلاث
و ثلاثين سنة قريه توجد سنة واحدة خالية من أول
مارث فلا يعطى حينئذ العدد المقابل لها للسنة
الشمسية كما يتضح من الجدول غرة ٢ الآتي فاذا قلنا في
الحساب بعد السنة الثانية والخمسين مثلاً ثلاثة وخمسين
أربعة وخمسين وهكذا الزمان بعد الرابعة والخمسين ان
نقول ستة وخمسين فنترك الخامسة والخمسين ونؤرخ
بالسادسة والخمسين ثم السابعة والخمسين وهلم جرا
والسنة التي حذف تسمى اصطلاحاً بالسنة المحذوفة
وهذا التاريخ قد استعمل بهذه الطريقة مدة مديدة
استمر فيها عدد السنة المالية عين عدد السنة القمرية الى
سنة ١٢٨٨ فكان من اللازم حذف تلك السنة
أعني سنة ١٢٨٨ بموجب القاعدة المذكورة الا انه
حيث لم تتبع هذه القاعدة فيها ففتح من هذا الالhal
افتراق عدد السنة المالية عن عدد السنة القمرية
وقاعدة هذا التاريخ كانت في المدة القديمة تسمى
بمدخل (آذار) أي مارت وليكن لعدم رعاية الطريقة
المذكورة خرجت عن موضوعها الأصلي وصارت
السنة المالية تاريخاً مستقلاً

وقد حسبنا في الجدولين غرة ٢ و ٣ السنين المحذوفة
من ابتداء سنة ١٠٨٧ وكيفية سير التاريخ
المذكور فيها وأدرجنا هاهنا الجدول المذكورة فكان
أول مارت الذي دخل عقب جلوس الخفور له الغازي
السلطان عبد الحميد خان الموافق ليوم الجمعة التاسع
من شهر محرم سنة ١٢٥٦ والاول من مارت سنة
١٨٤٠ ميلادية من الطرز العتيق والثالث عشر
منه من الطرز الجديد مبدأ للسنة المالية المذكورة
ولقد اعتبر عدد السنة التي أعقبت سنة ١٢٥٥ المحذوفة
أعني ١٢٥٦ مبدأ لعدد سني هذا التاريخ

وأماسب اتخاذ هذه القاعدة وكيفيتها ومواضع
استعمالها وموجبات تركها أخيراً فهو وضع

اقتضايدين تفصيلات تقويم الادوار و بر درجه به قدر
رياض المختار دة دخي وار ايسه ده عصر عيزافاضل
كرامنندن عدليه ناظري مؤرخ مشهور جودت باشا
حضر تلي به بوبابده اخير اسبق ايدن مجا و باتك
بر فقره سنه مشار اليه حضر تلي مسئله لي كوزل
بر صورته ايضاح بيور مش اولديغندن زي رده عينا
درج ايدلي

ملت اسلاميه ده معتبر اولان تاريخ هجر تك سنين
وشهري قري اولديغي حاله خلفاي عباسيه دن
(٣٦٣) تاريخ نكده جالس تحت حكمراني اولان طابع لله
زمانده ايرادومصر فك موازنه سي ايحون موضوع
بحث اولان مذ كور سنه ماليه وضع اولمش و هراوتوز
اوج سنه قريه تقر بياوتوزا بيكي سنه شمسيه اعتبار
قلنميشدي وائل دولت عليه ده نيمار وزعامت اصحابي
اولان ايلات عسا كرينك ووزر او ميرميران كي ملكيه
مأمور لرك مخصصاتي محال نجه اداره اولنه كلكلري
جهته خزينه ماليه موازنه سندن خارج طو تليغندن
ودرس عبادته كي اوجا قلك مخصصاته فارشولق
اتخاذا ولان واردات دخي شهري قري به اعتبار ايله استيفاء
اولنديغندن او ايله بر سنه ماليه اتخاذه اكر چه
حاجت كورلنري لا كن شهري شمسيه اعتبار ايله
استيفاء اولنور بعض مقاطعات اولديغندن آتلك
توجيهاتي سنه شمسيه اعتبار ايله يور يديلور و بدلرينه
تفاوت حسنه ناميله بر مقدار شي ضم ايديلور ايدلي
ايشته بوجهته دولت عليه ده دخي سنه شمسيه
اعتباري جاري اولشدر

بوسنه ماليه ايسه بر امر اعتباري اولوب ضابطه سي
مدخل آذر قاعده سي دركه شهر مارت هرقني سنه
هجري به ده داخل اولور ايسه اكانسبت اولنور و هرا
اوتوز اوج سنه ده بر سنه آتلا نه رقي تصحيح قلنور ايدلي
(انجق ١٠٨٧ سنه سنك سيوش سنه سي اولديغندن
غفلت اولنه رقي آتلا غيوب شهري شمسيه اعتبار ايله
در عهده اولنمان ميري خدمتلي سكران يدي سنه سنه

بتفصيله في كتاب تقويم الادوار و بعضه امذ كور
في رياض المختار و لكن انؤثر هذا ان ذكر ما كتبته لنا
أخيراً أحد فضلاء العصر الكرام حضرة المؤرخ
الشهير صاحب الدولة جودت باشا ناظر العدلية الآن
في هذا الشأن للوقوف على حقيقة ذلك قال حفظه الله
لما كان تاريخ الهجرة المعتبر في الملة الاسلامية أعوامه
وشهريه قريه في سنة ٣٦٣ في عهد الطائع لله
أحد الخلفاء العباسيين ظهر لزوم وضع هذا التاريخ
المالي الشمسي المذ كور طابعا للموازنة بين واردات
الدولة ومصرفاتها فجعلوا كل ثلاث و ثلاثين سنة
قريه مساوية اثنتين و ثلاثين سنة شمسية على وجه
التقريب

وفي أوائل الدولة العلية كانت مخصصات المأمورين
العسكريين والملاكيين والضباط والوزراء في
الولايات تصرف من واردات تلك الولايات في محالها
خارجة عن ميزانية المالية وكانت واردات التي قد
اتخذت اسداد مهربات للدوائر بالاستانة العلية يجري
استيفاءها على حسب الشهور القمرية فلم يردع
لاتخاذ سنة مالية اذ ذلك ولكن كان يوجد بعض
المقاطعات يجري التزامها وحالاتها باعتبار السنة
الشمسية وكان يضم الى قيمتها مقدار يقال له (التفاوت
الحسنة) فعلى هذا جرى اعتبار السنة الشمسية في
الدولة المالية

وتلك السنة المالية أمر اعتباري وأساسها قاعدة
(مدخل آذار) أعني ان السنة المالية تنسب الى سنة
قريه يدخل مارتها فيها وتصحح بحذف سنة واحدة في
كل ثلاث و ثلاثين سنة فبقيت هذه القاعدة كان
يلزم حذف سنة ١٠٨٧ ولكن سمي عنه والحظ مات
التي كانت حالتها باعتبار الشهور الشمسية جرت حالتها
أبضا على حساب تلك السنة ولم تعض بضعة أشهر
حتى ظهر الغلط ولدى الاستئذان أمر الباب العالي

محسوب اولفق اوزره توجيهه اولمش وچندماه
صكره بونك ياكلش اولدغي اكلشيله رقباب عايدن
بالاستندان تصحيح فلشمش ايديكي خزينه افلامنده
مقيدد.

خزينه افلامنده اولان قيدك غازى سلطان محمد
خان رابع حضر تارندن صادر اولمش بر فرمان عالى به
مستند ايدوكى ابو الضيا توفيق بك افنديك دفعه ثانيه
اوله رقباب عايدكي تقويم الادوارده كورلكاه عينا
بورايه نقل اولاندى .

* مارت شهر روميه دن اولوب وشمسيه اطلاق
اولنان سنه نك ابتداسى اولوب وداغما مستقر اوله رقباب
تغير قبول ايتيوب كذلك شمس تحويل بروج
اعتبار يله اوچيوز آلمش بش كون ايله يوم واحدك
يكري بر جزوندن بر جزو كون مارت حسابجه كامل
بر سنه شمسيه اولور و شهر محرم شهر عربيه دن
اولوب وقريره اعتبار اولنان سنه نك ابتداسى اولوب
تقريب آي او توز و بر آي يكري طقوز كون اوله
اوچيوز للى درت كون بر سنه قريه اولور .

بوصورنده سنه قريه شمسيه سنه سندن هر ييله اون
بركون و بركونك يكري جزوندن بر جزو كون نقصان
اولديغندن قريه ايله شمسيه سنه لى مايننده او توز
اوج سنه ايله درت ايله بر سنه تفاوت اولوب بحسب
التفاوت شهر عربيه فصلدن فصله انتقال ايدوب
موسم جوصيام كاهم اركاه شتايه مصادف اولوب
مارت على الدوام ابتداسى بهارده برقرار وسنه قريه
متداخل و دوار اولغله ييك سكسان آلى سنه سنده
ابتداس مارت ذى الحجه نك يكري بشنجي كوندده واقع
اولوب وسكسان يدي سنه سى ايچنده مارت واقع
اولامش اولور . سنه سابقه ده توجيهه ودرعه ده
اولنان ميري خدمتلى نك سكسان يدي سنه سنه
محسوب اولفق اوزره توجيهه و خزينه دفترلر يله
بووجهه ليه قيد و تحرير اولمش . بو اعتبار صحيح
اوليوب تدخلى صورتى غايبان اولديغندن غيري

بتصحيحه بمقتضى امر مقيدد بقا تر الخزينه

بوالامر المذكور على ما نقله ابو الضيا توفيق بك فى
تقويم الادوار الذى طبعه ثانيا مستند الى فرمان صادر
من الغازى السلطان محمد خان الرابع وهما هو نصه
ان شهر مارت شهر من الشهور الرومية تبتدأ به السنة
المسماة بالسنة الشمسية وهى سنة مستقرة لا تقبل
التغيير وباعتبار انتقال الشمس الى لبروج تتركب
من ثلثمائة وخمسة وستين يوما وجزء من احدى وعشرين
جزء من اليوم الواحد وان شهر المحرم شهر من الشهور
العربية تبتدأ به السنة القمرية التى تتعاقب أشهرها
على ترتيب ثلاثين يوما وتسعة وعشرين يوما ووجهه
التقريب فتكون مركبة من ثلثمائة وأربعة وخمسين
يوما فعلى هذا تكون السنة القمرية ناقصة عن السنة
الشمسية بقدر احدى عشر يوما وجزء من عشرين من
اليوم الواحد وعلى ذلك يكون الفرق بين السنة
القمرية والسنة الشمسية سنة كاملة فى كل ثلاث
وثلاثين سنة وأربعة أشهر وبحسب هذا الفرق
تنتقل الشهور العربية من فصل الى آخر ولهذا
يصادف موسم الحج والصيام تارة الى بيع و طور الشتاء
وحيث ان شهر مارت ثابت فى أول الربيع على الدوام
والسنة القمرية دارة متداخلة وانه ابتدئ فى
سنة ١٠٨٦ ألف وست وثمانين فى اليوم الخامس
والعشرين من شهر ذى الحجة لم يكن أوله فى سنة ١٠٨٧
ألف وسبع وثمانين

وقد تبين ان الخدمات الميرية التى جرت احوالها وتعهدتها
محسوبا على سنة سبع وثمانين وجرى قيدها فى دفاتر
الخزينة على اعتبار تلك السنة وهذا الاعتبار غير صحيح
ومشوش بالامور وسبب للتزاع باختلاف السنين
فلدى العرض على الحضرة السلطانية لتصحيح السندات
التي كانت تحررت على مارت سنة سبع وثمانين صدر

اختلاف سنة ايله تراعدن خالى اولماز . سكسان
يدي سنه سنده واقع مارتندن اولفق اوزره سندرلى
تصحيح اولفق باندده فرمان صادر اولمخين وجهه مشروح
اوزره قيد اولمشدر . فى ٢٩ مارت سنه ١٠٨٨ (*)
بعده شهر قريه ايله شهر شمسيه نك يكديكره
نسبت يله برطاقم كسور ايك ترا كندن خزينه نك
خسارديده اولديغنه كسب اطلاع اولنه رقباب ايشه
اهميت ويريلور اولدى .

حتى ١٢٠٥ سنة هجرية سنده اسهام كرك حقه ده
شهر قريه شهر شمسيه به تحويل اولاندى و بوجه بالا
بعض مقاطعاته ضم اولنان تفاوت حسنه حسابنده
خزينه نك خسارديده اولدغي كورلكاه ١٢٠٩
سنه سنده بوخط ادخى تصحيح قلندى .

مؤخر ازعامت و تيمار اصولى الغايله واردات عشريه
وسائر طوغرىدن طوغرى به خزينه جاييله دن استيفا
ايديلور ومعاشات وتعيينات هب شهر شمسيه
اعتبار يله ويريلور اولدى .

ايشته بوصورته موضوع بحث اولان سنه مالىه
تقرر ايتمشدر وهر او توز اوج سنه ده بر كره تصحيح
ايديله كلىشدر حتى ١٢٥٤ (*) سنه سى دخى
اتلاغشدر .

بعده قواد باشاز ماننده قونسوليه سندرلى طبع
وتمثيل اولندقد ١٢٨٨ سنة سنك مفقود اوله جنى
تخطر اولنه مديغند سكسان يدي وسكسان سكر
وسكسان طقوز سنه سى ديواوچيوز بوقدر سنه سنه
دكين يوريدلش اولديغنه صكره دن كسب وقوف
اولنه يدي وبويا كلىشغك لزوم تصحيجى باب عالى به
اخطار قلندى وبوفى اثبات ايچون تقويم الادوار نام
رساله قلندى .

آنك اوزر يله ١٢٨٧ سنه سنده تحت رياست
عاجز يده بر قومسيون تشكيل اولنديكه اعضا سى
ايدى .

(*) ١٢٥٥ اوله جقدر

الفرمان العالى بوجهه وجرى قيده فى ٢٩ مارت
سنة ١٠٨٨ ثم انه لما حصل الاطلاع على خسار
الخزينة بسبب تراكم الكسور التى تحدث من الفرق
بين الشهور القمرية والشمسية استوجب ان ينتظر
الى هذه المسئلة بعين الاهمية حتى بدلت الشهور
القمرية الى الشهور الشمسية فى حق اسهام الكمرك
فى سنة ١٢٠٥ هجرية

وكذا المظاهر خسار الخزينة من ضم التفاوت الحسنه
الى بعض المقاطعات على ما ذكر آنفا جرى تصحيح هذا
الخطا ايضا فى سنة ١٢٠٩

وبعد ذلك لما ألغيت العادة المعروفة بالزعامه والتميز
أخذت الخزينة فى تحصيل الايرادات العشورية
وغيرها مباشرة وصرف المعاشات والمرتبات على
حسب الشهور الشمسية هذه هى كيفية وضع السنة
المالية التى نحن بصدددها وكانت تصح فى كل ثلاث
وثلاثين سنة كما قلنا حتى ان سنة ١٢٥٤ (*) كانت
من السنين المحذوفة

ولما طبع بعد ذلك سندات القونسوليه فى مدة
المتوفى قواد باشا لم يلاحظ ان سنة ١٢٨٨ كان يلزم
حذفها وبعدها حصل الوقوف على احتساب سنة سبع
وثمانين وثمان وثمانين وتسع وثمانين عرض على الباب
العالى لتصحيح هذا الغلط ولاجل اثبات هذا الغلط
المذكور ألفت رسالة تقويم الادوار وفى سنة ١٢٨٧
صدر الامر بتشكيل لجنة تحت رياستى وكان أعضاؤها

..... فبعد
المذاكرات الطويلة والمناقشات الدقيقة تقرر لزوم

(*) صوابه ١٢٥٥

عربىش وعميق هذا كراتدن صكره مبدئى سنة هجرتدن معتبر اولوق اوزره بر سنة شمسيه وضع اولنمى خصوصنه قرار ويرلدى ايدى انتهى .

قومسيون مذكور ك مقام صدارته تقديم ايتديكى مضبطه نك بر صورتى دفعة ثانيه ده طبع اولنان تقويم الادوارد كوراكه بورايه ده عينا نقل اولندى . (اشموسكسان يدي سنة شمسيه سى شباطى حلول ايدى جك سكسان طقوز سنة قريه سى محرم الحرام نك اوچنجى كوننده منتهى اولوب سكسان سكر سنة شمسيه سى طبعى مفقود اولديغندن كرك خزان معاملاتن ده وكرك محرمات سائر ده استعمال اولمقده اولان شهر شمسيه تاريخ نك حلول ايدى جك سكسان طقوز سنة سنده و آندن صكره نوجهله وضع واستعمالى مناسب اوله جغنك تعيينى ضمننده معاملات خزانى بوزميه جق صورته وارد خاطر اوله جق ملاحظاتك بيان و اشعارى قومسيون عاجزانه حوله بيور بقله بر قاج دفعه بالا اجتماع كيفيت نهاده موقع بحث وتامل اولندى .

معلوم عالى جناب خديو اعظم ميرى بيورلديغى وجهله تاريخه معتبر اولان اساس اوج شيدن عبارت اولوب برنجيسى تاريخ نك مبدئى - ايكنجيسى سنه باشى و اوچنجيسى زمانك تقدير و مساحه سيدر تاريخك مبدئى هر مات عنده دنده بريوك وقع اوله رقا كترى دين و مذهبه عائد امور دندر . نته كيم ميلاد عيسى عليه السلام مبدئى تاريخ نصارى اولديغى كى ملت اسلاميه نك ترقياتنه مبدئى اولان هجرت نبويه دخى مبدئى تاريخ اسلام اتخاذا اولمشدر .

سنه باشى مبدئى تاريخ اتخاذا اولنان وقع نك سنه سنده بريوم معين اولوب آنجق كوفى كونه مطابقى شرط ايندلماشدر . مثلاً ولادت عيسويه كانون اولك اوخرنده اولديغى حالده تاريخ ميميلادده سنه باشى كانون ثانى اتخاذا اولنديغى كى هجرت نبويه

وضع سنة شمسية جديدة يكون ابتداءها الهجرة النبوية انتهى

صورة القرار الذى صدر من اللجنة المذكورة وقدم الى الصدارة العظمى نقلناها على ما رأينا فى تقويم الادوار الذى طبع ثانيا وهى هذه

لما كان شهر شباط (فبراير) من سنة سبع وعشرين ينتهى فى اليوم الثالث من محرم الحرام سنة تسع وعشرين قريه ولا يوجد سنة ثمان وعشرين الشمسية أحيل على هذه اللجنة النظر فى التاريخ المستعمل من الشهور الشمسية فى معاملات الخزانة والمحرمات الرسمية وكذا النظر فيما يناسب لاسمات اعمال التاريخ فى سنة تسع وعشرين ومائتين وألف ومابعد هابدون ان يحدث خلل فى المعاملات وبعدا اجتماع اللجنة مرارا ومبادلة البحث الدقيق فى ذلك قررت نهائيا ما يأتى

(معلوم لى دولتم الفخيمة ان كل تاريخ يتأسس على ثلاثة أمور أولها مبدأ التاريخ وثانيها رأس السنين وثالثها كيفية تقدير الزمن وقياسه

(أما مبدأ التاريخ عنده كل أمة فهو واقعة عظيمة حصلت فى تلك الأمة وتؤخذ هذه الواقعة عنده كثر الامم من الوقائع الدينية أو المذهبية ككان ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام صار مبدأ التاريخ عند النصارى وصارت هجرة النبى عليه أفضل الصلاة والسلام مبدأ التاريخ عند المسلمين اذ كانت هى ابتداء عولشان الدين الاسلامى

(أما أول السنة فهى عبارة عن يوم معين من أيام السنة التى حدثت فيها الواقعة المأخوذة مبدأ للتاريخ ولا يشترط ان يكون ذلك اليوم نفس اليوم الذى وقعت فيه تلك الحادثة ككان يوم ولادة سيدنا عيسى عليه السلام كان فى أواخر شهر كانون الاول (ديسمبر) مع ان أول السنة الميلادية هو أول كانون الثانى (يناير) كذلك مع وقوع هجرة النبى عليه السلام فى شهر

ربيع الاول اتخذت غرة المحرم المتقدمة على الهجرة بقدر شهرين وعشرة أيام أول السنة ليكون محرم أول الشهور العربية

(أما تقدير الزمن وحسابه فاكثرا لام الماضى على ما لا يخفى قد استعملوا ذلك سير النيرين لكونهما أظهر الاجرام العلوية فالمدة من النيرين الى تنقل فيه الشمس الى برج الحمل الى النيرين الى له أو من ابتداء برج الميزان الى نهاية برج السنبلة فى أول موسم الخريف الذى يتساوى فيه الليل والنهار تكون ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم تقريبا وهذه المدة سميت سنة شمسية

وأما القمر فدوره الواحد تسمى شهرا واثنا عشرة دورة من دوراته ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وكسر يوم واقرب هذه المدة من السنة الشمسية سميت بالسنة القمرية وعلى هذا الاعتبار كلتا هاتى سنتان حقيقة قيتان ولوجود كسر فى كل منهما كما علم لا يمكن الحكم بان السنة عبارة عن كذا مقدار من الايام ولكن كثير من الامم السالفة حددوا أيام السنين والشهور تسهيلات للمعاملات

والحال ان مثل هذه السنين الاصطلاحية تتغير وتتبدل بمرور الزمان بسبب اجتماع الكسور كاتين الغلط فى التاريخ الرومى (زولين) فلاجل تصحيحه وضع التاريخ الافرنجى الا انه لكونه مبني على عدد الايام فوقوع الغلط فيه بتطاول الزمن من الامور الثابتة فنا النيرين الذى هو أول السنة عند الحكماء أعنى اليوم الذى تنقل فيه الشمس الى برج الحمل كان يصادف فى عصر السريانين الاقندين أول شهر نيسان (ابريل) وكان شهر تشرين الاول (اكتوبر) يصادف الدرجة الاولى من برج الميزان وفى هذه

ربيع الاولك اينجده اولديغى حالده شهر عربيه نك برنجيسى محرم اولديغندن يوم هجرتدن ايكى آى اون بو قدر كون مقدم اولان غرة محرم الحرام سنه باشى اتخاذا بيوراشدر .

زمانك تقديرى بجنسه كنجبه مسستغنى عرض وبيان اولديغى اوزره اهم ماضيه نك اكرى براهرسيال اولان زمانده اظهار اجرام علويه اولان نيرين ايله تعيين وتقدير ايدى كمشدر . مثلاً شمسيك برج جملة نقل وتحويل ايتديكى نور وزدن ديه ك نور وزه ياخود آ نك مقابل اولوب موسم خريفده يوم تساوى ليل ونهار اولان ميزان برنجك ابتداء سندن سنبله برنجك غايته قدر اوچيوز آلمش بش وتقرىبا بر ربيع كون اولوب بو كبر سنة شمسيه دينمشدر . قرك بر دورينه بر آى دنيلوب اون ايكى دورى تقرىبا اوچيوز الى درت كون وكسور ساعت ودقيقه وثانيه وسائر اوله رق بر سنة شمسيه يه قريب اولديغندن آ كادخى سنة قريه دينمشدر . وبواعبار كوره ايكيسى دخى سنة حقيقيه در . وايكيسنك دخى بروج مشروح كسورى اولديغندن بر سنة تمام شوقدر كوندر دنيله من . فقط تسهيلات معاملات ايجون اهم سالفه دن نيجه لرى سنين وشهورى عدد ايام ايله تحديد ايتمشدر .

حالبوكه مرور زمان ايله ذكر اولنان كسور ل اجتماع ايدرك بومقوله سنين اصطلاحيه تبدل وتغير ايدى كمشدر . نته كيم تاريخ روميه غلط وقوعى تبين ايدرك بالتصحيح تاريخ فرنكى وضع اولمش ايسه ده اودخى عدد ايام اوزرينه مبنى اولديغندن ارمان متطاولة اينجده يا كيله جنى فنا مثبت اولان مواد دندر . رأس سنة حكما اولان نوروز يعنى شمسيك برج جملة نقل وتحويل ايتديكى كون قديم سريانيلر عصر لرنده نيسانك ابتداء سنه وتشرين اولك ابتداء سى برج ميزانك برنجى درجه سنه مطابق ايكى الحالة

هذه نور وزك مارت رومي طقوز به تصادف ايتحي
 دخي بومثلا وسيلاردن ناشيدر . هلال قمر مشهود اندن
 اولوب بروجك حسابلري ايسه رصده موقوف
 اولديغندن حال بد اولنده بولنان عربلرينده سنين
 وشهور قريه معتبر اولاش وهلال محرمك رويتندن
 ديكر رويتنه قدر بر سنه قريه حقيقيه اولديغنه مبني
 بركون ياكشاهه وقار يش قلعاه اوغراماشيدر .
 فقط خلفاي عباسيه عصر نده مصارف دولت شهر
 قريه حسابيله رويت او انه كلورايكن عشر وخراج
 اراضي كبي واردات هب حركت شمسه تابع اولان
 فصول اربعه به كوره اولديغندن هر ورايام وشهور ايله
 خزينه نك عظيم خساره اوغرا ديني ميدانه چيقيجه
 هر او تو ز اوج سنه ده بر سنه بي اتلامغله ايراد
 ومصارف موازنه سنه قرار وراشيدى . مؤخر
 جلال الدين ملاك شاه زمانده سنه لى سنه شمسيه
 حقيقيه وسنه باشي شمك برج حله تحويلي كونندن
 معتبر اولق اوزره بر تاريخ جديد وضع ايله اول
 سنه نك نوروز نندن بدأ ايله تقويم اخراجنه
 مبادرت قلمشيدى . ايشته تاريخ جلالى ديدكلري
 بونار بخدر كه سنين وشهور شمسيه اوزرينه موضوع
 اولان تاريخلوك الك صححي اولديغندن احباب هيئت
 وزيج بينلر نده حال معتبر ومشهور در .
 دولت عليه ده دخي تاريخ هجرى قري معتبر اولوب
 آنجق ايراد ومصرفك موازنه سى ايچون شهر شمسيه
 اعتبار ينه لزوم كوراش وخلفاي عباسيه زمانده
 اولديغى كبي هر او تو ز اوج سني موقوفه اعتبار
 ايداش وراس سنه ماليه مارت اعتبار اولنه رق
 بوبابده مدخل آ ذر قاعده سى يعنى شهر مارت
 هر قننى سنه قريه ده داخل اولور ايسه اول سنه به
 نسبت اولنوب شهر باقيه دخي آ كتاب وپيرو
 اعتبار اولنق اصولى دستور العمل طو تمشدر .
 الايام بصادف النيروز اليوم التاسع من شهر مارت
 وهوناشي من الاسباب المذكورة ولا يكون الهلال
 من المرتبات وغير متوقف على الرصد كما يتوقف عليه
 حسابات البروج كانت القهرية وشهور هامة برة
 عند العرب في حال بدواتهم وبناء على ان المدة
 من روية هـ هـ لاله محرم الى روية ثانياً سنة قريه
 حقيقيه لم يقع فيها خلل ما غـ يرانه كانت نفقات الدولة
 ومصارفها في مدة الخلفاء العباسيين مرتبة على
 حساب الشهور القمرية والارادات الارضية مثل
 العشر والخراج كانت مرتبة على الفصول الاربعة
 التابعة لحركة الشمس فبجور الايام والشهور ظهر ان
 الخزينة ترتب عليها ضرر عظيم فبعد المدولة قرر و
 على حذف سنة في كل ثلاث وثلاثين سنة لحصول
 الموازنة بين الايراد والمصارف
 وبعد ذلك وضع في مدة جلال الدين ملاك شاه تاريخ
 جديد سنوه هي السنون الشمسية الحقيقية وأول
 سنته برة بر من انتقال الشمس الى برج الحمل وكان
 يستخرج التقويم مبتدأ من نيروز تلك السنة وهذا
 التاريخ هو التاريخ الجلالى ولا يكونه أصح التواريخ
 الموضوعة على حساب السنين الشمسية وشهورها كان
 معتبراً عند أصحاب الهيئة والزيج الى الآن .
 (والتاريخ الهجرى معتبر عند الدولة العلمية أيضاً لانه
 لحصول الموازنة بين الايراد والمصرف استلزم الحال
 اعتبار الشهور الشمسية مع اعتبار حذف سنة واحدة
 في كل ثلاث وثلاثين سنة كما كان في مدة الخلفاء
 العباسيين وأول السنة المالية يعتبر من أول شهر
 مارت وتجري فيه قاعدة (مدخل آذار) يعنى ان شهر
 مارت في أى سنة قريه يدخل بنفس اليها والشهور
 الباقية تنبعه

السنة شمسية كانت أوقرية مقياس صحيح الا ان
 احدها طويلة بالنسبة الى الاخرى مثلاً ان
 مائتين وثمانية وعشرين سنة شمسية تعادل مائتين
 وخمسا وثلاثين سنة قريه تقر به او ثمانمائة سنة شمسية
 تعادل ثلثمائة وتسع سنين قريه تقر بها كما نه يصح
 ان يقال لمسافة طولها خمسة وسبعون متراً انها مائة
 ذراع كذلك يصح ان يقال لشخص عمره اثنتان وثلاثون
 سنة باعتبار السنة الشمسية ان عمره ثلاث وثلاثون
 باعتبار السنة القمرية غير ان السنين القمرية اذا
 اعتبرت بالشهور الشمسية كما ذكر آنفاً يحصل الفرق
 في كل سنة بقدر أحد عشر يوماً تقريباً بحيث لو دخل
 شهر مارت في أوائل محرم فبعد اثنتين وثلاثين سنة
 يدخل بعد العشرين من ذى الحجة وشهر مارت الذى
 بعده يصادف أوائل محرم فعلى هذا لا يقع شهر مارت
 في سنة ثلاث وثلاثين ولا تباع الشهور الباقية له تفقد
 السنة الشمسية في تلك السنة طبعاً كما كان في سنة
 خمس وخمسين وكذلك تفقد في سنة ثمان وثمانين هذه
 (نسبة الشهور الشمسية الى السنين القمرية أمر
 اعتبارى مؤسس على قاعدة (مدخل آذار) ليس
 الا فنى قولنا كانون الثانى سنة سبع وثمانين هو
 شهر كانون الثانى الذى جاء بعد مارت الواقع في سنة سبع
 وثمانين وهكذا تميز السنون بعضهم عن بعض وتنضبط
 بقاعدة (مدخل آذار) ليس في البين اختلاف سوى
 انه يحصل التفاوت في كل اثنتين وثلاثين سنة فلو تركت
 القاعدة المذكورة في عهد الخلفاء العباسيين ولم تحذف
 سنة في كل ثلاث وثلاثين سنة لوجد الان فرق في عدد
 السنين بقدر ثلاثين سنة وكان يوجد اليوم في شهر
 كانون الثانى من سنة ثمان وخمسين
 كرك سنة شمسية وكرك سنة قريه ايكس دخي بر
 مقياس صحيدر . فقط برى ديكره نسبتله دها
 اوزوندر . مثلاً ايكى يوز يكرى سكر سنة شمسية
 تقر بها ايكى يوز او تو ز بش سنه قريه و اوج يوز سنه
 شمسيه تقر بها او چيوز طقوز سنه قريه در . ويتمش
 بش مترو مسافه به يوز آرشون ديك صحى اولديغى
 كى سنه شمسيه اعتبار ايله او تو ز ايكى ياشنه واصل
 اولان بر آدمه دخي سنه قريه اعتبار ايله او تو ز اوج
 ياشنده ديك صحيدر . فقط سنه لى قري اولديغى
 حاله بروج بالاشهور شمسيه اعتبار اولند قده بر
 سنه تقر بها اون بركون فرق وتفاوت ايدرك بر سنه
 شهر مارت محرمك اوائل نده داخل اولمش ايكن
 او تو ز ايكى سنه صكره ذى الحجة نك يكر ميسندن صكره
 داخل و آندن صكره كى مارت دخي محرمك اوائل نده
 مصادف اولمغله او تو ز اوج سني ايچنده هيچ مارت
 واقع او ايموب شهر باقيه سى دخي آ كتاب اولديغندن
 اول سنه نك شهر شمسيه سى بالطبع موقوف اولوب .
 نته كيم مقدما الى بش تاريخ نده اولديغى كى اشبو
 سكسان سكر سنه سنده دخي وقوع بوله جقدر .
 شهر شمسيه نك سنين قريه به نسبتى بر امر اعتبارى
 اولوب مدخل آ ذر قاعده سندين بشقه بر اساسى يوقدر
 مثلاً سكسان يدى سنه سى كانون ثانياً سى تعميرى
 سكسان يدى سنه سنده واقع مارت نك صكره كلان
 كانون ثانى ديكدر . وبوصورتله سنه لى كديكر نندن
 مقيم اولوب كيدور . ومدخل آ ذر قاعده سى به
 مضبوط اولديغندن ميدانده ياكز او تو ز ايكى سنه ده
 حاصل اولان برفرق وتفاوت كور يلمور . واكر خلفاي
 عباسيه زمانده بر ومدخل آ ذر قاعده سى ترك
 اولنوب ده هر او تو ز اوج سني آتلاماش اولسيدى .
 شمدى به دكين او تو ز سنه قدر فرق ايدرك الحاله هذه
 الى سكر سنه سى كانون ثانياً سنده بولمش اولور ايدى

مع ما فيه بر شهر رومي سنة حاله به هي منسوب بدر .
 يوحسه سنة ماضيه به هي منسوب بدر . بوراسي يك
 نظرده بيلنو بده ذهن بور معه حاجت مس ايتامك
 ايجون سكر طقوز سنه دنبر و محركات و اوراق سائرة
 رسميه ده تاريخ قري ياتنه شهر شمسيه به هي قونلق
 اصول اتخاذ اولم بدر . بوايه بر سنة شمسيه اولم يوب
 شهر شمسيه نك مدخل آذر قاعده سنجه منسوب
 اولديغي تاريخ هجري بي كوسترمكن عبارندر .
 شوحاله كوره شمدي به قدر خينه به جه اوله كلديكي
 وجهله اشبوسكسان سكر سنه سي شهر شمسيه به هي
 دخي مفقود اعتبار اولانه رق كله جك سكرسان طقوز
 سنه سي محرمك اوچنده داخل اوله جق مارت
 سكرسان طقوز سنه سي مارت ديكم لازم كلور . فقط
 قونسلويدل ترتيب اولنور ايكن سكرسان سكر سنه
 سنك مفقود اولديغي تخطرايديله ميوب سكرسان بيدي
 وسكرسان سكر وسكرسان طقوز ديواوچ يوزاون بو قدر
 سنه سنه دكين بور يدمش فقط صره سيله يانلر ينه
 تاريخ ميلاد دخي قونلق اولديغندن انقضاء مدتله .
 قونسلويدل سنه دقي تبديل اولنه جق اولدقه
 آ كا كوره طبع و قنيل اولنق اوزره اول وقتله قدر
 اوزر لنده كي تاريخ ميلاد معتبر اوله رق سنه قري به
 منسوب اولان شهر رومي به اعتبار اولنما سي
 وشايدكه ناس ايخنده دخي سنه آتية ايجون سنه قري به
 هجري به و ياخود تاريخ ميلاد بياز لميزين يالسكر
 سكرسان سكر سنه سي مارت . ياخود نيسان . يادير
 بر شهر رومي تحرير يله و يلمش سندات و ارايه بونك
 (سكرسان طقوز سنه سي) ديوتصحي لازمك جكنك
 اعلان ايدلسي ايله مشكلات بر طرف اولور . ليكن
 هر اوتوز اوج سنه ده بر كره بويله بر قارغشه لغه
 اوغر انمش اولور . و برده حسابي اونه دنبر و شهر
 رومي اوزرينه تنظيم ايدن تاجر و ياسا ارحاب دفاتر
 سكرسان بيدي سنه سي شباطندن سكرسان طقوز
 سنه سي مارتنه كچديكي كي آره بر دن بر سنه لك

دفاتر وسندات كو باضايغ اولمش كي كوريلور .
 هر اوتوز اوج سنه ده بر كره بومشكلانه اوغر اقمندن
 ايسه امور ماليه ايجون مطردونفس الامر موافق
 بر سنة شمسيه وضعي اولي اولديغه ده اشتباه يوقدر
 و شمدي سكرسان سكر وسكرسان طقوز سنه سي لري ديوي
 دوام اولنوب كيدلسه اكر چه مجدد بر سنة شمسيه
 وضع ايتمش اولور . فقط اساس مساسي يوق بر سنة
 وجوده كلور . چونكه سكرسان سكر سنه سنه
 مارت واقع اولماش اوله جغندن شمدي به قدر جاري
 اولديغي اوزره مدخل آذر قاعده سنجه سكرسان سكر
 سنه سنه واقع مارت ديكم صحيح اوله ميه جغه ميني
 سكرسان سكر سنه سي مارت دنلد كده هجرت نبويه دن
 بيك ايكي يوز سكرسان سكر مارت كچمش ديكم
 اولور . حاله بونكه هجرت نبويه سنه سنه دنبر و بالسكر
 بيك ايكي يوز اللي بر مارت كچمش دنه اعليه سكرسان
 سكر سنه سي مارت تعبير معناسر بر سوز اولوب
 بونك اوزرينه بناوچ مدد اوضع اولنمش اوله جق
 بر تاريخك اوزرندن اون اون بش سنه مروتايدركدن
 صكره كرك محاسبه و كرك قيود اقلاج به بر ماده نك
 تصحي لازمك كده درلومشكلانه دوشيله جكي
 در كر در . كيتد كچه بومشكلات تر ايدرك
 ايلر و ده بر ماده تاريخه نك تحقيق قابل اوله مروتايدركدن
 زيرا بوتاريخ جديد ايكي به منقسم اوله رق بيك
 ايكي يوز اللي درت سنه سي مدخل آذر قاعده سنجه
 يعني هر سنه سي تقريرا اوج يوز اللي درت كون اولمق
 اوزره بورعش والي بش تاريخ دنبر و ينه اوقاعده
 معتبر اولديغي حاله سكرسان سكر سنه سنه آندن
 صرف نظر اولنهرق آندن صكره كي سنه لري اوج يوز
 آتمش بشكون اولمق اوزره اعتبار اولنمش
 اوله جغندن بوتحولات دائما خاطره طوتملي و ذكر
 اولنان ايكي قسمي ارايه ايله جك ايكي بيك باب اوزرينه
 بر جدول يا ييلويدل ده بولملي كه محاسبه و قيود اقلاج
 و خصوصيات سائر جه غلط و خطا دن قور تلق قابل اوله

الحاصل شمدي به قدر اوله كديكي وجهله مدخل آذر
قاعده سي كافي السابق دستور العمل طوئله هر
اوتوز اوج سنه ده بر كره بر سنه بي آتلا مق كبي
برقار يشقاعه اوغراقق لازمكاه جكي كبي بوقاعده
ترك ايله سكسان سكر وسكسان طقوز دودوام اولوب
كيدلديكي صورته دخي محاذير مشروحه روغاوله جني
جهته ليله ايكي صورتدن دخي صرف نظره مبدئي
ينه هجرتدن معتبر اولوق اوزره بر سنه شمسيه وضع
اولمسي اولي كورلشدر . زير ابر مبدئي مبدئي مجرد
سنين شمسيه اعتباريله يور يداش اوله جفته مبدئي
هر نه وقت تاريخ ميلادك آتلي يوز يكرمي بر سنه سي
طرح اولنسه بوتاريخ حيقار ومبدئي شمدي به قدر
مستعمل اولان تاريخ هجري وقرى كبي سنه هجرت
نبويه اولوب سنين شمسيه نك سنين قريه به نسبتي
دخي بوجه بالا فنامضبوط ومعلوم اولديغي جهته
هر وقت غلط وخطادن مصون اوله ورق بواوج
تاريخك يكد يكره نسبي استخراج اولمسي بر . و بونك
صورت استعمال بوجه بالا تاريخ قري يانته سكر
طقوز سنه دنبر وضع اوانه كالان وحققت حاله
اصل واساسي صحيح اوليان تاريخ شمسي برينه بر سنه
صحيحه وضعندن عبارت اولمسيه خلقجه بركونه تكافي
موجب اولماز . وبوايكي تاريخك بري دورقر
وديكري دورشمس اعتباريله هجرت نبويه دن
مرور ايدن وقتي ارانه ايتمش اولور . و ايلر وده اشبو
سنه هجري شمسيه بالكز باشنه استعمال اولنهرق
كرلخزينه جه وكرل خلقجه موجب سهولت اولور
ايشته بو وجهله بر سنه شمسيه هجري به وضعنه اساسا
قرار ويرا كدنصكره قنخي شهر ويومك سنه باشي
اعتبار اولمسي بحقنه نقل كلام اولنقدده چونكه
مدينة منوره بي تشریف نبوي كوز موسمه يوم

و يصادق

ويصادق اليوم الثامن أو التاسع من مارث الرومي
أهم ما يتخذ رأس السنة يكون موافق الفلح الحكمة
وأصل السائر التواريخ الشمسية الاصطلاحية
ومقياسها

ولكون مارث مبدأ السنة في حساب الخريزينة وتعود
الناس عليه إلى الآن اذا وضعت سنة شمسية جديدة
مع تبديل مبدئي يحصل للناس صعوبة فإني فعلی هذا
رجح أن يكون شهر مارث رأس السنة كما كان (*)

ومن أعضاء اللجنة هذه حضرة رئيس المجتمعين
المضى على هذا التقرير وقد أثبت بالبراهين العديدة
ابتداء مارث سنة الهجرة يعني ان ابتداء مارث الذي
دخل قبل الهجرة أي يوم كان وكم يوما من ذلك
المدة إلى الآن وكم سنة صارت تلك المدة باعتبار دور
الشمس وعلاوة على ذلك رتب جدولاً بين فيه ان من
ابتداء الهجرة إلى ثلثمائة وتسع عشرة سنة قريه في
أي شهر وأي يوم من أيامه يدخل مارث السنة
الشمسية وذلك الجدول صار منظورا ومصداقاً عليه
في اللجنة فهذه الكيفية اذا قارنت التصويب فالامر
لدى دولة تكم أفندم .

وارطان سر منجمين احمد جودت
طاهر

مترجم راصد مير آلاي
شهبازيان قومباري وديني توفيق

(*) ولكون اول الميزان من جماعت عدي حسبت
الجدول الآتية بموجبه

تساوي ليل ونهار اولان ميزان برج سنه كبرنجي
درجه سي اولديغندن اول كون ياخود تاريخ جلاليده
اولديغي كبي مقابلي اولوب آتلي أي مقدم يوم تساوي
ليل ونهار اولان ومارت رومينك سكرينه باطقوزينه
تصادف ايدن نوروز سنه باشي اعتبار اولمقي اوزره
بر سنه شمسية حقيقة اعتبار اولنسه فن حكمته موافق
وسائر تواريخ شمسية اصطلاحية به اصل ومقياس اولور
آنجق شمدي به قدر خزينه جه سنه باشي مارت اولوب
خلاق دخي آكا آلتشمس اولديغندن بريكي سنه
شمسيه وضع اولنديغي صره ده سنه باشينك دخي
تبديلي يكي ايش اولوب بوايسه خلقجه موجب
صعوبت اوله بيله جكندن سنه باشي كما كان مارت
اولوق صورتي ترجيح اولندي (*) وقومسيون
عاجزانه من اعضاسندن زيرده امضاسي مسطور
منجم باشي افندي هجرت سنه سي مارت نك يعني
هجرتدن مقدمه حلال ايتمش اولان شهر مارتك
ابتداسي نه كون ايتمش واول وقت دنبر وقاچ كون
مرور ايتمش ودور شمسي اعتباريله قاچ سنه اولمش
بوراليني براهين عديده ايله اثبات ايتد كدن بشقه
سنه هجرتدن بيك اوحيوزاون طقوز سنه سنه قدر
هر بر سنه شمسيه نك مارتق سنه قريه نك قنخي آينك
قاچنجي كوننده داخل اولديغي مبدئي تنظيم ايتمش
اولديغي جدول دخي قومسيون عاجزانه مرده رويت
وتصديق اولمشدر بوضورت تردحقايق وفدعاليده
قرين تصويب بيورلديغي حاله ايفاي مقتضاسي
بابنده امر وفرمان

وارطان سر منجمين احمد جودت
طاهر

مترجم راصد مير آلاي
شهبازيان قومباري وديني توفيق

(*) اول ميزاني ترجيح ايتديكم دن جدول آتیه بي
اكا كوره حساب ايتدم

تاريخ هجري شمسي

تاريخ الهجري الشمسي

هو التاريخ المناسب وضعه بدل التاريخ المالي كما ذكر لاجل استعماله في العالم الاسلامي باجمعه مع التاريخ القمري وها هو ذلك

هذا التاريخ هو الذي يكون مبدءه من هجرة صاحب الشريعة الغراء ومبدء أسنته يوم وصوله صلى الله عليه وسلم الى قباء وهو يوم الاثنين الثامن من ربيع الاول المصادف يوم العشرين من شهر سبتمبر لسنة ٦٢٢ الميلادية وهو يوم انتقال الشمس الى برج الميزان الذي يتساوى فيه الليل والنهار وتكون أسامي شهوره وعدداً بامه هكذا الخريف الاول ٣٠ الخريف الثاني ٣٠ الخريف الثالث ٣٠ الشتاء الاول ٣١ الشتاء الثاني ٣٠ الشتاء الثالث ٣٠ بهار الاول ٣١ بهار الثاني ٣١ بهار الثالث ٣١ الصيف الاول ٣١ الصيف الثاني ٣١ الصيف الثالث ٣٠ وفي السنين الكبيسة ٣١ والكبيسة كل سنة رابعة الى أن يصل الى مائة وثمانية وعشرين سنة من ابتداء التاريخ والسنة المتممة للثمانية والعشرين بعد المائة لا تكبس ثم يتبدى الكبس في كل رابعة الى مائة وثمانية وعشرين وهكذا وقاعدتها ان كل سنة اذا قبل عددها القسمة على ٤ بلا كسر ولم يقبلها على ١٢٨ فهي كبيسة والا فهي بسيطة

ولهذا التاريخ الموضوع على الكيفية المشروحة من ايا وفوائد عديدة (اولها) ان مبدءها يوم مقدس للامة الاسلامية (وثانيها) أن المبدأ المذكور احدي النقط الاربع الاصلية في السماء من نقط الانقلابين والاعتدالين الجديدة بالاتخاذ مبدءاً رأس السنة ومبدءاً للتاريخ (وثالثها) انه اذا كتب تاريخ لا شيء كان يعلم أنه عبارة عن المدة الماضية من اليوم المقدس المذكور آنفاً (ورابعها) أنه لما خصصت أسماء الشهور بمنااسبة الفصول الاربعة فعند ذكر يوم من أيام الشهور يعلم

ما الذي كثر تاريخ مالي به بدل اتخاذي بجبال ولان وعلى الخصوص بتون عالم اسلامية تاريخ قري ايله برابرة اعماله الى آرزو اولسان تاريخ شمسي ايشته بودر شويده كه

مبدءي صاحب شريعت افنديزك هجر تندن وييل باشيسي قبليه وصوللري كونك تصادف ايتديكي ربيع الاول سكزنجي وميلادي ٦٢٢ سنه سي سبتمبر يلك يكر منجي تساوي ليل ونهار خريفي كوني اولان بازار ايرتسندن معتبر اولقي وايلرينك اسامي واعداد اياي خريف اول ٣٠ خريف ثاني ٣٠ خريف ثالث ٣٠ شتاي اول ٣٠ شتاي ثاني ٣٠ شتاي ثالث ٣٠ بهار اول ٣١ بهار ثاني ٣١ بهار ثالث ٣١ صيف اول ٣١ صيف ثاني ٣١ صيف ثالث عادي سنه لده ٣٠ وكبيسة سنه لده ٣١ صايميلقدن و(هر درنجي سنه كبيسة ايديلوب فقط هريوز يكرمي سكزنجي سنه كبيسة ايدلماكدن) يعني ١٢٨ زه كسر بر تقسيم قبول ايتماك شرطيله درده تقسيم قبول ايدن هر سنه بي كبيسة قيمقدن عبارتدر

شواصول تقويمك محسناتنه كلجه برنجيسي مبدءك عالم اسلاميت ايجون اك مقدس بركون اولمسي ايكنجيسي مبدء كورك يميل باشي اتخاذينه اك لايق بولسان سمانك انقلابين واعتدالين نقاط اربعة اصليه سندن بري وبلكه مبدء تاريخ وسنه اولغه اليق اولاني بولمسي اوچنجيسي هر قنغي بر شينته بر تاريخ يازلسه تاريخ محررك تماميله اول يوم مجلدن بري كچن مدندن عبارت اولمسي در دنجيسي ايلره فصول اربعة به كوره اسملر تخصيص اولنديغندن قنغي آيك قاچنجي كوننده بولنديغي سويلنسه موسمك نره سنده

من أول وهلة تكون في أي جزء من تلك الفصول (وخامسها) تتابع الشهور المركبة من ٣٠ يوماً ثم الشهور المركبة من ٣١ يوماً بالانتظام (وسادسها) تصادف انتقال الشمس الى رأس البروج أول الشهور على وجه التقريب (وسابعها) تحديد الفصول الاربعة بثلاثة شهور (وثامنها) بمقتضى قاعدة الكبيسة المؤسسة ببقى زمان انتقال الشمس الى أول برج الميزان في اليوم الاول من السنة مدة خمس وثلاثين ألف وسبع وعشرين سنة غير أنه في انقضاء هذه المدة يقع الانحراف بقدر يوم واحد فهذه من ايام المسموع بتاريخ جمعها الى الآن

وفي السنين الكبيسة ومحولات في قواعدها

الكبس لغة الادخال والزيادة واعلم أنه لا يمكن قياس الدورة الواحدة السنوية للأرض حول الشمس مع حركتها اليومية على محورها بلا كسر لان الدورة المذكورة نوعان نجمية ومدارية أما الدورة النجمية فهي المدة التي فيها تنتقل الشمس من نقطة ثابتة على قبة السماء الى أن تعود اليها أو أما السنة المدارية فهي المدة التي فيها تنتقل الشمس من نقطة ثابتة الى أن ترجع وتقرب منها بقدر ٥١ ر ١٠ قوسية وهذا النوع هو المستعمل في التواريخ يعني أن سني التواريخ مدارية وسبب تأخر الشمس كل سنة بقدر ٥١ ر ١٠ هو ان نقطتي الاعتدالين لها حركة سنوية قهقرية بهذا المقدار المتوسط مخالفة لحركة الشمس فالشمس بعد انقضاءها من إحدى هاتين النقطتين في السنة الماضية تصل اليها هذه السنة قبل اتمام دورتها بقدر ٥١ ر ١٠ قوسية وقد تبين أن الدورة المذكورة ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً ومائتان واثنتان وأربعون ألفاً ومائتان وستة عشر جزءاً من مليون جزء من يوم واحد فلو جعلت السنين بالتعاقب ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً لتراكت الكسور حتى تتم يوماً واحداً

بولنديغندك دفعتايلانيو يرمسي بشنجيسي اوتوز و اوتوز برلي آيلرك منتظما بر صر ده اوامسي التجييسي شمسك هر برج ابتداء سنه وصولي مهـ ما أمكن آي اولار بيه كلمسي يدنجيسي فصول اربعة نك كذلك مهـ ما أمكن او چر آي مدتلر ايله تحديد ايدلش بولمسي سكزنجيسي تأسيس اولسان اصول كبيسه اقتضاسنجه اوتوز بش بيسك سكسان يدي سنه قدر بر مدت ظرفنده شمسك اول ميزانه كلمسي زمانى مهـ ما أمكن هب يميل باشي كوننده قالب بعده آنجق بركون انحراف ايد بيلمسي فضيله يدر كه بوقدر محسناتي جمع ايتش بر تاريخ ده ايشتمد

سنين كبيسه و بوباده كي اصول لر حقننده

ملاحظات

كبيسه لغة تصويق وز ياده ايتك معناسنه در ارضك محر كي اوزرنده كي بدور سنوي سني محوري اطرافنده كي بر حركت يوميه سيميله كسر سز اولمك قابل اوله من دور مد كورنجوي ومداري اوله رق ايكى نوعدر شويده كه سنه نجوميه شمسك سماده ثابت بر نقطه دن قالقوب تكرار اورايه كلمسي وسنه مداريه ايسه قالقديغي نقطه يه اللي بر ثانيه لك قوس قدر يافلاشمسي ايجون صرف ايتديكي زماندن عبارتدر كه تاريخ ايجون قوللانلان سنه لاشته بوجنس سنه در يعني مدار يدر شمسك تكميل دائره بي دور ايدمه رلكهر سنه متوسط ٥١ ر ١٠ ثانيه مقداري تأخر ايتسك سبي چونكه اعتدال نقطه لري بعض اسبابدن طولاي هر سنه بوقدر كبر وكديكـ دن كچن سنه اعتدال نقطه سندن قالقان شمس آني بوسنه ٥١ ر ١٠ ثانيه لك بر قوس قدر ده اول بولور دور مد كور مدتي اوچيوز آلتش بش كون وبركونك مليون جزونده ايك يوز قسرق ايكى بيك ايك يوز اون آلتى قسم ايدوكى تبين ايتش اولمغه چند سنه تعاقبي اوچيوز آلتش بشركونلي اوله رق تعداد اولنور ايسه كسر مذكور بالترا كم بركونه بالغ اوله چني وكيت كيمده

آرته جني شبهه سزايد و كندن ذكر او انان كسر بركون
 راده لى بنى قنغى سنه ده نولور ايسه اوسنه ي اوجيوز
 آلتش آلتى كونلى عدايتك لى زوى بين الامم چوقد نبرو
 تبين ايتش بر كيفيت اولديغنه مبنى امم سالفه
 وحاضره دن هر برى بوباده بر اصول قبول ايدوب
 اكادومت ايد كاشدر و اويله بركون زياده
 ايدلان سنه يه ده سنه الكبيسه ديمشدر .
 بونك علم تاريخي سنه كلنجه الاثار الباقية ده دخي
 كوريله جكي وجهه له قديم اهل قسطنطينيه
 واسكندريه وسائر روم وسريانيه وكلدانيه ومصريه
 وخلفاي عباسيه دن معتضد بالله وتوابي (وفاتي ٢٨٩ در)
 سنه شمسيه ي اوجيوز التمش بش وربع كون
 عدايده رك هراوج سنه تعاقيمه ي اوجيوز التمش بش
 ودرنجي سنه ي اوجيوز التمش آلتى كون ايدوب
 اكاده كبيسه سنه سي ديرل ايش قدماء مصريون
 سنه لى هب اوجيوز التمش بشر كونلى ايدوب ربع
 بوي نظرا اعتباره ايله رق ١٤٦٠ سنه ده تام برسنه
 كبس ايدرل واسكندريه وقسطنطينيه سنه سييله
 او وقت اتحاد حاصل ايدر اولد قلر بنى ثاون الاسكندراني
 (نه ثون) زينجده سويلر ايش قديم فرس اهلندن
 برطاقى واهل خوارزم والسغد سنه ي كذلك اوجيوز
 التمش بشر كونلى عدايدوب يوزيكى سنه ده برآي كبس
 ايدرل و بعضيلى دخي اوجيوز التمش كونلى صايه رق
 التنجي سنه ي برآي كبس ايدرل فقط يوزيكى منجي
 سنه ده هم التي سنه كبيسه سنى وهم ربع يوم كبيسه سنى
 ايكي آي اوله رق اجرا ايدرل وبوايكي آيلى كبيسه
 سنه سي قنغى حكمدار ك زمانته راست كلور ايسه
 اومبروك عد اولنور وسنه دخي شايان تعظيم برسنه
 صايلور ايش
 عبرانيه وجميع بنى اسرائيل ايله صابئيل وحرانيل
 سنه لى بنى سريشمه و آيلر بنى سيريقره تابع قيلول
 ثم يزاد عامه بتعاقب الزمان وقد عهد بين الامم من قديم
 الزمان أن الكسر المذكور في آية سنة بلغ فيها يوما
 واحدا تجعل تلك السنة ثلاثمائة وستة وستين يوما فعلى
 هذا كل من الامم السالفة والحاضرة اتخذوا قاعدة في
 هذا الطريق ودأبوا عليها وسميت السنة التي يزاد
 فيها ذلك اليوم كبيسة واذ اجتمعنا من جهة تاريخها
 نجدها كما يرى في (الآثار الباقية) أيضا وهي أن الامم
 المتقدمة كالقسطنطينيين والاسكندريين وسائر
 الرومانيين والسريانيين والكلدانيين والمصريين
 وأهل البلاد التي كان يحكمها المعتضد بالله من خافاء
 العباسيين (المتوفي سنة ٢٨٩) كانوا يعدون السنة
 الشمسية ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم
 ويحسبون كل ثلاث سنين متوالية ثلثمائة وخمسة
 وستين يوما والسنة الرابعة ثلثمائة وستة وستين يوما
 ويسمون هذه السنة كبيسة وأما قدماء المصريين
 فكانوا يعدون سنتهم ثلاثمائة وخمسة وستين يوما
 ويصرفون النظر عن ربع يوم وفي كل ١٤٦٠ سنة
 يجعلون الكبيسة سنة واحدة تمامها وفي ذلك الوقت
 تتحد سنتهم مع سنة الاسكندريين والقسطنطينيين
 على ما يفهم من زيج (ثاون) الاسكندراني كما ذكره
 صاحب الآثار الباقية وكان بعض من فرس الاقدمين
 كأهل خوارزم والسغد يعدون السنة ثلثمائة وخمسة
 وستين يوما أيضا وفي كل مائة وعشرين سنة يجعلون
 الكبيسة شهرا واحدا وبعضهم كانوا يعدون السنة
 ثلثمائة وستين يوما ويجعلون الكبيسة في كل ست سنين
 شهرا واحدا وفي كل مائة وعشرين سنة يجعلون
 الكبيسة شهرين جمع بين كبيسة ست سنين وكبيسة
 ربع يوم وكانوا يعتقدون البركة في الحاكم الذي يأتي في
 مدة حكمه السنة التي يصير الكبيسة فيها شهرين
 ويعظمون تلك السنة
 والعبرانيون والصابئون والخرانيون كانت سنتهم
 شمسية وشهورهم قمرية وكانوا يسمون السنين

بغنى مخلوط سنة قوللا نوب سيرنير بنده حصول اتحاد
 ايجون هراون طقوز سنه قريه يه يدي وبعض يلى
 هر بكمي درت سنه يه طقوز آي كبس ايدرل ايدى .
 الحاصل من زروعات ارضيه ومعاملات بشريه
 موسمجه لا يتغير سنه اسه تعمله اسه احتياج
 كوسترديكندن بونك استحصا لئه اوتنه دن برى چالشمش
 وراصدرك نتيجه رصد وحساب اوله رق دخول سنه
 آتته دائر ويرد كرى معلومات عملى بر اصول ايله
 موقع اجرايه قونلق ايجون هر قوم طرفندن بر اصوله
 صالشمش ايسه ده هنوز شوايكي مسهله ي اتحاد
 ايتدبره بيله جك يه ي سنه باشنى مدت مديده بى يوم
 معينك ايجنده حفظ ايد جك وجهله سهل الاجرا
 بر اصول كبيسه بولانه مامشيدى .
 سالف الذكراهم ماضيه نك مختلاف اصول كبيسه لى نندن
 بشقه اليوم جيله سنه مريج اوله رق ايكي نوع
 اصول كبيسه دهها اولوب برنجيسى مارالذكر
 ايرانيه لى قوللاندينى جلالي تاريخه كيدى كره
 درنجي سنه لى وسكرنجي دفعه بشنجي سنه ي
 كبس ايتك يه ي اوتوز اوج سنه ده سه كر
 كبيسه بايق وايكنجيسى طرز جديد ميب لادى اصول
 كبيسه سيدركه در تيوز سنه ده طقسا نيدى سنه ي
 كبس ايتك ايجون درت عصر دن ايلك اوج عصر ك
 نهايتلى مسه ثلثا اولى اوزره ذكر اولنان در تيوز
 سنه نك باقى هر درنجي سنه سنى كبيسه ايتك كدن
 عبارت اولوب برنجينه ك انحرافى يه ي خطا سنه نك
 بركونه بالغ اولى ٤٨٠٢ وايكنجيك ٣٥٢١ سنه
 مروريله حاصل اوله جغندن شمدي يه قدر موقع
 استعماله كلمش اولان اصول كبائس دن ك اهو ي
 ذ كر اولنان جلالي تقويمك اصول كبيسه سى
 بوانشمش و اصول مذ كوره ده عمر الخيام ودها سائر انك
 كى علماء اسلام طرفندن تأسيس قلمشدر .
 المختلطة وحصول الاتحاد كان يكبس بعضهم في كل
 تسع عشرة سنة سبعة أشهر وبعضهم في كل أربع
 وعشرين سنة تسعة أشهر والحاصل أن المذروعات
 والمعاملات لما كانت تستدعي سنة لا تتغير بالنسبة
 إلى المواسم فقد اعتنى باستعمال سنة ثابتة وبالعمل
 بها من قديم الزمان وقد كان لكل أمة راصد يخبّر
 بزمن دخول السنة إلا أن العمل بالخبار الراصدين
 والأجراء عوجبه لما كان أمرا عمرا فلما ذهب كل
 قوم إلى مذهب في طريقة الكبس ولم يتيسر إلى الآن
 وجود طريق تتحد به هاتان المسئلتان أعني لم توجد
 قاعدة كبس يمكن بها حفظ رأس سنة مدة مديدة مع
 سهولتها
 وتم قاعدتان سوى قواعد الكبس التي وضعها الامم
 المتقدم ذكرها ترجحان على غيرها (أحدهما) قاعدة
 التاريخ الجلالي الذي ذكرناه وهو المستعمل الآن
 عند الإيرانيين وهي أنه يكبس كل سنة رابعة سبع
 مرات على التوالي وفي المرة الثامنة تبقى السنة الرابعة
 بسيطة وتكبس السنة الخامسة فعلى هذا يكون في
 كل ثلاث وثلاثين سنة ثمان سنين كبيسة (وثانيتها)
 قاعدة الطرز الجديد الميب لادى وهي أن تجعل في
 أربع مائة سنة سبع وتسعون سنة كبيسة وذلك بجعل
 كل سنة رابعة كبيسة غير آخر القرون الثلاثة الأولى
 من الأربعمائة سنة المذكورة فالانحراف الحاصل في
 القاعدة الأولى أعني خطأه يبلغ يوما واحدا في مدة
 ٤٨٠٢ من السنة وفي الثانية يبلغه في مدة
 ٣٥٢١ سنة فعلى هذا أن أهون القواعد المستعملة
 في الكبس وأضبطها إلى الآن هي قاعدة كبس
 تقويم الجلالي وتلك القاعدة قد أسسها من طرف عمر
 الخيام وغيره من علماء الاسلام

الحاصل تأسيس تقويم ايجون الاول دوشنبه جك
شئ بر كوزل كبيسه قاعده سي بولقدركه بيل باشي
موضوعه مدت مديده حقيقه ميوب راصدرك
حساباتيله على الدوام موافقه مديده يعني راصدرك
بالحساب خبر ويره جكي سنه باشي زمانى على الدوام
سنه نك برنجي كونه قالسون مثلاً تحفه وهبيده
(مارت آني آزار ونجى كوني نوروز انجش) مصرعى
تخطر اولته شمدي ايسه نوروز مارتك سكرنجي كوني
داخل اولمده ودهايلر وده يدنجي والتنجي والى آخره
كونلر بنهر جعت ايتمده اولديني كبي طرز عتيق
سنه ميلاديه ايله طرز جديد بيننده كى فرق دخي بوندن
تولدايدوب كيتد كجه آرتقده در

بناء عليه تاريخ هجرى شمسى مسئله سنى دوشنبه
صره ده مارالذ كخطر ايدى لان اصول كبيسه نك
آرانى لان محاسنى حائر اولديني كوردم چونكه
كسر سنه ٢٤٢٢١٦ ر ٠ ككون ايدو كندن يوز
يكري سكر سنه غايه سنده بالغ اوله جفى مقدار
 $١٢٨ \times ٢٤٢٢١٦ ر ٠ = ٣١٠٠٣٦٤٨$ ككون
وكسردن عبارت اولوب هر درنجى سنه كبيسه
ايديله رك هريوز يكري سكرنجى سنه نك ايدى لامسى
قاعده سيله مدت مذ كوره ده اوتوز بر كون كبس
ايداش اوله جفندن آره ده ترك ايدى لان خطا آنجى
 $٣٦٤٨ ر ٠$ كون كسرى يا خود بش دقيقه اون
درت ثابته ومع كسرق طقوز نالته دن عبارت
اولديني وخطاى مذ كورك بر يوم كامله بلوغى ايسه
اوتوز بش بيسك سكرسان يدى سنه نك مرورينه
متوقف بولنديني جهته ذ كر اولنان اصول كبيسه ايله
تقويم ايدى لان تاريخك بالحساب تعين ايدى جك
رأس سنه زمانى بيل باشي كوندن خارجه حقيقه من
كرجه حساب متوسطه چونكه ذ كر اولنان سنه
سنه مداريه متوسطه در سنه مداريه حقيقه مدق
ايسه ارضك جاذبه كواكب اختلا لا تنه آفاقا نا

والحاصل ان اول ما ينبغي الالتفات اليه عند وضع
تقويم جديد هو ايجاد قاعدة الكبس بحيث يترد
وقوع أول السنة مدة مديدة في اليوم الذى وضع فيه
مع موافقة حساب الراصدين يعنى انه يوافق الزمن
الذى يخبر الراصدون بانه مبدأ السنة اليوم الاول من
السنة حقيقة فلا يتطرق اليه الخلل بتطاول الايام كما
نجد في التحفة الوهية ما معناه (شهر مارت اسمه آزار
وعاشه يوم النيروز) مع ان النيروز يقع الآن في
الثامن منه وسبق في المستقبل في السابع والسادس
أى انه يتقهقر من سنة الى أخرى وكذا الفرق بين
السنة الميلادية على الطرز القديم والطرز الجديد أخذ
في التزايد

هذا هو السبب الذى بعثني على وضع قاعدة الكبس
التي تقدم ذكرها فانها طائفة لجميع المزايا المطبوعة وبيان
ذلك ان الكسر السنوي الذى قدره ٢٤٢٢١٦ ر ٠
من اليوم بصير في غاية مائة وثمان وعشرين سنة
 $١٢٨ \times ٢٤٢٢١٦ ر ٠ = ٣١٠٠٣٦٤٨$ ر ٠
أعني واحد وثلاثين يوماً وكسراً من اليوم فاذا كبسنا
كل سنة رابعة على التوالي بابقاء السنة المائة والثامنة
والعشرين بسيطة نكون قد كبسنا في المدة المذكورة
احداً وثلاثين يوماً ولا يبقى الا كسر مقدار
 $٣٦٤٨ ر ٠$ من يوم أى خمس دقائق وأربع عشرة
ثانية وتسع وأربعون ثالثة ومع كسر ولا يتكون
من هذا الكسر يوم كامل الا بعدضى خمسة
وثلاثين ألف سنة وسبع وثمانين سنة وعلى هذا فكل
تاريخ تستعمل فيه هذه القاعدة تقع مبادئ سنه
المعينة بالحساب جميعها في يوم واحد ولا تختلف عن
الاربعة مدة مديدة كما هو المطلوب والحساب
المذكور انما هو الحساب الوسطى لان السنة التي
نحن بصدد هاسنة مدارية وسطية وأما السنة
المدارية الحقيقية فنالمعلوم انها تارة طويلة وتارة
قصيرة بسبب اختلاف حركة الارض في محركاتها آفاقا نا

نظام من اوله رقص غير منتظمه ده دوچار اولسندن
ومحركك تباعد من كز بسنك على التوالي تنافصيله
حضيض نقطه سنك دخي سيار بولمسنندن ناشي كاه
اوزون وكاه قيصه اوله جنى شبهه سز ايسه ده حساب
سالف الذ كر برفكر عمومي ويرمك ايجون كوسترلش
ومع ما فيه بك كلى انحراف ايتمه جكي وان يك
سنه دن زياده سوره جكيده اشكار بولمشندر

اصول مذ كوره نك صور علميه سسيده بك سمالدر
چونكه هر قنخى بر سنه نك كبيسه اولوب اولديني
بيلك ايجون اوسنهر قنك درده بلا كسر تقسيم قبول
ايدوب ايتمديكنه بالحق كافي در كدرده تقسيم
قبول ايدرد يوز يكري سكره بلا كسر تقسيم قبول ايتم
ايسه كبيسه در مثلاً

١١٤٠ و ١١٤٤ و ١١٤٨ سنه لى كبيسه ١١٥٢
و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ سنه لى عاديده در وقس
عليه البواقي

ذ كر اولنان اصول كبيسه نك جلالى وطرز جديد
ميلادى اصول كبيسه لى يله مقاييسه سنه كلنجه
بواصول كبيسه ٣٥٠٨٧ سنه ده خطاسنى بركونه
بالغ ايدى جكي زمان جلالى اصول كبيسه سنك
خطاسى ٧٣٠ يدى كون و يوزده اوتوز وغره غوار
تقويمى اصول كبيسه سنك خطاسى دخي ٩٩٦
طقوز كون و يوزده طقسان التي به بالغ اوله جفنه
نظر اجر اسنده كى سهولته برابر حكتك بودرجه سنى
اكتساب ايتمش بويله براصول كبيسه هنوز موقع
استعماله كلام مشدر

تقديم اصول تقويم عربى

اسكيدن ارض حجاز ده يشايان اقوامك اتمى اولملى
حسيبيله مدنيت قديمه لى حالته غاميله كسب
اطلاع ايتمك كويح اولوب فقط بويابده باشلوجه
مأخذ معلومات عادات مالوفه لى اقتضاسنجيه
كندى طرفلردن نظم وانشايدلمش ابيات واشعار

من جذبات الكواكب السيارة بحالة غير منتظمة
وتناقض التباعد المركزى للمحرك دائماً وكون
نقطة حضيض محرك الشمس سياره وانما أورد
الحساب المذكور لتنبية الفكر على كل حال ومع هذا
لا يتكوت انحراف كلى على ما لا يخفى ولا عسر في تطبيق
قاعدة الكبس المذكورة بل متى أريد معرفة السنة
أبسيطة هي أم كبيسه يكفى قسمة عددها على ٤ ثم
على ١٢٨ فان قبل القسمة على ٤ بلا كسر ولم يقبها
على ١٢٨ بدونه تكون السنة كبيسه والا
فبسيطة كانت قدم فالسنون ١١٤٠ و ١١٤٤
و ١١٤٨ كبيسه والسنون ١١٥٢ و ١٢٨٠
و ١٢٨١ و ١٢٨٢ بسيطة وقس عليه البواقي
واذا قارنا هذه القاعدة بالقاعدة الجلالية والقاعدة
الميلادية على الطرز الجديد نجد ان قاعدة تان حيفما يبلغ
خطاؤها يوماً واحداً في مدة ٣٥٠٨٧ سنة يبلغ
خطاها تاريخ الجلالى ٧٣٠ أى سبعة أيام وثلاثين
جزاً من مائة من اليوم الواحد وخطاها التاريخ
الغريغورى ٩٩٦ أى تسعة أيام وستة وتسعين جزاً
من المائة من اليوم الواحد في هذه المقارنة يعلم
ما لقاعدة تان من الصحة مع سهولة العمل حيث لم يشاهد
لهما نظير الى الآن

تقويم العربى القديم

لما كان الاقدمون من سكان الارض الحجازية آميين
كان الوقوف على أحوالهم القديمة من الامور الصعبة
غير انه لما كان من عوائدهم المألوفة نظم الاشعار
ونقلها من جيل الى جيل الى ان وصلت الى المؤلفين
الاقدمين أمكن للأورخين بالاطلاع عليها ان يصلوا الى

معروفة طرف من توارينهم وعواندهم فوضعوا لها
نبذاً يعلم منها التقويم الذي كان مستعملاً بينهم

وبين ذلك ان سنة العرب في عهد سيدنا ابراهيم وسيدنا
اسماعيل عليهما السلام كانت اثني عشر شهراً قرياً مضبوطاً
من رؤية الهلال الى رؤيته ثانياً وكانت أربعة منها
تسمى بالاشهر الحرم وكانوا يتنعون فيها من الجسدال
والقتال ويشغلون بزيارة الكعبة وبأمور راحتهم
وقبل ظهور الاسلام بنحو مائتي سنة بالتخمين استعملوا
سنة مختلطة ما بين شمسية وقمرية لجعل الحج في فصل
أوفق للسباحة وهو الفصل الذي تقع فيه الامطار
وتسهل الاسفار حتى يمكنهم السفر الى كل سوق من
الاسواق المعتاد اقامتها في جزيرة العرب وزيارة الكعبة
بالسهولة وكانت طريقهم في ذلك هي الطريقة
العبرانية وهي انه كلما صار الفرق بين السنة الشمسية
والسنة القمرية (وهو واحد عشر يوماً بالتقريب)
مساوياً بالشهر واحد أضافوه الى السنة فتصير مركبة
من ثلاثة عشر شهراً وأما أسماء شهورهم فقد اختلفت
باختلاف الزمان والمكان كما يظهر من الجدول السابق
البيان ولكنهم اتفقوا أخيراً على تسميتها بالاسماء
المستعملة الآن وهي محرم وصفر والربيع
الاول والربيع الثاني وجمادى الاولى وجمادى
الثانية ورجب وشعبان ورمضان وشوال
وذو القعدة وذو الحجة وهذه الاسماء كانت تدل
بحسب وضعها على صفات في سمياتها فالربيع
يدل على المطر وجمادى على الجود وذو القعدة على
العودة وذو الحجة على الحج وهكذا

والقاعدة العبرانية المذكورة هي القاعدة المستعملة
الآن عند اليهود في اجتماع من الاحد عشر يوماً التي
هي مقدار الفرق بين السنة الشمسية والسنة

القمرية شهر واحد يحسبونه بعد كل ثلاث سنين مرة
ويجعله سنة بعد شهرهم السادس آذار ويسمونه آذار
الثاني ولما كانت السنة العبرانية عبارة عن جعل سنة
حاصلة من الادوار القمرية المركبة من اثني عشر شهراً
بشرط ان يبتدئ كل شهر منها باليوم الذي يمكن فيه
رؤية الهلال الذي يعقب اجتماع الشمس والقمر
مركبة من ثلاثة عشر شهراً اتخذت العرب أيضاً قاعدة
تكرر شهر واحد ولكن لا يعلم أي شهر كانوا يكررونه
ومن العادة الجارية بين العرب وقت الجاهلية أنهم
كانوا في بعض الاحيان يؤخرون حرمة بعض الاشهر
الحرم عن مواضعها المعروفة الى شهر آخر وذلك عند
ما كان يصيبهم في المعيشة أو يخشون الخطر في ايقاف
الحجارات في تلك المدة

والذي نجده في التاريخ ان رجلاً من بني كنانة يقال له
قلمس (والقلمس في الاصل البحر الاعظم) كان محملاً
عليه اجراء ما يلزم من التغييرات التقويمية فكان أيام
الحج يصعد على موقف الخطابة في عرفه ينادي في العموم
بالتغييرات اللازمة حصولها في السنة القابلة ولكن
لا يعلم هل كان يفعل ذلك في كل سنة أو كان يفعله في
كل سنتين أو ثلاث سنين مرة ولا يعلم بأي الامرين كان
ينادي أبجمل السنة ثلاثة عشر شهراً عند الاقتضاء أو
بتأخير حرمة بعض الاشهر الحرم الى شهر آخر أم كان
مفوضاً اليه ان ينادي به ما ماعند الداعية كل هذه
أمور مجهولة وانما هي مسموعات تنقلها التواريخ
بلفظ (قيل) من غير قطع بحجتها ولا اتيان ببرهان يحصل
به الاقناع غير اننا لم يقيناً قاعدة التقويم الذي كان
مستعملاً في أيام النبي صلى الله عليه وسلم ولا سيما في

وشمسي سنتين بينده كي اون بركونك فرق برآيه بالغ
اولد قجه (اوج سنه ده بر) سنه لربك الفخمي آبي
اولان ماه آذري تكرر ايدوب اسمنه آذري ثاني ديمكدن
عبارتد چونكه سنه عبرانيه ادوار قريه دن مركب
اولوب هر آبي شمس ايله قرك اجتماعي متعاقب
هلال قرك ايلك دفعه كورغسي ممكن اوله بيلان
كوندن بدأ ايتكم كله مشروط اون ايكي آيدن مركب
ايكن سنه بي اوج بيلده براون اوج آيلي ايتكمكدن
عبارت اولديني جهته عربلر دخی كذلك آيلر بيلك
بريني تكرر ايلك اصولي طومش لردمك ايسه ده
قنغني آبي تكرر ايتكم كوري مجهولدر زمان جاهليته
بين العرب جاري الحكم بر اصول دها اولديني مثبتدركه
اوده خاق بعضا شهر حرمتك امتدادندن تنكي
معيشته دوشهرك وياخود بر طرفه باشلاد قري
جدال وقتا لي ياري يوله بر اقوب حكماك اسمتهرك
اشهر مذ كوردن بعضيلر بيلك حرمتني حال ومصليتك
الجا آتته كوره شهور آتته به نقل وتأخير دن عبارت
ايش

تاريخ جده برده شوراسي مثبتدركه تقويمه ايجاب
ايدن تغيير بحر اعظم معناسنه اولان قلمس اسميه
مسماني كنانه دن برذاته محمول اولوب بوزات موسم
جده عرفه ده كرسشي خطابه چيقار وسنه آتته نك
تغيير ايديله جك شينلر بني آواز بلندايله عمومه تلقين
وافهام ايلر ايش فقط ذكر اوانان قلمس هر سنه
كرسه شي خطابه چيقار ميدي يوخسه ايكي اوج
سنه ده بر حين لزومنده مي چيقار ايدى وسالف الذكر
ايكي نوع اجرا آتدن قنغيسي يبار ايدى يعنى ايجابنده
سنه بي اون اوج آيلي قيمغه مي يوخسه اشهر حرمتدن
بعضي سنك حرمتني شهر آخره تاخير ايلكه مي مأمور
ايدى يوخسه ايكي سني دخی اجرا واعلانه مأموري
ايدى اشته بورالري دخی مجهولدر چونكه بوباده كي
منقولات تاريخيه هب (وقيل) تغيير بيله سردايدلش
بعض مسموعات ومطالعان اولوب اذهاني تماميله

السنين العشر الاول التي بين سنة الاذن وسنة حجة الوداع وسنين ذلك تفصيلا فيما يأتي

وأما مبدأ التاريخ عند العرب فكان عام بناء ابراهيم واسماعيل عليهما السلام الكعبة واستمر هذا المبدأ الى ان تفرقت الاقوام وترك قسم منهم تهامة (*) وأخيرا اعتبرت ذلك التفرق مبدأ للتاريخ وترك بعد مدة ثم حسب من وقت رياسة عمرو بن ربيعة ثم من يوم وفاة كعب بن لؤي المشهور الرفيع الذكرو هو الجد الثامن لفخر العالمين صلى الله عليه وسلم ثم من عام الغدر ثم من عام الفيل واستمر هذا الى زمن الهجرة وكان عند القبائل مبادئ للتاريخ خاصة بهم سوى تلك المبادئ مبنية على بعض وقائع مشهورة كيوم الفجار عند قريش ويوم وفاة هشام بن المغيرة وبناء الكعبة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وغیر ذلك من الوقائع المشهورة التي كانت مبدأ للتاريخ بين قريش والمروى ان بين كعب بن لؤي و عام الغدر ٥٢٠ سنة وبين عام الغدر و عام الفيل ١١٠ سنة وبين عام الفيل و عام الفجار ٢٠ سنة وبين عام الفجار وبناء الكعبة ١٥ سنة وبين بناء الكعبة ومبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين والعهد على الراوي

ولم يكن عند المتقدمين من العرب أسماء للأيام فكانوا يسمون كل ثلاثة أيام باسم واحد باعتبار صفحات القمر فيقولون ثلاث غرر وثلاث نفل أو شهب وثلاث تسع أو هر وثلاث عشر وثلاث بيض وثلاث درع وثلاث ظلم وثلاث حنادس أو دهم وثلاث دادى وثلاث محاق

*) تهامة جبل حجاز سلسله سبله بحر احمره سنه اراضى مستويه در

افناع ايده مديكندن هيج اولمزه وقت سعادتده وعلى الخصوص سنة الاذن ايله حجة الوداع سنه لرى ايله مايننده كچن ايلك اون سنه هجرية اصول تقويمك نصل كچديكنك براهين قاطعه ايله بند آييده اثباتنه موفق اولدم

مبدأ تاريخنا كچه كى معلوماته كلجه ايلك مبدأ لرى حضرت ابراهيم واسماعيل عليهما السلام كعبه بي ايلك دفعه بنا ايتدكلرى سنه اولوب صكره اقوام بيننه تفرقه دوشه رك بر قسمك تهامه بي (*) ترك ايتديكى وقته قدر سورمش وبعده شوتفرقه وقتى مبدأ تاريخ اولمش ودها صكره عمر بن ربيعة كى رياستى ودها صكره حسن صيت ايله شهرت آلان جثمان من فخر عالم صلى الله عليه وسلم كعب بن لؤي كى وفاتى ودها صكره عام الغدر و عام الفيل مبدأ تاريخ اولوب زمان هجرته دكين دوام ايتمش اولديكى كى قبائل كندى بينلر نده بعض وقائع مشهوره مبدأ تاريخ اولمش ازجه له قريش بيننده يوم الفجار وهشام بن مغيرة كى وفاتى وعهد نبى صلى الله عليه وسلم بناء كعبه سنه سى كى وقايع معروفه بين القريش مبدأ تاريخ اولمش ايتمش

كعب بن لؤي ايله عام الغدر بينى ٥٢٠ و عام الغدر ايله عام الفيل بينى ١١٠ و عام الفيل ايله عام الفجار بينى ٢٠ و عام الفجار ايله بناء كعبه بينى ١٥ و بناء كعبه ايله مبعث رسول اكرم صلى الله عليه وسلم بينى بش سنه ديوم مضبوط در العهد على الرواة عريده من القديم اسامى ايام اولوب قرك وقت بوقت كسب ايتديكى صفحاته نظرا هرا وچ كونه براسم قوغش دركه ثلث غرر ثلث نفل ياخود شهب ثلث تسع ياخود هر ثلث عشر ثلث بيض ثلث درع ثلث ظلم ثلث حنادس ياخود دهم ثلث دادى ثلث محاق در

*) تهامة جبل حجاز سلسله سبله بحر احمره سنه اراضى مستويه در

مؤخر اهفته استعمال ايدوب اولكى كونه الاحد (٢) اھون (٣) جبار (٤) دبار (٥) مونس (٦) عروبة (٧) شمار ديمشله بعده بولنده ترك اولنه ورق الى يومنا هذا وقع استعمالده اولان الاحد الاثنان الثلاثاء الاربعاء الخمس الجمعة السبت اسملرى تأسيس ايتمشدر

*) وقت سعادتده كچن ايلك اون سنه هجرية نك

*) اصول تقويمى نصل ايدى

بالاذه ذكر اولنديكى اوزره ايلك اون سنه هجرية قريه تاريخ عبرانيه به تطبيقا ايكي سنه اون ايكي و اوچنچى سنه اون اوچ آيلى والى آخره صورتله كچدى يوخسه اليوم جارى اولديكى وجه له على التوالى هب اون ايكي شهر آيلى ايدى اشته بوبله بر مجه هولك حل وتعيينى البتة چند معلوماتك وجودينه متوقف اوله جغندن بوباء اول امرده اعتراض قبول ايتيمان معلومات آتیه در پيش ايدى بلور شويله كه

برنجيسى شهر اور اسلاميه وعبرانيه نك غره دن غره به قري اولسى ايكنجيسى هجرت النبى صلى الله عليه وسلم كى ربيع الاول و وقع بولديغك كتب احاديثه متفق عليه بولمى اوچنچيسى مدينه به وصول سعادتك ربيع مذكورك نصف اولنده حتى بر بازار ايرتسى كوفى اولديغك كتب مذكورده امنيتله بيان ايدلسى در دنجيسى مدينه به يوم دخول نبويه يهوديلرك عاشوراء اور جيه لاصا بولنده قريشك بخارى و مسلمده متعدد احاديث نبويه ايله كذلك صورت قويه ده درميان قلمسى بئنجيسى يهوديلرك الى الان ايكي نوع عاشوراء اور جى اولوب برى سنه عبرانيه نك ايلك آيى اولان نثرى وديكرى در دنجى آيى اولان تبتك اوننجى كونلرندن عبارت اوله ورق بشته عاشوراء اولماسى آلتنجيسى هجرتك اوننجى سنه نك ذى الحجه سندن يعنى حجة الوداع دنبر و سنين

وبعد ذلك استعمالوا الاسبوع فسموا أول أيامه الاحد وثانيها أهون وثالثها جبار ورابعها دبار وخامسها مونس وسادسها عروبة وسابعها شمار ثم تركت هذه الأسماء وبدلت باللفاظ المستعملة الى يومنا هذا وهى الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخمس والجمعة والسبت

*) كيف كان التاريخ المستعمل فى السنين

*) العشر الاول من هجرة النبى

*) صلى الله عليه وسلم

السنون العشر الاول القمرية هل كانت على قاعدة العبرانية حيث تكون السنون من كبتين من اثني عشر شهرا والسنة الثالثة من ثلاثة عشر شهرا وهلم جرا أو كانت قريية محضة كما هو الجارى اليوم قبل هذه المسئلة يتوقف على معرفة مقدمات تاريخية يقينية لا تقبل الاعتراض وهى

(أولا) ان الشهور الاسلاميه والعبرانية كانت قريية مضبوطه من الغرة الى الغرة (ثانيا) ان هجرة النبى صلى الله عليه وسلم وقعت فى شهر ربيع الاول على المتفق عليه فى كتب الاحاديث (ثالثا) ان النبى صلى الله عليه وسلم وصل الى المدينة المنورة يوم الاثنين فى النصف الاول من الشهر المذكور كما اجتمعت عليه كتب الاحاديث (رابعا) ان اليهود يوم دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا صاعين عاشوراء كما هو مبين فى البخارى ومسلم باحاديث متعددة (خامسا) ان عاشوراء عند اليهود نوعان الاول اليوم العاشر من شهر تشرى أول شهور السنة العبرانية والثانى اليوم العاشر أيضا من شهر تبت رابع شهورهم وكلا اليومين يصام عندهم وليس لهم عاشوراء سوى هذين النوعين (سادسا) ان السنين القمرية لم يحصل فيها

قـ ربه من هيج برنوع تبدله او غرامامش بولنسي
 بدنجيسى تاريخ عبرانيك اول وقتـ دن وحتي دها
 اولاد نبروسنين وشهورى مضبوط وجدوللى موجود
 وكذا تبدل اتيه رك دستور العمل بولنسي قضيه ليدركه
 اشته بويدي معلوماتك اعانه سيله برجهولك
 حل واثباتك يمكن وهرنوع شـ بهي تماميله دافع
 اوله جق درجه ده وضوحه ايصالى اسهلدر .
 بوبابده اتخاذاولسان طريق اولاجـ الوداع آي
 ابتداسنك نه كون اولديغنى بولوب آنك تاريخ عبرانيه
 قننى سنه نك قننى آينك غره سى ايدوكنى واوكونك
 تاريخ ميلاديسنى قرونو لورى جدوللرندن آلوب
 آندن اوتنه هجرتك برنجى سنه سنه قدر اون سنه لك
 آيلر عى بحساب قهقرى ايكى صورته يورتك يعنى
 برى بكونـ كى كى اون ايكيشر آيلى اولقى وديكرى
 قاعدة عبرانيه اوزره اوبـ سنه ده براون اوبـ آيلى
 بولمق شرطيله عبراني وميلادى تاريخلرينى دخى
 بالمقابلـ آله محاذى بولنديروب بعده هجرتك ايلك
 سنه سنك ربيع الاولى حذا سنه ده يوديلك عاشورا
 اورجـ لى برآينى ارامق ويوم عاشوراك نه كون
 اولديغنى وربيع الاولك قاجنه تصادف ايتـ ديكنى
 بواقـ دن عبارت اوله جقدر اوننجى سنه هجريه ذى الحـ
 سنك برنجى كوفى برغره لى جدولدن استخراج اولنه جنى
 وجهـ له جمعه اولوب بونك عبرانيسى (١) آذار ثانى
 سنه ٤٣٩٢ وتاريخ ميلاديسى ٢٨ فوريه سنه
 ٦٣٢ دركه بروجه زير جدولك برنجى خانه سنه
 يازلمـ در اشته بوتاريخ اساس اتخاذاولنه رقى ايلك
 سنه هجريه ابتداسـ سنه قدر حساب قهقرى ايله
 كيدلك ايجون ادوار مال نام مؤلفك ١٨٨٩ ده ويابه ده
 طبع ونشر ايتديكى قرونو لورى جدوللرندـ سنين
 وشهور عبرانيه نك ميلادى به تحويلى جدولـ دن
 بالاستفاده جدول آتى ترتيب ايدلمـ در

جدولك برنجى خانه سى بكونـ كى كى اون ايكيشر
 آيلى واينجى خانه سى تاريخ عبراني به تطبيقا اوبـ
 سنه ده براون اوبـ آيلى سنين عربيه شهرينى
 واوچنجيسى سنين عبراني آيلرينك اساميسنى
 ودر دنجيسى عبراني آيلرى غره لرينك تاريخ
 ميلاديسنى ناطـ در
 تاريخ عبراني اون اوبـ آيلى سنه ده آذار آينى تـ كرار
 ايتـ ديكى جهته له شهر عربيه دن برى دخى طبيعى
 تـ كرار ايدـ جـ كنـ دن ووبابده قـ نـ جـ برينـ كـ تـ كررى
 فرض ايدلسـ نتيجه به ايراث خلل اتيه جـ كنـ دن جدول
 آينك ايكنجى ستوفى محرم ثانى ناميله سنه نك برنجى
 آينك تـ كررى ايتـ ديكى فرضيله املا ايدلمـ در
 فـ المود الاول من الجدول يحتوى على السنين العربية
 المركبة من اثني عشر شهرا كما كان اليوم والعـ مود
 الثانى يحتوى على تلك الشهور مفروضة فى سنين كل
 ثلاثة منها مركبة من ثلاثة عشر شهرا حسب القاعدة
 العربية والعـ مود الثالث يحتوى على أسماء الشهور
 العربية والرابع على التاريخ الميلادى بالنسبة الى
 غرر الشهور العربية
 واذا كان شهرا آذار العبرى يتكرر فى السنين المركبة
 من ثلاثة عشر شهرا فنـ الضرورى تـ كرر اـ حـ د
 الشهور العربية أيضا وحيث انه يمكن تـ كرر اى شهر
 كان بدون ايراث خلل فى المقصد اخـ ترنا تـ كرر اى شهر
 محرم باسم محرم الثانى فى الجدول

وهذا هو الجدول

السنة العربية وشهورها بحسب الفقهري		السنة العبرانية وشهورها بمقابلة الشهور العربية		التاريخ الميلادي	
على اصول التقويم العبري		على اصول التقويم		على الطرز العتيق	
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨	ربيع الاول	٤٣٨٩	تموز	٦٢٩	يونيه
٨	صفر	٤٣٩٠	سيوان	٦٣٠	مايه
٨	محرم	٤٣٩١	ايار	٦٣١	اوريل
٧	ذي الحجة	٤٣٩٢	نيسان	٦٣٢	مارث
٧	ذي القعدة	٤٣٩٣	آذار ثاني	٦٣٣	مارث
٧	شوال	٤٣٩٤	آذار	٦٣٤	زائويه
٧	رمضان	٤٣٩٥	شباط	٦٣٥	دسامبر
٧	شعبان	٤٣٩٦	تبت	٦٣٦	دسامبر
٧	رجب	٤٣٩٧	كسلو	٦٣٧	نوامبر
٦	جمادى الثاني	٤٣٩٨	مرحشوان	٦٣٨	اكتوبر
٦	جمادى الاول	٤٣٩٩	تشرى	٦٣٩	سبتمبر
٦	ربيع الثاني	٤٣٨٨	ايلول	٦٢٨	اغست
٦	ربيع الاول	٤٣٨٩	آب	٦٢٩	يوليه
٦	صفر	٤٣٩٠	تموز	٦٣٠	يونيه
٦	محرم	٤٣٩١	سيوان	٦٣١	مايه
٦	ذي الحجة	٤٣٩٢	ايار	٦٣٢	اوريل
٦	ذي القعدة	٤٣٩٣	نيسان	٦٣٣	مارث
٦	شوال	٤٣٩٤	آذار	٦٣٤	فوريه
٦	رمضان	٤٣٩٥	شباط	٦٣٥	زائويه
٦	شعبان	٤٣٩٦	تبت	٦٣٦	دسامبر
٦	رجب	٤٣٩٧	كسلو	٦٣٧	نوامبر
٦	جمادى الثاني	٤٣٩٨	مرحشوان	٦٣٨	اكتوبر
٦	جمادى الاول	٤٣٩٩	تشرى	٦٣٩	سبتمبر
٦	ربيع الثاني	٤٣٨٨	ايلول	٦٢٨	اغست
٦	ربيع الاول	٤٣٨٩	آب	٦٢٩	يوليه
٦	صفر	٤٣٩٠	تموز	٦٣٠	يونيه
٦	محرم	٤٣٩١	سيوان	٦٣١	مايه
٥	ذي الحجة	٤٣٩٢	ايار	٦٣٢	اوريل
٥	ذي القعدة	٤٣٩٣	نيسان	٦٣٣	مارث
٥	شوال	٤٣٩٤	آذار ثاني	٦٣٤	فوريه
٥	رمضان	٤٣٩٥	آذار	٦٣٥	زائويه
٥	شعبان	٤٣٩٦	شباط	٦٣٦	دسامبر
٥	رجب	٤٣٩٧	تبت	٦٣٧	نوامبر

السنة العربية وشهورها بحسب التقويم		السنة العبرانية وشهورها في مقابلة		السنة العربية وشهورها بحسب التقويم		السنة العبرانية وشهورها في مقابلة		التاريخ الميلادي		لمدخل الشهور العبرية		على الطرز العتيق	
السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر
٥	جادی الثاني	٤٣٨٧	کسلو	٥	شعبان	٤٣٨٧	کسلو	٦٢٦	اوقتوبر	٢٧	بازار ايرتسی	٢٧	اوقتوبر
=	جادی الاول	=	مرحشوان	=	رجب	=	مرحشوان	=	سبتمبر	٢٧	جعه ايرتسی	=	سبتمبر
=	ربيع الثاني	=	تشری	=	جادی الثاني	=	تشری	=	اغست	٢٨	بنجشنبه	=	اغست
=	ربيع الاول	=	٤٣٨٦	=	جادی الاول	=	٤٣٨٦	=	یولیه	٣٠	چهارشنبه	=	یولیه
=	صفر	=	آب	=	ربيع الثاني	=	آب	=	یونیه	٣٠	بازار ايرتسی	=	یونیه
٥	محرم	=	تموز	=	ربيع الاول	=	تموز	=	یونیه	١	بازار	=	یونیه
٤	ذی الحجة	=	سیوان	=	صفر	=	سیوان	=	مايه	٢	جعه	=	مايه
=	ذی القعدة	=	ایار	=	محرم	=	ایار	=	اوریل	٣	بنجشنبه	=	اوریل
=	شوال	=	نيسان	=	ذی الحجة	=	نيسان	=	مارث	٤	صالی	=	مارث
=	رمضان	=	آذار	=	ذی القعدة	=	آذار	=	فوریه	٣	بازار ايرتسی	=	فوریه
=	شعبان	=	شباط	=	شوال	=	شباط	=	زانویه	٤	جعه ايرتسی	=	زانویه
=	رجب	=	تبت	=	رمضان	=	تبت	=	دهسامبر	٦	جعه	=	دهسامبر
=	جادی الثاني	=	کسلو	=	شعبان	=	کسلو	=	نوامبر	٧	بنجشنبه	=	نوامبر
=	جادی الاول	=	مرحشوان	=	رجب	=	مرحشوان	=	اوقتوبر	٩	چهارشنبه	=	اوقتوبر
=	ربيع الثاني	=	تشری	=	جادی الثاني	=	تشری	=	سبتمبر	٩	بازار ايرتسی	=	سبتمبر
=	ربيع الاول	=	٤٣٨٦	=	جادی الاول	=	٤٣٨٥	=	اغست	١١	بازار	=	اغست
=	صفر	=	آب	=	ربيع الثاني	=	آب	=	یولیه	١٢	جعه	=	یولیه
٤	محرم	=	تموز	=	ربيع الاول	=	تموز	=	یونیه	١٣	بنجشنبه	=	یونیه
٣	ذی الحجة	=	سیوان	=	صفر	=	سیوان	=	مايه	١٤	صالی	=	مايه
=	ذی القعدة	=	ایار	=	محرم	=	ایار	=	اوریل	١٥	بازار ايرتسی	=	اوریل
=	شوال	=	نيسان	=	ذی الحجة	=	نيسان	=	مارث	١٦	جعه ايرتسی	=	مارث
=	رمضان	=	آذار	=	ذی القعدة	=	آذار	=	فوریه	١٥	جعه	=	فوریه
=	شعبان	=	شباط	=	شوال	=	شباط	=	زانویه	١٦	چهارشنبه	=	زانویه
=	رجب	=	تبت	=	رمضان	=	تبت	=	دهسامبر	١٨	صالی	=	دهسامبر
=	جادی الثاني	=	کسلو	=	شعبان	=	کسلو	=	نوامبر	١٨	بازار	=	نوامبر
=	جادی الاول	=	مرحشوان	=	رجب	=	مرحشوان	=	اوقتوبر	٢٠	جعه ايرتسی	=	اوقتوبر
=	ربيع الثاني	=	تشری	=	جادی الثاني	=	تشری	=	سبتمبر	٢٠	بنجشنبه	=	سبتمبر
=	ربيع الاول	=	٤٣٨٥	=	جادی الاول	=	٤٣٨٤	=	اغست	٢٢	چهارشنبه	=	اغست
=	صفر	=	آب	=	ربيع الثاني	=	آب	=	یولیه	٢٣	بازار ايرتسی	=	یولیه
٣	محرم	=	تموز	=	ربيع الاول	=	تموز	=	یونیه	٢٤	بازار	=	یونیه
٢	ذی الحجة	=	سیوان	=	صفر	=	سیوان	=	مايه	٢٥	جعه	=	مايه
=	ذی القعدة	=	ایار	=	محرم نانی	=	ایار	=	اوریل	٢٦	بنجشنبه	=	اوریل
=	شوال	=	نيسان	=	محرم	=	نيسان	=	مارث	٢٧	صالی	=	مارث

السنة العربية وشهورها بحسب التقويم		السنة العبرانية وشهورها في مقابلة		السنة العربية وشهورها بحسب التقويم		السنة العبرانية وشهورها في مقابلة		التاريخ الميلادي		لمدخل الشهور العبرية		على الطرز العتيق	
السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر
٢	رمضان	٤٣٨٤	آذار نانی	٢	ذی الحجة	٤٣٨٤	آذار نانی	٦٢٤	فوریه	٢٧	بازار ايرتسی	=	فوریه
=	شعبان	=	آذار	=	ذی القعدة	=	آذار	=	زانویه	٢٨	جعه ايرتسی	=	زانویه
=	رجب	=	شباط	=	شوال	=	شباط	=	دهسامبر	٢٩	بنجشنبه	=	دهسامبر
=	جادی الثاني	=	تبت	=	رمضان	=	تبت	=	نوامبر	٣٠	چهارشنبه	=	نوامبر
=	جادی الاول	=	کسلو	=	شعبان	=	کسلو	=	اوقتوبر	٣١	بازار ايرتسی	=	اوقتوبر
=	ربيع الثاني	=	مرحشوان	=	رجب	=	مرحشوان	=	اوقتوبر	١	جعه ايرتسی	=	اوقتوبر
=	ربيع الاول	=	تشری	=	جادی الثاني	=	تشری	=	سبتمبر	١	بنجشنبه	=	سبتمبر
=	صفر	=	٤٣٨٤	=	جادی الاول	=	٤٣٨٣	=	اغست	٢	چهارشنبه	=	اغست
٢	محرم	=	ایلول	=	ربيع الثاني	=	آب	=	یولیه	٤	بازار ايرتسی	=	یولیه
١	ذی الحجة	=	آب	=	ربيع الاول	=	تموز	=	یونیه	٥	بازار	=	یونیه
=	ذی القعدة	=	سیوان	=	صفر	=	سیوان	=	مايه	٦	جعه	=	مايه
=	شوال	=	ایار	=	محرم	=	ایار	=	اوریل	٧	بنجشنبه	=	اوریل
=	رمضان	=	نيسان	=	ذی الحجة	=	نيسان	=	مارث	٨	صالی	=	مارث
=	شعبان	=	آذار	=	ذی القعدة	=	آذار	=	فوریه	٧	بازار ايرتسی	=	فوریه
=	رجب	=	شباط	=	شوال	=	شباط	=	زانویه	٨	جعه ايرتسی	=	زانویه
=	جادی الثاني	=	تبت	=	رمضان	=	تبت	=	دهسامبر	١٠	جعه	=	دهسامبر
=	جادی الاول	=	کسلو	=	شعبان	=	کسلو	=	نوامبر	١٠	بنجشنبه	=	نوامبر
=	ربيع الثاني	=	مرحشوان	=	رجب	=	مرحشوان	=	اوقتوبر	١١	بازار ايرتسی	=	اوقتوبر
=	ربيع الاول	=	تشری	=	جادی الثاني	=	تشری	=	سبتمبر	١١	جعه ايرتسی	=	سبتمبر
=	صفر	=	٤٣٨٣	=	جادی الاول	=	٤٣٨٢	=	اغست	١٣	جعه	=	اغست
١	محرم	=	ایلول	=	ربيع الثاني	=	آب	=	یولیه	١٤	چهارشنبه	=	یولیه
=	ذی الحجة	=	آب	=	ربيع الاول	=	تموز	=	یونیه	١٥	صالی	=	یونیه
=	ذی القعدة	=	سیوان	=	صفر	=	سیوان	=	مايه	١٦	بازار	=	مايه
=	شوال	=	ایار	=	محرم	=	ایار	=	اوریل	١٧	جعه ايرتسی	=	اوریل

سالف الذکر یدعی اساس در پیش ایدیلر ک جدول مذکور ک مطالعه سینه ابتداء اولند فده برنجی سینه هجریه شهورینک مقابله سده عاشور الی آی اوله رق (٤٣٨٣) سینه عبرانیه سنک تشری وتبت آیلری کور بلورکه بولردن تبت ایکی نوع سینه عربیه به کوره ربيع الاول حذاسنه دوشمديکی جهته آنک خارج از بحث ومقال قلمسی طبعی اولوب فقط تشری

فع استصحاب المقدمات السبع التي ذكرتها فاحتملنا حولنا النظر الى الجدول نجد عاشوراء في حذاء شهرى تشرى وتبت سنة ٤٣٨٣ عبرية وحيث ان شهر تبت غير واقع حذاء ربيع الاول في النوعين من السنين العربية لازم صرف النظر عنه وأما تشرى فباجراء الحساب التقهقرى على حسب التقويم القهرى

آتي بكونه تقويم قري موجب بحساب قهقري
 كيدن سنة هجرى ربيع الاول ذلك حذاسنه تصادف
 ايتديكندن بخارى شريف حديثلرندن حدثنا ابو
 معمر عن ابن عباس رضى الله عنه ما
 قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فرأى اليهود
 تصوم يوم عاشوراء فقال ما هذا قالوا هـ ذايوم صالح
 هـ ذايوم نجى الله بنى اسرائيل من عدوهم فصامه
 موسى قال (فأنا أحق بعوسى منكم) فصامه بصيامه
 وكذا حدثنا علي بن عبد الله عن أبي
 موسى رضى الله عنه قال كان يوم عاشوراء تعده اليهود
 عيداً قال النبي صلى الله عليه وسلم (فصوموه أنتم) وفي
 هذا الباب أحاديث متعددة مختلفة الرواة في صحبى
 البخارى ومسلم فيستنتج من جميع ذلك ان النبي صلى
 الله عليه وسلم دخل المدينة في العاشر من تشرى الذى
 وقع في ربيع الاول وان السنين العشر التى بين الهجرة
 وحجة الوداع كانت شهورها مضبوطة من روية
 الهلال الى رؤيته ثانياً وسنوه مكرمة من اثني عشر
 شهراً على حساب التقويم القمري المستعمل الآن
 حيث لا شبهة فيه فان قيل ان الشهور العبرانية
 اذا كانت تتعين بالهلال كالشهور العربية كان من
 اللازم اتحاد ابداء الاشهر مع اننا نجد في الحساب
 المذكور ان أول ربيع الاول يقع في الثالث من
 تشرى قلنا ان سبب هذا الاختلاف هو ان تشرى
 المذكور كان ابتداءه من وقت الاجتماع الحقيقي
 وأما ربيع المذكور فكانت رؤيته هلاله تأخرت بيوم
 أو يومين وعلى ذلك ان دخول النبي صلى الله عليه وسلم
 المدينة المنورة (أى قباً) يكون في يوم الاثنين (٨)
 أو (٩) (بناء على أن رؤيته الهلال تأخرت عن وقت
 الاجتماع بيوم أو يومين) من ربيع الاول من السنة
 الهجرية الموافق (١٠) تشرى سنة ٤٣٨٣ هـ
 و ٢٠ دسمبر سنة ٦٢٢ ميلادية

شهور عربية رؤيت هلال ايله ثابت اولديغى كى
 شهور عربية دخیره حسابيله جارى ايدوكتندن
 بدايت اشهرده بينه لرندة اتحاد لازمده دن ايسه ده
 بوراده ربيعك ابتداسى تشرينك او چنه راست كليور
 بوكاسب ايسه تشرى هلالنك رؤيتجه سى مشكوك
 اجتماع حقيقى به يك قريب تصادف ايتمش اولسى
 و ربيع الاول ابتداء سنكده رؤيته ده اصلاحتى
 بكونده يعنى ده احتياطيجه بكون صكره آلمش
 بولمسيدر فالاطقوز ربيع الاول دخى دنيله بياور
 و هر حاله مدينه به (قباه) دخول سعادتك (٨) و (٩)
 هـ لال بكون اولدن ثابت اولمش ايسه (٩) ربيع
 الاول سنه ١ و ١٠ تشرى سنه ٤٣٨٣ و ٢٠
 دسمبر سنه ٦٢٢ بازار ايرتسى كوفى اولديغى و ايلك

اون سنة هجرى به نك بكونه تقويمه اصول تقويمى
 موجب بحسب كچمش ايدوكى شوصورتله قويا اثبات
 ايدلش اولور
 بناء عليه اولوقتلى عربلرك (نسى) عاملاق اشهر
 حرمك بالكر حرم تلى بنى استدكلى ايلره نقلدن
 عبارت ايش ديكلاه ككتفا ايتك بالطبع ايجاب
 ايلشدر .

تاريخ هجرى قري

اسكيدن مكه طر فلر نجه تاريخ منوال مشروح
 اوزره جريان ايدركن نخر كائنات افندمرك مكه دن
 مدينه به هجرت سنه لرى وقوعندن وفات النبي صلى
 الله عليه وسلمه دكين كچن اون سنه بين المسلمين مبدأ
 قالمش فقط هـ ربرى براسمعه معروف بولمشدر كه
 برنجيسى سنة الاذن ايتنجيسى سنة الامر بالقتال
 ٣ سنة التميميص ٤ سنة الترفئة ٥ سنة الزلزال
 ٦ سنة الاستمئناس ٧ سنة الاستمئناس ٨ سنة
 الاستمئناس ٩ سنة البراءة ١٠ سنة الوداع اسملرله
 ياد اولنوب فقط بوندن صكره كچن يدى سنه نك
 نه اسمى ونه ده مبدئ بولمشدر كه بوحال هجرتك اون
 يدنجى سنه سنه بر مبدأ آراغسى انتاج ايتمشدر .

(ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً (٠٠٠٠) *)
 و (انما النسي زيادة في الكفر (٠٠٠) *)

آيت كرى هـ ليله نسى نسى بيورلش اولديغى كى
 حجة الوداعده صاحب شريعت افندمرك عرفه ده
 ايراد بيورد قلى خطبة مشهوره لرندة (اشته زمان
 شمى جناب حقك سموات وارضى خلق ايتديكى
 كوند كى حال وهيمتته دوندى سنه اون ايكى ايدر
 بولرك دردى اشهر حرمدر كه اوچى تعاقب ذوالقعدة
 ذوالحجة و محرم و درنجيسى جماديلرله شعبان
 اره سنه كى بنى مضر رجيدر) بيورملرله مكه جه
 بروقتد نبرو مرعى الاجرا و املق لازمكلان نسى

وقد ثبت به هذه التفاصيل ان التقويم الذى كان
 مستعمل فى السنين العشر الاول من التاريخ الهجرى
 هو نفس التقويم القمري المستعمل الآن وعلى
 ما ذكرته كون طريقة النسي التى كانت مستعملة
 عند العرب انما هى عبارة عن نقل حرمه بعض الاشهر
 الحرم الى اشهر أخرى فى تلك المدة ليس الا
 (فى التاريخ الهجرى القمري)

كان التاريخ فى مكة المكرمة جارياً على الكيفية
 المشروحة آنفاً الى هجرة نحر الكائنات عليه الصلاة
 والسلام منها الى المدينة المنورة والسنون التى بين
 ذلك اليوم ويوم وفاته صلى الله عليه وسلم كانت بغير
 مبدأ الا ان المسلمين كانوا يسمون كل سنة باسم مخصوص
 بدون ملاحظة قاعدة تقويمية فهو السنة الاولى
 سنة الاذن والثانية سنة الامر بالقتال والثالثة سنة
 التميميص والرابعة سنة الترفئة والخامسة سنة
 الزلزال والسادسة سنة الاستمئناس والسابعة سنة
 الاستمئناس والثامنة سنة الاستمئناس والتاسعة سنة
 البراءة والعاشر سنة الوداع والسنون السبع التى
 بعد تلك العشرة كانت لا اسم لها ولا مبدأ فى السنة
 السابعة عشرة اقتضت الحال وضع تاريخ ليكون
 مبدأ لحساب السنين

اصولي در حال ترك اولنه رفقارتق عموم عالم اسلاميته
يك نسق اوله رفقارتق رؤيت هلالدن رؤيت هلاله
متمدومضبوط اون اوج اجتماع قراره سنده محصور
اون ايكي دور قري برسنه و هر دور بر آي اولمق اوزره
اسامى قديمه سيميله يعنى محرم صفر ربيع الاول ربيع
الثاني جادى الاول جادى الثاني رجب شعبان
رمضان شوال ذى القعدة ذى الحجة اسمايله موسوما
مؤسس ومرعى قالمشدر كه بهر يك كوناى تعاقبى
اوج آيدن زياده اوتوز اولمز وكذا بكرى طقوزدن
اشاغى دوشمز .

سنة هجرتك مبدأ اتخاذينه كلجه فاروق اعظم
حضرتك بركين وبر روايته بصريه كما نصب
ايتمش اولديغى ابو موسى الاشعري رضى الله عنه
هجرتك اون يدنجي سنه سنده الديغى بر مكتوبه طرف
خلافتك دن الديغى بر امرده شعبان يازىلى امام قصه
يكن شعبانميدر يوخسه كله جك شعبانميدر ديوسوال
اولمش اولديغى كورنجيه اعيان اصحاب كرامى
(رضوان الله عليهم اجمعين) جمع ايدوب كيفيتى وتاريخ
مسئله سنه بر اساس وضع ايدك لزومنى بيان وموقع
استشاره به وضع ايدراولجه يد حضرت فاروقه
حرب اسيرى اولوب اعلان اسلام ايدن اهواز ملكى
هرمزان بزده ماه روزناميله بر حساب وارد ديه رك
سنين وشهورينى وكيفيت استعملانى تعريف ايلر
وبعضيلرى تاريخ رومى توصيف ايدرايسه ده
اسباب متعدده دن ناشى هيچ برى قبول اولمىوب رايلى
عليه الصلواة والسلام افندمرك ايامندن بروقه نك
مبدأ اتخاذنده اجتماع ايتقى اوزرينه ولادت
ومبعث وهجرت ووفات وقتلى تخطى ودريش
اولمش وبونلردن ولادت ومبعثك وقتلى صحتله
تعيين اولمق قابل اوله مديغى ووفات ايسه وقت كدورت
اولوب تلفظى تجديدا انكار ايدجكي مطالعاتيله
قبول اولمىوب وقت هجرت ايسه سكر ربيع الاول

قبليه واونا يكي ربيع الاول مدينه به يوم دخول
اوله رفق مع لوم و يوم مذكور ايسه عز وسعادت
اسلامك بدأ ايتديكى كون اولوب آندن اولدى
ايكنجى آي يعنى محرم ايسه ذاتابن العرب ييل بائى
اولديغندن حتى مهاجرتك مقدمه سنده بعد الحج
مذكور محرمده بدأ ايتمش ايدو كند بخارى
حديثلرند (من أين أرخوا التاريخ) بابنده بولنديغى
بالاده ذكر اولنان (ماعدوا من مبعث النبي صلى الله
عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من مقدمه المدينة)
قوليله هجرت سنه سى محرمك ابتداء سنى بالاتفاق
مبدأ تاريخ اوله رفق قبول ايتمشدر كه عند الفلكيون
حسابيسى ميلادك ١٤ روييه (تموز) سنه ٦٢٢
چهارشنبه ورؤيتيسى اون التجبى جمعه كوفى اولوب
اليوم اكثر عندنده معتبر اولان جمعه وصاحب زيج
الوغبك كى بعضيلرى عندنده متوسط اوله رفق
پنجشنبه در زيرده كى جلدولر جمعه مبدأه نظرا
محسوبدر وتاريخ كله سنده مورخ لفظنك
مصدري اولوب بالاده ذكر اولنان ماه روز لفظندن
معربدر ديومضبوطدر .

الحاصل تاريخ هجرتك مبدأ رؤيتى اوله رفق
٦٢٢ ميلادى روييه نك اون التجبى جمعه كوفى
اولوب آيلرى رؤيت هلالدن رؤيت هلاله مضبوط
شهور قري حقيقى واعداد ايامى اوتوزى كچمز ويكرى
طقوزدن اشاغى دوشمز واكثر يابرى يكرى طقوز
ويكرى اوتوز كلور ايسه ده بعضار رؤيتك عدم امكانى
سببيله اوج آيك اوتوزلى اولديغى ده واردر لكن
كچمش وكله جك سنه لده فلكيون وعوام بيننده
صورت دائمه ده اتحاد وموافق حساب ايتجون
رؤيت هلال ايله ده موافقت ايتك شرطيلر رياض
المختارك يوزطقسان در دنجى ماده سنده ايضاح
ايديلان اصول كيبسه وتقويم منجهين اسلاميه

من ربيع الاول ودخوله فى المدينة كان فى الثانى عشر
منه ولا سيما ان ذلك اليوم كان ابتداء عز الاسلام
وعلو شأنه كما يفهم ذلك من أحاديث البخارى فى باب
(من أين أرخوا التاريخ) قال (ماعدوا من مبعث
النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من
مقدمه المدينة) ثم جعلوا أول محرم رأس السنة لانه
كان كذلك عند جميع العرب فالسنة الهجرية ابتدأت
من أول هـ هذا الشهر بالاتفاق وأول محرم المذكور على
حساب الفلكيين يقابل يوم الاربعاء ١٤ يولييه
(تموز) سنة ٦٢٢ ميلادية وقال بعضهم وهو على
حساب الرؤية انه يقابل يوم الجمعة ١٦ منه وهو
المعتبر اليوم عند كثيرين وقد أخذ هذا الوغ بك متوسط
ذلك فى زيجته وجعله يوم الخميس ونحن حسبنا الجداول
الاتية على الفرض الآخر أعنى يوم الجمعة ولفظ
التاريخ على ما قيل مأخوذ من مؤرخ العرب من
ماهروز الذى وقع فى كلام هرمرزان وخلاصة القول
ان مبدأ التاريخ الهجرى القمري يوم الجمعة أول محرم
سنة الهجرة الموافق ١٦ يولييه سنة ٦٢٢
ميلادية وشهوره قري حقيقية تضبط برؤية الهلال
الى رؤيته ثانيا وعددا يامها لا تزيد على الثلاثين ولا
تنقص عن تسع وعشرين وفى الغالب متى كان أحد
الشهور ثلاثين يكون الشهر الذى يليه تسعا وعشرين
وهكذا غير انه لصعوبة رؤية الهلال فى بعض الاحيان
تتعاقب ثلاثة أشهر من كبة من ثلاثين يوما وقاعدة
الكبس والتقويم التى أؤخذناها فى رياض المختار فى
المادة الرابعة والتسعين بعد المائة لاجل اتحاد
الحساب والتوافق بين الفلكيين والعوام فى السنين
الماضية والآتية بشرط الموافقة لرؤية الهلال كانت
مؤسسة عند المنجمين على هذا الوجه وهو ان يعد

طرفندن تأسيس وتعميم ايدلمشدر شوييله كه سنه
باشندن بد ايله ايلرك اوليكيسي اوتوز وايتكيسي
يكري طقوز اوله رق صايملي فقط على التوالى
بوجهله تعداددن اوتوز سنه ده اون بركون واون
بدي دقيقه به كرى ثانيه وثانيه نك بيكده
ايكيوزالى الى خروى قدر خطا حاصل ايدلبوب
اواقدركير ودوشيله جكندن هراوتوز سنه نك ٥ ٢
١٠ ٧ ١٣ ١٦ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٦ ٢٩
زنجى سنه لرينك ذى الجهر لرينى اوتوز رصا يوب كسرك
قسم اعظمى بوجهله محوايتك وهراوتوز سنه ده
اون بدي دقيقه وشوقدر كسرى خطاى متركه اوله رق
براقى قاعده سنى اتخاذا يتمشدر كه بو خطا ايكي بيك
در تيموز طقسا نبر تاريخ هجرى سنه ده بريوم كامله بالغ
اوله جفندن رويت هلال ايله اتحاد مستقره
محافظه ايجون بر كره جك اولق اوزره اول وقتى
اوتوز سنه نك اون ايكيسنى كيبسه باعقله نائل مرام
اوله جقدر التيجى كيبسه بي بعضى يارى هراوتوز
سنه نك اون بشنجى وبعضى يارى اون التيجى سنه سنى
ايدرل زيردكي جدوللر اون التيجى سنه نك كيبسه
ايدلمى حسابيله در .

جاءوللرك تعريفات وصور استعماليله لرى

(١) غره لى جدول

بوجـدول شـمـسـى وقـرئـى هـجـرى ومـيـلادى عـلـيـه
السلام تقويميلرينه كوره اوچ نوع سنه دن بهرينك
ايلك كونك اسملرينى وبونلردن هانكى برينك ايلك
كونى ديكر ايكيسندن بهرينك نغنى سنه وقنى ايلك
قاچنجى كونى ايدوكنى كوسترمكله برابر بونلردن
هرقنى برينيه نظرام معلوم التاريخ بركونك ديكر
ايكيسنه نظراتاريخنى استعماله خدمت ايدر .

(١٥٨٣) سنه سنه دكين تاريخ ميلادى طرز عتيق

الشهر الاول من السنة ثلاثين يوما والثاني تسعة
وعشرين يوما ولاكن يحصل من العدب هذه الكيفية
على التوالى خطا بقدر احدى عشر يوما وسبع عشرة
دقيقة وعشرين ثانية ومائتان وست وخمسين جزءا
من ألف جزء من اثنائية فى كل ثلاثين سنة كما ذكر
آنفا ولجبر هذا النقص فى السنين ٢ و ٥ و ٧
و ١٠ و ١٣ و ١٦ و ١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩
من كل الثلاثين سنة بعد ذوالجزة ثلاثين يوما (أعنى ان
الكبس يكون فى احدى عشرة سنة من ثلاثين سنة
دائما) وباتخاذ هذه القاعدة يزول قسم كبير من الكسر
المذكور ويبقى من مجموع الكسور سبع عشرة دقيقة
وكسور من دقيقة فى كل ثلاثين سنة وهو يبلغ يوما
كاملا فى سنة ألفين وأربعمائة وحدى وتسعين هجرية
وان جعلت الكبس فى اثنتى عشرة سنة من الثلاثين
الاولى بعد تلك المدة فقط حفظ الاتحاد المستقر مع
رؤية الهلال دائما وبهضم جعل الكبس السادس
فى السنة الخامسة عشرة وبهضم فى السنة السادسة
عشرة والجدول الآتية رتب على حساب ان
الكبس السادس فى السنة السادسة عشرة

فى الجداول وكيفية استعمالها

الجدول غره (١)

هذا الجدول يحتوى على أسماء أوائل السنين الثلاث
الشمسية الهجرية والقمرية الهجرية والميلادية
على حساب تقاويمها ومبين فيه ان ابتداء كل واحدة
منها أى يوم يوافق من الاخرين وكذا أى يوم يوافق من
الشهر ويسمى علم منه اليوم التاريخى المعلوم بالنسبة
لواحد منها انظر الاخرين أيضا

وجرى بنا فى حساب التاريخ الميلادى على الطرز القديم
الى سنة ١٥٨٣ ومن ابتداء سنة ١٥٨٣ على الطرز

و (١٥٨٣) سنه سى ابتداء سنه نك سى طرز جديد
اوزره در .

(٢) غره لى جدول

بوجدول (١٥٨٧) تاريخ قريسنديرو سنين مالى
عثمانيه تقدر وقنى سنه لسيوش ايدلمش اولديغنى
وسنين مالى مذ كورك ايلك ايلرى اولان مارتلرك
قنى تاريخ ميلادى مارتلرى ايدوكنى وهرمات
ابتداء سنك اسمنى وتاريخ قريسنى كوسترر .

(٣) غره لى جدول

بوجدول سيموش اصولى ترك اولندقدن نك سى تاريخ
قريدن آيريله رق تاريخ مستقل شكانى آلا سنه
مالى عثمانيك مبدأ وتقويمى وهرسنه مالى مارتلرك
قنى سنه ميلادى مارتلى اولديغنى وايلك كونلرينك
اساميسيله سنين هجرى شمى وقريده اول كونلرك
مقابل تاريخلرينى وسنين شمى وقري مذ كورك ايلك
كونلرينك بوكانظرا تاريخلرينى كوستررك جدول
مذكور شورت نوع تقويمى برينيه نظرام معلوم
التاريخ هر قنى بركونك ديكرلرينيه نظراتاريخنى
استعماله خدمت ايدر .

(٤) ٨٧ ٦٥ ٤ غره لى جدوللر

درت نوع سنه نك آيلرى ايامندن بهرينك سنه ده
قاچنجى كون اولديغنى كوستررك مارتلرك
بر تاريخك ديكرينيه تحويلى ايجون قوللا نيله جق
آلتدر سنه ميلادى نك ايكي جدوللى اولسى يوم
مكبوسك ايكنجى آيده بولمى سندن نشأت ايدى .

(٩) غره لى جدوللر

طقوز غره لى بش قطعه جدوللردخى سنين مبعوثه دن
هرقنى برينك مدخلى معلوم ايكن اوسنه نك
تركب ايتديكى آيلردن برينك مدخلى اعلامه

الجديد على ماهو عليه

الجدول غره ٢

هذا الجدول مبين فيه ان من تاريخ سنة ١٥٨٧
القمرية الى الآن كم سنة حذفت من السنين المالية
العثمانية وأى سنة حذفت وان شهور مارت الى
هى أوائل السنين المالية المذكورة أى مارت هى
من التاريخ الميلادى وكذا مبين فيه أسماء مدخل
كل مارت وتاريخه القمري

الجدول غره ٣

هذا الجدول مبين فيه مبدأ السنين المالية العثمانية
وتقويمها بعد ان صارت مستقلة الاستعمال بسبب
انفصالها من التاريخ القمري عند ترك قاعدة الحذف
وان كل مارت السنة المالية أى مارت هو من السنة
الميلادية وكذا مبين فيه أسماء أيام أوائلها وكذا
التواريخ المقابلة لتلك الايام فى السنين الشمسية
والقمرية وتواريخ الايام الاول من السنين المذكورتين
فى السنة المالية وبواسطة هذا الجدول يمكن معرفة
اليوم التاريخى المعلوم فى أى واحد من هذه التقاويم
الاربعة بالنظر للثلاثة الباقية أيضا

الجدول غره ٤ ٨٧ ٦٥ ٤

هذه الجداول مبين فيها ان كل يوم من الشهور من
الانواع الاربعة من السنين أى يوم هو من السنة
وكأنها آلة لتحويل تاريخ من التواريخ المقدم ذكرها
الى غيره وكون السنة الميلادية ذات جدولين ناشئ
عن وجود اليوم المكبوس فى الشهر الثانى

الجدول غره ٩

هذه الجداول الخمسة المصرة برقم (٩) مبين فيها يوم
مدخل كل الشهور التى تتركب منها السنين المبعوث
عنها عند ما يكون يوم مدخل السنة معلوما فالارقام

خدمت ايدر آندره كى ارقام محتره هب هفتته نك
كونريدر مثلاً ١ بازار ٢ بازار برتسى ٣
صالى والخدر سنة ميلادى نك كبسه لى آي سنة
آخره اولديغندن بونده ده ايكى جدول لازم
كورلدى .

صورت استعملالرينه كلجه سنة نك مدخل افق
برنجي خانه نك قنغى رفته مطابق ايسه اورادن عمودا
اشاغى ايلوب مدخلى مطلوب اولان آيكى حذا سنده
طوريله اشته اوراده كى رقم او آيكى ايلك كونيدر سنة
ميلادى نك عاديسى ايجون عادى به وكبسه سي
ايجون كبسه به مخصوص اولان جدول قوللانيلور .
صوراستعماليه يعنى تحويل التواريخ

مثال ١

١٢٨٥ رجب نك ٨ زنجي كونك تاريخ شمسي
استنلسه اولاً ١٢٨٥ سنة قريه سي قنغى سنة
شمسينك قنغى آينك قاجنده بدا ايتديكى برغره لى
جدولدن آلنور ١٢٤٦ بهار ثاني (٤) ثانيا
(٥) غره لى جدولدن (٨) رجب نك سنه رقى آلنور
(١٨٥) ثالثاً (٤) غره لى جدولدن (٤) بهار
ثاني نك سنه رقى آلنور (٢١٥) بعده (١٨٥)
(٢١٥) شه ضم اولنه رق دائماً واحد طرح اولنور
٣٩٩ بوجهله حاصل اولان رقم مثلمزده تصادف
ايتديكى مثلاً برسنه نك عدد ايامندن فضله ظهور
ايتش ايسه سنه دن زياده سيله يعنى مثلمزده (٣٤)
رقيله والا حاصل يكون ايله (٤) غره لى جدول
تكرار كيدلده (٤) خريف ثاني بولنور كه طرح
ايدى لان سنه ايامى ايجوندى (١٢٤٦) به واحد ضم
اولنغله تاريخ مطلوب ٤ خريف ثاني سنة ١٢٤٧
ايتش ديك اولور .

الموضوعه فى تلك الجدول تدل على أيام الأسبوع
مثلاً فالرقم (١) يدل على يوم الاحد و (٢) على يوم
الاثنين و (٣) على الثلاثاء وهكذا ولما كان الشهر
الكبيس لا يقع فى آخر السنة الميلادية اقتضت
الحال وضع الجدولين فيها أيضاً

وطريق استعمالها ان يوم مدخل السنة أى رقم
يطابق فى الخانة الافقية الاولى تنزل منه عمودا وتقف
حذاء الشهر المطلوب مدخله فالرقم الموجود هناك هو
اليوم الاول لذلك الشهر ويستعمل للسنة البسيطة
من السنين الميلادية الجدول المخصوص للسنة
البسيطة وللسنة الكبيسة منها الجدول المخصوص
للسنة الكبيسة

تحويل التواريخ

(المثال الاول)

إذا أريد التاريخ الشمسى فى اليوم الثامن من
رجب سنة ١٢٨٥ يؤخذ أولاً من الجدول
الاول ان سنة ١٢٨٥ القمريه فى أى يوم بدأت
من شهور السنة الشمسية وهى (٤) بهار ثاني
سنة ١٢٤٦ ثانياً يؤخذ من الجدول الخامس
رقم السنة لثمان رجب وهو (١٨٥) ثالثاً يؤخذ من
الجدول الرابع رقم السنة لاربع بهار الثاني وهو (٢١٥)
وبعد ذلك يجمع العددان ١٨٥ و ٢١٥ وي طرح من
المجموع واحد بدأ فبقى (٣٩٩) فاذا زاد الجاصل
بهذا الوجه على أيام السنة كما كان فى مثلاً هذا
ندخل ثانياً فى الجدول الرابع بالعدد الذى هو فى مثالنا
(٣٤) والا فندخل بالجاصل فنجده الخريف الثاني
ونضم واحد الى ١٢٤٦ بدلا مما تركناه من أيام السنة
بسبب الزيادة المذكورة فيحصل التاريخ المطلوب
وهو (٤) خريف الثاني سنة ١٢٤٧

مثال ٢

(٤) خريف ثاني (١٢٤٧) تاريخ شمسينك تاريخ
قريسي مطلوبدر

(١) غره لى جدولده (١٢٤٧) سنه سي مدخلك تاريخ
قريسي ٤ جادى الثاني ١٢٨٥

٤٤	=	=	٤٤	خريف ثاني سنة كونى ٣٤
٥٥	=	=	٥٥	جادى الثاني سنة كونى ١٥٢
١٨٦			١	
١٨٥				

(٥) غره لى جدولده (١٨٥) شك حذا سنده (٨)
رجب بولنديغندن تاريخ مطلوب (٨) رجب
(١٢٨٥) در .

مثال ٣

٢٣ دسمبر ١٨٨٥ تاريخ ميلادى سنك قريسي
مطلوبدر

(١) غره لى جدولده ١٨٨٥ سنه سي مدخلك تاريخ
قريسي ١٤ ربيع الاول ١٣٠٢

٦٦	=	=	٦٦	دسمبر سنة كونى ٣٥٧
٥٥	=	=	٥٥	ربيع الاول سنة كونى ٧٣
٤٣٠			١	
٤٢٩				
٣٥٤				
٧٥				

(٥) غره لى جدولده (٧٥) سنه كونك حذا سنده
١٦ ربيع الاول اولديغندن تاريخ مطلوب ١٣٠٣
سنه سنك (١٦) ربيع الاول ايتش

مثال ٤

١٣٠٣ ربيع الاول اون آلتيسنك تاريخ ميلادى
استنلسه

المثال ٢

المطلوب هو التاريخ القمري من ٤ خريف الثاني سنة
١٢٤٧ من التاريخ الشمسى

الجدول غره (١) التاريخ القمري مدخل ١٢٤٧
٤ جادى الثانية ١٢٨٥

٤٤	=	=	٤٤	خريف الثاني سنة كونى ٣٤
٥٥	=	=	٥٥	جادى الثانية سنة كونى ١٥٢
١٨٦			١	
١٨٥				

يوجد فى الجدول غره (٥) حذا (١٨٥) ٨ رجب
فيكون التاريخ المطلوب (٨) رجب سنة ١٢٨٥

المثال ٣

المطلوب هو التاريخ القمري فى ٢٣ دسمبر سنة
١٨٨٥ الميلادية

الجدول غره (١) التاريخ القمري مدخل ١٨٨٥
١٤ ربيع الاول ١٣٠٢

٦٦	=	=	٦٦	أيام السنة فى ٢٣ دسمبر ٣٥٧
٥٥	=	=	٥٥	ربيع الاول سنة كونى ٧٣
٤٣٠			١	
٤٢٩				
٣٥٤				
٧٥				

يوجد فى الجدول غره (٥) حذا (٧٥) أيام السنة ١٦
ربيع الاول فيكون التاريخ ١٦ ربيع الاول سنة
١٣٠٣

المثال ٤

المطلوب هو التاريخ الميلادى فى ١٦ ربيع الاول
سنة ١٣٠٣

(١) غره ده ١٣٠٣ سنة قري مدخلك تاريخ ميلادى ١٠ اكتوبر ١٨٨٥	الجدول غره (١) التاريخ الميلادى مدخل سنة ١٣٠٣ القمرية ١٠ اكتوبر ١٨٨٥
٥٠ = = ١٦ ربيع الاول ٧٥ ٦٦ = = ١٠ اكتوبر ٢٨٣	٥٠ = = ١٦ ربيع الاول ٧٥ ٦٦ = = ١٠ اكتوبر ٢٨٣
٣٥٨ ١ ٣٥٧	٣٥٨ ١ ٣٥٧
(٦) غره لى جدولده (٣٥٧) ايجون ٢٣ دسمبر اولديغندن تاريخ مطلوب ٢٣ دسمبر ١٨٨٥ ايش	يوجد فى الجدول غره (٦) حذاء (٣٥٧) ٢٣ دسمبر فيكون التاريخ المطلوب ٢٣ دسمبر سنة ١٨٨٥
مثال ٥	مثال ٥
١٢ شتاي ثاني ١٢٦٠ تاريخ هجرى شمسيك تاريخ ميلادى مطلوب	المطلوب هو التاريخ الميلادى فى ١٢ شتاء الثانى ١٢٦٠ الهجرى
غره (١) ده ١٢٦٠ مدخلك تاريخ ميلادى ٢٢ سبتمبر ١٨٨١	فى الجدول غره (١) التاريخ الميلادى مدخل ١٢٦٠ ٢٢ سبتمبر ١٨٨١
غره ٤ ده ١٢ شتاي ثاني سنة رقمى ١٣٢ ٦٦ = = ٢٢ سبتمبر ٢٦٥	فى الجدول غره (٤) رقم السنة فى ١٢ شتاء الثانى ١٣٢ ٦٦ = = ٢٢ سبتمبر ٢٦٥
٣٩٧ ١ ٣٩٦ ٣٦٥ ٣١	٣٩٧ ١ ٣٩٦ ٣٦٥ ٣١
١٨٨١ عادى سنه اولديغندن	١٨٨١ لكونها سنة بسيطة
(٦) غره لى جدولن (٣١) لك مقابلنه باقلد قدده تاريخ مطلوب ٣١ زانويه ١٨٨٢ اولديغى تبين ايدر	فاذا نظرنا الى الجدول غره (٦) حذاء (٣١) نجد التاريخ المطلوب وهو ٣١ يناير ١٨٨٢
مثال ٦	مثال ٦
٣١ زانويه ١٨٨٢ لك تاريخ شمسي هجرى مطلوب	المطلوب هو التاريخ الشمسي الهجرى فى ٣١ يناير سنة ١٨٨٢
(١) ده ١٨٨٢ مدخل ١٢ شتاي اول ١٢٦٠ ٤٦ ده ١٢ شتاي اول ١٠٢ ٦٦ ده ٣١ زانويه ٣١	الجدول (١) مدخل ١٨٨٢ ١٢ شتاء الاول ١٢٦٠ ٤٦ = ١٢ شتاء الاول ١٠٢ ٦٦ = ٣١ يناير ٣١
١٣٣ ١ ١٣٢	١٣٣ ١ ١٣٢

(٤) ده (١٣٢) لك مقابلنه باقلد قدده ١٢ شتاي ثاني ١٢٦٠ اولديغى تبين ايدر	اذا نظرنا فى الجدول (٤) حذاء ١٣٢ يوجد ١٢ شتاء الثانى ١٢٦٠
مثال ٧	المثال ٧
١٨ خيران ١٣٠٤ تاريخ مالى سنك تاريخ قريسى مطلوب	المطلوب هو التاريخ القمري فى ١٨ خيران المالى ١٣٠٤
(٣) غره لى جدولده ١٣٠٤ سنة مالى مدخلك تاريخ قريسى ٢٩ جادى الثانى ١٣٠٥	الجدول (٣) التاريخ القمري مدخل ١٣٠٤ المالى ٢٩ جادى الثانية ١٣٠٥
٨٦ = = ١٨ خيران لك سنة كوفى ١١٠ ٥٠ = = ٢٩ جادى الثانى لك سنة رقمى ١٧٧	٨٦ = = ١٨ خيران لك سنة كوفى ١١٠ ٥٠ = = ٢٩ جادى الثانى لك سنة رقمى ١٧٧
٢٨٧ ١ ٢٨٦	٢٨٧ ١ ٢٨٦
(٥) غره لى جدولده (٢٨٦) لك حذاء سنه باقلد قدده ٢٠ شوال ١٣٠٥ كوريلوركه تاريخ مطلوب	فاذا نظرنا فى الجدول (٥) حذاء ٢٨٦ نرى ٢٠ شوال ١٣٠٥ فهو المطلوب
مثال ٨	المثال ٨
(٢٠) شوال سنه ١٣٠٥ لك تاريخ مالى مطلوب	المطلوب هو التاريخ المالى فى ٢٠ شوال سنة ١٣٠٥
(٣) غره لى جدولده (١٣٠٥) قري مدخلك تاريخ مالى (٧) ايلول ١٣٠٣ *	الجدول (٣) التاريخ المالى مدخل ١٣٠٥ القمري (٧) ايلول ١٣٠٣ *
٥٠ = = ٢٠ شوال لك سنة كوفى ٢٨٦ ٨٦ = = ٧ ايلول لك سنة كوفى ١٩١	٥٠ = = ٢٠ شوال لك سنة كوفى ٢٨٦ ٨٦ = = ٧ ايلول لك سنة كوفى ١٩١
٤٧٧ ١ ٤٧٦ ٣٦٦ ١١٠	٤٧٧ ١ ٤٧٦ ٣٦٦ ١١٠
١٣٠٣ ١ ١٣٠٤	١٣٠٣ ١ ١٣٠٤
(٨) غره لى جدولده باقلد قدده ١٨ خيران ١٣٠٤ سنة مالى اولديغى تبين ايدر	اذا نظرنا فى الجدول (٨) نجدان السنة المالية ١٨ خيران ١٣٠٤
مثال ٩	المثال ٩
١٨ خيران ١٣٠٤ تاريخ مالى سنك تاريخ شمسي هجرى مطلوب	المطلوب هو التاريخ الشمسي الهجرى فى ١٨ خيران المالية ١٣٠٤

(٣) غمره لي جدولده ١٣٠٤ سنه مالي مدخلك تاريخ

شمسي هجري ٢٣ شتاي ثالث ١٢٦٦

٨ = ١٨ = خريانك سنه كوني ١١٠

٤ = ٢٣ = شتاي ثالث سنه كوني ١٧٣

٢٨٣

٢٨٢

(٤) غمره لي جدولده (٢٨٢) ايله كيدلده ٩ صيف

اول ١٢٦٦ بولنوركه فهو المطلوب .

مثال ١٠

٩ صيف اول ١٢٦٦ تاريخ شمسي هجري سنك تاريخ

مالي سي مطلوبدر

(٣) غمره لي جدولده ١٢٦٦ شمسي هجري سنه سي

مدخلك تاريخ مالي سي ١١ ايلول ١٣٠٣ *

٤ = ٩ = صيف اول سنه كوني ٢٨٢

٨ = ١١ = ايلول ١٩٥

٤٧٧

٤٧٦

٣٦٦

١١٠

١٣٠٣

١٣٠٤

(٨) غمره لي جدولده (١١٠) ايله كيدلده (١٨)

خريان ١٣٠٤ بولنوركه فهو المطلوب .

سبق ايدن حساباتده حاصل يكون سنه نك ايام

كامله سني كچر ايسه طرح اولنه جق سنه كيدسه ميدير

دكيدرمطالعده دن دور ايدلما ميدير .

مثال ١١

١٨ خريان ١٣٠٤ سنه مالي سنك طرز عتيق تاريخ

ميلادي سي مطلوبدر

(٣) غمره لي جدولده (١٣٠٤) سنه سنك مقابلده

يازيلي اولان ١٨٨٨ رقي آرانيلان تاريخ بدر بناء

عليه تاريخ مطلوب ١٨ يونيه ١٨٨٨ ديكدر

الجدول (٣) التاريخ الشمسي الهجري مدخل ١٣٠٤

المالية ٢٣ شتاي ثالث ١٢٦٦

٨ = ١٨ = ايام السنه في ١٨ خريان ١١٠

٤ = ٢٣ = شتاي ثالث ١٧٣

٢٨٣

٢٨٢

فاذا نظرنا في الجدول (٤) نجد (٩) صيف الاول

١٢٦٦ فهو المطلوب

المثال ١٠

المطلوب هو التاريخ المالي في ٩ صيف الاول ١٢٦٦

الشمسية الهجرية

الجدول (٣) التاريخ المالي مدخل ١٢٦٦ الشمسية

الهجرية ١١ ايلول ١٣٠٣ *

٤ = ٩ = ايام السنه في ٩ صيف الاول ٢٨٢

٨ = ١١ = ايلول ١٩٥

٤٧٧

٤٧٦

٣٦٦

١١٠

١٣٠٣

١٣٠٤

فاذا نظرنا في الجدول (٨) نجد ١٨ خريان ١٣٠٤

فهو المطلوب

تنبيه

اذا زاد المجموع من العدين عن ايام السنه تلزم

الملاحظة في ان السنه المطروحة هل هي كبسة أم

بسيطة

المثال ١١

المطلوب هو التاريخ الميلادي على الطرز العتيق في

١٨ خريان ١٣٠٤ المالية

في الجدول (٣) ١٨٨٨ المحرر حذاء ١٣٠٤ هو

التاريخ المبحوث عنه

فعلي هذا يكون التاريخ المطلوب ١٨ يونيه ١٨٨٨

وعكسه يحصل بعكس العمل

عكس سي دخي معاملته في عكس ايتي كدن عبار تدر

اكر طرز جديد ميلادي استينايور ايسه بو كطرز عتيق ايله

طرز جديد ميلادي شهرينك ايامي بيننده كي

فرقي ضم ايتي وعكسي حالده طرح ايتي لازمدر .

تنبيه

تبديل ايديله جك تاريخ مالي اولوبده آيلري كانون

ثاني وشباط ايسه ذكر اولنان سنه مالي نك حذا سنده

اوقونه جق اولان ميلادي رقتنه واحد ضم ايتي

واكر ميلادي اولوبده آيلري بنه شهرين

مذكور يندن بري ايسه حذا سنده كي اوقونه جق

مالي رقتنه واحد طرح ايتي لازمدر .

شفق و فجر يماننده در

رياض المختار كوز سكران برنجي ماده سنده شفق

و فجر اثناسننده بالكر وقت صلاته دائر اسلافك

رايلري يازلمش ايسه ده بونلرك ماهيتي وسائر سي

حقننده بركوناءلاوه مقال ايدلماش ومشار اليهم

ايسه مقصود واحدك خارجنه حيقه ماش اولد قلرندن

وبوايكي نوع علائم سماويه ايسه في يومنا هذا اوروا

علماسي طرفندن كتابلر طولوسي مقالاته هدف

اولد يغندن بوبابده بر مقدار بخته لزوم كورلدي

بيانندن مستغني اولديغي اوزره اخشام غروب شمسدن

صكره افق غربيده وصباح شمسك طلوع ايديه جكي

برده افق شرقيده هر كون برمدت على الدوام كوريلان

ضياردن اخشامك كنه شفق وصباحك كنه فجر

دنيلديكي كي روي ارض وجوه هوايه بونلردن

منتشر اولان آرايدناغه ده الاجه قرانلق دينور

بونندن بشقه برده شفق وفجر دن هر بري صادق وكاذب

ناملريله ايجكيشر قسمه تفريق اولنوركه زبرده

هر بونندن بر نيه بخت ايديله جكدرد .

الاجه قرانلق

الاجه قرانلق افق التنده وافقه قريب اولان شمسك

واذا كان المراد هو التاريخ الميلادي على الطرز الجديد

يضم اليه الفرق المعلوم بين الطرز العتيق والجديد من

ايام الشهور الميلادية وفي عكسه يطرح ذلك الفرق

تنبيه

اذا كان الشهر المطلوب تحويله كانون الثاني أو شباط

من التاريخ المالي يلزم ضم الواحد الى الرقم الميلادي

الموجود في حذاء ذلك التاريخ المالي وأما اذا أريد

تحويل الشهرين المذكورين في التاريخ الميلادي

فيطرح واحد من الرقم المالي الموجود حذاء السنة

الميلادية

في الشفق والفجر

لما تكلمنا في المادة المائة والحادية والثمانين من كتاب

رياض المختار على الشفق والفجر كنا قد مرنا بالكلام

على ذكر آراء المتقدمين من علماء الاسلام من حيث

تعلقهم بابواب الصلاة ولم نبحث عن بيان ماهيتهما

وغيرها ولا يكون العلماء المذكورين لم يلتزموا الاحوال

المتعلقة بغير الصلاة وعلماء أور وبا في يومنا هذا قد

تكلموا على هاتين العلامتين السماويتين وماتوا

صدور الكتب الكثيرة التزمنا ان نبحث هنا عنهما

بوجه الايجاز

من الغنى عن البيان انه يرى ضياء في الافق الغربي مساء

بعيد غروب الشمس وكذا في الافق الشرقي صباحا قبيل

طلوعها مدة قليلة كل يوم على الدوام والذي يرى

مساء يقال له الشفق ويقال للذي يرى صباحا الفجر

ويقال للضياء القليل المنتشر منهما في وجه الارض

والجو الغبس وكل من الشفق والفجر ينقسم الى

صادق وكاذب وسنتكلم بوجه الايجاز على كل منهما

في الغبس

الغبس يتولد من انتشار الخطوط الشعاعية للشمس

افق اوستنده كى هواء نسمي به نشر ايتديكي خطوط شعاعيه وانعكاساتند ن تولدايدوب درجه شدتي وطرف طرف ارائه ايتديكي الوان شمسك افقه قريبتى وهوانك بر اقوصافيتيه له متناسب بدر على العموم الاجه قرانلق ايكى قسم اولوب برينه عوامى وديكرينه فلسكى ديرلر اوليكيسى شمسك غروبندن صكره برنجى درجه كوا كبنك سماءه عادى كوزله رؤيت اولونه بيله جكي زمانه دكين ممتددركه اولوقت شمس آلتى درجه افقندن منخط بولنوروايكى نيسى الك كوچك درجه كوا كبنك كذا عادى كوزله كورينه بيله جكي زمانه دكين ممتددركه بين المسلمين اجاع راصدينه كوره اولوقت شمس اون طقوز واور وپاراصدلى نه كوره اون سكز درجه افقندن منخط بولنوراشته بوايكى مدينه بعد غروب الشمس شفق صادق وقبل طلوع الشمس فجر وياصبح صادق مدتي دنيا لوب بعض محال ومواسمه اقشام بوندن دها صكره وصباح دها اول افق غربى وشرقى فوقنده كى قطعات سماويه ده ضيادار كوريله بيلان حادثاته شفق كاذب وفجر كاذب وياصبح كاذب دنيا لور كه صبح كاذبك مدتي شرعا كيجهدن معدود اولوب شفق صادق ختامنده وصلات عشانك وفجر صادق بدايتنده امساك وصلات صبحك وقتلى داخل اولور شفق وفجر صادق وقت امتدادلى وانخطاط شمسه لرى يكسان اولوب لا فرقدر .

لامبرنام مؤلف شمسك غروبى متعاقب افق شريقده برسياء خطك ظهور بى كشف ايتشمس دركه افق غربى آلتنده شمس كسب انخطاط ايتديكجه بوخطك شرفندن سمت رأسه طوغرى ترفع ايدوب افق شرقى ايله بيندلى رنده حاصل اولان ضياعى منطقه نك سرعتله توسع ايدرك بتون سماءى قايلا دى نى زمان الاجه قرانلق ختامه رسيد اولدى ديور .

وانعكاساتهم فى الهواء النسبى الكائن فوق الافق حين ما تكون الشمس تحت الافق على مقربة منه ودرجة قوته والالوان الظاهرة منه فى كل جهة متناسبة بقرب الشمس الى الافق وصفوة الهواء وهو ينقسم الى قسمين عرفى وفلكى فالعرفى يمتد الى زمن يمكن فيه رؤية الكواكب ذوات القدر الاول بعد غروب الشمس بالنظر العادى وتكون الشمس حينئذ منخطة تحت الافق بست درجات والفلكى يمتد الى زمن يمكن فيه رؤية أصغر النجوم بالنظر العادى أيضا والشمس حينئذ على قول الراصدين المسلمين تكون منخطة تحت الافق بتسع عشرة درجة وعلى قول راصدى أور وباثمانى عشرة درجة وفى هذه المدة الثانية يقال لذلك الضوء بعد غروب الشمس الشفق الصادق وقبل طلوعها الفجر الصادق أو الصبح الصادق والحادثات المضيئة فى القطعات السماوية فوق الافق الغربى والشرقى التى تظهر فى بعض المحال والمواسم بعد المدة المذكورة مساء يقال لها الشفق الكاذب والى التى تظهر قبل تلك المدة صباحا الفجر الكاذب أو الصبح الكاذب ومدة الصبح الكاذب تعد من الليل شرعا بغيوبة الشفق الصادق يدخل وقت صلاة العشاء وبظهور الفجر الصادق يدخل وقت الامساك وصلاة الصبح وحصة الشفق والفجر الصادقين ودرجة انخطاط شمسه اسواء لافرق بينهما وقد استكشف لامبرالمؤلف الفلكى تولد خط أسود فى الافق الشرقى بعد غروب الشمس وقال ان الشمس كلما انحطت تحت الافق الغربى يتصاعد ذلك الخط من الشرق الى جهة سمت الرأس وتتوسع المنطقة الغير المضيئة الحاصلة بين الخط المذكور والافق الشرقى وتحيط وجه السماء فيه نغيب الغيب

ينقسم برى عليه الصلاة والسلام افقك اذا ادبر النهار من ههنا (غربه اشارتله) وأقبل الليل من ههنا (شرقه اشارتله) فقد افطر الصائم حديث شريفه ليه شرق جهته اشارت بيور دقلى شىء خط مذكور دن يعنى ذكر اولان منطقه مظلمة اوست كنارندن عبارت ايديكه بر ياندن توسع ايدردى

موى اليه ١٧٥٩ نوامبر يندك (تشرين ثانى) اون طقوزنده اور وپاى وسطى ده بوبابده اجر ايتديكي ترصداتده زيرده كى نتايجى بولمشدر

تحت الافق شمسك زوالى ساعتله
درجة انخطاطى ازمنة ترصد

١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٣	٠	٢٩	٤	انعكاسه نطولاى غروب ظاهرى	٢٩	٠	٣٣	٠	٠
٢٤	١	٣٦	٤	افق شريقده خط اسودك ظهورى	٣٦	١	٢٤	٠	٠
٥٦	٥	٥	٥	خط اسودك سمت رأسه وصولى	٥	٥	٥٦	٥	٥
٣	٨	١٩	٥	شفق ضياعك يوكسكلى ٣٠	١٩	٨	٣	٠	٠
٥٩	٨	٢٥	٥	٢٥	٢٥	٨	٥٩	٠	٠
٤٨	١١	٤٣	٥	٤٣	٤٣	١١	٤٨	٠	٠
٥	١٥	٤	٦	٤	٦	١٥	٥	٠	٠

مندرجات جدولك مطالعه سندن مستفاد اوله جنى اوزره لامبر غروب بدن بر ساعت ويكرى سكر دقيقه صكره يه دكين رصدينى اجرا ايتشمس وشفق ضياعى دها اوج درجه واون بش دقيقه افقندن يوكسك ايكى ترك رصدايتشمس دركه ارتفاع مذكور كور كصفره منجر اولسى دها بر آ زمانه وشمسك توسع انخطاطنه محتاج ايدى بوده اور وپاراصدلى نه اون سكز درجه و بزجه دها احتياطلى اوله رق اون طقوز درجه منخط اولسنه منوطدر بعده بند آيتده بيان اولنه جنى اوزره زمان ومكانه تابع اولقى اوزره شفق كاذب وفجر كاذب كوريله بيلور

وهذا الخط الاسود المذكور هو الذى أشير اليه فى الحديث النبوى حيث قال صلى الله عليه وسلم اذا أدبر النهار من ههنا (وأشار الى الغرب) وأقبل الليل من ههنا (وأشار الى الشرق) فقد افطر الصائم وهذا الخط هو حد المنطقة المظلمة الاعلى يبدو خطا ثم يتسع

ووجد ذلك الفلكى الشهير حين ما أجرى الارصاد فى أور وبا الوسطى فى ١٩ نوفمبر (التشرين الثانى) سنة ١٧٥٩ النتائج الآتية

درجة انخطاط ازمنة الرصد
الشمس تحت الافق بالساعة الزوالية

١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٩	٠	٢٦	٤	انعكاس الظاهرى بسبب الانعكاس	٢٦	٠	٢٩	٠	٠
٣٦	١	٣٦	٤	ظهور الخط الاسود فى الافق الشرقى	٣٦	١	٣٦	٠	٠
٥٦	٥	٥	٥	وصول الخط الاسود سمت الرأس	٥	٥	٥٦	٥	٥
٣	٨	١٩	٥	ارتفاع ضياع الشفق ٣٠	١٩	٨	٣	٠	٠
٥٩	٨	٢٥	٥	٢٥	٢٥	٨	٥٩	٠	٠
٤٨	١١	٤٣	٥	٤٣	٤٣	١١	٤٨	٠	٠
٥	١٥	٤	٦	٤	٦	١٥	٥	٠	٠

والذى يظهر من مطالعة الجدول أن لامبر أجرى رصده الى مرور ساعة واحدة وثمان وعشرين دقيقة بعد غروب الشمس وتركه وقد بقى من ارتفاع ضياع الشفق فى الافق قدر ثلاث درجات وخمس عشرة دقيقة مع ان زول الضياع هذا القدر ووصوله الى الصفر أعنى غيوبة الشفق يحتاج الى زمن والى زيادة انخطاط الشمس وذلك لان خطاط يحصل عند راصدى أور وبا بقدر ثمان عشرة درجة وعند بقدر تسع عشرة درجة احتياطى يظهر الشفق الكاذب والفجر الكاذب على ماسمى آتى فى البند الآتى

ولم يترك غروب ظاهر يدى دقيقه صكره افق
شرفيه ظهره ينى كشف ايتديكي خط اسود
بروجه مشروح سماده كي ايدنلغى سمت رأسه
طوغرى طردايدوب كتديكي كبي وقت سمحده ده
شمسك افقه اون سكر ويا اون طقوز درجه انحطاطه
تقربى آنده كذلك افق شرفيه برخط ابيضك ييدا
اولوب جو هواده كي ظلتى سمت رأسه ونه يات افق
غربى به طوغرى اويله طردو تبعيد ايتدى لازم كلورك
خط ابيض مذ كورك ظهور آنى صاعينك امساك
وقتي اولوب (.....) الخيط الابيض من الخيط الاسود
من الفجر) آيت كرىه سنك خيط ابيضى بواوق
كر كدر

شفق وفجر ضياءك صور تكونيه وانتشاريه سنه
وطيفنه واسه تقطابنه ويوكسك جبال ذروه لرنده
كوستردىكي حالات والوانه وبعضا خارق العاده ومهيب
كورغمسنه دائر الاجه قرانلقده شايان دقت بك
جوق بجلر كتب متعلقه سنه موجودو كوريلكده
ايسه ده تطويل مقالدين بالاجتناب بالكر مقصده
متعلق اولان بوقدر يله اكتفايلى

شفق كاذب وفجر كاذب نام ديكر ضياء

منطقي بيانه در

بدايت ليلاه الاجه قرانلق ختامند صكره جهت
غربه وختام ليلاه قرب الاجه قرانلق باشلا مزن
اول جهت شرفه قاعده سى افقه ومحورى سمايه
طوغرى ديكلمش دائرة بروج وينجه ممتد وضياى
كهكشان ضياء سنه شبيهجه آجيل طونق براهرام
ظاهر اولوب اور وياى وسطى عرض لرنده بعضا
غروبىدن تقرىبا يكي ساعت صكره به دكين
كورينوركه اقشام ككنه شفق كاذب دينديكي كبي
ختم ليلاه قرب ظهورايدنه دخى فجر كاذب وياصبح
كاذب وذناب السرحان (قوردقويروغى) دينور اور ويا
علماسنجه هرايكيسنه ويريلان اسم (لوميرزودياقال)

اولوب ضياء منطقي تعبير يله ترجمه اولمشدر دائرة
بروج افقه نقدر زياده ديك وعموده قريب وحتى
عمود بولنور ايسه ضياء مذ كور اولقدر سوركلى
ورونقلى كورنديكي كبي نقدر مائل وياتيق اولور ايسه
كورلسى اولقدر متعسر وحتى ميل زياده لشد كجه
افقك ككثيف هو اسندن انتشارايد مامسى
واوموسملرده كهكشان ضياء سيله دخى مخلوط بولمى
رؤيته مانع اوله رق هييج كورغز بنا عليه بونك مدت
مرتبت ودرجه ونقيتى محلك عرضنه وهوانك
صافيت وظلمته تابع اولوب خط استوايه طوغرى
تقرب اولنه دقجه رؤيت شفق لشور حتى منطقه
معتدله ده اهرام مذ كور كانون ثانى وشباط ومارت
واولد قجه نيسان آيلرنده بعد الغروب ويايول وتشرين
اول وثانيه قبل الفجر كورينوب اوقات سائر ده ايكى
طرفه ده كورغزو ياخو دبعضا بك آزحس اولنور
بين المدارين خط استوايه تقرب اولند قجه هركون
هم صباح وهم اقشام كورنديكي كبي بعضا نصف
الليله قدر امتداد ايتديكي وبعضا دخى سمت رأسه
قدر اوزامش نورانى اهرام وياستون شكانده دخى
كورلايكى واقعد برده ضياء مذ كورشمسه قريب
ايكن دهار ونقليجه كورينوب بوده الاجه قرانلق
مدت كقيصه اولسنه وعلى الخصوص آى ايدنلغى
اولماسنه منوطدر

ضياء منطقي اوج قسم اولوب برنجيسى واك كوزه
چاربانى بالاده ذكر اولن ان ضياء مخروطيندركه ضياى
بعد غروب الشمس الاجه قرانلق وجودى حالنده
افق اوزرنده محل غروب شمسن دن عرضانى اوله رق
صاعه وصوله منتشر ايكن الاجه قرانلق ختامنده
ديرك كبي سمايه ديكيمايو رديكي كبي وقت سمحده ده
قبل الفجر عكسى حاله رؤيت اولنور يعنى ختام
ليلاه طوغرى مخروطين برضياء افق شرقى اوزرنده
بعد الحصول طور ركن شمسك افقه تقرب ايتمسيله

وصار وضعها عموديا تمتد مدة الضياء المذكور ويزيد
نورا اذا كانت دائرة البروج مائلة وغير عمودية بتعسر
رؤية ذلك الضياء حتى اذا زاد الميل لا يمكن انتشاره
لكثافة هواء الافق وفي تلك المدة يختلط بضياء المجرة
وتتبع رؤيته بالكمية وعلى هذا تكون مدة بقاءه
ودرجة نوره تابعة لعرض المحل وصفو الهواء وظلمتها
فبالاقرب الى خط الاستواء تختلف الرؤية حتى ان ذلك
الشكل الهرمى يظهر فى المنطقة المعتدلة فى شهر
كانون الثانى وشباط ومارت واحيانا فى نيسان بعد
الغروب وفى شهرى ايلول وتشرين الاول والثانى قبل
الفجر وفى سائر الاوقات اما ان لا يظهر ركيا واما ان
يظهر ويرى ضعيفا وكما حصل التقرب بين المدارين
الى خط الاستواء يظهر كل يوم صباحا ومساء ويبقى
فى بعض الاوقات الى نصف الليل ويمتد الى سمت الرأس
تارة على الشكل النورانى الهرمى وطورا على الشكل
العمودى والضياء المذكور اذا قرب من الشمس يزيد
نوره وهذا التقرب يحصل من قصر مدة الغيب لاسيما
عند عدم نور القمر

والضياء المنطقي المذكور ثلاثة أقسام أحدها وهو
أوضح رؤية الشكل الهرمى المذكور آنفا وهو عند
وجود الغيب يكون على الافق وينتشر من محل
غروب الشمس عرضا على اليمين والشمال وعند غيبوبة
الغيب يتناول عموديا نحو السماء وفى وقت السحر
وقبل الفجر يرى بعكس تلك الهيئة يعنى بعد ما ان
يرتفع ضياء هرمى على الافق الشرقى عند ختام الليل
ينتشر ذلك الضياء بتقرب الشمس الى الافق كأنه
كان من الثلج وذاب من الشمس فن هذا الوقت
يبدأ الفجر الصادق ولكون محور الهرم المذكور على
استقامة دائرة البروج يكون كثيرا على هيئة المخروط

اربعش قاركي بردن افقه يابامو برر كه اشته اوانده
فخر صادق بد ايدر مخروط مذكور محوري هان
دائرة بروجك استقامتند بوانديغندن اكثر يا
بر مخروط مائل حالده در بوقسم بين الشريون صبح
كاذب ناميه له اسماءك ظهورند بوقسم معلومدر
وصباح غماز ينك وقتيه له وقت امساك ختام ليلى
معان اولان انك غيبوبت ونزولي آنده (*) داخل
اولور ضياء مذكور اور ويايلرجه تقريرا اوج
عصر دنبرو ضياء منطقي اسميه معلوم ومعرفد بين
المسلمين صبح كاذب دنيلان ضياء مذكور كضياء
منطقيدن بشقه برشي اولديغنى ايلك دفعه اور ويا
علماسنه خبر و برن حالانك كاتره خارجيه نظارتند
السنة شريه باش ترجانلغند مستخدم راد حارس نام
ذات اولوب موى اليه وقتيه له در سماعت انكايير
سفار تخانه سنده مأمورا يكن بركون وقت سحرده
مؤذن ايله بر ابريوك دره جامعي مناره سنه حيقه رق
معانيه ايلشدر

ضياء منطقة ينك ايكنجي قسمي كونه داغماوز
سكسان درجه بعيد فارشوسنده مدورجه ويايبيجي
ليلا رويته اولنه بيلان پارلا قجه بر بلوطجذر كه
بونك كاشف اولي برورزن نام ذات اولوب اسمنه
انعكاس ديمورل امر يقاده جرماتون (عرض شمالي
٤٠) ده لويس نام ذاتك ترصداتنه كوره اشبوضيانك
نقطة مركزيه سي كونه تام بوز سكسان درجه
مقابل اولان بر نقطة سماويه نك انجق ايكي درجه
قدر خارجنه دوشديكي وجسماتي يدي درجه لك
قدر برى استيعاب ايدوب ضيائي بك ضعيف وموضع
شمسه كوره تبديل مكان ايدن عادى برلكه دن عبارت

المائل وهذا القسم يعرف بين الشرقيين بالصبح
الكاذب من مدة ظهور الاسلام لان وقت صلاة
الفجر والامساك يدخلان عند غيبوبته المعلنه بختام
الليل (*) والضياء المذكور يعرف عند الاروباويين
باسم الضياء المنطقي من مدة ثلاثة اعصار تقريبا
وأول من أخبر الاروباويين بان الضياء المذكور هو
الصبح الكاذب المعروف عند المسلمين وليس غيره هو
(رد حواس) ترجمان الاسنة الشريفة بنظارة
الخارجية بانك كاترا حالا وكان قبل مدة من مأموري
سفارة الانكايير في الاسنة العلية فصعد ليلا وقت
السحر مع المؤذن على مأذنة جامع (بيوك دره) وعان
الضياء المذكور

اولديغى وكند يسنك اولد قجه ايو كور بيله بيله جك
زمانى صمان يولنك افقه قريب ياتيق وضعتند
(شباط ومارث) وآي يوقا يمكن كوز قراكلغه
آلشدير بيله رق نصف اليلده اولوب دائرة بروج اوزرنده
موضع شمسه ك (١٨٠) درجه مقابلك ارا نلسيله
مكن ايدوكى وضيايى برنجي قسم ضياء منطقيدن دون
وصمان يولنك ايج پارچه سننده طوقجه بوانديغى
وبعض كره وسطنده دهامضى وايكي درجه قطري
برمركز كورلديكي واكثر كره ضيايى مساوات اوزره
منتشر كوكچك بر بلوط شكلنده ايدوكى تحقق ايتشدر

ضياء منطقيدن اوجنجي قسمي برنجي وايكنجي قسملريني
دائرة بروج استقامتند يكديكره وصل وربط ايدن
كه كشان كنشاكى راده سنده ورنكجه ايكنجيدن
وكه كشانك رونه قندن دهامضى وكونله كوججه
كور بيله بيلان كركي سمايى قوشاتمش رقيق اقجيل
بر منطقة دركه كيجه اولالا قراكلق محله باقيله رق
برمدت كوز آلشدير بيله قدنصكره بردن اورايه توجيه
نظرله كورلك قابلدر

اوج قسمه منقسم كرواى نصف سمايى استيعاب ايدن
شوضياء منطقيدنك طونق وال پارلاق ايكيشر
نقطه سى واردركه طونقلى محل غروب شمسه ك
طرفينده افقه يكديكرندن بوز اوتوز درجه بعيد
يولنان كنارلى اولديغى كبي الا پارلاق نقطه لريده
شمسه ك محل غروبيله شمسه مقابل ضياء منطقى
منعكسه نك مركزيدر

المانيابيكاش ميلرندن مه خوف ١٨٧٨ دن ١٨٨١
بره قدر افرىقاي وسطى ده قوانغو نهرينك
استكشافاتى ايجون كزديكي صرده برنجي قسم
ضياء منطقي طقوز درجه اوتوز بش دقيقه عرض
جنوبيه شماله متوجه ومائل بولوب سكز درجه
الى ايكي دقيقه عرض جنوبيه افقه قائم وهر طرفي
مساوى كنشلكده وكوزل نورانى ستون شكلنده

ومارث) وتمكن رؤيته ايضا بعد تعود العين على
الظلام في نصف الليل عند عدم القمر بالبحث عنه في
النقطة المقابلة لموضع الشمس على دائرة البروج بقدر
١٨٠ درجة ونوره أقل من نور القسم الاول من الضياء
المنطقي وأقل استنارة من القطعة الداخلة من المجرة
ويرى أحيانا في وسطه مركز مضيء قطره درجتان
وكثيرا ما يظهر على هيئة سحابة صغيرة ينتشر نوره
على غلط واحد

والقسم الثالث منطقة رقيقة في وسط السماء مائلة الى
البياض وعرضها كعرض المجرة وأقل لونا من القسم
الثاني وأضعف نورا من المجرة ويصعب رؤيته على
النظر تربط القسم الاول والثاني أحدهما بالآخر في
استقامة دائرة البروج وتمكن رؤيته بتوجيه النظر
اليها بعد تعود العين على الظلام باطالة النظر الى موضع
منظلم بالليل

وللاقسام الثلاثة للضياء المنطقي المحيط بنصف السماء
كالقنطرة نقطتان مستنيرتان ونقطتان مظلمتان
أما المظلمتان ففي طرفي مغرب الشمس على الافق وبعد
احدهما عن الاخرى مائة وثلاثون درجة والمستنيرتان
مركز مغرب الشمس ومركز الضياء المنطقي المنعكس
المقابل للشمس

وحينما سافر اليه كباشي (مه خوف) الالماني
من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨١ في أفريقيا الوسطى
لاستكشاف نهر (قونغو) وجد القسم الاول من
الضياء المنطقي في العرض الجنوبي بتسع درجات وخمس
وثلاثين دقيقة مائلا الى الشمال وراه ايضا في ثمان
درجات واثنين وخمسين دقيقة في العرض الجنوبي
على شكل عمودى نورانى قائم الى الافق وأطرافه
متساوية في السعة تمتد في اليمالى المظلمة الى سمت الرأس

اليوم جهت شرقه افقه يكري بر بروج درجه شمسه ك تقرب
يتمس آنى بالاتفاق وقت امساك اولوب تقوى يملده كى امساك حسابى
اك كوره در بوده ضياء منطقي طاعلمزدن يعنى فخر صادق
باشلا مژدن اول وقوع بولور ايسه ده مجر در احتياطكار لقدر
زيرا فخر صادق بد ايتي كيجه نك نهايتي اولديغى وبوانده ده شمسه ك
افقندن انجق اون طقوز درجه منخط بولديغى دنى متفقد

وقرأنا في كجيه لده سميت رأسه قدر ممتد اولاد بني حاله
كورمش وشماله طوغري ايلر ولد كجيه ه اهرام
مذكور كجيه جنوبه طوغري ميل ايتديكني كشف
وبعضا كهكشاني خاجواري قطع ايتديكني زمان ضياء
منطقينك دهار ونقلي قالد يغبني (١٨٨٢) ده برلين
جغرافيا جعيتته نطق مخصوص ايله بيان ايتمش
اولديغي كجيه بوتانيست (زولفس) دخی صحرای
كبيرده همان عين حادثه يي كوردیكني سياحتنامه سنه
ياز مشدر

و بطيقي راصدو عالم مشهور (اوزو) دخی امر يقاده
اون سكر درجه ايكي دقيقه عرض شماليه (هوب
تولفات) نام محله ١٨٦٨ و ٦٩ تاريخلنده اشبو
برنجي قسم اهرام شكند كجيه ضياء منطق حقند
آلتی آي متواليار صداث اجر ايدوب نتیجه كشفياتي
رئيسي بولنديغي بطيقي دار الفنونك (١٨٧٥)
تاريخي اون بشنجي مجلد كتابنه الشمس صيفه لاث
تفصيلات اوله رقي ياز مشدر

فقيير دخی قاهرده (٣٠ = ٠٢ عرض شمالی)
اشبو برنجي قسم ضياء منطق بي افشا ملري زانو به
وفوريه ومارسده (كانون ثاني شباط مارت) غروب دن
ايكي ساعت صكره يه قدر جنوبه متوجهه اهرام
شكند حوت وقيطس وحمل برج لرندن كجيه رك
ثور برجنه طوغري ممتد و صبا حلي جردن اول
اسكندريه ده (١١ = ٣١ عرض شمالی) ايلول
وتشرين اول و ثاني ايلرنده اسد سرطان جوزا
برج لرنده ممدود كذا جنوبه مائل اهرام شكند
كوردم و صبا حلي رك مدني دها اوزون وحتى بعض
كره طلوع شمسن دن اوج ساعت اول كور غكه
باشلا رايدى اوقات سائر ده سو نو ك اوله رقي چوق
كره حس اول نوردي

وكما تقدم الى جهة الشمال رأى ان الضياء المذكور
يميل الى جهة الجنوب ويقطع أحيانا المجرة كهيئة
الصليب ويكون اذذاك أبهى ضياء وأزهى رونقا
هذا ما عرضه اليك شئ المذكور في الجمعية الجغرافية
ببرلين سنة ١٨٨٢ وقد رأى نفس تلك المشاهدات
المتفنن بوتانيست (زولفس) في الصحراء الكبرى كما
هو في كتابه وكذلك رصد المتفنن الشمير (اوزو)
الرصد البلجيكي رصد القسم الاول من الضياء
المنطق مدة ستة شهور رصد امتوا اليافى تاريخ ١٨٦٨
و ١٨٦٩ في مدينة (هوب تولفات) باصيريكافى العرض
الشمالى ثمانى عشرة درجة ودقيقة تين وأوضح نتائج
استكشافاته في نحو الستين صحيفة في المجلد الخامس
عشر المؤرخ بتاريخ ١٨٧٥ من كتب دارفنون
البلجيكا وكان رئيسا عليه

ولقد شاهدت أيضا القسم الاول من الضياء
المنطق في القاهرة في العرض الشمالى بدرجة
(٣٠ = ٠٢) في شهور يناير وفبراير ومارث أى
كانون الثاني وشباط ومارث انه بعد الغروب بقدر
ساعتين يتوجه نحو الجنوب على شكل هرمي ويمر على
بروج الحوت وقيطس والحمل ويمتد الى برج الثور
وشاهدت أيضا صبا حلي قبل الفجر في اسكندرية في
العرض الشمالى بدرجة (١١ = ٣١) في سبتمبر
واكتوبر ونوفبر انه على شكل هرمي ممتد الى بروج
الاسد والسرطان والجوزاء مائل الى جهة الجنوب
وانه يستمر في الصباح أكثر مما يستمر في المساء حتى انه
يظهر أحيانا قبل الشمس بقدر ثلاث ساعات وفي غير
تلك الاوقات يكون نوره ضعيفا بحيث يصعب رؤيته
وكتب المؤلف (جونس) في كتابه ان القسم الثالث

جونس نام مؤلف اوچنجي قسم ضياء منطقينك مدارين
اره سنده يعنى منطقة حاره ده كي بلادده كركي كبي جالب
دقت برشي اولديغى كتابنده يازديغى مثللو (هانير)
(سريهري) نام سياح لر دخی ضياء منطقينك اوج
قسمي ده منور كور دكلر يني يعنى غرب دن شرقه طوغري
كوزل مقوس كمرشكند برطريق نوراني كشف
ايتديكلر يني ونقط بونك نادرا و قوعنى سو بلساردر

ضياء منطقينك طبيعته دائر معلومات
ضياء منطقينك طبيعته دائر اون درت قدر معلومات
وتصورات اولوب هيسي فرضيات قبانلندر چونكه
بونك نه دن تركب وتحصل ايتديكي هنوز مجهول
وفقط تقطيب وطيفنه دائر معلومات آتیه واردر
(أولا) ضياء منطقينك استقطابي شمسن دن كچن
برسطحه در

(ثانيا) مقدار استقطابي تقريرا اون بش درجه در
(ثالثا) طيفي طيف شمسن عيى اولوب انجق قوه
ضياءيه سي آذر

(رابعا) بناء عليه ضياء منطق كونش دن كله برشي
اولوب آنجق بر ماده واسطه سيميله انعكاس
ديك اولور فقط حدوث وتكونه سبب
ويرن شئ شمسن ده يي يوخسه ارضه ميدر
هنوز بيلنه ميور

من الضياء المنطقى يرى جليا بين المدارين أعنى في
البلاد الواقعة في المنطقة الحارة بحيث يجب نظر الدقة
اليه وكذا (هانير) و (سريهري) من السياحين
قالا انه ما رآيا الاقسام الثلاثة من الضياء المنطقى
مستتيرة على شكل قنطرة مقوسة نورانية ممتدة من
الغرب الى الشرق الا ان رؤيتها بتلك الصفة تقع نادرا
المعلومات المتعلقة بطبيعة الضياء المنطقى
التصورات المتعلقة بطبيعة الضياء المنطقى وجدت
في أربعة عشر رأيا وكلها من قبيل التخمينات لانه مجهول
الى الآن ان ذلك الضياء من أى شئ يتركب يحصل
وأما المعلومات المتعلقة بتقطيبه وطيفه فهي كالاتي
(أولا) ان استقطاب الضياء المنطقى في سطح يمر على
الشمس

(ثانيا) ان مقدار استقطابه خمس عشرة درجة
بوجه التقريب
(ثالثا) ان طيفه هو طيف الشمس بعينه الا انه أقل
ضوآ منه
(رابعا) علم مما سبق ان الضياء المنطقى يحدث من
الشمس وينعكس بواسطة مادة ولكن لم يعلم
الى الآن ان سبب حدوثه وتكونه في الشمس
أوفى الارض

(تمت)



علامات و اشارات الجداول

آتى الذ كرجدول للرك (مدخل السنه) ستونلرنده كى
ارقام هفتنه نك كونلرني ارائه ايدركه (١) بازار (٢)
بازار ايرتسى (٣) صالى و ٠٠ الخ (٧) جمعه ايرتسى در
ياننده * يلدز بولنان سنه ل كينسه و دى كرلى
عاديده در (ط ٠ ع) (طرز عتيق) (V . S)
و (ط ٠ ج) (طرز جديد) (N . S) دى كدر
ميلادى آيلرى آنلره متناظر مالى آيلرى

مارس	مارت
آوريل	نيسان
مايه (مه)	مايس
يونيه (ژوئن)	حزيران
يوليه (ژوئيه)	تموز
اغستوس (اوت)	اغستوس
سپتامبر (سبتمبر)	ايلول
اوقتوبر	تشرين اول
نوامبر	تشرين ثانى
دهسامبر	كانون اول
ژانويه	كانون ثانى
فوريه	شباط

الشهور	الشهور المالية المقابلة
الميلادية	لشهور الميلادية
مارث	مارث
ابريل	نيسان
مايه	مايس
يونيه	حزيران
يوليه	تموز
اغستوس	اغستوس
سبتمبر	ايلول
اكتوبر	تشرين الاول
نوفمبر	تشرين الثانى
دسمبر	كانون اول
يناير	كانون الثانى
فبراير	شباط



التقويم الميلادي (٢٠٠٤)			التقويم الهجري			التقويم الشمسي الهجري		
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة
١٤	٥١ * ٥٢	١٤	١٨	٦٧١	١	٢٠	١٠	٥١ *
١	٥٣	١٥	٨	٦٧٢	٢١	٢٠	١١	٥٢ *
٢	٥٤ *	١٥	٩	٦٧٣	٢٢	٢٠	١٢	٥٣ *
٣	٥٥	١٥	١٠	٦٧٤	٢٣	٢٠	١٣	٥٤ *
٤	٥٦ *	١٥	١١	٦٧٥	٢٤	٢٠	١٤	٥٥ *
٥	٥٧	١٥	١٢	٦٧٦	٢٥	٢٠	١٥	٥٦ *
٦	٥٨	١٥	١٣	٦٧٧	٢٦	٢٠	١٦	٥٧ *
٧	٥٩ *	١٥	١٤	٦٧٨	٢٧	٢٠	١٧	٥٨ *
٨	٥٩ *	١٥	١٥	٦٧٩	٢٨	٢٠	١٨	٥٩ *
٩	٥٩ *	١٥	١٦	٦٨٠	٢٩	٢٠	١٩	٦٠ *
١٠	٥٩ *	١٥	١٧	٦٨١	٣٠	٢٠	٢٠	٦١ *
١١	٥٩ *	١٥	١٨	٦٨٢	٣١	٢٠	٢١	٦٢ *
١٢	٥٩ *	١٥	١٩	٦٨٣	٣٢	٢٠	٢٢	٦٣ *
١٣	٥٩ *	١٥	٢٠	٦٨٤	٣٣	٢٠	٢٣	٦٤ *
١٤	٥٩ *	١٥	٢١	٦٨٥	٣٤	٢٠	٢٤	٦٥ *
١٥	٥٩ *	١٥	٢٢	٦٨٦	٣٥	٢٠	٢٥	٦٦ *
١٦	٥٩ *	١٥	٢٣	٦٨٧	٣٦	٢٠	٢٦	٦٧ *
١٧	٥٩ *	١٥	٢٤	٦٨٨	٣٧	٢٠	٢٧	٦٨ *
١٨	٥٩ *	١٥	٢٥	٦٨٩	٣٨	٢٠	٢٨	٦٩ *
١٩	٥٩ *	١٥	٢٦	٦٩٠	٣٩	٢٠	٢٩	٧٠ *
٢٠	٥٩ *	١٥	٢٧	٦٩١	٤٠	٢٠	٣٠	٧١ *
٢١	٥٩ *	١٥	٢٨	٦٩٢	٤١	٢٠	٣١	٧٢ *
٢٢	٥٩ *	١٥	٢٩	٦٩٣	٤٢	٢٠	٣٢	٧٣ *
٢٣	٥٩ *	١٥	٣٠	٦٩٤	٤٣	٢٠	٣٣	٧٤ *
٢٤	٥٩ *	١٥	٣١	٦٩٥	٤٤	٢٠	٣٤	٧٥ *
٢٥	٥٩ *	١٥	٣٢	٦٩٦	٤٥	٢٠	٣٥	٧٦ *
٢٦	٥٩ *	١٥	٣٣	٦٩٧	٤٦	٢٠	٣٦	٧٧ *
٢٧	٥٩ *	١٥	٣٤	٦٩٨	٤٧	٢٠	٣٧	٧٨ *
٢٨	٥٩ *	١٥	٣٥	٦٩٩	٤٨	٢٠	٣٨	٧٩ *
٢٩	٥٩ *	١٥	٣٦	٧٠٠	٤٩	٢٠	٣٩	٨٠ *
٣٠	٥٩ *	١٥	٣٧	٧٠١	٥٠	٢٠	٤٠	٨١ *
٣١	٥٩ *	١٥	٣٨	٧٠٢	٥١	٢٠	٤١	٨٢ *
٣٢	٥٩ *	١٥	٣٩	٧٠٣	٥٢	٢٠	٤٢	٨٣ *
٣٣	٥٩ *	١٥	٤٠	٧٠٤	٥٣	٢٠	٤٣	٨٤ *
٣٤	٥٩ *	١٥	٤١	٧٠٥	٥٤	٢٠	٤٤	٨٥ *
٣٥	٥٩ *	١٥	٤٢	٧٠٦	٥٥	٢٠	٤٥	٨٦ *
٣٦	٥٩ *	١٥	٤٣	٧٠٧	٥٦	٢٠	٤٦	٨٧ *
٣٧	٥٩ *	١٥	٤٤	٧٠٨	٥٧	٢٠	٤٧	٨٨ *
٣٨	٥٩ *	١٥	٤٥	٧٠٩	٥٨	٢٠	٤٨	٨٩ *
٣٩	٥٩ *	١٥	٤٦	٧١٠	٥٩	٢٠	٤٩	٩٠ *
٤٠	٥٩ *	١٥	٤٧	٧١١	٦٠	٢٠	٥٠	٩١ *
٤١	٥٩ *	١٥	٤٨	٧١٢	٦١	٢٠	٥١	٩٢ *
٤٢	٥٩ *	١٥	٤٩	٧١٣	٦٢	٢٠	٥٢	٩٣ *
٤٣	٥٩ *	١٥	٥٠	٧١٤	٦٣	٢٠	٥٣	٩٤ *
٤٤	٥٩ *	١٥	٥١	٧١٥	٦٤	٢٠	٥٤	٩٥ *
٤٥	٥٩ *	١٥	٥٢	٧١٦	٦٥	٢٠	٥٥	٩٦ *
٤٦	٥٩ *	١٥	٥٣	٧١٧	٦٦	٢٠	٥٦	٩٧ *
٤٧	٥٩ *	١٥	٥٤	٧١٨	٦٧	٢٠	٥٧	٩٨ *
٤٨	٥٩ *	١٥	٥٥	٧١٩	٦٨	٢٠	٥٨	٩٩ *
٤٩	٥٩ *	١٥	٥٦	٧٢٠	٦٩	٢٠	٥٩	١٠٠ *
٥٠	٥٩ *	١٥	٥٧	٧٢١	٧٠	٢٠	٦٠	١٠١ *
٥١	٥٩ *	١٥	٥٨	٧٢٢	٧١	٢٠	٦١	١٠٢ *
٥٢	٥٩ *	١٥	٥٩	٧٢٣	٧٢	٢٠	٦٢	١٠٣ *
٥٣	٥٩ *	١٥	٦٠	٧٢٤	٧٣	٢٠	٦٣	١٠٤ *
٥٤	٥٩ *	١٥	٦١	٧٢٥	٧٤	٢٠	٦٤	١٠٥ *
٥٥	٥٩ *	١٥	٦٢	٧٢٦	٧٥	٢٠	٦٥	١٠٦ *
٥٦	٥٩ *	١٥	٦٣	٧٢٧	٧٦	٢٠	٦٦	١٠٧ *
٥٧	٥٩ *	١٥	٦٤	٧٢٨	٧٧	٢٠	٦٧	١٠٨ *
٥٨	٥٩ *	١٥	٦٥	٧٢٩	٧٨	٢٠	٦٨	١٠٩ *
٥٩	٥٩ *	١٥	٦٦	٧٣٠	٧٩	٢٠	٦٩	١١٠ *
٦٠	٥٩ *	١٥	٦٧	٧٣١	٨٠	٢٠	٧٠	١١١ *
٦١	٥٩ *	١٥	٦٨	٧٣٢	٨١	٢٠	٧١	١١٢ *
٦٢	٥٩ *	١٥	٦٩	٧٣٣	٨٢	٢٠	٧٢	١١٣ *
٦٣	٥٩ *	١٥	٧٠	٧٣٤	٨٣	٢٠	٧٣	١١٤ *
٦٤	٥٩ *	١٥	٧١	٧٣٥	٨٤	٢٠	٧٤	١١٥ *
٦٥	٥٩ *	١٥	٧٢	٧٣٦	٨٥	٢٠	٧٥	١١٦ *
٦٦	٥٩ *	١٥	٧٣	٧٣٧	٨٦	٢٠	٧٦	١١٧ *
٦٧	٥٩ *	١٥	٧٤	٧٣٨	٨٧	٢٠	٧٧	١١٨ *
٦٨	٥٩ *	١٥	٧٥	٧٣٩	٨٨	٢٠	٧٨	١١٩ *
٦٩	٥٩ *	١٥	٧٦	٧٤٠	٨٩	٢٠	٧٩	١٢٠ *
٧٠	٥٩ *	١٥	٧٧	٧٤١	٩٠	٢٠	٨٠	١٢١ *
٧١	٥٩ *	١٥	٧٨	٧٤٢	٩١	٢٠	٨١	١٢٢ *
٧٢	٥٩ *	١٥	٧٩	٧٤٣	٩٢	٢٠	٨٢	١٢٣ *
٧٣	٥٩ *	١٥	٨٠	٧٤٤	٩٣	٢٠	٨٣	١٢٤ *
٧٤	٥٩ *	١٥	٨١	٧٤٥	٩٤	٢٠	٨٤	١٢٥ *
٧٥	٥٩ *	١٥	٨٢	٧٤٦	٩٥	٢٠	٨٥	١٢٦ *
٧٦	٥٩ *	١٥	٨٣	٧٤٧	٩٦	٢٠	٨٦	١٢٧ *
٧٧	٥٩ *	١٥	٨٤	٧٤٨	٩٧	٢٠	٨٧	١٢٨ *
٧٨	٥٩ *	١٥	٨٥	٧٤٩	٩٨	٢٠	٨٨	١٢٩ *
٧٩	٥٩ *	١٥	٨٦	٧٥٠	٩٩	٢٠	٨٩	١٣٠ *
٨٠	٥٩ *	١٥	٨٧	٧٥١	١٠٠	٢٠	٩٠	١٣١ *
٨١	٥٩ *	١٥	٨٨	٧٥٢	١٠١	٢٠	٩١	١٣٢ *
٨٢	٥٩ *	١٥	٨٩	٧٥٣	١٠٢	٢٠	٩٢	١٣٣ *
٨٣	٥٩ *	١٥	٩٠	٧٥٤	١٠٣	٢٠	٩٣	١٣٤ *
٨٤	٥٩ *	١٥	٩١	٧٥٥	١٠٤	٢٠	٩٤	١٣٥ *
٨٥	٥٩ *	١٥	٩٢	٧٥٦	١٠٥	٢٠	٩٥	١٣٦ *
٨٦	٥٩ *	١٥	٩٣	٧٥٧	١٠٦	٢٠	٩٦	١٣٧ *
٨٧	٥٩ *	١٥	٩٤	٧٥٨	١٠٧	٢٠	٩٧	١٣٨ *
٨٨	٥٩ *	١٥	٩٥	٧٥٩	١٠٨	٢٠	٩٨	١٣٩ *
٨٩	٥٩ *	١٥	٩٦	٧٦٠	١٠٩	٢٠	٩٩	١٤٠ *
٩٠	٥٩ *	١٥	٩٧	٧٦١	١١٠	٢٠	١٠٠	١٤١ *
٩١	٥٩ *	١٥	٩٨	٧٦٢	١١١	٢٠	١٠١	١٤٢ *
٩٢	٥٩ *	١٥	٩٩	٧٦٣	١١٢	٢٠	١٠٢	١٤٣ *
٩٣	٥٩ *	١٥	١٠٠	٧٦٤	١١٣	٢٠	١٠٣	١٤٤ *
٩٤	٥٩ *	١٥	١٠١	٧٦٥	١١٤	٢٠	١٠٤	١٤٥ *
٩٥	٥٩ *	١٥	١٠٢	٧٦٦	١١٥	٢٠	١٠٥	١٤٦ *
٩٦	٥٩ *	١٥	١٠٣	٧٦٧	١١٦	٢٠	١٠٦	١٤٧ *
٩٧	٥٩ *	١٥	١٠٤	٧٦٨	١١٧	٢٠	١٠٧	١٤٨ *
٩٨	٥٩ *	١٥	١٠٥	٧٦٩	١١٨	٢٠	١٠٨	١٤٩ *
٩٩	٥٩ *	١٥	١٠٦	٧٧٠	١١٩	٢٠	١٠٩	١٥٠ *
١٠٠	٥٩ *	١٥	١٠٧	٧٧١	١٢٠	٢٠	١١٠	١٥١ *
١٠١	٥٩ *	١٥	١٠٨	٧٧٢	١٢١	٢٠	١١١	١٥٢ *
١٠٢	٥٩ *	١٥	١٠٩	٧٧٣	١٢٢	٢٠	١١٢	١٥٣ *
١٠٣	٥٩ *	١٥	١١٠	٧٧٤	١٢٣	٢٠	١١٣	١٥٤ *
١٠٤	٥٩ *	١٥	١١١	٧٧٥	١٢٤	٢٠	١١٤	١٥٥ *
١٠٥	٥٩ *	١٥	١١٢	٧٧٦	١٢٥	٢٠	١١٥	١٥٦ *
١٠٦	٥٩ *	١٥	١١٣	٧٧٧	١٢٦	٢٠	١١٦	١٥٧ *
١٠٧	٥٩ *	١٥	١١٤	٧٧٨	١٢٧	٢٠	١١٧	١٥٨ *
١٠٨	٥٩ *	١٥	١١٥	٧٧٩	١٢٨	٢٠	١١٨	١٥٩ *
١٠٩	٥٩ *	١٥	١١٦	٧٨٠	١٢٩	٢٠	١١٩	١٦٠ *
١١٠	٥٩ *	١٥	١١٧	٧٨١	١٣٠	٢٠	١٢٠	١٦١ *
١١١	٥٩ *	١٥	١١٨	٧٨٢	١٣١	٢٠	١٢١	١٦٢ *
١١٢	٥٩ *	١٥	١١٩	٧٨٣	١٣٢	٢٠	١٢٢	١٦٣ *
١١٣	٥٩ *	١٥	١٢٠	٧٨٤	١٣٣	٢٠	١٢٣	١٦٤ *
١١٤	٥٩ *	١٥	١٢١	٧٨٥	١٣٤	٢٠	١٢٤	١٦٥ *
١١٥	٥٩ *	١٥	١٢٢	٧٨٦	١٣٥	٢٠	١٢٥	١٦٦ *
١١٦	٥٩ *	١٥	١٢٣	٧٨٧	١٣٦	٢٠	١٢٦	١٦٧ *
١١٧	٥٩ *	١٥	١٢٤	٧٨٨	١٣٧	٢٠	١٢٧	١٦٨ *
١١٨	٥٩ *	١٥	١٢٥	٧٨٩	١٣٨	٢٠	١٢٨	١٦٩ *
١١٩	٥٩ *	١٥	١٢٦	٧٩٠	١٣٩	٢٠	١٢٩	١٧٠ *
١٢٠	٥٩ *	١٥	١٢٧	٧٩١	١٤٠	٢٠	١٣٠	١٧١ *
١٢١	٥٩ *	١٥	١٢٨	٧٩٢	١٤١	٢٠	١٣١	١٧٢ *
١٢٢	٥٩ *	١٥	١٢٩	٧٩٣	١٤٢	٢٠	١٣٢	١٧٣ *
١٢٣	٥٩ *	١٥	١٣٠	٧٩٤	١٤٣	٢٠	١٣٣	١٧٤ *
١٢٤	٥٩ *	١٥	١٣١	٧٩٥	١٤٤	٢٠	١٣٤	١٧٥ *
١٢٥	٥٩ *	١٥	١٣٢	٧٩٦	١٤٥	٢٠	١٣٥	١٧٦ *
١٢٦	٥٩ *	١٥	١٣٣	٧٩٧	١٤٦	٢٠	١٣٦	١٧٧ *
١٢٧	٥٩ *	١٥	١٣٤	٧٩٨	١٤٧	٢٠	١٣٧	١٧٨ *
١٢٨	٥٩ *	١٥	١٣٥	٧٩٩	١٤٨	٢٠	١٣٨	١٧٩ *
١٢٩	٥٩ *	١٥	١٣٦	٨٠٠	١٤٩	٢٠	١٣٩	١٨٠ *
١٣٠	٥٩ *	١٥	١٣٧	٨٠١	١٥٠	٢٠	١٤٠	١٨١ *
١٣١	٥٩ *	١٥	١٣٨	٨٠٢	١٥١	٢٠	١٤١	١٨٢ *
١٣٢	٥٩ *	١٥	١٣٩	٨٠٣	١٥٢	٢٠	١٤٢	١٨٣ *
١٣٣	٥٩ *	١٥	١٤٠	٨٠٤	١٥٣	٢٠	١٤٣	١٨٤ *
١٣٤	٥٩ *	١٥	١٤١	٨٠٥	١٥٤			

١٤	=	*٧٠	١٥	=	*٦٨	٧	١٩٠	٢٥	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩	٧	=	٦٧	٦	=	*٧٠	١٩	=	٦٨٩	٢٨	٦٨٩</
----	---	-----	----	---	-----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-----	---	---	----	---	---	-----	----	---	-----	----	-------



التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لدخول السنة لكورة		التاريخ الشمسي لدخول السنة لكورة		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة (ط.ع)		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة	
عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية
١٠	٢٠١	١٦	٢٢٤٤	٢	٨٦٦	١٨	٢٤٢	١٨	٨٦٥	٢٢	٢٤٤
٢٠	٢٠٢	١٥	٢٢٤٥	١١	٨٦٧	١٩	٢٤٣	١٩	٨٦٦	٢٣	٢٤٥
١	٢٠٣	١٥	٢٢٤٦	٢٠	٨٦٨	٢٠	٢٤٤	٢٠	٨٦٧	٢٤	٢٤٦
١٣	٢٠٤	١٦	٢٢٤٧	٢١	٨٦٩	٢١	٢٤٥	٢١	٨٦٨	٢٥	٢٤٧
٢٤	٢٠٥	١٦	٢٢٤٨	٢٢	٨٧٠	٢٢	٢٤٦	٢٢	٨٦٩	٢٦	٢٤٨
٤	٢٠٦	١٥	٢٢٤٩	٢٣	٨٧١	٢٣	٢٤٧	٢٣	٨٧٠	٢٧	٢٤٩
١٥	٢٠٧	١٥	٢٢٥٠	٢٤	٨٧٢	٢٤	٢٤٨	٢٤	٨٧١	٢٨	٢٥٠
٢٦	٢٠٨	١٦	٢٢٥١	٢٥	٨٧٣	٢٥	٢٤٩	٢٥	٨٧٢	٢٩	٢٥١
٨	٢٠٩	١٦	٢٢٥٢	٢٦	٨٧٤	٢٦	٢٥٠	٢٦	٨٧٣	٣٠	٢٥٢
٢١	٢١٠	١٥	٢٢٥٣	٢٧	٨٧٥	٢٧	٢٥١	٢٧	٨٧٤	٣١	٢٥٣
١٩	٢١١	١٥	٢٢٥٤	٢٨	٨٧٦	٢٨	٢٥٢	٢٨	٨٧٥	٣٢	٢٥٤
٢٩	٢١٢	١٥	٢٢٥٥	٢٩	٨٧٧	٢٩	٢٥٣	٢٩	٨٧٦	٣٣	٢٥٥
١١	٢١٣	١٦	٢٢٥٦	٣٠	٨٧٨	٣٠	٢٥٤	٣٠	٨٧٧	٣٤	٢٥٦
٢٢	٢١٤	١٦	٢٢٥٧	٣١	٨٧٩	٣١	٢٥٥	٣١	٨٧٨	٣٥	٢٥٧
١٤	٢١٥	١٦	٢٢٥٨	٣٢	٨٨٠	٣٢	٢٥٦	٣٢	٨٧٩	٣٦	٢٥٨
٢٥	٢١٦	١٦	٢٢٥٩	٣٣	٨٨١	٣٣	٢٥٧	٣٣	٨٨٠	٣٧	٢٥٩
١٧	٢١٧	١٦	٢٢٦٠	٣٤	٨٨٢	٣٤	٢٥٨	٣٤	٨٨١	٣٨	٢٦٠
١٧	٢١٨	١٦	٢٢٦١	٣٥	٨٨٣	٣٥	٢٥٩	٣٥	٨٨٢	٣٩	٢٦١

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لدخول السنة لكورة		التاريخ الشمسي لدخول السنة لكورة		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة (ط.ع)		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة		التاريخ الميلادي لدخول السنة لكورة	
عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية
٢٧	٢٧٠	١٦	٢٦٢	١١	٨٨٣	٢٤	٢٦١	١٨	٨٨٣	٢٢	٢٦٢
١٠	٢٧١	١٦	٢٦٣	٢٩	٨٨٤	١٣	٢٦٢	١٩	٨٨٤	٢٣	٢٦٣
٢١	٢٧٢	١٦	٢٦٤	١٨	٨٨٥	٢	٢٦٣	١٨	٨٨٥	٢٤	٢٦٤
١	٢٧٣	١٦	٢٦٥	٨	٨٨٦	٢٣	٢٦٤	١٩	٨٨٦	٢٥	٢٦٥
١٢	٢٧٤	١٦	٢٦٦	٢٨	٨٨٧	١١	٢٦٥	١٩	٨٨٧	٢٦	٢٦٦
٢٤	٢٧٥	١٦	٢٦٧	١٦	٨٨٨	٢١	٢٦٦	١٩	٨٨٨	٢٧	٢٦٧
٥	٢٧٦	١٦	٢٦٨	٢٥	٨٨٩	١٠	٢٦٧	١٨	٨٨٩	٢٨	٢٦٨
١٦	٢٧٧	١٦	٢٦٩	٣٠	٨٩٠	٢٠	٢٦٨	١٨	٨٩٠	٢٩	٢٦٩
٢٦	٢٧٨	١٦	٢٧٠	٣٥	٨٩١	١٩	٢٦٩	١٩	٨٩١	٣٠	٢٧٠
٨	٢٧٩	١٦	٢٧١	٣٩	٨٩٢	٨	٢٧٠	١٨	٨٩٢	٣١	٢٧١
١٩	٢٨٠	١٦	٢٧٢	٣٣	٨٩٣	١٦	٢٧١	١٨	٨٩٣	٣٢	٢٧٢
٢٩	٢٨١	١٦	٢٧٣	٣٨	٨٩٤	١٦	٢٧٢	١٨	٨٩٤	٣٣	٢٧٣
١١	٢٨٢	١٦	٢٧٤	٣٩	٨٩٥	١٦	٢٧٣	١٨	٨٩٥	٣٤	٢٧٤
٢٣	٢٨٣	١٦	٢٧٥	٣٩	٨٩٦	١٦	٢٧٤	١٨	٨٩٦	٣٥	٢٧٥
١٤	٢٨٤	١٦	٢٧٦	٣٨	٨٩٧	١٤	٢٧٥	١٨	٨٩٧	٣٦	٢٧٦
٢٥	٢٨٥	١٦	٢٧٧	٣٨	٨٩٨	٢	٢٧٦	١٨	٨٩٨	٣٧	٢٧٧
٧	٢٨٦	١٦	٢٧٨	٣٧	٨٩٩	٢٢	٢٧٧	١٨	٨٩٩	٣٨	٢٧٨
١٧	٢٨٧	١٦	٢٧٩	٣٦	٩٠٠	١١	٢٧٨	١٨	٩٠٠	٣٩	٢٧٩
٢٧	٢٨٨	١٦	٢٨٠	٣٦	٩٠١	١	٢٧٩	١٨	٩٠١	٤٠	٢٨٠
١٧	٢٨٩	١٦	٢٨١	٣٦	٩٠٢	١	٢٨٠	١٨	٩٠٢	٤١	٢٨١
٢٨	٢٩٠	١٦	٢٨٢	٣٥	٩٠٣	١٩	٢٨١	١٨	٩٠٣	٤٢	٢٨٢
٩	٢٩١	١٦	٢٨٣	٣٤	٩٠٤	٨	٢٨٢	١٨	٩٠٤	٤٣	٢٨٣
٢٠	٢٩٢	١٦	٢٨٤	٣٣	٩٠٥	٢٨	٢٨٣	١٨	٩٠٥	٤٤	٢٨٤
٢٩	٢٩٣	١٦	٢٨٥	٣٢	٩٠٦	١٧	٢٨٤	١٨	٩٠٦	٤٥	٢٨٥
١٣	٢٩٤	١٦	٢٨٦	٣١	٩٠٧	١٧	٢٨٥	١٨	٩٠٧	٤٦	٢٨٦
٢٣	٢٩٥	١٦	٢٨٧	٣٠	٩٠٨	١٤	٢٨٦	١٨	٩٠٨	٤٧	٢٨٧
٥	٢٩٦	١٦	٢٨٨	٢٩	٩٠٩	٤	٢٨٧	١٨	٩٠٩	٤٨	٢٨٨
١٥	٢٩٧	١٦	٢٨٩	٢٩	٩١٠	٤	٢٨٨	١٨	٩١٠	٤٩	٢٨٩
٢٦	٢٩٨	١٦	٢٩٠	٢٩	٩١١	١	٢٨٩	١٨	٩١١	٥٠	٢٩٠
١٩	٢٩٩	١٦	٢٩١	٢٩	٩١٢	١	٢٩٠	١٨	٩١٢	٥١	٢٩١

التقويم الهجري				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري الهجري		التاريخ الشمسي الهجري		التاريخ القمري الهجري		التاريخ الشمسي الهجري		التاريخ القمري الهجري		التاريخ الشمسي الهجري	
١٨	٢١٩	١٦	٢١٠	١٧	٢١١	١٧	٢١١	١٧	٢١١	١٧	٢١١
١٧	٢١٠	١٥	٢٠٩	١٦	٢١٠	١٦	٢١٠	١٦	٢١٠	١٦	٢١٠
١٦	٢٠٩	١٤	٢٠٨	١٥	٢٠٩	١٥	٢٠٩	١٥	٢٠٩	١٥	٢٠٩
١٥	٢٠٨	١٣	٢٠٧	١٤	٢٠٨	١٤	٢٠٨	١٤	٢٠٨	١٤	٢٠٨
١٤	٢٠٧	١٢	٢٠٦	١٣	٢٠٧	١٣	٢٠٧	١٣	٢٠٧	١٣	٢٠٧
١٣	٢٠٦	١١	٢٠٥	١٢	٢٠٦	١٢	٢٠٦	١٢	٢٠٦	١٢	٢٠٦
١٢	٢٠٥	١٠	٢٠٤	١١	٢٠٥	١١	٢٠٥	١١	٢٠٥	١١	٢٠٥
١١	٢٠٤	٩	٢٠٣	١٠	٢٠٤	١٠	٢٠٤	١٠	٢٠٤	١٠	٢٠٤
١٠	٢٠٣	٨	٢٠٢	٩	٢٠٣	٩	٢٠٣	٩	٢٠٣	٩	٢٠٣
٩	٢٠٢	٧	٢٠١	٨	٢٠٢	٨	٢٠٢	٨	٢٠٢	٨	٢٠٢
٨	٢٠١	٦	٢٠٠	٧	٢٠١	٧	٢٠١	٧	٢٠١	٧	٢٠١
٧	٢٠٠	٥	١٩٩	٦	٢٠٠	٦	٢٠٠	٦	٢٠٠	٦	٢٠٠
٦	١٩٩	٤	١٩٨	٥	١٩٩	٥	١٩٩	٥	١٩٩	٥	١٩٩
٥	١٩٨	٣	١٩٧	٤	١٩٨	٤	١٩٨	٤	١٩٨	٤	١٩٨
٤	١٩٧	٢	١٩٦	٣	١٩٧	٣	١٩٧	٣	١٩٧	٣	١٩٧
٣	١٩٦	١	١٩٥	٢	١٩٦	٢	١٩٦	٢	١٩٦	٢	١٩٦
٢	١٩٥	١٢	١٩٤	١	١٩٥	١	١٩٥	١	١٩٥	١	١٩٥
١	١٩٤	١١	١٩٣	١٢	١٩٤	١٢	١٩٤	١٢	١٩٤	١٢	١٩٤
١٢	١٩٣	١٠	١٩٢	١١	١٩٣	١١	١٩٣	١١	١٩٣	١١	١٩٣
١١	١٩٢	٩	١٩١	١٠	١٩٢	١٠	١٩٢	١٠	١٩٢	١٠	١٩٢
١٠	١٩١	٨	١٩٠	٩	١٩١	٩	١٩١	٩	١٩١	٩	١٩١
٩	١٩٠	٧	١٨٩	٨	١٩٠	٨	١٩٠	٨	١٩٠	٨	١٩٠
٨	١٨٩	٦	١٨٨	٧	١٨٩	٧	١٨٩	٧	١٨٩	٧	١٨٩
٧	١٨٨	٥	١٨٧	٦	١٨٨	٦	١٨٨	٦	١٨٨	٦	١٨٨
٦	١٨٧	٤	١٨٦	٥	١٨٧	٥	١٨٧	٥	١٨٧	٥	١٨٧
٥	١٨٦	٣	١٨٥	٤	١٨٦	٤	١٨٦	٤	١٨٦	٤	١٨٦
٤	١٨٥	٢	١٨٤	٣	١٨٥	٣	١٨٥	٣	١٨٥	٣	١٨٥
٣	١٨٤	١	١٨٣	٢	١٨٤	٢	١٨٤	٢	١٨٤	٢	١٨٤
٢	١٨٣	١٢	١٨٢	١	١٨٣	١	١٨٣	١	١٨٣	١	١٨٣
١	١٨٢	١١	١٨١	١٢	١٨٢	١٢	١٨٢	١٢	١٨٢	١٢	١٨٢
١٢	١٨١	١٠	١٨٠	١١	١٨١	١١	١٨١	١١	١٨١	١١	١٨١
١١	١٨٠	٩	١٧٩	١٠	١٨٠	٩	١٧٩	٩	١٧٩	٩	١٧٩
١٠	١٧٩	٨	١٧٨	٩	١٧٩	٨	١٧٨	٨	١٧٨	٨	١٧٨
٩	١٧٨	٧	١٧٧	٨	١٧٨	٧	١٧٧	٧	١٧٧	٧	١٧٧
٨	١٧٧	٦	١٧٦	٧	١٧٧	٦	١٧٦	٦	١٧٦	٦	١٧٦
٧	١٧٦	٥	١٧٥	٦	١٧٦	٥	١٧٥	٥	١٧٥	٥	١٧٥
٦	١٧٥	٤	١٧٤	٥	١٧٥	٤	١٧٤	٤	١٧٤	٤	١٧٤
٥	١٧٤	٣	١٧٣	٤	١٧٤	٣	١٧٣	٣	١٧٣	٣	١٧٣
٤	١٧٣	٢	١٧٢	٣	١٧٣	٢	١٧٢	٢	١٧٢	٢	١٧٢
٣	١٧٢	١	١٧١	٢	١٧٢	١	١٧١	١	١٧١	١	١٧١
٢	١٧١	١٢	١٧٠	١	١٧١	١	١٧١	١	١٧١	١	١٧١
١	١٧٠	١١	١٦٩	١٢	١٧٠	١٢	١٧٠	١٢	١٧٠	١٢	١٧٠
١٢	١٦٩	١٠	١٦٨	١١	١٦٩	١١	١٦٩	١١	١٦٩	١١	١٦٩
١١	١٦٨	٩	١٦٧	١٠	١٦٨	٩	١٦٧	٩	١٦٧	٩	١٦٧
١٠	١٦٧	٨	١٦٦	٩	١٦٧	٨	١٦٦	٨	١٦٦	٨	١٦٦
٩	١٦٦	٧	١٦٥	٨	١٦٦	٧	١٦٥	٧	١٦٥	٧	١٦٥
٨	١٦٥	٦	١٦٤	٧	١٦٥	٦	١٦٤	٦	١٦٤	٦	١٦٤
٧	١٦٤	٥	١٦٣	٦	١٦٤	٥	١٦٣	٥	١٦٣	٥	١٦٣
٦	١٦٣	٤	١٦٢	٥	١٦٣	٤	١٦٢	٤	١٦٢	٤	١٦٢
٥	١٦٢	٣	١٦١	٤	١٦٢	٣	١٦١	٣	١٦١	٣	١٦١
٤	١٦١	٢	١٦٠	٣	١٦١	٢	١٦٠	٢	١٦٠	٢	١٦٠
٣	١٦٠	١	١٥٩	٢	١٦٠	١	١٥٩	١	١٥٩	١	١٥٩
٢	١٥٩	١٢	١٥٨	١	١٥٩	١	١٥٩	١	١٥٩	١	١٥٩
١	١٥٨	١١	١٥٧	١٢	١٥٨	١٢	١٥٨	١٢	١٥٨	١٢	١٥٨
١٢	١٥٧	١٠	١٥٦	١١	١٥٧	١١	١٥٦	١١	١٥٦	١١	١٥٦
١١	١٥٦	٩	١٥٥	١٠	١٥٦	٩	١٥٥	٩	١٥٥	٩	١٥٥
١٠	١٥٥	٨	١٥٤	٩	١٥٥	٨	١٥٤	٨	١٥٤	٨	١٥٤
٩	١٥٤	٧	١٥٣	٨	١٥٤	٧	١٥٣	٧	١٥٣	٧	١٥٣
٨	١٥٣	٦	١٥٢	٧	١٥٣	٦	١٥٢	٦	١٥٢	٦	١٥٢
٧	١٥٢	٥	١٥١	٦	١٥٢	٥	١٥١	٥	١٥١	٥	١٥١
٦	١٥١	٤	١٥٠	٥	١٥١	٤	١٥٠	٤	١٥٠	٤	١٥٠
٥	١٥٠	٣	١٤٩	٤	١٥٠	٣	١٤٩	٣	١٤٩	٣	١٤٩
٤	١٤٩	٢	١٤٨	٣	١٤٩	٢	١٤٨	٢	١٤٨	٢	١٤٨
٣	١٤٨	١	١٤٧	٢	١٤٨	١	١٤٧	١	١٤٧	١	١٤٧
٢	١٤٧	١٢	١٤٦	١	١٤٧	١	١٤٦	١	١٤٦	١	١٤٦
١	١٤٦	١١	١٤٥	١٢	١٤٦	١٢	١٤٥	١٢	١٤٥	١٢	١٤٥
١٢	١٤٥	١٠	١٤٤	١١	١٤٥	١١	١٤٤	١١	١٤٤	١١	١٤٤
١١	١٤٤	٩	١٤٣	١٠	١٤٤	٩	١٤٣	٩	١٤٣	٩	١٤٣
١٠	١٤٣	٨	١٤٢	٩	١٤٣	٨	١٤٢	٨	١٤٢	٨	١٤٢
٩	١٤٢	٧	١٤١	٨	١٤٢	٧	١٤١	٧	١٤١	٧	١٤١
٨	١٤١	٦	١٤٠	٧	١٤١	٦	١٤٠	٦	١٤٠	٦	١٤٠
٧	١٤٠	٥	١٣٩	٦	١٤٠	٥	١٣٩	٥	١٣٩	٥	١٣٩
٦	١٣٩	٤	١٣٨	٥	١٣٩	٤	١٣٨	٤	١٣٨	٤	١٣٨
٥	١٣٨	٣	١٣٧	٤	١٣٨	٣	١٣٧	٣	١٣٧	٣	١٣٧
٤	١٣٧	٢	١٣٦	٣	١٣٧	٢	١٣٦	٢	١٣٦	٢	١٣٦
٣	١٣٦	١	١٣٥	٢	١٣٦	١	١٣٥	١	١٣٥	١	١٣٥
٢	١٣٥	١٢	١٣٤	١	١٣٥	١	١٣٤	١	١٣٤	١	١٣٤
١	١٣٤	١١	١٣٣	١٢	١٣٤	١٢	١٣٣	١٢	١٣٣	١٢	١٣٣
١٢	١٣٣	١٠	١٣٢	١١	١٣٣	١١	١٣٢	١١	١٣٢	١١	١٣٢
١١	١٣٢	٩	١٣١	١٠	١٣٢	٩	١٣١	٩	١٣١	٩	١٣١
١٠	١٣١	٨	١٣٠	٩	١٣١	٨	١٣٠	٨	١٣٠	٨	١٣٠
٩	١٣٠	٧	١٢٩	٨	١٣٠	٧	١٢٩	٧	١٢٩	٧	١٢٩
٨	١٢٩	٦	١٢٨	٧	١٢٩	٦	١٢٨	٦	١٢٨	٦	١٢٨
٧	١٢٨	٥	١٢٧	٦	١٢٨	٥	١٢٧	٥	١٢٧	٥	١٢٧
٦	١٢٧	٤	١٢٦	٥	١٢٧	٤	١٢٦	٤	١٢٦	٤	١٢٦
٥	١٢٦	٣	١٢٥	٤	١٢٦	٣	١٢٥	٣	١٢٥	٣	١٢٥
٤	١٢٥	٢	١٢٤	٣	١٢٥	٢	١٢٤	٢	١٢٤	٢	١٢٤
٣	١٢٤	١	١٢٣	٢	١٢٤	١	١٢٣	١	١٢٣	١	١٢٣
٢	١٢٣	١٢	١٢٢	١	١٢٣	١	١٢٢	١	١٢٢	١	١٢٢
١	١٢٢	١١	١٢١	١٢	١٢٢	١٢	١٢١	١٢	١٢١	١٢	١٢١
١٢	١٢١	١٠	١٢٠	١١	١٢١	١١	١٢٠	١١	١٢٠	١١	١٢٠
١١	١٢٠	٩	١١٩	١٠	١٢٠	٩	١١٩	٩	١١٩	٩	١١٩
١٠	١١٩	٨	١١٨	٩	١١٩	٨	١١٨	٨	١١٨	٨	١١٨
٩	١١٨	٧	١١٧	٨	١١٨	٧	١١٧	٧	١١٧	٧	١١٧
٨	١١٧	٦	١١٦	٧	١١٧	٦	١١٦	٦	١١٦	٦	١١٦
٧	١١٦	٥	١١٥	٦	١١٦	٥	١١٥	٥	١١٥	٥	١١٥
٦	١١٥	٤	١١٤	٥	١١٥	٤	١١٤	٤	١١٤	٤	١١٤
٥	١١٤	٣	١١٣	٤	١١٤	٣	١١٣	٣	١١٣	٣	١١٣
٤	١١٣	٢	١١٢	٣	١١٣	٢	١١٢	٢	١١٢	٢	١١٢
٣	١١٢	١	١١١	٢	١١٢	١	١١١	١	١١١	١	١١١
٢	١١١	١٢	١١٠	١	١١١	١	١١٠	١	١١٠	١	١١٠
١	١١٠	١١	١٠٩	١٢	١١٠	١٢	١٠٩	١٢	١٠٩	١٢	١٠٩
١٢	١٠٩	١٠	١٠٨	١١	١٠٩	١١	١٠٨	١١	١٠٨	١١	١٠٨
١١	١٠٨	٩	١٠٧	١٠	١٠٨	٩	١٠٧	٩	١٠٧	٩	١٠٧
١٠	١٠٧	٨	١٠٦	٩	١٠٧	٨	١٠٦	٨	١٠٦	٨	١٠٦
٩	١٠٦	٧	١٠٥	٨	١٠٦	٧	١٠٥	٧	١٠٥	٧	١٠٥
٨	١٠٥	٦									

[illegible]

التقويم الشمسي الهجري

[illegible]

٢٢	=	٤٢٠	١٨	=	٥	١٠٢٠	٢٠	=	١٠٢٩	٧	=	٤٠٧	٢	٢٢٠	١٦	=	١٠٢٩	٤	رمضان	٤٢٠	٢	٤٠٨
٤	محمد	*٤٢٢	١٧	=	٦	١٠٢١	٩	=	١٠٢٠	٢٦	*شتاى اول	٢٦	٢٢١	١٧	=	١٠٢٠	١٦	=	١٠٢٠	٢٦	٢٢١	٤٠٩
١٤	=	٤٢٣	١٧	=	٧	١٠٢٢	١٩	=	=	١٤	=	٤٠٩	٣	٢٢١	١٧	=	١٠٢١	١٧	=	١٠٢١	٢٦	٢٢١
٢٦	=	٤٢٤	١٨	=	٨	١٠٢٣	١٩	=	١٠٢١	١٤	=	٤١٠	١	٢٢٣	١٦	=	١٠٢٢	١٧	=	١٠٢٢	٢٦	٢٢٣
٧	صفر	*٤٢٥	١٨	=	٩	١٠٢٤	١٧	=	*١٠٢٢	٢٣	خريف ثالث	٢٣	٢٢٣	١٦	=	١٠٢٣	١٧	=	١٠٢٣	٢٦	٢٢٣	٤١١
١٧	=	٤٢٦	١٧	=	١٠	١٠٢٥	١٦	=	١٠٢٤	١٢	=	٤١٢	٢	٢٢٣	١٦	=	١٠٢٤	١٧	=	١٠٢٤	٢٦	٢٢٣
٢٨	=	*٤٢٧	١٧	=	١١	١٠٢٦	١٥	=	١٠٢٥	١٠	=	٤١٣	٤	٢٢٣	١٦	=	١٠٢٥	١٧	=	١٠٢٥	٢٦	٢٢٣
١٠	ربيع الاول	٤٢٨	١٨	=	١٢	١٠٢٧	١٥	=	*١٠٢٦	١٠	=	٤١٤	٤	٢٢٣	١٦	=	١٠٢٦	١٧	=	١٠٢٦	٢٦	٢٢٣
٢١	=	٤٢٩	١٨	=	١٣	١٠٢٨	١٤	=	١٠٢٧	٢٩	خريف اول	٢٩	٢٢٣	١٦	=	١٠٢٧	١٧	=	١٠٢٧	٢٦	٢٢٣	٤٢٩
٢٢	ربيع الثاني	*٤٣٠	١٧	=	١٤	١٠٢٩	١٣	=	١٠٢٨	١٧	=	٤١٧	٣	٢٢٣	١٦	=	١٠٢٩	١٧	=	١٠٢٩	٢٦	٢٢٣
٢٤	=	٤٣١	١٧	=	١٥	١٠٣٠	١٢	=	١٠٢٩	١٧	=	٤١٨	١	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٠	١٧	=	١٠٣٠	٢٦	٢٢٣
٢٤	=	٤٣٢	١٨	=	١٦	١٠٣١	١١	=	*١٠٣٠	٢٦	صيف ثالث	٢٦	٢٢٣	١٦	=	١٠٣١	١٧	=	١٠٣١	٢٦	٢٢٣	٤٣١
١٦	=	٤٣٣	١٨	=	١٧	١٠٣٢	١١	=	١٠٣١	١٥	=	٤١٩	٢	٢٢٣	١٦	=	١٠٣١	١٧	=	١٠٣١	٢٦	٢٢٣
٢٧	=	٤٣٤	١٧	=	١٨	١٠٣٣	١٠	=	١٠٣٢	١٥	=	٤٢٠	٣	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٢	١٧	=	١٠٣٢	٢٦	٢٢٣
٢٧	=	٤٣٥	١٧	=	١٩	١٠٣٤	١٠	=	١٠٣٣	١٥	=	٤٢١	٤	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٣	١٧	=	١٠٣٣	٢٦	٢٢٣
١٩	جاءى الثاني	*٤٣٦	١٨	=	٢٠	١٠٣٥	١٠	=	١٠٣٤	١٥	=	٤٢٢	١	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٤	١٧	=	١٠٣٤	٢٦	٢٢٣
١٩	=	٤٣٧	١٨	=	٢١	١٠٣٦	١٠	=	١٠٣٥	١٥	=	٤٢٣	٢	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٥	١٧	=	١٠٣٥	٢٦	٢٢٣
١	رجب	*٤٣٨	١٧	=	٢٢	١٠٣٧	١٠	=	١٠٣٦	١٥	=	٤٢٤	٣	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٦	١٧	=	١٠٣٦	٢٦	٢٢٣
١١	=	٤٣٩	١٧	=	٢٣	١٠٣٨	١٠	=	١٠٣٧	١٥	=	٤٢٥	٤	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٧	١٧	=	١٠٣٧	٢٦	٢٢٣
٢٣	=	٤٤٠	١٨	=	٢٤	١٠٣٩	١٠	=	١٠٣٨	١٥	=	٤٢٦	١	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٨	١٧	=	١٠٣٨	٢٦	٢٢٣
٤	شعبان	*٤٤١	١٨	=	٢٥	١٠٤٠	١٠	=	١٠٣٩	١٥	=	٤٢٧	٢	٢٢٣	١٦	=	١٠٣٩	١٧	=	١٠٣٩	٢٦	٢٢٣
١٤	=	٤٤٢	١٧	=	٢٦	١٠٤١	١٠	=	١٠٤٠	١١	=	٤٢٨	٣	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٠	١٧	=	١٠٤٠	٢٦	٢٢٣
٢٥	=	٤٤٣	١٧	=	٢٧	١٠٤٢	١٠	=	١٠٤١	١١	=	٤٢٩	٤	٢٢٣	١٦	=	١٠٤١	١٧	=	١٠٤١	٢٦	٢٢٣
٨	رمضان	*٤٤٤	١٨	=	٢٨	١٠٤٣	١٠	=	١٠٤٢	١١	=	٤٣٠	١	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٢	١٧	=	١٠٤٢	٢٦	٢٢٣
٨	=	٤٤٥	١٨	=	٢٩	١٠٤٤	١٠	=	١٠٤٣	١١	=	٤٣١	٢	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٣	١٧	=	١٠٤٣	٢٦	٢٢٣
٢٩	=	*٤٤٦	١٧	=	٣٠	١٠٤٥	١٠	=	١٠٤٤	١١	=	٤٣٢	٣	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٤	١٧	=	١٠٤٤	٢٦	٢٢٣
٩	شوال	٤٤٧	١٧	=	٣١	١٠٤٦	١٠	=	١٠٤٥	١١	=	٤٣٣	٤	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٥	١٧	=	١٠٤٥	٢٦	٢٢٣
٢١	=	٤٤٨	١٨	=	٣٢	١٠٤٧	١٠	=	١٠٤٦	١١	=	٤٣٤	١	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٦	١٧	=	١٠٤٦	٢٦	٢٢٣
٣	ذى القعدة	*٤٤٩	١٨	=	٣٣	١٠٤٨	١٠	=	١٠٤٧	١١	=	٤٣٥	٢	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٧	١٧	=	١٠٤٧	٢٦	٢٢٣
١٣	=	٤٥٠	١٧	=	٣٤	١٠٤٩	١٠	=	١٠٤٨	١١	=	٤٣٦	٣	٢٢٣	١٦	=	١٠٤٨	١٧	=	١٠٤٨	٢٦	٢٢٣

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة (ط.ع)		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة (ط.ع)		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	
السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد
٢٤ ذى القعدة	٤٥١	١٧ شتاء اول	٤٣٨	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١ ذى الحجة	٤٥٢	١٨	٤٣٩	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٦	٤٥٣	١٨	٤٤٠	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٧	٤٥٤	١٧	٤٤١	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٨ محرم	٤٥٦	١٧	٤٤٢	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٠	٤٥٧	١٨	٤٤٣	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٣٠	٤٥٨	١٨	٤٤٤	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١١ صفر	٤٥٩	١٧	٤٤٥	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٢	٤٦٠	١٧	٤٤٦	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٥ ربيع الاول	٤٦١	١٨	٤٤٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٦	٤٦٢	١٨	٤٤٨	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٦ ربيع الثاني	٤٦٣	١٧	٤٤٩	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٨	٤٦٤	١٧	٤٥٠	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٩	٤٦٥	١٨	٤٥١	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٠ جمادى الاولى	٤٦٦	١٨	٤٥٢	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢١	٤٦٧	١٧	٤٥٣	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢١ جمادى الثانية	٤٦٨	١٧	٤٥٤	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢١	٤٦٩	١٨	٤٥٥	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة (ط.ع)		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة (ط.ع)		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	
السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد
١٣	٤٧٠	١٨	٤٥٦	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٤	٤٧١	١٧	٤٥٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٥ رجب	٤٧٢	١٨	٤٥٨	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٧	٤٧٣	١٨	٤٥٩	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٨	٤٧٤	١٨	٤٦٠	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٨ شعبان	٤٧٥	١٧	٤٦١	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٩	٤٧٦	١٧	٤٦٢	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١ رمضان	٤٧٧	١٨	٤٦٣	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٢	٤٧٨	١٨	٤٦٤	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٣	٤٧٩	١٧	٤٦٥	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢ شوال	٤٨٠	١٧	٤٦٦	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٥	٤٨١	١٨	٤٦٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٦	٤٨٢	١٨	٤٦٨	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٧ ذى القعدة	٤٨٣	١٧	٤٦٩	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٨	٤٨٤	١٧	٤٧٠	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٣٠	٤٨٥	١٨	٤٧١	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٠ ذى الحجة	٤٨٦	١٨	٤٧٢	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢١	٤٨٧	١٧	٤٧٣	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢ محرم	٤٨٩	١٧	٤٧٤	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٤	٤٩٠	١٨	٤٧٥	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٤	٤٩١	١٨	٤٧٦	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٥ صفر	٤٩٢	١٧	٤٧٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٦	٤٩٣	١٧	٤٧٨	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٧	٤٩٤	١٨	٤٧٩	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٠ ربيع الاول	٤٩٥	١٨	٤٨٠	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٣٠	٤٩٦	١٧	٤٨١	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
١٢ ربيع الثاني	٤٩٨	١٨	٤٨٣	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٢	٤٩٩	١٨	٤٨٤	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧
٢٢ جمادى الاولى	٥٠٠	١٧	٤٨٥	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧	١٧٠٦	١٧



التقويم الهجري				التقويم الشمسي			
التاريخ الهجري	التاريخ الشمسي	عدد الايام	عدد الساعات	التاريخ الهجري	التاريخ الشمسي	عدد الايام	عدد الساعات
١٠ =	١٧ =	١١٢٧	١١٢٧	١٧ =	١٧ =	١١٢٧	١١٢٧
١١ =	١٨ =	١١٢٨	١١٢٨	١٨ =	١٨ =	١١٢٨	١١٢٨
١٢ =	١٩ =	١١٢٩	١١٢٩	١٩ =	١٩ =	١١٢٩	١١٢٩
١٣ =	٢٠ =	١١٣٠	١١٣٠	٢٠ =	٢٠ =	١١٣٠	١١٣٠
١٤ =	٢١ =	١١٣١	١١٣١	٢١ =	٢١ =	١١٣١	١١٣١
١٥ =	٢٢ =	١١٣٢	١١٣٢	٢٢ =	٢٢ =	١١٣٢	١١٣٢
١٦ =	٢٣ =	١١٣٣	١١٣٣	٢٣ =	٢٣ =	١١٣٣	١١٣٣
١٧ =	٢٤ =	١١٣٤	١١٣٤	٢٤ =	٢٤ =	١١٣٤	١١٣٤
١٨ =	٢٥ =	١١٣٥	١١٣٥	٢٥ =	٢٥ =	١١٣٥	١١٣٥
١٩ =	٢٦ =	١١٣٦	١١٣٦	٢٦ =	٢٦ =	١١٣٦	١١٣٦
٢٠ =	٢٧ =	١١٣٧	١١٣٧	٢٧ =	٢٧ =	١١٣٧	١١٣٧
٢١ =	٢٨ =	١١٣٨	١١٣٨	٢٨ =	٢٨ =	١١٣٨	١١٣٨
٢٢ =	٢٩ =	١١٣٩	١١٣٩	٢٩ =	٢٩ =	١١٣٩	١١٣٩
٢٣ =	٣٠ =	١١٤٠	١١٤٠	٣٠ =	٣٠ =	١١٤٠	١١٤٠
٢٤ =	٣١ =	١١٤١	١١٤١	٣١ =	٣١ =	١١٤١	١١٤١
٢٥ =	٣٢ =	١١٤٢	١١٤٢	٣٢ =	٣٢ =	١١٤٢	١١٤٢
٢٦ =	٣٣ =	١١٤٣	١١٤٣	٣٣ =	٣٣ =	١١٤٣	١١٤٣
٢٧ =	٣٤ =	١١٤٤	١١٤٤	٣٤ =	٣٤ =	١١٤٤	١١٤٤
٢٨ =	٣٥ =	١١٤٥	١١٤٥	٣٥ =	٣٥ =	١١٤٥	١١٤٥
٢٩ =	٣٦ =	١١٤٦	١١٤٦	٣٦ =	٣٦ =	١١٤٦	١١٤٦
٣٠ =	٣٧ =	١١٤٧	١١٤٧	٣٧ =	٣٧ =	١١٤٧	١١٤٧
٣١ =	٣٨ =	١١٤٨	١١٤٨	٣٨ =	٣٨ =	١١٤٨	١١٤٨
٣٢ =	٣٩ =	١١٤٩	١١٤٩	٣٩ =	٣٩ =	١١٤٩	١١٤٩
٣٣ =	٤٠ =	١١٥٠	١١٥٠	٤٠ =	٤٠ =	١١٥٠	١١٥٠
٣٤ =	٤١ =	١١٥١	١١٥١	٤١ =	٤١ =	١١٥١	١١٥١
٣٥ =	٤٢ =	١١٥٢	١١٥٢	٤٢ =	٤٢ =	١١٥٢	١١٥٢
٣٦ =	٤٣ =	١١٥٣	١١٥٣	٤٣ =	٤٣ =	١١٥٣	١١٥٣
٣٧ =	٤٤ =	١١٥٤	١١٥٤	٤٤ =	٤٤ =	١١٥٤	١١٥٤
٣٨ =	٤٥ =	١١٥٥	١١٥٥	٤٥ =	٤٥ =	١١٥٥	١١٥٥
٣٩ =	٤٦ =	١١٥٦	١١٥٦	٤٦ =	٤٦ =	١١٥٦	١١٥٦
٤٠ =	٤٧ =	١١٥٧	١١٥٧	٤٧ =	٤٧ =	١١٥٧	١١٥٧
٤١ =	٤٨ =	١١٥٨	١١٥٨	٤٨ =	٤٨ =	١١٥٨	١١٥٨
٤٢ =	٤٩ =	١١٥٩	١١٥٩	٤٩ =	٤٩ =	١١٥٩	١١٥٩
٤٣ =	٥٠ =	١١٦٠	١١٦٠	٥٠ =	٥٠ =	١١٦٠	١١٦٠
٤٤ =	٥١ =	١١٦١	١١٦١	٥١ =	٥١ =	١١٦١	١١٦١
٤٥ =	٥٢ =	١١٦٢	١١٦٢	٥٢ =	٥٢ =	١١٦٢	١١٦٢
٤٦ =	٥٣ =	١١٦٣	١١٦٣	٥٣ =	٥٣ =	١١٦٣	١١٦٣
٤٧ =	٥٤ =	١١٦٤	١١٦٤	٥٤ =	٥٤ =	١١٦٤	١١٦٤
٤٨ =	٥٥ =	١١٦٥	١١٦٥	٥٥ =	٥٥ =	١١٦٥	١١٦٥
٤٩ =	٥٦ =	١١٦٦	١١٦٦	٥٦ =	٥٦ =	١١٦٦	١١٦٦
٥٠ =	٥٧ =	١١٦٧	١١٦٧	٥٧ =	٥٧ =	١١٦٧	١١٦٧
٥١ =	٥٨ =	١١٦٨	١١٦٨	٥٨ =	٥٨ =	١١٦٨	١١٦٨
٥٢ =	٥٩ =	١١٦٩	١١٦٩	٥٩ =	٥٩ =	١١٦٩	١١٦٩
٥٣ =	٦٠ =	١١٧٠	١١٧٠	٦٠ =	٦٠ =	١١٧٠	١١٧٠
٥٤ =	٦١ =	١١٧١	١١٧١	٦١ =	٦١ =	١١٧١	١١٧١
٥٥ =	٦٢ =	١١٧٢	١١٧٢	٦٢ =	٦٢ =	١١٧٢	١١٧٢
٥٦ =	٦٣ =	١١٧٣	١١٧٣	٦٣ =	٦٣ =	١١٧٣	١١٧٣
٥٧ =	٦٤ =	١١٧٤	١١٧٤	٦٤ =	٦٤ =	١١٧٤	١١٧٤
٥٨ =	٦٥ =	١١٧٥	١١٧٥	٦٥ =	٦٥ =	١١٧٥	١١٧٥
٥٩ =	٦٦ =	١١٧٦	١١٧٦	٦٦ =	٦٦ =	١١٧٦	١١٧٦
٦٠ =	٦٧ =	١١٧٧	١١٧٧	٦٧ =	٦٧ =	١١٧٧	١١٧٧
٦١ =	٦٨ =	١١٧٨	١١٧٨	٦٨ =	٦٨ =	١١٧٨	١١٧٨
٦٢ =	٦٩ =	١١٧٩	١١٧٩	٦٩ =	٦٩ =	١١٧٩	١١٧٩
٦٣ =	٧٠ =	١١٨٠	١١٨٠	٧٠ =	٧٠ =	١١٨٠	١١٨٠
٦٤ =	٧١ =	١١٨١	١١٨١	٧١ =	٧١ =	١١٨١	١١٨١
٦٥ =	٧٢ =	١١٨٢	١١٨٢	٧٢ =	٧٢ =	١١٨٢	١١٨٢
٦٦ =	٧٣ =	١١٨٣	١١٨٣	٧٣ =	٧٣ =	١١٨٣	١١٨٣
٦٧ =	٧٤ =	١١٨٤	١١٨٤	٧٤ =	٧٤ =	١١٨٤	١١٨٤
٦٨ =	٧٥ =	١١٨٥	١١٨٥	٧٥ =	٧٥ =	١١٨٥	١١٨٥
٦٩ =	٧٦ =	١١٨٦	١١٨٦	٧٦ =	٧٦ =	١١٨٦	١١٨٦
٧٠ =	٧٧ =	١١٨٧	١١٨٧	٧٧ =	٧٧ =	١١٨٧	١١٨٧
٧١ =	٧٨ =	١١٨٨	١١٨٨	٧٨ =	٧٨ =	١١٨٨	١١٨٨
٧٢ =	٧٩ =	١١٨٩	١١٨٩	٧٩ =	٧٩ =	١١٨٩	١١٨٩
٧٣ =	٨٠ =	١١٩٠	١١٩٠	٨٠ =	٨٠ =	١١٩٠	١١٩٠
٧٤ =	٨١ =	١١٩١	١١٩١	٨١ =	٨١ =	١١٩١	١١٩١
٧٥ =	٨٢ =	١١٩٢	١١٩٢	٨٢ =	٨٢ =	١١٩٢	١١٩٢
٧٦ =	٨٣ =	١١٩٣	١١٩٣	٨٣ =	٨٣ =	١١٩٣	١١٩٣
٧٧ =	٨٤ =	١١٩٤	١١٩٤	٨٤ =	٨٤ =	١١٩٤	١١٩٤
٧٨ =	٨٥ =	١١٩٥	١١٩٥	٨٥ =	٨٥ =	١١٩٥	١١٩٥
٧٩ =	٨٦ =	١١٩٦	١١٩٦	٨٦ =	٨٦ =	١١٩٦	١١٩٦
٨٠ =	٨٧ =	١١٩٧	١١٩٧	٨٧ =	٨٧ =	١١٩٧	١١٩٧
٨١ =	٨٨ =	١١٩٨	١١٩٨	٨٨ =	٨٨ =	١١٩٨	١١٩٨
٨٢ =	٨٩ =	١١٩٩	١١٩٩	٨٩ =	٨٩ =	١١٩٩	١١٩٩
٨٣ =	٩٠ =	١٢٠٠	١٢٠٠	٩٠ =	٩٠ =	١٢٠٠	١٢٠٠
٨٤ =	٩١ =	١٢٠١	١٢٠١	٩١ =	٩١ =	١٢٠١	١٢٠١
٨٥ =	٩٢ =	١٢٠٢	١٢٠٢	٩٢ =	٩٢ =	١٢٠٢	١٢٠٢
٨٦ =	٩٣ =	١٢٠٣	١٢٠٣	٩٣ =	٩٣ =	١٢٠٣	١٢٠٣
٨٧ =	٩٤ =	١٢٠٤	١٢٠٤	٩٤ =	٩٤ =	١٢٠٤	١٢٠٤
٨٨ =	٩٥ =	١٢٠٥	١٢٠٥	٩٥ =	٩٥ =	١٢٠٥	١٢٠٥
٨٩ =	٩٦ =	١٢٠٦	١٢٠٦	٩٦ =	٩٦ =	١٢٠٦	١٢٠٦
٩٠ =	٩٧ =	١٢٠٧	١٢٠٧	٩٧ =	٩٧ =	١٢٠٧	١٢٠٧
٩١ =	٩٨ =	١٢٠٨	١٢٠٨	٩٨ =	٩٨ =	١٢٠٨	١٢٠٨
٩٢ =	٩٩ =	١٢٠٩	١٢٠٩	٩٩ =	٩٩ =	١٢٠٩	١٢٠٩
٩٣ =	١٠٠ =	١٢١٠	١٢١٠	١٠٠ =	١٠٠ =	١٢١٠	١٢١٠
٩٤ =	١٠١ =	١٢١١	١٢١١	١٠١ =	١٠١ =	١٢١١	١٢١١
٩٥ =	١٠٢ =	١٢١٢	١٢١٢	١٠٢ =	١٠٢ =	١٢١٢	١٢١٢
٩٦ =	١٠٣ =	١٢١٣	١٢١٣	١٠٣ =	١٠٣ =	١٢١٣	١٢١٣
٩٧ =	١٠٤ =	١٢١٤	١٢١٤	١٠٤ =	١٠٤ =	١٢١٤	١٢١٤
٩٨ =	١٠٥ =	١٢١٥	١٢١٥	١٠٥ =	١٠٥ =	١٢١٥	١٢١٥
٩٩ =	١٠٦ =	١٢١٦	١٢١٦	١٠٦ =	١٠٦ =	١٢١٦	١٢١٦
١٠٠ =	١٠٧ =	١٢١٧	١٢١٧	١٠٧ =	١٠٧ =	١٢١٧	١٢١٧
١٠١ =	١٠٨ =	١٢١٨	١٢١٨	١٠٨ =	١٠٨ =	١٢١٨	١٢١٨
١٠٢ =	١٠٩ =	١٢١٩	١٢١٩	١٠٩ =	١٠٩ =	١٢١٩	١٢١٩
١٠٣ =	١١٠ =	١٢٢٠	١٢٢٠	١١٠ =	١١٠ =	١٢٢٠	١٢٢٠
١٠٤ =	١١١ =	١٢٢١	١٢٢١	١١١ =	١١١ =	١٢٢١	١٢٢١
١٠٥ =	١١٢ =	١٢٢٢	١٢٢٢	١١٢ =	١١٢ =	١٢٢٢	١٢٢٢
١٠٦ =	١١٣ =	١٢٢٣	١٢٢٣	١١٣ =	١١٣ =	١٢٢٣	١٢٢٣
١٠٧ =	١١٤ =	١٢٢٤	١٢٢٤	١١٤ =	١١٤ =	١٢٢٤	١٢٢٤
١٠٨ =	١١٥ =	١٢٢٥	١٢٢٥	١١٥ =	١١٥ =	١٢٢٥	١٢٢٥
١٠٩ =	١١٦ =	١٢٢٦	١٢٢٦	١١٦ =	١١٦ =	١٢٢٦	١٢٢٦
١١٠ =	١١٧ =	١٢٢٧	١٢٢٧	١١٧ =	١١٧ =	١٢٢٧	١٢٢٧
١١١ =	١١٨ =	١٢٢٨	١٢٢٨	١١٨ =	١١٨ =	١٢٢٨	١٢٢٨
١١٢ =	١١٩ =	١٢٢٩	١٢٢٩	١١٩ =	١١٩ =	١٢٢٩	١٢٢٩
١١٣ =	١٢٠ =	١٢٣٠	١٢٣٠	١٢٠ =	١٢٠ =	١٢٣٠	١٢٣٠
١١٤ =	١٢١ =	١٢٣١	١٢٣١	١٢١ =	١٢١ =	١٢٣١	١٢٣١
١١٥ =	١٢٢ =	١٢٣٢	١٢٣٢	١٢٢ =	١٢٢ =	١٢٣٢	١٢٣٢
١١٦ =	١٢٣ =	١٢٣٣	١٢٣٣	١٢٣ =	١٢٣ =	١٢٣٣	١٢٣٣
١١٧ =	١٢٤ =	١٢٣٤	١٢٣٤	١٢٤ =	١٢٤ =	١٢٣٤	١٢٣٤
١١٨ =	١٢٥ =	١٢٣٥	١٢٣٥	١٢٥ =	١٢٥ =	١٢٣٥	١٢٣٥
١١٩ =	١٢٦ =	١٢٣٦	١٢٣٦	١٢٦ =	١٢٦ =	١٢٣٦	١٢٣٦
١٢٠ =	١٢٧ =	١٢٣٧	١٢٣٧	١٢٧ =	١٢٧ =	١٢٣٧	١٢٣٧
١٢١ =	١٢٨ =	١٢٣٨	١٢٣٨	١٢٨ =	١٢٨ =	١٢٣٨	١٢٣٨
١٢٢ =	١٢٩ =	١٢٣٩	١٢٣٩	١٢٩ =	١٢٩ =	١٢٣٩	١٢٣٩
١٢٣ =	١٣٠ =	١٢٤٠	١٢٤٠	١٣٠ =	١٣٠ =	١٢٤٠	١٢٤٠
١٢٤ =	١٣١ =	١٢٤١	١٢٤١	١٣١ =	١٣١ =	١٢٤١	١٢٤١
١٢٥ =	١٣٢ =	١٢٤٢	١٢٤٢	١٣٢ =	١٣٢ =	١٢٤٢	١٢٤٢
١٢٦ =	١٣٣ =	١٢٤٣	١٢٤٣	١٣٣ =	١٣٣ =	١٢٤٣	١٢٤٣
١٢٧ =	١٣٤ =	١٢٤٤	١٢٤٤	١٣٤ =	١٣٤ =	١٢٤٤	١٢٤٤
١٢٨ =	١٣٥ =	١٢٤٥	١٢٤٥	١٣٥ =	١٣٥ =	١٢٤٥	١٢٤٥
١٢٩ =	١٣٦ =	١٢٤٦	١٢٤٦	١٣٦ =	١٣٦ =	١٢٤٦	١٢٤٦
١٣٠ =	١٣٧ =	١٢٤٧	١٢٤٧				

التقويم المري السجري

[illegible][illegible]

التقويم القمري الهجري

التاريخ القمري لمدخل			التاريخ الشمسي لمدخل			التاريخ الميلادي لمدخل			التاريخ الشمسي لمدخل			التاريخ الميلادي لمدخل												
السنة المذكورة			السنة المذكورة			السنة المذكورة			السنة المذكورة			السنة المذكورة												
١٢	ربيع الثاني	٨٠١	٢٠	شتاء اول	٧٧٧	٤	عدد السنة الاولية	١٣٩٩	١٣	سبتمبر	١٣٩٨	٢١	صيف ثالث	٧٧٧	٦	٨٠١	١٤	سبتمبر	١٣٩٨	٢	محرم	٨٠١	٧	٧٧٧
١٥	جاء الى الاول	٨٠٢	٢١	==	٧٧٨	٥	==	١٤٠٠	٣	==	١٣٩٩	٢٠	==	٧٧٨	٤	٨٠٢	١٢	==	١٣٩٩	١٢	==	٨٠٢	١	٧٧٨
١٥	==	٨٠٣	٢١	==	٧٧٩	٧	١٤٠١	١١	١١	==	١٤٠١	٩	==	٧٧٩	١	٨٠٣	١٣	==	١٤٠٠	١٣	==	٨٠٣	٢	٧٧٩
٢٦	==	٨٠٤	٢١	==	٧٨٠	١	١٤٠٢	١١	١٢	==	١٤٠١	٩	صيف ثاني	٧٧٩	٥	٨٠٤	١٣	==	١٤٠١	١٣	==	٨٠٤	٢	٧٨٠
١٧	جاء الى الثاني	٨٠٥	٢٠	==	٧٨١	٢	١٤٠٣	١	١	==	١٤٠٢	١٩	==	٧٨٠	٢	٨٠٥	١٤	==	١٤٠٢	١٥	==	٨٠٥	٥	٧٨١
٢٨	==	٨٠٦	٢٠	==	٧٨٢	٣	١٤٠٤	٢١	٢١	==	١٤٠٣	٧	==	٧٨١	٧	٨٠٦	١٤	==	١٤٠٣	٢٦	==	٨٠٦	٦	٧٨٢
٢٨	==	٨٠٧	٢١	==	٧٨٣	٥	١٤٠٥	١٠	١٠	==	١٤٠٤	٢٨	صيف اول	٧٨٢	٥	٨٠٧	١٣	==	١٤٠٤	١٨	==	٨٠٧	٧	٧٨٣
٢١	رجب	٨٠٨	٢١	==	٧٨٤	٦	١٤٠٦	٢٩	٢٩	==	١٤٠٥	١٧	==	٧٨٣	٢	٨٠٨	١٣	==	١٤٠٥	٢٠	==	٨٠٨	١	٧٨٤
١٠	==	٨٠٩	٢٠	==	٧٨٥	٧	١٤٠٧	١٨	١٨	==	١٤٠٦	٦	==	٧٨٤	٦	٨٠٩	١٤	==	١٤٠٦	٢٠	==	٨٠٩	٢	٧٨٥
٢١	==	٨١٠	٢٠	==	٧٨٦	٧	١٤٠٨	٨	٨	==	١٤٠٧	٢٦	==	٧٨٥	٤	٨١٠	١٤	==	١٤٠٧	٢١	==	٨١٠	٤	٧٨٦
١٣	شعبان	٨١١	٢١	==	٧٨٧	٨	١٤٠٩	٢٧	٢٧	==	١٤٠٨	١٥	==	٧٨٦	١	٨١١	١٣	==	١٤٠٨	٢١	==	٨١١	٥	٧٨٧
٢٤	==	٨١٢	٢١	==	٧٨٨	٩	١٤١٠	١٦	١٦	==	١٤٠٩	٤	==	٧٨٧	٥	٨١٢	١٣	==	١٤٠٩	٢١	==	٨١٢	٦	٧٨٨
٥	رمضان	٨١٣	٢٠	==	٧٨٩	١٠	١٤١١	٦	٦	==	١٤١٠	٢٥	==	٧٨٨	٦	٨١٣	١٤	==	١٤١٠	١٤	==	٨١٣	١	٧٨٩
١٦	==	٨١٤	٢٠	==	٧٩٠	١١	١٤١٢	٢٥	٢٥	==	١٤١١	١٣	==	٧٨٩	٧	٨١٤	١٣	==	١٤١١	٢٥	==	٨١٤	٢	٧٩٠
٢٨	==	٨١٥	٢١	==	٧٩١	١٢	١٤١٣	١٢	١٢	==	١٤١٢	٢	==	٧٩٠	٨	٨١٥	١٣	==	١٤١٢	١٦	==	٨١٥	٤	٧٩١
٨	شوال	٨١٦	٢١		٧٩٢	١٣	١٤١٤	٢٣	٢٣	==	١٤١٣	٢٣	==	٧٩١	٩	٨١٦	١٣	==	١٤١٣	٢٨	==	٨١٦	٧	٧٩٢
١٩	==	٨١٧	٢٠	==	٧٩٣	١٤	١٤١٥	٢٣	٢٣	==	١٤١٤	١٢	==	٧٩٢	١٠	٨١٧	١٤	==	١٤١٤	٢٨	==	٨١٧	٧	٧٩٣
٢٩	==	٨١٨	٢٠	==	٧٩٤	١٥	١٤١٦	١٣	١٣	==	١٤١٥	١	==	٧٩٣	١١	٨١٨	١٤	==	١٤١٥	٢٩	==	٨١٨	٧	٧٩٤
١٢	ذي القعدة	٨١٩	٢١	==	٧٩٥	١٦	١٤١٧	١	١	==	١٤١٦	٢٠	==	٧٩٤	١٢	٨١٩	١٣	==	١٤١٦	٢٠	==	٨١٩	١	٧٩٥

[illegible]

التقويم الهلالي (ط. ح)

التقويم القمري الهجري

التقويم الشمسي الهجري

التاريخ الهلالي	التاريخ الشمسي	التاريخ القمري	التاريخ الهلالي	التاريخ الشمسي	التاريخ القمري
١٢	٨٥١	٢٠	١٩	١٤٤٧	١٩
١٣	٨٥٢	٢١	٢٠	١٤٤٨	٢٠
١٤	٨٥٣	٢٢	٢١	١٤٤٩	٢١
١٥	٨٥٤	٢٣	٢٢	١٤٥٠	٢٢
١٦	٨٥٥	٢٤	٢٣	١٤٥١	٢٣
١٧	٨٥٦	٢٥	٢٤	١٤٥٢	٢٤
١٨	٨٥٧	٢٦	٢٥	١٤٥٣	٢٥
١٩	٨٥٨	٢٧	٢٦	١٤٥٤	٢٦
٢٠	٨٥٩	٢٨	٢٧	١٤٥٥	٢٧
٢١	٨٦٠	٢٩	٢٨	١٤٥٦	٢٨
٢٢	٨٦١	٣٠	٢٩	١٤٥٧	٢٩
٢٣	٨٦٢	٣١	٣٠	١٤٥٨	٣٠
٢٤	٨٦٣	١	٣١	١٤٥٩	٣١
٢٥	٨٦٤	٢	١	١٤٦٠	١
٢٦	٨٦٥	٣	٢	١٤٦١	٢
٢٧	٨٦٦	٤	٣	١٤٦٢	٣
٢٨	٨٦٧	٥	٤	١٤٦٣	٤
٢٩	٨٦٨	٦	٥	١٤٦٤	٥
٣٠	٨٦٩	٧	٦	١٤٦٥	٦
٣١	٨٧٠	٨	٧	١٤٦٦	٧
٣٢	٨٧١	٩	٨	١٤٦٧	٨
٣٣	٨٧٢	١٠	٩	١٤٦٨	٩
٣٤	٨٧٣	١١	١٠	١٤٦٩	١٠
٣٥	٨٧٤	١٢	١١	١٤٧٠	١١
٣٦	٨٧٥	١٣	١٢	١٤٧١	١٢
٣٧	٨٧٦	١٤	١٣	١٤٧٢	١٣
٣٨	٨٧٧	١٥	١٤	١٤٧٣	١٤
٣٩	٨٧٨	١٦	١٥	١٤٧٤	١٥
٤٠	٨٧٩	١٧	١٦	١٤٧٥	١٦
٤١	٨٨٠	١٨	١٧	١٤٧٦	١٧
٤٢	٨٨١	١٩	١٨	١٤٧٧	١٨
٤٣	٨٨٢	٢٠	١٩	١٤٧٨	١٩
٤٤	٨٨٣	٢١	٢٠	١٤٧٩	٢٠
٤٥	٨٨٤	٢٢	٢١	١٤٨٠	٢١
٤٦	٨٨٥	٢٣	٢٢	١٤٨١	٢٢
٤٧	٨٨٦	٢٤	٢٣	١٤٨٢	٢٣
٤٨	٨٨٧	٢٥	٢٤	١٤٨٣	٢٤
٤٩	٨٨٨	٢٦	٢٥	١٤٨٤	٢٥
٥٠	٨٨٩	٢٧	٢٦	١٤٨٥	٢٦
٥١	٨٩٠	٢٨	٢٧	١٤٨٦	٢٧
٥٢	٨٩١	٢٩	٢٨	١٤٨٧	٢٨
٥٣	٨٩٢	٣٠	٢٩	١٤٨٨	٢٩
٥٤	٨٩٣	٣١	٣٠	١٤٨٩	٣٠
٥٥	٨٩٤	١	٣١	١٤٩٠	٣١
٥٦	٨٩٥	٢	١	١٤٩١	١
٥٧	٨٩٦	٣	٢	١٤٩٢	٢
٥٨	٨٩٧	٤	٣	١٤٩٣	٣
٥٩	٨٩٨	٥	٤	١٤٩٤	٤
٦٠	٨٩٩	٦	٥	١٤٩٥	٥
٦١	٩٠٠	٧	٦	١٤٩٦	٦
٦٢	٩٠١	٨	٧	١٤٩٧	٧
٦٣	٩٠٢	٩	٨	١٤٩٨	٨
٦٤	٩٠٣	١٠	٩	١٤٩٩	٩
٦٥	٩٠٤	١١	١٠	١٥٠٠	١٠
٦٦	٩٠٥	١٢	١١	١٥٠١	١١
٦٧	٩٠٦	١٣	١٢	١٥٠٢	١٢
٦٨	٩٠٧	١٤	١٣	١٥٠٣	١٣
٦٩	٩٠٨	١٥	١٤	١٥٠٤	١٤
٧٠	٩٠٩	١٦	١٥	١٥٠٥	١٥
٧١	٩١٠	١٧	١٦	١٥٠٦	١٦
٧٢	٩١١	١٨	١٧	١٥٠٧	١٧
٧٣	٩١٢	١٩	١٨	١٥٠٨	١٨
٧٤	٩١٣	٢٠	١٩	١٥٠٩	١٩
٧٥	٩١٤	٢١	٢٠	١٥١٠	٢٠
٧٦	٩١٥	٢٢	٢١	١٥١١	٢١
٧٧	٩١٦	٢٣	٢٢	١٥١٢	٢٢
٧٨	٩١٧	٢٤	٢٣	١٥١٣	٢٣
٧٩	٩١٨	٢٥	٢٤	١٥١٤	٢٤
٨٠	٩١٩	٢٦	٢٥	١٥١٥	٢٥
٨١	٩٢٠	٢٧	٢٦	١٥١٦	٢٦
٨٢	٩٢١	٢٨	٢٧	١٥١٧	٢٧
٨٣	٩٢٢	٢٩	٢٨	١٥١٨	٢٨
٨٤	٩٢٣	٣٠	٢٩	١٥١٩	٢٩
٨٥	٩٢٤	٣١	٣٠	١٥٢٠	٣٠
٨٦	٩٢٥	١	٣١	١٥٢١	٣١
٨٧	٩٢٦	٢	١	١٥٢٢	١
٨٨	٩٢٧	٣	٢	١٥٢٣	٢
٨٩	٩٢٨	٤	٣	١٥٢٤	٣
٩٠	٩٢٩	٥	٤	١٥٢٥	٤
٩١	٩٣٠	٦	٥	١٥٢٦	٥
٩٢	٩٣١	٧	٦	١٥٢٧	٦
٩٣	٩٣٢	٨	٧	١٥٢٨	٧
٩٤	٩٣٣	٩	٨	١٥٢٩	٨
٩٥	٩٣٤	١٠	٩	١٥٣٠	٩
٩٦	٩٣٥	١١	١٠	١٥٣١	١٠
٩٧	٩٣٦	١٢	١١	١٥٣٢	١١
٩٨	٩٣٧	١٣	١٢	١٥٣٣	١٢
٩٩	٩٣٨	١٤	١٣	١٥٣٤	١٣
١٠٠	٩٣٩	١٥	١٤	١٥٣٥	١٤
١٠١	٩٤٠	١٦	١٥	١٥٣٦	١٥
١٠٢	٩٤١	١٧	١٦	١٥٣٧	١٦
١٠٣	٩٤٢	١٨	١٧	١٥٣٨	١٧
١٠٤	٩٤٣	١٩	١٨	١٥٣٩	١٨
١٠٥	٩٤٤	٢٠	١٩	١٥٤٠	١٩
١٠٦	٩٤٥	٢١	٢٠	١٥٤١	٢٠
١٠٧	٩٤٦	٢٢	٢١	١٥٤٢	٢١
١٠٨	٩٤٧	٢٣	٢٢	١٥٤٣	٢٢
١٠٩	٩٤٨	٢٤	٢٣	١٥٤٤	٢٣
١١٠	٩٤٩	٢٥	٢٤	١٥٤٥	٢٤
١١١	٩٥٠	٢٦	٢٥	١٥٤٦	٢٥
١١٢	٩٥١	٢٧	٢٦	١٥٤٧	٢٦
١١٣	٩٥٢	٢٨	٢٧	١٥٤٨	٢٧
١١٤	٩٥٣	٢٩	٢٨	١٥٤٩	٢٨
١١٥	٩٥٤	٣٠	٢٩	١٥٥٠	٢٩
١١٦	٩٥٥	٣١	٣٠	١٥٥١	٣٠
١١٧	٩٥٦	١	٣١	١٥٥٢	٣١
١١٨	٩٥٧	٢	١	١٥٥٣	١
١١٩	٩٥٨	٣	٢	١٥٥٤	٢
١٢٠	٩٥٩	٤	٣	١٥٥٥	٣
١٢١	٩٦٠	٥	٤	١٥٥٦	٤
١٢٢	٩٦١	٦	٥	١٥٥٧	٥
١٢٣	٩٦٢	٧	٦	١٥٥٨	٦
١٢٤	٩٦٣	٨	٧	١٥٥٩	٧
١٢٥	٩٦٤	٩	٨	١٥٦٠	٨
١٢٦	٩٦٥	١٠	٩	١٥٦١	٩
١٢٧	٩٦٦	١١	١٠	١٥٦٢	١٠
١٢٨	٩٦٧	١٢	١١	١٥٦٣	١١
١٢٩	٩٦٨	١٣	١٢	١٥٦٤	١٢
١٣٠	٩٦٩	١٤	١٣	١٥٦٥	١٣
١٣١	٩٧٠	١٥	١٤	١٥٦٦	١٤
١٣٢	٩٧١	١٦	١٥	١٥٦٧	١٥
١٣٣	٩٧٢	١٧	١٦	١٥٦٨	١٦
١٣٤	٩٧٣	١٨	١٧	١٥٦٩	١٧
١٣٥	٩٧٤	١٩	١٨	١٥٧٠	١٨
١٣٦	٩٧٥	٢٠	١٩	١٥٧١	١٩
١٣٧	٩٧٦	٢١	٢٠	١٥٧٢	٢٠
١٣٨	٩٧٧	٢٢	٢١	١٥٧٣	٢١
١٣٩	٩٧٨	٢٣	٢٢	١٥٧٤	٢٢
١٤٠	٩٧٩	٢٤	٢٣	١٥٧٥	٢٣
١٤١	٩٨٠	٢٥	٢٤	١٥٧٦	٢٤
١٤٢	٩٨١	٢٦	٢٥	١٥٧٧	٢٥
١٤٣	٩٨٢	٢٧	٢٦	١٥٧٨	٢٦
١٤٤	٩٨٣	٢٨	٢٧	١٥٧٩	٢٧
١٤٥	٩٨٤	٢٩	٢٨	١٥٨٠	٢٨
١٤٦	٩٨٥	٣٠	٢٩	١٥٨١	٢٩
١٤٧	٩٨٦	٣١	٣٠	١٥٨٢	٣٠
١٤٨	٩٨٧	١	٣١	١٥٨٣	٣١
١٤٩	٩٨٨	٢	١	١٥٨٤	١
١٥٠	٩٨٩	٣	٢	١٥٨٥	٢
١٥١	٩٩٠	٤	٣	١٥٨٦	٣
١٥٢	٩٩١	٥	٤	١٥٨٧	٤
١٥٣	٩٩٢	٦	٥	١٥٨٨	٥
١٥٤	٩٩٣	٧	٦	١٥٨٩	٦
١٥٥	٩٩٤	٨	٧	١٥٩٠	٧
١٥٦	٩٩٥	٩	٨	١٥٩١	٨
١٥٧	٩٩٦	١٠	٩	١٥٩٢	٩
١٥٨	٩٩٧	١١	١٠	١٥٩٣	١٠
١٥٩	٩٩٨	١٢	١١	١٥٩٤	١١
١٦٠	٩٩٩	١٣	١٢	١٥٩٥	١٢
١٦١	١٠٠٠	١٤	١٣	١٥٩٦	١٣
١٦٢	١٠٠١	١٥	١٤	١٥٩٧	١٤
١٦٣	١٠٠٢	١٦	١٥	١٥٩٨	١٥
١٦٤	١٠٠٣	١٧	١٦	١٥٩٩	١٦
١٦٥	١٠٠٤	١٨	١٧	١٦٠٠	١٧
١٦٦	١٠٠٥	١٩	١٨	١٦٠١	١٨
١٦٧	١٠٠٦	٢٠	١٩	١٦٠٢	١٩
١٦٨	١٠٠٧	٢١	٢٠	١٦٠٣	٢٠
١٦٩	١٠٠٨	٢٢	٢١	١٦٠٤	٢١
١٧٠	١٠٠٩	٢٣	٢٢	١٦٠٥	٢٢
١٧١	١٠١٠	٢٤	٢٣	١٦٠٦	٢٣
١٧٢	١٠١١	٢٥	٢٤	١٦٠٧	٢٤
١٧٣	١٠١٢	٢٦	٢٥	١٦٠٨	٢٥
١٧٤	١٠١٣	٢٧	٢٦	١٦٠٩	٢٦
١٧٥	١٠١٤	٢٨	٢٧	١٦١٠	٢٧
١٧٦	١٠١٥	٢٩	٢٨	١٦١١	٢٨
١٧٧	١٠١٦	٣٠	٢٩	١٦١٢	٢٩
١٧٨	١٠١٧	٣١	٣٠	١٦١٣	٣٠
١٧٩	١٠١٨	١	٣١	١٦١٤	٣١
١٨٠	١٠١٩	٢	١	١٦١٥	١
١٨١	١٠٢٠	٣	٢	١٦١٦	٢
١٨٢	١٠٢١	٤	٣	١٦١٧	٣
١٨٣	١٠٢٢	٥	٤	١٦١٨	٤
١٨٤	١٠٢٣	٦	٥	١٦١٩	٥
١٨٥	١٠٢٤	٧	٦	١٦٢٠	٦
١٨٦	١٠٢٥	٨	٧	١٦٢١	٧
١٨٧	١٠٢٦	٩	٨	١٦٢٢	٨
١٨٨	١٠٢٧	١٠	٩	١٦٢٣	٩
١٨٩	١٠٢٨	١١	١٠	١٦٢٤	١٠
١٩٠	١٠٢٩	١٢	١١	١٦٢٥	١١
١٩١	١٠٣٠	١٣	١٢	١٦٢٦	١٢
١٩٢	١٠٣١	١٤	١٣	١٦٢٧	١٣
١٩٣	١٠٣٢	١٥	١٤	١٦٢٨	١٤
١٩٤	١٠٣٣	١٦	١٥	١٦٢٩	١٥
١٩٥	١٠٣٤	١٧	١٦	١	

التقويم الهجري				التقويم الشمسي			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة	
السن	العدد	السن	العدد	السن	العدد	السن	العدد
١٧	٩٥١	٢٢	٩٢٣	١٢	٩٥١	٢٢	٩٢٣
١٨	٩٥٢	٢٣	٩٢٤	١٣	٩٥٢	٢٣	٩٢٤
١٩	٩٥٣	٢٤	٩٢٥	١٤	٩٥٣	٢٤	٩٢٥
٢٠	٩٥٤	٢٥	٩٢٦	١٥	٩٥٤	٢٥	٩٢٦
٢١	٩٥٥	٢٦	٩٢٧	١٦	٩٥٥	٢٦	٩٢٧
٢٢	٩٥٦	٢٧	٩٢٨	١٧	٩٥٦	٢٧	٩٢٨
٢٣	٩٥٧	٢٨	٩٢٩	١٨	٩٥٧	٢٨	٩٢٩
٢٤	٩٥٨	٢٩	٩٣٠	١٩	٩٥٨	٢٩	٩٣٠
٢٥	٩٥٩	٣٠	٩٣١	٢٠	٩٥٩	٣٠	٩٣١
٢٦	٩٦٠	٣١	٩٣٢	٢١	٩٦٠	٣١	٩٣٢
٢٧	٩٦١	٣٢	٩٣٣	٢٢	٩٦١	٣٢	٩٣٣
٢٨	٩٦٢	٣٣	٩٣٤	٢٣	٩٦٢	٣٣	٩٣٤
٢٩	٩٦٣	٣٤	٩٣٥	٢٤	٩٦٣	٣٤	٩٣٥
٣٠	٩٦٤	٣٥	٩٣٦	٢٥	٩٦٤	٣٥	٩٣٦
٣١	٩٦٥	٣٦	٩٣٧	٢٦	٩٦٥	٣٦	٩٣٧
٣٢	٩٦٦	٣٧	٩٣٨	٢٧	٩٦٦	٣٧	٩٣٨
٣٣	٩٦٧	٣٨	٩٣٩	٢٨	٩٦٧	٣٨	٩٣٩
٣٤	٩٦٨	٣٩	٩٤٠	٢٩	٩٦٨	٣٩	٩٤٠
٣٥	٩٦٩	٤٠	٩٤١	٣٠	٩٦٩	٤٠	٩٤١
٣٦	٩٧٠	٤١	٩٤٢	٣١	٩٧٠	٤١	٩٤٢
٣٧	٩٧١	٤٢	٩٤٣	٣٢	٩٧١	٤٢	٩٤٣
٣٨	٩٧٢	٤٣	٩٤٤	٣٣	٩٧٢	٤٣	٩٤٤
٣٩	٩٧٣	٤٤	٩٤٥	٣٤	٩٧٣	٤٤	٩٤٥
٤٠	٩٧٤	٤٥	٩٤٦	٣٥	٩٧٤	٤٥	٩٤٦
٤١	٩٧٥	٤٦	٩٤٧	٣٦	٩٧٥	٤٦	٩٤٧
٤٢	٩٧٦	٤٧	٩٤٨	٣٧	٩٧٦	٤٧	٩٤٨
٤٣	٩٧٧	٤٨	٩٤٩	٣٨	٩٧٧	٤٨	٩٤٩
٤٤	٩٧٨	٤٩	٩٥٠	٣٩	٩٧٨	٤٩	٩٥٠
٤٥	٩٧٩	٥٠	٩٥١	٤٠	٩٧٩	٥٠	٩٥١
٤٦	٩٨٠	٥١	٩٥٢	٤١	٩٨٠	٥١	٩٥٢
٤٧	٩٨١	٥٢	٩٥٣	٤٢	٩٨١	٥٢	٩٥٣
٤٨	٩٨٢	٥٣	٩٥٤	٤٣	٩٨٢	٥٣	٩٥٤
٤٩	٩٨٣	٥٤	٩٥٥	٤٤	٩٨٣	٥٤	٩٥٥
٥٠	٩٨٤	٥٥	٩٥٦	٤٥	٩٨٤	٥٥	٩٥٦
٥١	٩٨٥	٥٦	٩٥٧	٤٦	٩٨٥	٥٦	٩٥٧
٥٢	٩٨٦	٥٧	٩٥٨	٤٧	٩٨٦	٥٧	٩٥٨
٥٣	٩٨٧	٥٨	٩٥٩	٤٨	٩٨٧	٥٨	٩٥٩
٥٤	٩٨٨	٥٩	٩٦٠	٤٩	٩٨٨	٥٩	٩٦٠
٥٥	٩٨٩	٦٠	٩٦١	٥٠	٩٨٩	٦٠	٩٦١
٥٦	٩٩٠	٦١	٩٦٢	٥١	٩٩٠	٦١	٩٦٢
٥٧	٩٩١	٦٢	٩٦٣	٥٢	٩٩١	٦٢	٩٦٣
٥٨	٩٩٢	٦٣	٩٦٤	٥٣	٩٩٢	٦٣	٩٦٤
٥٩	٩٩٣	٦٤	٩٦٥	٥٤	٩٩٣	٦٤	٩٦٥
٦٠	٩٩٤	٦٥	٩٦٦	٥٥	٩٩٤	٦٥	٩٦٦
٦١	٩٩٥	٦٦	٩٦٧	٥٦	٩٩٥	٦٦	٩٦٧
٦٢	٩٩٦	٦٧	٩٦٨	٥٧	٩٩٦	٦٧	٩٦٨
٦٣	٩٩٧	٦٨	٩٦٩	٥٨	٩٩٧	٦٨	٩٦٩
٦٤	٩٩٨	٦٩	٩٧٠	٥٩	٩٩٨	٦٩	٩٧٠
٦٥	٩٩٩	٧٠	٩٧١	٦٠	٩٩٩	٧٠	٩٧١
٦٦	١٠٠٠	٧١	٩٧٢	٦١	١٠٠٠	٧١	٩٧٢
٦٧	١٠٠١	٧٢	٩٧٣	٦٢	١٠٠١	٧٢	٩٧٣
٦٨	١٠٠٢	٧٣	٩٧٤	٦٣	١٠٠٢	٧٣	٩٧٤
٦٩	١٠٠٣	٧٤	٩٧٥	٦٤	١٠٠٣	٧٤	٩٧٥
٧٠	١٠٠٤	٧٥	٩٧٦	٦٥	١٠٠٤	٧٥	٩٧٦
٧١	١٠٠٥	٧٦	٩٧٧	٦٦	١٠٠٥	٧٦	٩٧٧
٧٢	١٠٠٦	٧٧	٩٧٨	٦٧	١٠٠٦	٧٧	٩٧٨
٧٣	١٠٠٧	٧٨	٩٧٩	٦٨	١٠٠٧	٧٨	٩٧٩
٧٤	١٠٠٨	٧٩	٩٨٠	٦٩	١٠٠٨	٧٩	٩٨٠
٧٥	١٠٠٩	٨٠	٩٨١	٧٠	١٠٠٩	٨٠	٩٨١
٧٦	١٠١٠	٨١	٩٨٢	٧١	١٠١٠	٨١	٩٨٢
٧٧	١٠١١	٨٢	٩٨٣	٧٢	١٠١١	٨٢	٩٨٣
٧٨	١٠١٢	٨٣	٩٨٤	٧٣	١٠١٢	٨٣	٩٨٤
٧٩	١٠١٣	٨٤	٩٨٥	٧٤	١٠١٣	٨٤	٩٨٥
٨٠	١٠١٤	٨٥	٩٨٦	٧٥	١٠١٤	٨٥	٩٨٦
٨١	١٠١٥	٨٦	٩٨٧	٧٦	١٠١٥	٨٦	٩٨٧
٨٢	١٠١٦	٨٧	٩٨٨	٧٧	١٠١٦	٨٧	٩٨٨
٨٣	١٠١٧	٨٨	٩٨٩	٧٨	١٠١٧	٨٨	٩٨٩
٨٤	١٠١٨	٨٩	٩٩٠	٧٩	١٠١٨	٨٩	٩٩٠
٨٥	١٠١٩	٩٠	٩٩١	٨٠	١٠١٩	٩٠	٩٩١
٨٦	١٠٢٠	٩١	٩٩٢	٨١	١٠٢٠	٩١	٩٩٢
٨٧	١٠٢١	٩٢	٩٩٣	٨٢	١٠٢١	٩٢	٩٩٣
٨٨	١٠٢٢	٩٣	٩٩٤	٨٣	١٠٢٢	٩٣	٩٩٤
٨٩	١٠٢٣	٩٤	٩٩٥	٨٤	١٠٢٣	٩٤	٩٩٥
٩٠	١٠٢٤	٩٥	٩٩٦	٨٥	١٠٢٤	٩٥	٩٩٦
٩١	١٠٢٥	٩٦	٩٩٧	٨٦	١٠٢٥	٩٦	٩٩٧
٩٢	١٠٢٦	٩٧	٩٩٨	٨٧	١٠٢٦	٩٧	٩٩٨
٩٣	١٠٢٧	٩٨	٩٩٩	٨٨	١٠٢٧	٩٨	٩٩٩
٩٤	١٠٢٨	٩٩	١٠٠٠	٨٩	١٠٢٨	٩٩	١٠٠٠
٩٥	١٠٢٩	١٠٠	١٠٠١	٩٠	١٠٢٩	١٠٠	١٠٠١
٩٦	١٠٣٠	١٠١	١٠٠٢	٩١	١٠٣٠	١٠١	١٠٠٢
٩٧	١٠٣١	١٠٢	١٠٠٣	٩٢	١٠٣١	١٠٢	١٠٠٣
٩٨	١٠٣٢	١٠٣	١٠٠٤	٩٣	١٠٣٢	١٠٣	١٠٠٤
٩٩	١٠٣٣	١٠٤	١٠٠٥	٩٤	١٠٣٣	١٠٤	١٠٠٥
١٠٠	١٠٣٤	١٠٥	١٠٠٦	٩٥	١٠٣٤	١٠٥	١٠٠٦
١٠١	١٠٣٥	١٠٦	١٠٠٧	٩٦	١٠٣٥	١٠٦	١٠٠٧
١٠٢	١٠٣٦	١٠٧	١٠٠٨	٩٧	١٠٣٦	١٠٧	١٠٠٨
١٠٣	١٠٣٧	١٠٨	١٠٠٩	٩٨	١٠٣٧	١٠٨	١٠٠٩
١٠٤	١٠٣٨	١٠٩	١٠١٠	٩٩	١٠٣٨	١٠٩	١٠١٠
١٠٥	١٠٣٩	١١٠	١٠١١	١٠٠	١٠٣٩	١١٠	١٠١١
١٠٦	١٠٤٠	١١١	١٠١٢	١٠١	١٠٤٠	١١١	١٠١٢
١٠٧	١٠٤١	١١٢	١٠١٣	١٠٢	١٠٤١	١١٢	١٠١٣
١٠٨	١٠٤٢	١١٣	١٠١٤	١٠٣	١٠٤٢	١١٣	١٠١٤
١٠٩	١٠٤٣	١١٤	١٠١٥	١٠٤	١٠٤٣	١١٤	١٠١٥
١١٠	١٠٤٤	١١٥	١٠١٦	١٠٥	١٠٤٤	١١٥	١٠١٦
١١١	١٠٤٥	١١٦	١٠١٧	١٠٦	١٠٤٥	١١٦	١٠١٧
١١٢	١٠٤٦	١١٧	١٠١٨	١٠٧	١٠٤٦	١١٧	١٠١٨
١١٣	١٠٤٧	١١٨	١٠١٩	١٠٨	١٠٤٧	١١٨	١٠١٩
١١٤	١٠٤٨	١١٩	١٠٢٠	١٠٩	١٠٤٨	١١٩	١٠٢٠
١١٥	١٠٤٩	١٢٠	١٠٢١	١١٠	١٠٤٩	١٢٠	١٠٢١
١١٦	١٠٥٠	١٢١	١٠٢٢	١١١	١٠٥٠	١٢١	١٠٢٢
١١٧	١٠٥١	١٢٢	١٠٢٣	١١٢	١٠٥١	١٢٢	١٠٢٣
١١٨	١٠٥٢	١٢٣	١٠٢٤	١١٣	١٠٥٢	١٢٣	١٠٢٤
١١٩	١٠٥٣	١٢٤	١٠٢٥	١١٤	١٠٥٣	١٢٤	١٠٢٥
١٢٠	١٠٥٤	١٢٥	١٠٢٦	١١٥	١٠٥٤	١٢٥	١٠٢٦
١٢١	١٠٥٥	١٢٦	١٠٢٧	١١٦	١٠٥٥	١٢٦	١٠٢٧
١٢٢	١٠٥٦	١٢٧	١٠٢٨	١١٧	١٠٥٦	١٢٧	١٠٢٨
١٢٣	١٠٥٧	١٢٨	١٠٢٩	١١٨	١٠٥٧	١٢٨	١٠٢٩
١٢٤	١٠٥٨	١٢٩	١٠٣٠	١١٩	١٠٥٨	١٢٩	١٠٣٠
١٢٥	١٠٥٩	١٣٠	١٠٣١	١٢٠	١٠٥٩	١٣٠	١٠٣١
١٢٦	١٠٦٠	١٣١	١٠٣٢	١٢١	١٠٦٠	١٣١	١٠٣٢
١٢٧	١٠٦١	١٣٢	١٠٣٣	١٢٢	١٠٦١	١٣٢	١٠٣٣
١٢٨	١٠٦٢	١٣٣	١٠٣٤	١٢٣	١٠٦٢	١٣٣	١٠٣٤
١٢٩	١٠٦٣	١٣٤	١٠٣٥	١٢٤	١٠٦٣	١٣٤	١٠٣٥
١٣٠	١٠٦٤	١٣٥	١٠٣٦	١٢٥	١٠٦٤	١٣٥	١٠٣٦
١٣١	١٠٦٥	١٣٦	١٠٣٧	١٢٦	١٠٦٥	١٣٦	١٠٣٧
١٣٢	١٠٦٦	١٣٧	١٠٣٨	١٢٧	١٠٦٦	١٣٧	١٠٣٨
١٣٣	١٠٦٧	١٣٨	١٠٣٩	١٢٨	١٠٦٧	١٣٨	١٠٣٩
١٣٤	١٠٦٨	١٣٩	١٠٤٠	١٢٩	١٠٦٨	١٣٩	١٠٤٠
١٣٥	١٠٦٩	١٤٠	١٠٤١	١٣٠	١٠٦٩	١٤٠	١٠٤١
١٣٦	١٠٧٠	١٤١	١٠٤٢	١٣١	١٠٧٠	١٤١	١٠٤٢
١٣٧	١٠٧١	١٤٢	١٠٤٣	١٣٢	١٠٧١	١٤٢	١٠٤٣
١٣٨	١٠٧٢	١٤٣	١٠٤٤	١٣٣	١٠٧٢	١٤٣	١٠٤٤
١٣٩	١٠٧٣	١٤٤	١٠٤٥	١٣٤	١٠٧٣	١٤٤	١٠٤٥
١٤٠	١٠٧٤	١٤٥	١٠٤٦	١٣٥	١٠٧٤	١٤٥	١٠٤٦
١٤١	١٠٧٥	١٤٦	١٠٤٧	١٣٦	١٠٧٥	١٤٦	١٠٤٧
١٤٢	١٠٧٦	١٤٧	١٠٤٨	١٣٧	١٠٧٦	١٤٧	١٠٤٨
١٤٣	١٠٧٧	١٤٨	١٠٤٩	١٣٨	١٠٧٧	١٤٨	١٠٤٩
١٤٤	١٠٧٨	١٤٩	١٠٥٠	١٣٩	١٠٧٨	١٤٩	١٠٥٠
١٤٥	١٠٧٩	١٥٠	١٠٥١	١٤٠	١٠٧٩		

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۸	۱۸	۲۹	۳۹	۴۹	۵۹	۶۹	۷۹	۸۹	۹۹	۱۰۹	۱۱۹	۱۲۹	۱۳۹	۱۴۹	۱۵۹	۱۶۹	۱۷۹	۱۸۹	۱۹۹	۲۰۹	۲۱۹	۲۲۹	۲۳۹	۲۴۹	۲۵۹	۲۶۹	۲۷۹	۲۸۹	۲۹۹	۳۰۹	۳۱۹	۳۲۹	۳۳۹	۳۴۹	۳۵۹	۳۶۹	۳۷۹	۳۸۹	۳۹۹	۴۰۹	۴۱۹	۴۲۹	۴۳۹	۴۴۹	۴۵۹	۴۶۹	۴۷۹	۴۸۹	۴۹۹	۵۰۹	۵۱۹	۵۲۹	۵۳۹	۵۴۹	۵۵۹	۵۶۹	۵۷۹	۵۸۹	۵۹۹	۶۰۹	۶۱۹	۶۲۹	۶۳۹	۶۴۹	۶۵۹	۶۶۹	۶۷۹	۶۸۹	۶۹۹	۷۰۹	۷۱۹	۷۲۹	۷۳۹	۷۴۹	۷۵۹	۷۶۹	۷۷۹	۷۸۹	۷۹۹	۸۰۹	۸۱۹	۸۲۹	۸۳۹	۸۴۹	۸۵۹	۸۶۹	۸۷۹	۸۸۹	۸۹۹	۹۰۹	۹۱۹	۹۲۹	۹۳۹	۹۴۹	۹۵۹	۹۶۹	۹۷۹	۹۸۹	۹۹۹	۱۰۰۹	۱۰۱۹	۱۰۲۹	۱۰۳۹	۱۰۴۹	۱۰۵۹	۱۰۶۹	۱۰۷۹	۱۰۸۹	۱۰۹۹	۱۱۰۹	۱۱۱۹	۱۱۲۹	۱۱۳۹	۱۱۴۹	۱۱۵۹	۱۱۶۹	۱۱۷۹	۱۱۸۹	۱۱۹۹	۱۲۰۹	۱۲۱۹	۱۲۲۹	۱۲۳۹	۱۲۴۹	۱۲۵۹	۱۲۶۹	۱۲۷۹	۱۲۸۹	۱۲۹۹	۱۳۰۹	۱۳۱۹	۱۳۲۹	۱۳۳۹	۱۳۴۹	۱۳۵۹	۱۳۶۹	۱۳۷۹	۱۳۸۹	۱۳۹۹	۱۴۰۹	۱۴۱۹	۱۴۲۹	۱۴۳۹	۱۴۴۹	۱۴۵۹	۱۴۶۹	۱۴۷۹	۱۴۸۹	۱۴۹۹	۱۵۰۹	۱۵۱۹	۱۵۲۹	۱۵۳۹	۱۵۴۹	۱۵۵۹	۱۵۶۹	۱۵۷۹	۱۵۸۹	۱۵۹۹	۱۶۰۹	۱۶۱۹	۱۶۲۹	۱۶۳۹	۱۶۴۹	۱۶۵۹	۱۶۶۹	۱۶۷۹	۱۶۸۹	۱۶۹۹	۱۷۰۹	۱۷۱۹	۱۷۲۹	۱۷۳۹	۱۷۴۹	۱۷۵۹	۱۷۶۹	۱۷۷۹	۱۷۸۹	۱۷۹۹	۱۸۰۹	۱۸۱۹	۱۸۲۹	۱۸۳۹	۱۸۴۹	۱۸۵۹	۱۸۶۹	۱۸۷۹	۱۸۸۹	۱۸۹۹	۱۹۰۹	۱۹۱۹	۱۹۲۹	۱۹۳۹	۱۹۴۹	۱۹۵۹	۱۹۶۹	۱۹۷۹	۱۹۸۹	۱۹۹۹	۲۰۰۹	۲۰۱۹	۲۰۲۹	۲۰۳۹	۲۰۴۹	۲۰۵۹	۲۰۶۹	۲۰۷۹	۲۰۸۹	۲۰۹۹	۲۱۰۹	۲۱۱۹	۲۱۲۹	۲۱۳۹	۲۱۴۹	۲۱۵۹	۲۱۶۹	۲۱۷۹	۲۱۸۹	۲۱۹۹	۲۲۰۹	۲۲۱۹	۲۲۲۹	۲۲۳۹	۲۲۴۹	۲۲۵۹	۲۲۶۹	۲۲۷۹	۲۲۸۹	۲۲۹۹	۲۳۰۹	۲۳۱۹	۲۳۲۹	۲۳۳۹	۲۳۴۹	۲۳۵۹	۲۳۶۹	۲۳۷۹	۲۳۸۹	۲۳۹۹	۲۴۰۹	۲۴۱۹	۲۴۲۹	۲۴۳۹	۲۴۴۹	۲۴۵۹	۲۴۶۹	۲۴۷۹	۲۴۸۹	۲۴۹۹	۲۵۰۹	۲۵۱۹	۲۵۲۹	۲۵۳۹	۲۵۴۹	۲۵۵۹	۲۵۶۹	۲۵۷۹	۲۵۸۹	۲۵۹۹	۲۶۰۹	۲۶۱۹	۲۶۲۹	۲۶۳۹	۲۶۴۹	۲۶۵۹	۲۶۶۹	۲۶۷۹	۲۶۸۹	۲۶۹۹	۲۷۰۹	۲۷۱۹	۲۷۲۹	۲۷۳۹	۲۷۴۹	۲۷۵۹	۲۷۶۹	۲۷۷۹	۲۷۸۹	۲۷۹۹	۲۸۰۹	۲۸۱۹	۲۸۲۹	۲۸۳۹	۲۸۴۹	۲۸۵۹	۲۸۶۹	۲۸۷۹	۲۸۸۹	۲۸۹۹	۲۹۰۹	۲۹۱۹	۲۹۲۹	۲۹۳۹	۲۹۴۹	۲۹۵۹	۲۹۶۹	۲۹۷۹	۲۹۸۹	۲۹۹۹	۳۰۰۹	۳۰۱۹	۳۰۲۹	۳۰۳۹	۳۰۴۹	۳۰۵۹	۳۰۶۹	۳۰۷۹	۳۰۸۹	۳۰۹۹	۳۱۰۹	۳۱۱۹	۳۱۲۹	۳۱۳۹	۳۱۴۹	۳۱۵۹	۳۱۶۹	۳۱۷۹	۳۱۸۹	۳۱۹۹	۳۲۰۹	۳۲۱۹	۳۲۲۹	۳۲۳۹	۳۲۴۹	۳۲۵۹	۳۲۶۹	۳۲۷۹	۳۲۸۹	۳۲۹۹	۳۳۰۹	۳۳۱۹	۳۳۲۹	۳۳۳۹	۳۳۴۹	۳۳۵۹	۳۳۶۹	۳۳۷۹	۳۳۸۹	۳۳۹۹	۳۴۰۹	۳۴۱۹	۳۴۲۹	۳۴۳۹	۳۴۴۹	۳۴۵۹	۳۴۶۹	۳۴۷۹	۳۴۸۹	۳۴۹۹	۳۵۰۹	۳۵۱۹	۳۵۲۹	۳۵۳۹	۳۵۴۹	۳۵۵۹	۳۵۶۹	۳۵۷۹	۳۵۸۹	۳۵۹۹	۳۶۰۹	۳۶۱۹	۳۶۲۹	۳۶۳۹	۳۶۴۹	۳۶۵۹	۳۶۶۹	۳۶۷۹	۳۶۸۹	۳۶۹۹	۳۷۰۹	۳۷۱۹	۳۷۲۹	۳۷۳۹	۳۷۴۹	۳۷۵۹	۳۷۶۹	۳۷۷۹	۳۷۸۹	۳۷۹۹	۳۸۰۹	۳۸۱۹	۳۸۲۹	۳۸۳۹	۳۸۴۹	۳۸۵۹	۳۸۶۹	۳۸۷۹	۳۸۸۹	۳۸۹۹	۳۹۰۹	۳۹۱۹	۳۹۲۹	۳۹۳۹	۳۹۴۹	۳۹۵۹	۳۹۶۹	۳۹۷۹	۳۹۸۹	۳۹۹۹	۴۰۰۹	۴۰۱۹	۴۰۲۹	۴۰۳۹	۴۰۴۹	۴۰۵۹	۴۰۶۹	۴۰۷۹	۴۰۸۹	۴۰۹۹	۴۱۰۹	۴۱۱۹	۴۱۲۹	۴۱۳۹	۴۱۴۹	۴۱۵۹	۴۱۶۹	۴۱۷۹	۴۱۸۹	۴۱۹۹	۴۲۰۹	۴۲۱۹	۴۲۲۹	۴۲۳۹	۴۲۴۹	۴۲۵۹	۴۲۶۹	۴۲۷۹	۴۲۸۹	۴۲۹۹	۴۳۰۹	۴۳۱۹	۴۳۲۹	۴۳۳۹	۴۳۴۹	۴۳۵۹	۴۳۶۹	۴۳۷۹	۴۳۸۹	۴۳۹۹	۴۴۰۹	۴۴۱۹	۴۴۲۹	۴۴۳۹	۴۴۴۹	۴۴۵۹	۴۴۶۹	۴۴۷۹	۴۴۸۹	۴۴۹۹	۴۵۰۹	۴۵۱۹	۴۵۲۹	۴۵۳۹	۴۵۴۹	۴۵۵۹	۴۵۶۹	۴۵۷۹	۴۵۸۹	۴۵۹۹	۴۶۰۹	۴۶۱۹	۴۶۲۹	۴۶۳۹	۴۶۴۹	۴۶۵۹	۴۶۶۹	۴۶۷۹	۴۶۸۹	۴۶۹۹	۴۷۰۹	۴۷۱۹	۴۷۲۹	۴۷۳۹	۴۷۴۹	۴۷۵۹	۴۷۶۹	۴۷۷۹	۴۷۸۹	۴۷۹۹	۴۸۰۹	۴۸۱۹	۴۸۲۹	۴۸۳۹	۴۸۴۹	۴۸۵۹	۴۸۶۹	۴۸۷۹	۴۸۸۹	۴۸۹۹	۴۹۰۹	۴۹۱۹	۴۹۲۹	۴۹۳۹	۴۹۴۹	۴۹۵۹	۴۹۶۹	۴۹۷۹	۴۹۸۹	۴۹۹۹	۵۰۰۹	۵۰۱۹	۵۰۲۹	۵۰۳۹	۵۰۴۹	۵۰۵۹	۵۰۶۹	۵۰۷۹	۵۰۸۹	۵۰۹۹	۵۱۰۹	۵۱۱۹	۵۱۲۹	۵۱۳۹	۵۱۴۹	۵۱۵۹	۵۱۶۹	۵۱۷۹	۵۱۸۹	۵۱۹۹	۵۲۰۹	۵۲۱۹	۵۲۲۹	۵۲۳۹	۵۲۴۹	۵۲۵۹	۵۲۶۹	۵۲۷۹	۵۲۸۹	۵۲۹۹	۵۳۰۹	۵۳۱۹	۵۳۲۹	۵۳۳۹	۵۳۴۹	۵۳۵۹	۵۳۶۹	۵۳۷۹	۵۳۸۹	۵۳۹۹	۵۴۰۹	۵۴۱۹	۵۴۲۹	۵۴۳۹	۵۴۴۹	۵۴۵۹	۵۴۶۹	۵۴۷۹	۵۴۸۹	۵۴۹۹	۵۵۰۹	۵۵۱۹	۵۵۲۹	۵۵۳۹	۵۵۴۹	۵۵۵۹	۵۵۶۹	۵۵۷۹	۵۵۸۹	۵۵۹۹	۵۶۰۹	۵۶۱۹	۵۶۲۹	۵۶۳۹	۵۶۴۹	۵۶۵۹	۵۶۶۹	۵۶۷۹	۵۶۸۹	۵۶۹۹	۵۷۰۹	۵۷۱۹	۵۷۲۹	۵۷۳۹	۵۷۴۹	۵۷۵۹	۵۷۶۹	۵۷۷۹	۵۷۸۹	۵۷۹۹	۵۸۰۹	۵۸۱۹	۵۸۲۹	۵۸۳۹	۵۸۴۹	۵۸۵۹	۵۸۶۹	۵۸۷۹	۵۸۸۹	۵۸۹۹	۵۹۰۹	۵۹۱۹	۵۹۲۹	۵۹۳۹	۵۹۴۹	۵۹۵۹	۵۹۶۹	۵۹۷۹	۵۹۸۹	۵۹۹۹	۶۰۰۹	۶۰۱۹	۶۰۲۹	۶۰۳۹	۶۰۴۹	۶۰۵۹	۶۰۶۹	۶۰۷۹	۶۰۸۹	۶۰۹۹	۶۱۰۹	۶۱۱۹	۶۱۲۹	۶۱۳۹	۶۱۴۹	۶۱۵۹	۶۱۶۹	۶۱۷۹	۶۱۸۹	۶۱۹۹	۶۲۰۹	۶۲۱۹	۶۲۲۹	۶۲۳۹	۶۲۴۹	۶۲۵۹	۶۲۶۹	۶۲۷۹	۶۲۸۹	۶۲۹۹	۶۳۰۹	۶۳۱۹	۶۳۲۹	۶۳۳۹	۶۳۴۹	۶۳۵۹	۶۳۶۹	۶۳۷۹	۶۳۸۹	۶۳۹۹	۶۴۰۹	۶۴۱۹	۶۴۲۹	۶۴۳۹	۶۴۴۹	۶۴۵۹	۶۴۶۹	۶۴۷۹	۶۴۸۹	۶۴۹۹	۶۵۰۹	۶۵۱۹	۶۵۲۹	۶۵۳۹	۶۵۴۹	۶۵۵۹	۶۵۶۹	۶۵۷۹	۶۵۸۹	۶۵۹۹	۶۶۰۹	۶۶۱۹	۶۶۲۹	۶۶۳۹	۶۶۴۹	۶۶۵۹	۶۶۶۹	۶۶۷۹	۶۶۸۹	۶۶۹۹	۶۷۰۹	۶۷۱۹	۶۷۲۹	۶۷۳۹	۶۷۴۹	۶۷۵۹	۶۷۶۹	۶۷۷۹	۶۷۸۹	۶۷۹۹	۶۸۰۹	۶۸۱۹	۶۸۲۹	۶۸۳۹	۶۸۴۹	۶۸۵۹	۶۸۶۹	۶۸۷۹	۶۸۸۹	۶۸۹۹	۶۹۰۹	۶۹۱۹	۶۹۲۹	۶۹۳۹	۶۹۴۹	۶۹۵۹	۶۹۶۹	۶۹۷۹	۶۹۸۹	۶۹۹۹	۷۰۰۹	۷۰۱۹	۷۰۲۹	۷۰۳۹	۷۰۴۹	۷۰۵۹	۷۰۶۹	۷۰۷۹	۷۰۸۹	۷۰۹۹	۷۱۰۹	۷۱۱۹	۷۱۲۹	۷۱۳۹	۷۱۴۹	۷۱۵۹	۷۱۶۹	۷۱۷۹	۷۱۸۹	۷۱۹۹	۷۲۰۹	۷۲۱۹	۷۲۲۹	۷۲۳۹	۷۲۴۹	۷۲۵۹	۷۲۶۹	۷۲۷۹	۷۲۸۹	۷۲۹۹	۷۳۰۹	۷۳۱۹	۷۳۲۹	۷۳۳۹	۷۳۴۹	۷۳۵۹	۷۳۶۹	۷۳۷۹	۷۳۸۹	۷۳۹۹	۷۴۰۹	۷۴۱۹	۷۴۲۹	۷۴۳۹	۷۴۴۹	۷۴۵۹	۷۴۶۹	۷۴۷۹	۷۴۸۹	۷۴۹۹	۷۵۰۹	۷۵۱۹	۷۵۲۹	۷۵۳۹	۷۵۴۹	۷۵۵۹	۷۵۶۹	۷۵۷۹	۷۵۸۹	۷۵۹۹	۷۶۰۹	۷۶۱۹	۷۶۲۹	۷۶۳۹	۷۶۴۹	۷۶۵۹	۷۶۶۹	۷۶۷۹	۷۶۸۹	۷۶۹۹	۷۷۰۹	۷۷۱۹	۷۷۲۹	۷۷۳۹	۷۷۴۹	۷۷۵۹	۷۷۶۹	۷۷۷۹	۷۷۸۹	۷۷۹۹	۷۸۰۹	۷۸۱۹	۷۸۲۹	۷۸۳۹	۷۸۴۹	۷۸۵۹	۷۸۶۹	۷۸۷۹	۷۸۸۹	۷۸۹۹	۷۹۰۹	۷۹۱۹	۷۹۲۹	۷۹۳۹	۷۹۴۹	۷۹۵۹	۷۹۶۹	۷۹۷۹	۷۹۸۹	۷۹۹۹	۸۰۰۹	۸۰۱۹	۸۰۲۹	۸۰۳۹	۸۰۴۹	۸۰۵۹	۸۰۶۹	۸۰۷۹	۸۰۸۹	۸۰۹۹	۸۱۰۹	۸۱۱۹	۸۱۲۹	۸۱۳۹	۸۱۴۹	۸۱۵۹	۸۱۶۹	۸۱۷۹	۸۱۸۹	۸۱۹۹	۸۲۰۹	۸۲۱۹	۸۲۲۹	۸۲۳۹	۸۲۴۹	۸۲۵۹	۸۲۶۹	۸۲۷۹	۸۲۸۹	۸۲۹۹	۸۳۰۹	۸۳۱۹	۸۳۲۹	۸۳۳۹	۸۳۴۹	۸۳۵۹	۸۳۶۹	۸۳۷۹	۸۳۸۹	۸۳۹۹	۸۴۰۹	۸۴۱۹	۸۴۲۹	۸۴۳۹	۸۴۴۹	۸۴۵۹	۸۴۶۹	۸۴۷۹	۸۴۸۹	۸۴۹۹	۸۵۰۹	۸۵۱۹	۸۵۲۹	۸۵۳۹	۸۵۴۹	۸۵۵۹	۸۵۶۹	۸۵۷۹	۸۵۸۹	۸۵۹۹	۸۶۰۹	۸۶۱۹	۸۶۲۹	۸۶۳۹	۸۶۴۹	۸۶۵۹	۸۶۶۹	۸۶۷۹	۸۶۸۹	۸۶۹۹	۸۷۰۹	۸۷۱۹	۸۷۲۹	۸۷۳۹	۸۷۴۹	۸۷۵۹	۸۷۶۹	۸۷۷۹	۸۷۸۹	۸۷۹۹	۸۸۰۹	۸۸۱۹	۸۸۲۹	۸۸۳۹	۸۸۴۹	۸۸۵۹	۸۸۶۹	۸۸۷۹	۸۸۸۹	۸۸۹۹	۸۹۰۹	۸۹۱۹	۸۹۲۹	۸۹۳۹	۸۹۴۹	۸۹۵۹	۸۹۶۹	۸۹۷۹	۸۹۸۹	۸۹۹۹	۹۰۰۹	۹۰۱۹	۹۰۲۹	۹۰۳۹	۹۰۴۹	۹۰۵۹	۹۰۶۹	۹۰۷۹	۹۰۸۹	۹۰۹۹	۹۱۰۹	۹۱۱۹	۹۱۲۹	۹۱۳۹	۹۱۴۹	۹۱۵۹	۹۱۶۹	۹۱۷۹	۹۱۸۹	۹۱۹۹	۹۲۰۹	۹۲۱۹	۹۲۲۹	۹۲۳۹	۹۲۴۹	۹۲۵۹	۹۲۶۹	۹۲۷۹	۹۲۸۹	۹۲۹۹	۹۳۰۹	۹۳۱۹	۹۳۲۹	۹۳۳۹	۹۳۴۹	۹۳۵۹	۹۳۶۹	۹۳۷۹	۹۳۸۹	۹۳۹۹	۹۴۰۹	۹۴۱۹	۹۴۲۹	۹۴۳۹	۹۴۴۹	۹۴۵۹	۹۴۶۹	۹۴۷۹	۹۴۸۹	۹۴۹۹	۹۵۰۹	۹۵۱۹	۹۵۲۹	۹۵۳۹	۹۵۴۹	۹۵۵۹	۹۵۶۹	۹۵۷۹	۹۵۸۹	۹۵۹۹	۹۶۰۹	۹۶۱۹	۹۶۲۹	۹۶۳۹	۹۶۴۹	۹۶۵۹	۹۶۶۹	۹۶۷۹	۹۶۸۹	۹
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

التقويم الميلادي (ط . ج)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	عدد السنين في الالف	عدد السنين في الالف	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	عدد السنين في الالف	عدد السنين في الالف	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	عدد السنين في الالف	عدد السنين في الالف
١٧ = ١٢٣٨	١١ = ١٢٠١	٤	١٨٢٣	٧ = ١٨٢٣	١٥ = ١٢٠١	١	١٢٣٩	٢٣ = ١٨٢٣	٦ = ١٢٣٨	٢	١٢٠١
٢٨ = ١٢٣٩	١١ = ١٢٠٢	٥	١٨٢٤	١٦ = ١٨٢٤	١٥ = ١٢٠٢	٢	١٢٤٠	٢٣ = ١٨٢٣	١٧ = ١٢٣٩	٣	١٢٠٢
١١ = ١٢٤٠	١٢ = ١٢٠٣	٦	١٨٢٥	١٦ = ١٨٢٥	١٥ = ١٢٠٣	٣	١٢٤١	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	٤	١٢٠٣
٢١ = ١٢٤١	١٢ = ١٢٠٤	٧	١٨٢٦	١٦ = ١٨٢٦	١٥ = ١٢٠٤	٤	١٢٤٢	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	٥	١٢٠٤
١٢ = ١٢٤٢	١٢ = ١٢٠٥	٨	١٨٢٧	١٦ = ١٨٢٧	١٥ = ١٢٠٥	٥	١٢٤٣	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	٦	١٢٠٥
١٣ = ١٢٤٣	١٢ = ١٢٠٦	٩	١٨٢٨	١٤ = ١٨٢٨	١٥ = ١٢٠٦	٦	١٢٤٤	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	٧	١٢٠٦
٢٤ = ١٢٤٤	١٢ = ١٢٠٧	١٠	١٨٢٩	١٤ = ١٨٢٩	١٥ = ١٢٠٧	٧	١٢٤٥	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	٨	١٢٠٧
١٢ = ١٢٤٥	١٢ = ١٢٠٨	١١	١٨٣٠	١٤ = ١٨٣٠	١٥ = ١٢٠٨	٨	١٢٤٦	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	٩	١٢٠٨
١٢ = ١٢٤٦	١٢ = ١٢٠٩	١٢	١٨٣١	١٤ = ١٨٣١	١٥ = ١٢٠٩	٩	١٢٤٧	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٠	١٢٠٩
١٢ = ١٢٤٧	١٢ = ١٢١٠	١٣	١٨٣٢	١٤ = ١٨٣٢	١٥ = ١٢١٠	١٠	١٢٤٨	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١١	١٢١٠
١٢ = ١٢٤٨	١٢ = ١٢١١	١٤	١٨٣٣	١٤ = ١٨٣٣	١٥ = ١٢١١	١١	١٢٤٩	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٢	١٢١١
١٩ = ١٢٤٩	١٢ = ١٢١٢	١٥	١٨٣٤	١٠ = ١٨٣٤	١٥ = ١٢١٢	١٢	١٢٥٠	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٣	١٢١٢
١ = ١٢٥٠	١٢ = ١٢١٣	١٦	١٨٣٥	٢٩ = ١٨٣٥	١٥ = ١٢١٣	١٣	١٢٥١	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٤	١٢١٣
١٢ = ١٢٥١	١٢ = ١٢١٤	١٧	١٨٣٦	١٨ = ١٨٣٦	١٥ = ١٢١٤	١٤	١٢٥٢	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٥	١٢١٤
١٢ = ١٢٥٢	١٢ = ١٢١٥	١٨	١٨٣٧	١٨ = ١٨٣٧	١٥ = ١٢١٥	١٥	١٢٥٣	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٦	١٢١٥
١٢ = ١٢٥٣	١٢ = ١٢١٦	١٩	١٨٣٨	١٨ = ١٨٣٨	١٥ = ١٢١٦	١٦	١٢٥٤	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٧	١٢١٦
١٥ = ١٢٥٤	١٢ = ١٢١٧	٢٠	١٨٣٩	١٧ = ١٨٣٩	١٥ = ١٢١٧	١٧	١٢٥٥	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٨	١٢١٧
٢٥ = ١٢٥٥	١٢ = ١٢١٨	٢١	١٨٤٠	١٧ = ١٨٤٠	١٥ = ١٢١٨	١٨	١٢٥٦	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	١٩	١٢١٨
٢٥ = ١٢٥٦	١٢ = ١٢١٩	٢٢	١٨٤١	١٧ = ١٨٤١	١٥ = ١٢١٩	١٩	١٢٥٧	٢٣ = ١٨٢٣	٢٨ = ١٢٣٩	٢٠	١٢١٩

التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	عدد السنين في الالف	عدد السنين في الالف	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	عدد السنين في الالف	عدد السنين في الالف	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	عدد السنين في الالف	عدد السنين في الالف
١٨ = ١٢٥٧	١٢ = ١٢٢٠	٧	١٨٤٢	١٢ = ١٨٤٢	٢٤ = ١٢٢٠	٧	١٢٥٨	٢٣ = ١٨٤١	٥ = ١٢٥٧	٤	١٢٢٠
٢٩ = ١٢٥٨	١٢ = ١٢٢١	٨	١٨٤٣	١٢ = ١٨٤٣	٢٤ = ١٢٢١	٨	١٢٥٩	٢٣ = ١٨٤١	١٧ = ١٢٥٨	٥	١٢٢١
١٠ = ١٢٥٩	١٢ = ١٢٢٢	٩	١٨٤٤	١٢ = ١٨٤٤	٢٤ = ١٢٢٢	٩	١٢٦٠	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٦	١٢٢٢
٢١ = ١٢٦٠	١٢ = ١٢٢٣	١٠	١٨٤٥	١٠ = ١٨٤٥	٢٤ = ١٢٢٣	١٠	١٢٦١	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٧	١٢٢٣
١٢ = ١٢٦١	١٢ = ١٢٢٤	١١	١٨٤٦	٢٠ = ١٨٤٦	٢٤ = ١٢٢٤	١١	١٢٦٢	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٨	١٢٢٤
٢ = ١٢٦٢	١٢ = ١٢٢٥	١٢	١٨٤٧	٩ = ١٨٤٧	٢٤ = ١٢٢٥	١٢	١٢٦٣	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٩	١٢٢٥
١٣ = ١٢٦٣	١٢ = ١٢٢٦	١٣	١٨٤٨	٢٧ = ١٨٤٨	٢٤ = ١٢٢٦	١٣	١٢٦٤	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٠	١٢٢٦
٢٤ = ١٢٦٤	١٢ = ١٢٢٧	١٤	١٨٤٩	١٧ = ١٨٤٩	٢٤ = ١٢٢٧	١٤	١٢٦٥	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١١	١٢٢٧
١ = ١٢٦٥	١٢ = ١٢٢٨	١٥	١٨٥٠	١ = ١٨٥٠	٢٤ = ١٢٢٨	١٥	١٢٦٦	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٢	١٢٢٨
١١ = ١٢٦٦	١٢ = ١٢٢٩	١٦	١٨٥١	٢٧ = ١٨٥١	٢٤ = ١٢٢٩	١٦	١٢٦٧	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٣	١٢٢٩
٢٧ = ١٢٦٧	١٢ = ١٢٣٠	١٧	١٨٥٢	١٥ = ١٨٥٢	٢٤ = ١٢٣٠	١٧	١٢٦٨	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٤	١٢٣٠
٨ = ١٢٦٨	١٢ = ١٢٣١	١٨	١٨٥٣	١٥ = ١٨٥٣	٢٤ = ١٢٣١	١٨	١٢٦٩	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٥	١٢٣١
٢٠ = ١٢٦٩	١٢ = ١٢٣٢	١٩	١٨٥٤	١٥ = ١٨٥٤	٢٤ = ١٢٣٢	١٩	١٢٧٠	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٦	١٢٣٢
١١ = ١٢٧٠	١٢ = ١٢٣٣	٢٠	١٨٥٥	٢٧ = ١٨٥٥	٢٤ = ١٢٣٣	٢٠	١٢٧١	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٧	١٢٣٣
٢٢ = ١٢٧١	١٢ = ١٢٣٤	٢١	١٨٥٦	١ = ١٨٥٦	٢٤ = ١٢٣٤	٢١	١٢٧٢	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٨	١٢٣٤
١٢ = ١٢٧٢	١٢ = ١٢٣٥	٢٢	١٨٥٧	٢٢ = ١٨٥٧	٢٤ = ١٢٣٥	٢٢	١٢٧٣	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	١٩	١٢٣٥
١٥ = ١٢٧٣	١٢ = ١٢٣٦	٢٣	١٨٥٨	١١ = ١٨٥٨	٢٤ = ١٢٣٦	٢٣	١٢٧٤	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٠	١٢٣٦
٢٦ = ١٢٧٤	١٢ = ١٢٣٧	٢٤	١٨٥٩	٢١ = ١٨٥٩	٢٤ = ١٢٣٧	٢٤	١٢٧٥	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢١	١٢٣٧
١٨ = ١٢٧٥	١٢ = ١٢٣٨	٢٥	١٨٦٠	٢٠ = ١٨٦٠	٢٤ = ١٢٣٨	٢٥	١٢٧٦	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٢	١٢٣٨
٢٧ = ١٢٧٦	١٢ = ١٢٣٩	٢٦	١٨٦١	٩ = ١٨٦١	٢٤ = ١٢٣٩	٢٦	١٢٧٧	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٣	١٢٣٩
١٨ = ١٢٧٧	١٢ = ١٢٤٠	٢٧	١٨٦٢	٩ = ١٨٦٢	٢٤ = ١٢٤٠	٢٧	١٢٧٨	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٤	١٢٤٠
٢٩ = ١٢٧٨	١٢ = ١٢٤١	٢٨	١٨٦٣	٩ = ١٨٦٣	٢٤ = ١٢٤١	٢٨	١٢٧٩	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٥	١٢٤١
١٠ = ١٢٧٩	١٢ = ١٢٤٢	٢٩	١٨٦٤	١٨ = ١٨٦٤	٢٤ = ١٢٤٢	٢٩	١٢٨٠	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٦	١٢٤٢
٢١ = ١٢٨٠	١٢ = ١٢٤٣	٣٠	١٨٦٥	١٨ = ١٨٦٥	٢٤ = ١٢٤٣	٣٠	١٢٨١	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٧	١٢٤٣
٢ = ١٢٨١	١٢ = ١٢٤٤	٣١	١٨٦٦	١٨ = ١٨٦٦	٢٤ = ١٢٤٤	٣١	١٢٨٢	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٨	١٢٤٤
١٣ = ١٢٨٢	١٢ = ١٢٤٥	٣٢	١٨٦٧	١٨ = ١٨٦٧	٢٤ = ١٢٤٥	٣٢	١٢٨٣	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٢٩	١٢٤٥
٢٤ = ١٢٨٣	١٢ = ١٢٤٦	٣٣	١٨٦٨	١٨ = ١٨٦٨	٢٤ = ١٢٤٦	٣٣	١٢٨٤	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٣٠	١٢٤٦
١٧ = ١٢٨٤	١٢ = ١٢٤٧	٣٤	١٨٦٩	١٨ = ١٨٦٩	٢٤ = ١٢٤٧	٣٤	١٢٨٥	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٣١	١٢٤٧
٢٨ = ١٢٨٥	١٢ = ١٢٤٨	٣٥	١٨٧٠	١٨ = ١٨٧٠	٢٤ = ١٢٤٨	٣٥	١٢٨٦	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٣٢	١٢٤٨
٢٨ = ١٢٨٦	١٢ = ١٢٤٩	٣٦	١٨٧١	١٨ = ١٨٧١	٢٤ = ١٢٤٩	٣٦	١٢٨٧	٢٣ = ١٨٤١	٢٨ = ١٢٥٩	٣٣	١٢٤٩

التقويم القمري الهجري				التقويم الميلادي			
التاريخ القمري		التاريخ الميلادي		التاريخ القمري		التاريخ الميلادي	
١٢	١٢٨٨	١٢	١٢٨٨	١٢	١٢٨٨	١٢	١٢٨٨
١٣	١٢٨٩	١٣	١٢٨٩	١٣	١٢٨٩	١٣	١٢٨٩
١٤	١٢٩٠	١٤	١٢٩٠	١٤	١٢٩٠	١٤	١٢٩٠
١٥	١٢٩١	١٥	١٢٩١	١٥	١٢٩١	١٥	١٢٩١
١٦	١٢٩٢	١٦	١٢٩٢	١٦	١٢٩٢	١٦	١٢٩٢
١٧	١٢٩٣	١٧	١٢٩٣	١٧	١٢٩٣	١٧	١٢٩٣
١٨	١٢٩٤	١٨	١٢٩٤	١٨	١٢٩٤	١٨	١٢٩٤
١٩	١٢٩٥	١٩	١٢٩٥	١٩	١٢٩٥	١٩	١٢٩٥
٢٠	١٢٩٦	٢٠	١٢٩٦	٢٠	١٢٩٦	٢٠	١٢٩٦
٢١	١٢٩٧	٢١	١٢٩٧	٢١	١٢٩٧	٢١	١٢٩٧
٢٢	١٢٩٨	٢٢	١٢٩٨	٢٢	١٢٩٨	٢٢	١٢٩٨
٢٣	١٢٩٩	٢٣	١٢٩٩	٢٣	١٢٩٩	٢٣	١٢٩٩
٢٤	١٣٠٠	٢٤	١٣٠٠	٢٤	١٣٠٠	٢٤	١٣٠٠
٢٥	١٣٠١	٢٥	١٣٠١	٢٥	١٣٠١	٢٥	١٣٠١
٢٦	١٣٠٢	٢٦	١٣٠٢	٢٦	١٣٠٢	٢٦	١٣٠٢
٢٧	١٣٠٣	٢٧	١٣٠٣	٢٧	١٣٠٣	٢٧	١٣٠٣
٢٨	١٣٠٤	٢٨	١٣٠٤	٢٨	١٣٠٤	٢٨	١٣٠٤
٢٩	١٣٠٥	٢٩	١٣٠٥	٢٩	١٣٠٥	٢٩	١٣٠٥
٣٠	١٣٠٦	٣٠	١٣٠٦	٣٠	١٣٠٦	٣٠	١٣٠٦

[illegible]

التقويم الهجري				التقويم الشمسي			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة				التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة			
ط . ح . ط				ط . ح . ط			
سنة ١٤٣٨				سنة ١٤٣٩			
سنة ١٤٣٩				سنة ١٤٤٠			
سنة ١٤٤٠				سنة ١٤٤١			
سنة ١٤٤١				سنة ١٤٤٢			
سنة ١٤٤٢				سنة ١٤٤٣			
سنة ١٤٤٣				سنة ١٤٤٤			
سنة ١٤٤٤				سنة ١٤٤٥			
سنة ١٤٤٥				سنة ١٤٤٦			
سنة ١٤٤٦				سنة ١٤٤٧			
سنة ١٤٤٧				سنة ١٤٤٨			
سنة ١٤٤٨				سنة ١٤٤٩			
سنة ١٤٤٩				سنة ١٤٥٠			
سنة ١٤٥٠				سنة ١٤٥١			
سنة ١٤٥١				سنة ١٤٥٢			
سنة ١٤٥٢				سنة ١٤٥٣			
سنة ١٤٥٣				سنة ١٤٥٤			
سنة ١٤٥٤				سنة ١٤٥٥			
سنة ١٤٥٥				سنة ١٤٥٦			
سنة ١٤٥٦				سنة ١٤٥٧			
سنة ١٤٥٧				سنة ١٤٥٨			
سنة ١٤٥٨				سنة ١٤٥٩			
سنة ١٤٥٩				سنة ١٤٦٠			
سنة ١٤٦٠				سنة ١٤٦١			
سنة ١٤٦١				سنة ١٤٦٢			
سنة ١٤٦٢				سنة ١٤٦٣			
سنة ١٤٦٣				سنة ١٤٦٤			
سنة ١٤٦٤				سنة ١٤٦٥			
سنة ١٤٦٥				سنة ١٤٦٦			
سنة ١٤٦٦				سنة ١٤٦٧			
سنة ١٤٦٧				سنة ١٤٦٨			
سنة ١٤٦٨				سنة ١٤٦٩			
سنة ١٤٦٩				سنة ١٤٧٠			
سنة ١٤٧٠				سنة ١٤٧١			
سنة ١٤٧١				سنة ١٤٧٢			
سنة ١٤٧٢				سنة ١٤٧٣			
سنة ١٤٧٣				سنة ١٤٧٤			
سنة ١٤٧٤				سنة ١٤٧٥			
سنة ١٤٧٥				سنة ١٤٧٦			
سنة ١٤٧٦				سنة ١٤٧٧			
سنة ١٤٧٧				سنة ١٤٧٨			
سنة ١٤٧٨				سنة ١٤٧٩			
سنة ١٤٧٩				سنة ١٤٨٠			
سنة ١٤٨٠				سنة ١٤٨١			
سنة ١٤٨١				سنة ١٤٨٢			
سنة ١٤٨٢				سنة ١٤٨٣			
سنة ١٤٨٣				سنة ١٤٨٤			
سنة ١٤٨٤				سنة ١٤٨٥			
سنة ١٤٨٥				سنة ١٤٨٦			
سنة ١٤٨٦				سنة ١٤٨٧			
سنة ١٤٨٧				سنة ١٤٨٨			
سنة ١٤٨٨				سنة ١٤٨٩			
سنة ١٤٨٩				سنة ١٤٩٠			
سنة ١٤٩٠				سنة ١٤٩١			
سنة ١٤٩١				سنة ١٤٩٢			
سنة ١٤٩٢				سنة ١٤٩٣			
سنة ١٤٩٣				سنة ١٤٩٤			
سنة ١٤٩٤				سنة ١٤٩٥			
سنة ١٤٩٥				سنة ١٤٩٦			
سنة ١٤٩٦				سنة ١٤٩٧			
سنة ١٤٩٧				سنة ١٤٩٨			
سنة ١٤٩٨				سنة ١٤٩٩			
سنة ١٤٩٩				سنة ١٥٠٠			
سنة ١٥٠٠				سنة ١٥٠١			
سنة ١٥٠١				سنة ١٥٠٢			
سنة ١٥٠٢				سنة ١٥٠٣			
سنة ١٥٠٣				سنة ١٥٠٤			
سنة ١٥٠٤				سنة ١٥٠٥			
سنة ١٥٠٥				سنة ١٥٠٦			
سنة ١٥٠٦				سنة ١٥٠٧			
سنة ١٥٠٧				سنة ١٥٠٨			
سنة ١٥٠٨				سنة ١٥٠٩			
سنة ١٥٠٩				سنة ١٥١٠			
سنة ١٥١٠				سنة ١٥١١			
سنة ١٥١١				سنة ١٥١٢			
سنة ١٥١٢				سنة ١٥١٣			
سنة ١٥١٣				سنة ١٥١٤			
سنة ١٥١٤				سنة ١٥١٥			
سنة ١٥١٥				سنة ١٥١٦			
سنة ١٥١٦				سنة ١٥١٧			
سنة ١٥١٧				سنة ١٥١٨			
سنة ١٥١٨				سنة ١٥١٩			
سنة ١٥١٩				سنة ١٥٢٠			
سنة ١٥٢٠				سنة ١٥٢١			
سنة ١٥٢١				سنة ١٥٢٢			
سنة ١٥٢٢				سنة ١٥٢٣			
سنة ١٥٢٣				سنة ١٥٢٤			
سنة ١٥٢٤				سنة ١٥٢٥			
سنة ١٥٢٥				سنة ١٥٢٦			
سنة ١٥٢٦				سنة ١٥٢٧			
سنة ١٥٢٧				سنة ١٥٢٨			
سنة ١٥٢٨				سنة ١٥٢٩			
سنة ١٥٢٩				سنة ١٥٣٠			
سنة ١٥٣٠				سنة ١٥٣١			
سنة ١٥٣١				سنة ١٥٣٢			
سنة ١٥٣٢				سنة ١٥٣٣			
سنة ١٥٣٣				سنة ١٥٣٤			
سنة ١٥٣٤				سنة ١٥٣٥			
سنة ١٥٣٥				سنة ١٥٣٦			
سنة ١٥٣٦				سنة ١٥٣٧			
سنة ١٥٣٧				سنة ١٥٣٨			
سنة ١٥٣٨				سنة ١٥٣٩			
سنة ١٥٣٩				سنة ١٥٤٠			
سنة ١٥٤٠				سنة ١٥٤١			
سنة ١٥٤١				سنة ١٥٤٢			
سنة ١٥٤٢				سنة ١٥٤٣			
سنة ١٥٤٣				سنة ١٥٤٤			
سنة ١٥٤٤				سنة ١٥٤٥			
سنة ١٥٤٥				سنة ١٥٤٦			
سنة ١٥٤٦				سنة ١٥٤٧			
سنة ١٥٤٧				سنة ١٥٤٨			
سنة ١٥٤٨				سنة ١٥٤٩			
سنة ١٥٤٩				سنة ١٥٥٠			
سنة ١٥٥٠				سنة ١٥٥١			
سنة ١٥٥١				سنة ١٥٥٢			
سنة ١٥٥٢				سنة ١٥٥٣			
سنة ١٥٥٣				سنة ١٥٥٤			
سنة ١٥٥٤				سنة ١٥٥٥			
سنة ١٥٥٥				سنة ١٥٥٦			
سنة ١٥٥٦				سنة ١٥٥٧			
سنة ١٥٥٧				سنة ١٥٥٨			
سنة ١٥٥٨				سنة ١٥٥٩			
سنة ١٥٥٩				سنة ١٥٦٠			
سنة ١٥٦٠				سنة ١٥٦١			
سنة ١٥٦١				سنة ١٥٦٢			
سنة ١٥٦٢				سنة ١٥٦٣			
سنة ١٥٦٣				سنة ١٥٦٤			
سنة ١٥٦٤				سنة ١٥٦٥			
سنة ١٥٦٥				سنة ١٥٦٦			
سنة ١٥٦٦				سنة ١٥٦٧			
سنة ١٥٦٧				سنة ١٥٦٨			
سنة ١٥٦٨				سنة ١٥٦٩			
سنة ١٥٦٩				سنة ١٥٧٠			
سنة ١٥٧٠				سنة ١٥٧١			
سنة ١٥٧١				سنة ١٥٧٢			
سنة ١٥٧٢				سنة ١٥٧٣			
سنة ١٥٧٣				سنة ١٥٧٤			
سنة ١٥٧٤				سنة ١٥٧٥			
سنة ١٥٧٥				سنة ١٥٧٦			
سنة ١٥٧٦				سنة ١٥٧٧			
سنة ١٥٧٧				سنة ١٥٧٨			
سنة ١٥٧٨				سنة ١٥٧٩			
سنة ١٥٧٩				سنة ١٥٨٠			
سنة ١٥٨٠				سنة ١٥٨١			
سنة ١٥٨١				سنة ١٥٨٢			
سنة ١٥٨٢				سنة ١٥٨٣			
سنة ١٥٨٣				سنة ١٥٨٤			
سنة ١٥٨٤				سنة ١٥٨٥			
سنة ١٥٨٥				سنة ١٥٨٦			
سنة ١٥٨٦				سنة ١٥٨٧			
سنة ١٥٨٧				سنة ١٥٨٨			
سنة ١٥٨٨				سنة ١٥٨٩			
سنة ١٥٨٩				سنة ١٥٩٠			
سنة ١٥٩٠				سنة ١٥٩١			
سنة ١٥٩١				سنة ١٥٩٢			
سنة ١٥٩٢				سنة ١٥٩٣			
سنة ١٥٩٣				سنة ١٥٩٤			
سنة ١٥٩٤				سنة ١٥٩٥			
سنة ١٥٩٥				سنة ١٥٩٦			
سنة ١٥٩٦				سنة ١٥٩٧			
سنة ١٥٩٧				سنة ١٥٩٨			
سنة ١٥٩٨				سنة ١٥٩٩			
سنة ١٥٩٩				سنة ١٦٠٠			
سنة ١٦٠٠				سنة ١٦٠١			
سنة ١٦٠١				سنة ١٦٠٢			
سنة ١٦٠٢				سنة ١٦٠٣			
سنة ١٦٠٣				سنة ١٦٠٤			
سنة ١٦٠٤				سنة ١٦٠٥			
سنة ١٦٠٥				سنة ١٦٠٦			
سنة ١٦٠٦				سنة ١٦٠٧			
سنة ١٦٠٧				سنة ١٦٠٨			
سنة ١٦٠٨				سنة ١٦٠٩			
سنة ١٦٠٩				سنة ١٦١٠			
سنة ١٦١٠				سنة ١٦١١			
سنة ١٦١١				سنة ١٦١٢			
سنة ١٦١٢				سنة ١٦١٣			
سنة ١٦١٣				سنة ١٦١٤			
سنة ١٦١٤				سنة ١٦١٥			
سنة ١٦١٥				سنة ١٦١٦			
سنة ١٦١٦				سنة ١٦١٧			
سنة ١٦١٧				سنة ١٦١٨			
سنة ١٦١٨				سنة ١٦١٩			
سنة ١٦١٩				سنة ١٦٢٠			
سنة ١٦٢٠				سنة ١٦٢١			
سنة ١٦٢١				سنة ١٦٢٢			
سنة ١٦٢٢				سنة ١٦٢٣			
سنة ١٦٢٣				سنة ١٦٢٤			
سنة ١٦٢٤				سنة ١٦٢٥			
سنة ١٦٢٥				سنة ١٦٢٦			
سنة ١٦٢٦				سنة ١٦٢٧			
سنة ١٦٢٧				سنة ١٦٢٨			
سنة ١٦٢٨				سنة ١٦٢٩			
سنة ١٦٢٩				سنة ١٦٣٠			
سنة ١٦٣٠				سنة ١٦٣١			
سنة ١٦٣١				سنة ١٦٣٢			
سنة ١٦٣٢				سنة ١٦٣٣			
سنة ١٦٣٣				سنة ١٦٣٤			
سنة ١٦٣٤				سنة ١٦٣٥			
سنة ١٦٣٥				سنة ١٦٣٦			
سنة ١٦٣٦				سنة ١٦٣٧			
سنة ١٦٣٧				سنة ١٦٣٨			
سنة ١٦٣٨				سنة ١٦٣٩			
سنة ١٦٣٩				سنة ١٦٤٠			
سنة ١٦٤٠				سنة ١٦٤١			
سنة ١٦٤١				سنة ١٦٤٢			
سنة ١٦٤٢				سنة ١٦٤٣			
سنة ١٦٤٣				سنة ١٦٤٤			
سنة ١٦٤٤				سنة ١٦٤٥			
سنة ١٦٤٥				سنة ١٦٤٦			
سنة ١٦٤٦				سنة ١٦٤٧			
سنة ١٦٤٧				سنة ١٦٤٨			
سنة ١٦٤٨				سنة ١٦٤٩			
سنة ١٦٤٩				سنة ١٦٥٠			
سنة ١٦٥٠				سنة ١٦٥١			
سنة ١٦٥١				سنة ١٦٥٢			
سنة ١٦٥٢				سنة ١٦٥٣			
سنة ١٦٥٣				سنة ١٦٥٤			
سنة ١٦٥٤				سنة ١٦٥٥			
سنة ١٦٥٥				سنة ١٦٥٦			
سنة ١٦٥٦				سنة ١٦٥٧			
سنة ١٦٥٧				سنة ١٦٥٨			
سنة ١٦٥٨				سنة ١٦٥٩			
سنة ١٦٥٩				سنة ١٦٦٠			
سنة ١٦٦٠				سنة ١٦٦١			
سنة ١٦٦١				سنة ١٦٦٢			
سنة ١٦٦٢				سنة ١٦٦٣			
سنة ١٦٦٣				سنة ١٦٦٤			
سنة ١٦٦٤				سنة ١٦٦٥			
سنة ١٦٦٥				سنة ١٦٦٦			
سنة ١٦٦٦				سنة ١٦٦٧			
سنة ١٦٦٧				سنة ١٦٦٨			
سنة ١٦٦٨				سنة ١٦٦٩			
سنة ١٦٦٩				سنة ١٦٧٠			
سنة ١٦٧٠				سنة ١٦٧١			
سنة ١٦٧١				سنة ١٦٧٢			
سنة ١٦٧٢				سنة ١٦٧٣			
سنة ١٦٧٣				سنة ١٦٧٤			
سنة ١٦٧٤				سنة ١٦٧٥			
سنة ١٦٧٥				سنة ١٦٧٦			
سنة ١٦٧٦				سنة ١٦٧٧			
سنة ١٦٧٧				سنة ١٦٧٨			
سنة ١٦٧٨				سنة ١٦٧٩			
سنة ١٦٧٩				سنة ١٦٨٠			
سنة ١٦٨٠				سنة ١٦٨١			
سنة ١٦٨١				سنة ١٦٨٢			
سنة ١٦٨٢				سنة ١٦٨٣			
سنة ١٦٨٣				سنة ١٦٨٤			
سنة ١٦٨٤				سنة ١٦٨٥			
سنة ١٦٨٥				سنة ١٦٨٦			
سنة ١٦٨٦				سنة ١٦٨٧			
سنة ١٦٨٧				سنة ١٦٨٨			
سنة ١٦٨٨				سنة ١٦٨٩			
سنة ١٦٨٩				سنة ١٦٩٠			
سنة ١٦٩٠				سنة ١٦٩١			
سنة ١٦٩١				سنة ١٦٩٢			
سنة ١٦٩٢				سنة ١٦٩٣			
سنة ١٦٩٣				سنة ١٦٩٤			
سنة ١٦٩٤				سنة ١٦٩٥			
سنة ١٦٩٥				سنة ١٦٩٦			
سنة ١٦٩٦				سنة ١٦٩٧			
سنة ١٦٩٧				سنة ١٦٩٨			
سنة ١٦٩٨				سنة ١٦٩٩			
سنة ١٦٩٩				سنة ١٧٠٠			
سنة ١٧٠٠				سنة ١٧٠١			
سنة ١٧٠١				سنة ١٧٠٢			
سنة ١٧٠٢				سنة ١٧٠٣			
سنة ١٧٠٣				سنة ١٧٠٤			
سنة ١٧٠٤				سنة ١٧٠٥			
سنة ١٧٠٥				سنة ١٧٠٦			
سنة ١٧٠٦				سنة ١٧٠٧			
سنة ١٧٠٧				سنة ١٧٠٨			
سنة ١٧٠٨				سنة ١٧٠٩			
سنة ١٧٠٩				سنة ١٧١٠			
سنة ١٧١٠				سنة ١٧١١			
سنة ١٧١١				سنة ١٧١٢			
سنة ١٧١٢				سنة ١٧١٣			
سنة ١٧١٣				سنة ١٧١٤			
سنة ١٧١٤				سنة ١٧١٥			
سنة ١٧١٥				سنة ١٧١٦			
سنة ١٧١٦				سنة ١٧١٧			
سنة ١٧١٧				سنة ١٧١٨			
سنة ١٧١٨				سنة ١٧١٩			
سنة ١٧١٩				سنة ١٧٢٠			
سنة ١٧٢٠				سنة ١٧٢١			
سنة ١٧٢١				سنة ١٧٢٢			
سنة ١٧٢٢				سنة ١٧٢٣			
سنة ١٧٢٣				سنة ١٧٢٤			
سنة ١٧٢٤				سنة ١٧٢٥			
سنة ١٧٢٥				سنة ١٧٢٦			
سنة ١٧٢٦				سنة ١٧٢٧			
سنة ١٧٢٧				سنة ١٧٢٨			
سنة ١٧٢٨				سنة ١٧٢٩			
سنة ١٧٢٩				سنة ١٧٣٠			
سنة ١٧٣							

[illegible]

التقويم الميلادي (ط . ج)				التقويم الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ التقويمى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسى لمدخل السنة المذكورة	
السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد
١٥٣٨ ربيع الاول	١٢	١٤٩٢ شتاء اول	٢	١١١٤ ١	١١١٤	١٤٩٣ خريف اول	١	١٥٣٩ سبتمبر	٢٣	١٤٩٣	١
١٥٣٩ ربيع الثانى	١١	١٤٩٣ =	٣	١١١٥ ٢٠	١١١٥	١٤٩٤ = صيف ثالث	٢	١٥٤٠ =	٢٣	١٤٩٤	٢
١٥٤٠ =	١١	١٤٩٤ =	٤	١١١٦ ١	١١١٦	١٤٩٥ =	٣	١٥٤١ =	٢٣	١٤٩٥	٣
١٥٤١ =	١٢	١٤٩٥ =	٥	١١١٧ ٢٩	١١١٧	١٤٩٦ =	٤	١٥٤٢ =	٢٣	١٤٩٦	٤
١٥٤٢ =	١٢	١٤٩٦ =	٦	١١١٨ ١٨	١١١٨	١٤٩٧ =	٥	١٥٤٣ =	٢٣	١٤٩٧	٥
١٥٤٣ =	١١	١٤٩٧ =	٧	١١١٩ ٨	١١١٩	١٤٩٨ =	٦	١٥٤٤ =	٢٣	١٤٩٨	٦
١٥٤٤ =	١١	١٤٩٨ =	٨	١١٢٠ ٢٧	١١٢٠	١٤٩٩ =	٧	١٥٤٥ =	٢٣	١٤٩٩	٧
١٥٤٥ =	١٢	١٤٩٩ =	٩	١١٢١ ١٦	١١٢١	١٥٠٠ =	٨	١٥٤٦ =	٢٣	١٥٠٠	٨
١٥٤٦ =	١٢	١٥٠٠ =	١٠	١١٢٢ ١	١١٢٢	١٥٠١ =	٩	١٥٤٧ =	٢٣	١٥٠١	٩
١٥٤٧ =	١١	١٥٠١ =	١١	١١٢٣ ٢٥	١١٢٣	١٥٠٢ =	١٠	١٥٤٨ =	٢٣	١٥٠٢	١٠
١٥٤٨ =	١١	١٥٠٢ =	١٢	١١٢٤ ١٤	١١٢٤	١٥٠٣ =	١١	١٥٤٩ =	٢٣	١٥٠٣	١١
١٥٤٩ =	١٢	١٥٠٣ =	١٣	١١٢٥ ٣	١١٢٥	١٥٠٤ =	١٢	١٥٥٠ =	٢٣	١٥٠٤	١٢
١٥٥٠ =	١٢	١٥٠٤ =	١٤	١١٢٦ ٢٣	١١٢٦	١٥٠٥ =	١٣	١٥٥١ =	٢٣	١٥٠٥	١٣
١٥٥١ =	١١	١٥٠٥ =	١٥	١١٢٧ ١٣	١١٢٧	١٥٠٦ =	١٤	١٥٥٢ =	٢٣	١٥٠٦	١٤
١٥٥٢ =	١١	١٥٠٦ =	١٦	١١٢٨ ١	١١٢٨	١٥٠٧ =	١٥	١٥٥٣ =	٢٣	١٥٠٧	١٥
١٥٥٣ =	١٢	١٥٠٧ =	١٧	١١٢٩ ٢٠	١١٢٩	١٥٠٨ =	١٦	١٥٥٤ =	٢٣	١٥٠٨	١٦
١٥٥٤ =	١٢	١٥٠٨ =	١٨	١١٣٠ ١٠	١١٣٠	١٥٠٩ =	١٧	١٥٥٥ =	٢٣	١٥٠٩	١٧
١٥٥٥ =	١١	١٥٠٩ =	١٩	١١٣١ ٢٠	١١٣١	١٥١٠ =	١٨	١٥٥٦ =	٢٣	١٥١٠	١٨
١٥٥٦ =	١١	١٥١٠ =	٢٠	١١٣٢ ١٩	١١٣٢	١٥١١ =	١٩	١٥٥٧ =	٢٣	١٥١١	١٩

التقويم الميلادى (ط . ج)				التقويم الهجري				التقويم الشمسى الهجري			
التاريخ التقويمى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسى لمدخل السنة المذكورة	
السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد
١٥٥٧ =	١٢	١٥١١ =	٥	١١٣٣ ٨	١١٣٣	١٥١١ =	١٨	١٥٥٧ =	٢٣	١٥٥٧	٢٣
١٥٥٨ =	١٢	١٥١٢ =	٦	١١٣٤ ٢٥	١١٣٤	١٥١٢ =	١٩	١٥٥٨ =	٢٣	١٥٥٨	٢٣
١٥٥٩ =	١١	١٥١٣ =	٧	١١٣٥ ١٥	١١٣٥	١٥١٣ =	٢٠	١٥٥٩ =	٢٣	١٥٥٩	٢٣
١٥٦٠ =	١١	١٥١٤ =	٨	١١٣٦ ٤	١١٣٦	١٥١٤ =	٢١	١٥٦٠ =	٢٣	١٥٦٠	٢٣
١٥٦١ =	١٢	١٥١٥ =	٩	١١٣٧ ٢٣	١١٣٧	١٥١٥ =	٢٢	١٥٦١ =	٢٣	١٥٦١	٢٣
١٥٦٢ =	١٢	١٥١٦ =	١٠	١١٣٨ ١٣	١١٣٨	١٥١٦ =	٢٣	١٥٦٢ =	٢٣	١٥٦٢	٢٣
١٥٦٣ =	١١	١٥١٧ =	١١	١١٣٩ ٢	١١٣٩	١٥١٧ =	٢٤	١٥٦٣ =	٢٣	١٥٦٣	٢٣
١٥٦٤ =	١١	١٥١٨ =	١٢	١١٤٠ ٢٢	١١٤٠	١٥١٨ =	٢٥	١٥٦٤ =	٢٣	١٥٦٤	٢٣
١٥٦٥ =	١٢	١٥١٩ =	١٣	١١٤١ ١١	١١٤١	١٥١٩ =	٢٦	١٥٦٥ =	٢٣	١٥٦٥	٢٣
١٥٦٦ =	١٢	١٥٢٠ =	١٤	١١٤٢ ٣٠	١١٤٢	١٥٢٠ =	٢٧	١٥٦٦ =	٢٣	١٥٦٦	٢٣
١٥٦٧ =	١٢	١٥٢١ =	١٥	١١٤٣ ٢٠	١١٤٣	١٥٢١ =	٢٨	١٥٦٧ =	٢٣	١٥٦٧	٢٣
١٥٦٨ =	١٢	١٥٢٢ =	١٦	١١٤٤ ٩	١١٤٤	١٥٢٢ =	٢٩	١٥٦٨ =	٢٣	١٥٦٨	٢٣
١٥٦٩ =	١١	١٥٢٣ =	١٧	١١٤٥ ٢٨	١١٤٥	١٥٢٣ =	٣٠	١٥٦٩ =	٢٣	١٥٦٩	٢٣
١٥٧٠ =	١٢	١٥٢٤ =	١٨	١١٤٦ ١٨	١١٤٦	١٥٢٤ =	٣١	١٥٧٠ =	٢٣	١٥٧٠	٢٣
١٥٧١ =	١٢	١٥٢٥ =	١٩	١١٤٧ ٧	١١٤٧	١٥٢٥ =	٣٢	١٥٧١ =	٢٣	١٥٧١	٢٣
١٥٧٢ =	١١	١٥٢٦ =	٢٠	١١٤٨ ٢٦	١١٤٨	١٥٢٦ =	٣٣	١٥٧٢ =	٢٣	١٥٧٢	٢٣
١٥٧٣ =	١١	١٥٢٧ =	٢١	١١٤٩ ١٥	١١٤٩	١٥٢٧ =	٣٤	١٥٧٣ =	٢٣	١٥٧٣	٢٣
١٥٧٤ =	١٢	١٥٢٨ =	٢٢	١١٥٠ ٤	١١٥٠	١٥٢٨ =	٣٥	١٥٧٤ =	٢٣	١٥٧٤	٢٣
١٥٧٥ =	١٢	١٥٢٩ =	٢٣	١١٥١ ٢٤	١١٥١	١٥٢٩ =	٣٦	١٥٧٥ =	٢٣	١٥٧٥	٢٣
١٥٧٦ =	١١	١٥٣٠ =	٢٤	١١٥٢ ١٤	١١٥٢	١٥٣٠ =	٣٧	١٥٧٦ =	٢٣	١٥٧٦	٢٣
١٥٧٧ =	١١	١٥٣١ =	٢٥	١١٥٣ ٢	١١٥٣	١٥٣١ =	٣٨	١٥٧٧ =	٢٣	١٥٧٧	٢٣
١٥٧٨ =	١٢	١٥٣٢ =	٢٦	١١٥٤ ٢٣	١١٥٤	١٥٣٢ =	٣٩	١٥٧٨ =	٢٣	١٥٧٨	٢٣
١٥٧٩ =	١٢	١٥٣٣ =	٢٧	١١٥٥ ١٢	١١٥٥	١٥٣٣ =	٤٠	١٥٧٩ =	٢٣	١٥٧٩	٢٣
١٥٨٠ =	١١	١٥٣٤ =	٢٨	١١٥٦ ١	١١٥٦	١٥٣٤ =	٤١	١٥٨٠ =	٢٣	١٥٨٠	٢٣
١٥٨١ =	١١	١٥٣٥ =	٢٩	١١٥٧ ٢٠	١١٥٧	١٥٣٥ =	٤٢	١٥٨١ =	٢٣	١٥٨١	٢٣
١٥٨٢ =	١٢	١٥٣٦ =	٣٠	١١٥٨ ٩	١١٥٨	١٥٣٦ =	٤٣	١٥٨٢ =	٢٣	١٥٨٢	٢٣
١٥٨٣ =	١٢	١٥٣٧ =	٣١	١١٥٩ ٢٩	١١٥٩	١٥٣٧ =	٤٤	١٥٨٣ =	٢٣	١٥٨٣	٢٣
١٥٨٤ =	١٢	١٥٣٨ =	٣٢	١١٦٠ ١٩	١١٦٠	١٥٣٨ =	٤٥	١٥٨٤ =	٢٣	١٥٨٤	٢٣
١٥٨٥ =	١٢	١٥٣٩ =	٣٣	١١٦١ ٧	١١٦١	١٥٣٩ =	٤٦	١٥٨٥ =	٢٣	١٥٨٥	٢٣
١٥٨٦ =	١٢	١٥٤٠ =	٣٤	١١٦٢ ٢٧	١١٦٢	١٥٤٠ =	٤٧	١٥٨٦ =	٢٣	١٥٨٦	٢٣
١٥٨٧ =	١٢	١٥٤١ =	٣٥	١١٦٣ ١٦	١١٦٣	١٥٤١ =	٤٨	١٥٨٧ =	٢٣	١٥٨٧	٢٣
١٥٨٨ =	١٢	١٥٤٢ =	٣٦	١١٦٤ ٥	١١٦٤	١٥٤٢ =	٤٩	١٥٨٨ =	٢٣	١٥٨٨	٢٣
١٥٨٩ =	١٢	١٥٤٣ =	٣٧	١١٦٥ ٢٥	١١٦٥	١٥٤٣ =	٥٠	١٥٨٩ =	٢٣	١٥٨٩	٢٣

التقويم الهجرى				التقويم الشمسى			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادى لمدخل السنة المذكورة		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادى لمدخل السنة المذكورة	
١٧	١٥٩٠	١٣	١٥٤٣	١٤	٢١٦٥	٢١	١٥٩١
٢٨	١٥٩١	١٣	١٥٤٤	٣	٢١٦٦	٢١	١٥٩٢
١٠	١٥٩٢	١٢	١٥٤٥	٢١	٢١٦٧	٢٢	١٥٩٣
٢٠	١٥٩٣	١٢	١٥٤٦	١٠	٢١٦٨	٢٢	١٥٩٤
٢	١٥٩٤	١٣	١٥٤٧	٢٩	٢١٦٩	٢١	١٥٩٥
١٣	١٥٩٥	١٣	١٥٤٨	١٩	٢١٧٠	٢١	١٥٩٦
٢٣	١٥٩٦	١٢	١٥٤٩	٨	٢١٧١	٢٢	١٥٩٧
٤	١٥٩٧	١٢	١٥٥٠	٢٩	٢١٧٢	٢٢	١٥٩٨
١٦	١٥٩٩	١٣	١٥٥١	١٧	٢١٧٣	٢١	١٥٩٩
٢٧	١٦٠٠	١٣	١٥٥٢	٦	٢١٧٤	٢١	١٦٠٠
٧	١٦٠١	١٢	١٥٥٣	٢٦	٢١٧٥	٢٢	١٦٠١
١٨	١٦٠٢	١٢	١٥٥٤	١٥	٢١٧٥	٢٢	١٦٠٢
٣٠	١٦٠٣	١٣	١٥٥٥	٣	٢١٧٦	٢١	١٦٠٣
١١	١٦٠٤	١٣	١٥٥٦	٢٤	٢١٧٧	٢١	١٦٠٤
٢٢	١٦٠٥	١٢	١٥٥٧	١٣	٢١٧٨	٢٢	١٦٠٥
٢	١٦٠٦	١٢	١٥٥٨	٢	٢١٧٩	٢٢	١٦٠٦
١٤	١٦٠٧	١٣	١٥٥٩	٢١	٢١٨٠	٢١	١٦٠٧
٢٥	١٦٠٨	١٣	١٥٦٠	١٠	٢١٨١	٢١	١٦٠٨
		١٣	١٥٦١	٢١	٢١٨٢	٢١	١٦٠٩
		١٣	١٥٦٢	٢١	٢١٨٣	٢١	١٦٠٩
		١٣	١٥٦٣	٢١	٢١٨٤	٢١	١٦١٠
		١٣	١٥٦٤	٢١	٢١٨٥	٢١	١٦١١
		١٣	١٥٦٥	٢١	٢١٨٦	٢١	١٦١٢
		١٣	١٥٦٦	٢١	٢١٨٧	٢١	١٦١٣
		١٣	١٥٦٧	٢١	٢١٨٨	٢١	١٦١٤
		١٣	١٥٦٨	٢١	٢١٨٩	٢١	١٦١٥
		١٣	١٥٦٩	٢١	٢١٩٠	٢١	١٦١٦
		١٣	١٥٧٠	٢١	٢١٩١	٢١	١٦١٧
		١٣	١٥٧١	٢١	٢١٩٢	٢١	١٦١٨
		١٣	١٥٧٢	٢١	٢١٩٣	٢١	١٦١٩
		١٣	١٥٧٣	٢١	٢١٩٤	٢١	١٦٢٠
		١٣	١٥٧٤	٢١	٢١٩٥	٢١	١٦٢١
		١٣	١٥٧٥	٢١	٢١٩٦	٢١	١٦٢٢
		١٣	١٥٧٦	٢١	٢١٩٧	٢١	١٦٢٣
		١٣	١٥٧٧	٢١	٢١٩٨	٢١	١٦٢٤
		١٣	١٥٧٨	٢١	٢١٩٩	٢١	١٦٢٥
		١٣	١٥٧٩	٢١	٢٢٠٠	٢١	١٦٢٦
		١٣	١٥٨٠	٢١	٢٢٠١	٢١	١٦٢٧
		١٣	١٥٨١	٢١	٢٢٠٢	٢١	١٦٢٨
		١٣	١٥٨٢	٢١	٢٢٠٣	٢١	١٦٢٩
		١٣	١٥٨٣	٢١	٢٢٠٤	٢١	١٦٣٠
		١٣	١٥٨٤	٢١	٢٢٠٥	٢١	١٦

[illegible]

١٨	=	١٢٠٦	*١٧٩٢	٢	١٢٠٦
٢٩	=	*١٢٠٧	١٧٩٣	٣	١٢٠٧
٩	شعبان	١٢٠٨	١٧٩٤	٤	١٢٠٨
٢٠	=	١٢٠٩	١٧٩٥	٥	*١٢٠٩
٣	رمضان	*١٢١٠	*١٧٩٦	٧	١٢١٠
١٣	=	١٢١١	١٧٩٧	١	١٢١١
٢٤	=	١٢١٢	١٧٩٨	٢	١٢١٢
٥	شوال	*١٢١٣	١٧٩٩	٣	*١٢١٣
١٦	=	١٢١٤	*١٨٠٠	٥	١٢١٤
٢٧	=	١٢١٥	١٨٠١	٦	١٢١٥
٩	ذى القعدة	*١٢١٦	١٨٠٢	٧	١٢١٦
١٩	=	١٢١٧	١٨٠٣	١	*١٢١٧
١	ذى الحجة	*١٢١٨	*١٨٠٤	٣	١٢١٨
١١	=	١٢١٩	١٨٠٥	٤	١٢١٩
٢٢	=	١٢٢٠	١٨٠٦	٥	١٢٢٠
		*١٢٢١			سيوش
٣	محرم	١٢٢٢	١٨٠٧	٦	*١٢٢٢
١٥	=	١٢٢٣	*١٨٠٨	١	١٢٢٣
٢٦	=	*١٢٢٤	١٨٠٩	٢	١٢٢٤
٦	صفر	١٢٢٥	١٨١٠	٣	١٢٢٥
١٧	=	*١٢٢٦	١٨١١	٤	*١٢٢٦
٢٨	=	١٢٢٧	*١٨١٢	٦	١٢٢٧
١٠	ربيع الاول	١٢٢٨	١٨١٣	٧	١٢٢٨
٢١	=	*١٢٢٩	١٨١٤	١	١٢٢٩
١	ربيع الثاني	١٢٣٠	١٨١٥	٢	*١٢٣٠
١٣	=	١٢٣١	*١٨١٦	٤	١٢٣١
٢٤	=	*١٢٣٢	١٨١٧	٥	١٢٣٢
٥	جادى الاول	١٢٣٣	١٨١٨	٦	١٢٣٣
١٦	=	١٢٣٤	١٨١٩	٧	*١٢٣٤
٢٨	=	*١٢٣٥	*١٨٢٠	٢	١٢٣٥
٨	جادى الثاني	١٢٣٦	١٨٢١	٣	١٢٣٦
١٩	=	*١٢٣٧	١٨٢٢	٤	١٢٣٧
٢٩	=	١٢٣٨	١٨٢٣	٥	*١٢٣٨
١٢	رجب	١٢٣٩	*١٨٢٤	٧	١٢٣٩
٢٣	=	*١٢٤٠	١٨٢٥	١	١٢٤٠
٣	شعبان	١٢٤١	١٨٢٦	٢	١٢٤١
١٤	=	١٢٤٢	١٨٢٧	٣	*١٢٤٢
٢٦	=	*١٢٤٣	*١٨٢٨	٥	١٢٤٣
٧	رمضان	١٢٤٤	١٨٢٩	٦	١٢٤٤
١٨	=	١٢٤٥	١٨٣٠	٧	١٢٤٥
٢٩	=	*١٢٤٦	١٨٣١	١	*١٢٤٦
١٠	شوال	١٢٤٧	*١٨٣٢	٣	١٢٤٧
٢١	=	*١٢٤٨	١٨٣٣	٤	١٢٤٨
٢	ذى القعدة	١٢٤٩	١٨٣٤	٥	١٢٤٩
١٣	=	١٢٥٠	١٨٣٥	٦	*١٢٥٠
٢٥	=	*١٢٥١	*١٨٣٦	١	١٢٥١
٥	ذى الحجة	١٢٥٢	١٨٣٧	٢	١٢٥٢
١٦	=	١٢٥٣	١٨٣٨	٣	١٢٥٣
٢٧	=	*١٢٥٤	١٨٣٩	٤	*١٢٥٤
		١٢٥٥			سيوش

آخر اصول الحذف (سيوش)

٥	محرم	١١٥٥	١٧٤٢	٢	١١٥٥
١٦	=	*١١٥٦	١٧٤٣	٣	*١١٥٦
٢٧	=	١١٥٧	*١٧٤٤	٥	١١٥٧
٨	صفر	*١١٥٨	١٧٤٥	٦	١١٥٨
١٨	=	١١٥٩	١٧٤٦	٧	١١٥٩
٢٩	=	١١٦٠	١٧٤٧	١	*١١٦٠
١٢	ربيع الاول	*١١٦١	*١٧٤٨	٣	١١٦١
٢٢	=	١١٦٢	١٧٤٩	٤	١١٦٢
١٤	=	*١١٦٣	١٧٥٠	٥	١١٦٣
٢٥	=	١١٦٤	١٧٥١	٦	*١١٦٤
٢٥	=	١١٦٥	*١٧٥٢	١	١١٦٥
٧	جادى الاول	*١١٦٦	١٧٥٣	٢	١١٦٦
١٧	=	١١٦٧	١٧٥٤	٣	١١٦٧
٢٩	=	١١٦٨	١٧٥٥	٤	*١١٦٨
١٠	جادى الثاني	*١١٦٩	*١٧٥٦	٦	١١٦٩
٢٠	=	١١٧٠	١٧٥٧	٧	١١٧٠
٢	رجب	١١٧١	١٧٥٨	١	١١٧١
١٣	=	*١١٧٢	١٧٥٩	٢	*١١٧٢
٢٤	=	١١٧٣	*١٧٦٠	٤	١١٧٣
٥	شعبان	١١٧٤	١٧٦١	٥	١١٧٤
١٦	=	*١١٧٥	١٧٦٢	٦	١١٧٥
٢٦	=	١١٧٦	١٧٦٣	٧	*١١٧٦
٩	رمضان	*١١٧٧	*١٧٦٤	٢	١١٧٧
١٩	=	١١٧٨	١٧٦٥	٣	١١٧٨
٣٠	=	١١٧٩	١٧٦٦	٤	١١٧٩
١١	شوال	*١١٨٠	١٧٦٧	٥	*١١٨٠
٢٢	=	١١٨١	*١٧٦٨	٧	١١٨١
٤	ذى القعدة	١١٨٢	١٧٦٩	١	١١٨٢
١٥	=	*١١٨٣	١٧٧٠	٢	١١٨٣
٢٥	=	١١٨٤	١٧٧١	٣	*١١٨٤
٧	ذى الحجة	١١٨٥	*١٧٧٢	٥	١١٨٥
١٨	=	*١١٨٦	١٧٧٣	٦	١١٨٦
٢٨	=	١١٨٧	١٧٧٤	٧	١١٨٧
		*١١٨٨			سيوش
٩	محرم	١١٨٩	١٧٧٥	١	*١١٨٩
٢١	=	١١٩٠	*١٧٧٦	٣	١١٩٠
٢	صفر	*١١٩١	١٧٧٧	٤	١١٩١
١٢	=	١١٩٢	١٧٧٨	٥	١١٩٢
٢٣	=	١١٩٣	١٧٧٩	٦	*١١٩٣
٦	ربيع الاول	*١١٩٤	*١٧٨٠	١	١١٩٤
١٦	=	١١٩٥	١٧٨١	٢	١١٩٥
٢٧	=	*١١٩٦	١٧٨٢	٣	١١٩٦
٧	ربيع الثاني	١١٩٧	١٧٨٣	٤	*١١٩٧
١٩	=	١١٩٨	*١٧٨٤	٦	١١٩٨
١١	=	١٢٠٠	١٧٨٥	٧	١١٩٩
٢٢	=	١٢٠١	١٧٨٦	١	١٢٠٠
٢٢	=	١٢٠١	١٧٨٧	٢	*١٢٠١
٤	جادى الثاني	*١٢٠٢	*١٧٨٨	٤	١٢٠٢
١٤	=	١٢٠٣	١٧٨٩	٥	١٢٠٣
٢٥	=	١٢٠٤	١٧٩٠	٦	١٢٠٤
٧	رجب	*١٢٠٥	١٧٩١	٧	*١٢٠٥

٤	رجب	*١١٠٤	١٦٩٣	٤	١١٠٤
١٤	=	١١٠٥	١٦٩٤	٥	١١٠٥
٢٥	=	*١١٠٦	١٦٩٥	٦	*١١٠٦
٦	شعبان	١١٠٧	*١٦٩٦	١	١١٠٧
١٧	=	١١٠٨	١٦٩٧	٢	١١٠٨
٢٨	=	*١١٠٩	١٦٩٨	٣	١١٠٩
٩	رمضان	١١١٠	١٦٩٩	٤	*١١١٠
٢١	=	١١١١	*١٧٠٠	٦	١١١١
٢	شوال	*١١١٢	١٧٠١	٧	١١١٢
١٢	=	١١١٣	١٧٠٢	١	١١١٣
٢٣	=	١١١٤	١٧٠٣	٢	*١١١٤
٦	ذى القعدة	*١١١٥	*١٧٠٤	٤	١١١٥
١٦	=	١١١٦	١٧٠٥	٥	١١١٦
٢٧	=	*١١١٧	١٧٠٦	٦	١١١٧
٧	ذى الحجة	١١١٨	١٧٠٧	٧	*١١١٨
١٩	=	١١١٩	*١٧٠٨	٢	١١١٩
٣٠	=	*١١٢٠	١٧٠٩	٣	١١٢٠
		١١٢١			سيوش
١١	محرم	١١٢٢	١٧١٠	٤	١١٢٢
٢٢	=	*١١٢٣	١٧١١	٥	*١١٢٣
٣	صفر	١١٢٤	*١٧١٢	٧	١١٢٤
١٤	=	١١٢٥	١٧١٣	١	١١٢٥
٢٥	=	*١١٢٦	١٧١٤	٢	١١٢٦
٦	ربيع الاول	١١٢٧	١٧١٥	٣	*١١٢٧
١٨	=	*١١٢٨	*١٧١٦	٥	١١٢٨
٢٨	=	١١٢٩	١٧١٧	٦	١١٢٩
٩	ربيع الثاني	١١٣٠	١٧١٨	٧	١١٣٠
٢٠	=	*١١٣١	١٧١٩	١	*١١٣١
٢	جادى الاول	١١٣٢	*١٧٢٠	٣	١١٣٢
١٣	=	١١٣٣	١٧٢١	٤	١١٣٣
٢٤	=	*١١٣٤	١٧٢٢	٥	١١٣٤
٤	جادى الثاني	١١٣٥	١٧٢٣	٦	*١١٣٥
١٦	=	*١١٣٦	*١٧٢٤	١	١١٣٦
٢٦	=	١١٣٧	١٧٢٥	٢	١١٣٧
٨	رجب	١١٣٨	١٧٢٦	٣	١١٣٨
١٩	=	*١١٣٩	١٧٢٧	٤	*١١٣٩
٣٠	=	١١٤٠	*١٧٢٨	٦	١١٤٠
١١	شعبان	١١٤١	١٧٢٩	٧	١١٤١
٢٢	=	*١١٤٢	١٧٣٠	١	١١٤٢
٣	رمضان	١١٤٣	١٧٣١	٢	*١١٤٣
١٥	=	١١٤٤	*١٧٣٢	٤	١١٤٤
٢٦	=	*١١٤٥	١٧٣٣	٥	١١٤٥
٦	شوال	١١٤٦	١٧٣٤	٦	١١٤٦
١٧	=	*١١٤٧	١٧٣٥	٧	*١١٤٧
٢٨	=	١١٤٨	*١٧٣٦	٢	١١٤٨
١٠	ذى القعدة	١١٤٩	١٧٣٧	٣	١١٤٩
٢١	=	*١١٥٠	١٧٣٨	٤	١١٥٠
١	ذى الحجة	١١٥١	١٧٣٩	٥	*١١٥١
١٣	=	١١٥٢	*١٧٤٠	٧	١١٥٢
٢٤	=	*١١٥٣	١٧٤١	١	١١٥٣
		١١٥٤			سيوش

سلاطين عثمانينك اون طقوز نجيسى غازى سلطان
محمد خان رابع حضر تليدن ٤ صفر ١٠٨٨
تاريخه صادر اولوب مالىه اقلامنده مقيد اولان
برفرمان عالىسه ١٠٨٧ سنة قمر بسنده مارت
داخل اولمديغدن اوسنه نك سنين مالىه صره سنه
قونليوب اتلانلى وقمودات مالىه نك كاكوره
تصحيح ونسويه سى امر اولنديغى متين اولمغه
تاريخ مذكور دنبرو بو بولده سيوش ايدلمش
سنه لرى وارفاى سنين قمر يه ايله على الدوام
متحد اولمق طبعى اولان سنين مالىه نك سنين
قمر يه ده تاريخ بدلىرى وقنى تاريخ ميلاده
منسوب اولدقلى مبن جندولدر

حيث انه قد تبين من الفرمان العالى الصادر من لدن
ساكن الخزان السلطان الغازى محمد خان الرابع
تاسع عشر ملوك آل عثمان المؤرخ ٤ صفر ١٠٨٨
والمقيد فى اقسام نظارة المالىه صدور الامر السامى
بمخذي ١٠٨٧ السنة القمرية لعدم دخول مارس
فيها وتصحيح القيد المالىه بموجب ذلك وعدم
ادخالها فى عدد السنين فلقدر حرزها هذه الجدول
لمعرفة السنين التى حدثت حسب القاعدة المذكورة
مدة دوام الحذف وعدد سنين المالىه الذى هو
عين أعداد السنة القمرية والمتحد معها ومبادئ
السنين المالىه الداخلة فى السنين القمرية وبيان
التاريخ الميلادى المنسوب اليه

السنة المالىه العثمانية	مدخل السنة المذكورة	التاريخ الميلادى لسنين	التاريخ القمري الهجرى	مدخل السنة المذكورة
١٠٨٦	٤	*١٦٧٦	١٠٨٦	ذى الحجة ٢٥
١٠٨٨	٥	١٦٧٧	١٠٨٨	محرم ٦
١٠٨٩	٦	١٦٧٨	١٠٨٩	= ١٧
١٠٩٠	٧	١٦٧٩	١٠٩٠	= ٢٨
١٠٩١	٢	*١٦٨٠	١٠٩١	صفر ٩
١٠٩٢	٣	١٦٨١	١٠٩٢	= ٢٠
١٠٩٣	٤	١٦٨٢	*١٠٩٣	ربيع الاول ٢
١٠٩٤	٥	١٦٨٣	١٠٩٤	= ١٢
١٠٩٥	٧	*١٦٨٤	١٠٩٥	= ٢٤
١٠٩٦	١	١٦٨٥	*١٠٩٦	ربيع الثاني ٥
١٠٩٧	٢	١٦٨٦	١٠٩٧	= ١٥
١٠٩٨	٣	١٦٨٧	*١٠٩٨	= ٢٦
١٠٩٩	٥	*١٦٨٨	١٠٩٩	جادى الاول ٨
١١٠٠	٦	١٦٨٩	١١٠٠	= ١٩
١١٠١	٧	١٦٩٠	*١١٠١	= ٣٠
١١٠٢	١	١٦٩١	١١٠٢	جادى الثاني ١٠
١١٠٣	٢	*١٦٩٢	١١٠٣	= ٢٢

بناء على عدم علمه حتى سنة ١٢٨٨ مع لزوم حذفها عا به للقاعدة المقررة قد نشأ عن ذلك تاريخ مسمر مسلسل باسم السنة المالية في الدولة العلية العثمانية ولدى الحساب ما جرى يستقيم ان ان اول مارت مارتس من الطرز العتيق للمالدى والثالث عشر وسنه من الطرز الحسبه بالمواقى لايوم التاسع من محرم الحرام من سنة ١٢٥٦ هجر به التى أعقبته جلوس ساسك ان الجانان السلطان الغازى عبدا الجيما خان الاول الحادى والثلاثين من سلاطين آل عثمان على كرسى السلطنة قد صادف بمبدأ الهبة والسنة المالية ولم يتسدى عدد دار فام شينها من رقم (١) بل ابتداء من عدد السنة الهجر به التى اتخذته فيها وهى ١٢٥٦ هجر به يتقرر به وأصول كسبه هو عينا أصول الكسب المتأخو من يتوخم زوايا أعنى من الطرز لافتيق المالية لدى وييرى كى كسبه فى شهر شباط فافوز به ١٤ واول شهرها هو مارت مارتس

[illegible][illegible]

ردیف	توضیحات	مبلغ	تاریخ	مبلغ	تاریخ	مبلغ	تاریخ	مبلغ	تاریخ
۱	تشریح اول	۱۳۰۰	۱۳۰۲	۱۳۰۰	۱۳۰۲	۱۳۰۰	۱۳۰۲	۱۳۰۰	۱۳۰۲
۲	تشریح اول	۱۳۰۱	۱۳۰۳	۱۳۰۱	۱۳۰۳	۱۳۰۱	۱۳۰۳	۱۳۰۱	۱۳۰۳
۳	تشریح اول	۱۳۰۲	۱۳۰۴	۱۳۰۲	۱۳۰۴	۱۳۰۲	۱۳۰۴	۱۳۰۲	۱۳۰۴
۴	تشریح اول	۱۳۰۳	۱۳۰۵	۱۳۰۳	۱۳۰۵	۱۳۰۳	۱۳۰۵	۱۳۰۳	۱۳۰۵
۵	تشریح اول	۱۳۰۴	۱۳۰۶	۱۳۰۴	۱۳۰۶	۱۳۰۴	۱۳۰۶	۱۳۰۴	۱۳۰۶
۶	تشریح اول	۱۳۰۵	۱۳۰۷	۱۳۰۵	۱۳۰۷	۱۳۰۵	۱۳۰۷	۱۳۰۵	۱۳۰۷
۷	تشریح اول	۱۳۰۶	۱۳۰۸	۱۳۰۶	۱۳۰۸	۱۳۰۶	۱۳۰۸	۱۳۰۶	۱۳۰۸
۸	تشریح اول	۱۳۰۷	۱۳۰۹	۱۳۰۷	۱۳۰۹	۱۳۰۷	۱۳۰۹	۱۳۰۷	۱۳۰۹
۹	تشریح اول	۱۳۰۸	۱۳۱۰	۱۳۰۸	۱۳۱۰	۱۳۰۸	۱۳۱۰	۱۳۰۸	۱۳۱۰
۱۰	تشریح اول	۱۳۰۹	۱۳۱۱	۱۳۰۹	۱۳۱۱	۱۳۰۹	۱۳۱۱	۱۳۰۹	۱۳۱۱
۱۱	تشریح اول	۱۳۱۰	۱۳۱۲	۱۳۱۰	۱۳۱۲	۱۳۱۰	۱۳۱۲	۱۳۱۰	۱۳۱۲
۱۲	تشریح اول	۱۳۱۱	۱۳۱۳	۱۳۱۱	۱۳۱۳	۱۳۱۱	۱۳۱۳	۱۳۱۱	۱۳۱۳
۱۳	تشریح اول	۱۳۱۲	۱۳۱۴	۱۳۱۲	۱۳۱۴	۱۳۱۲	۱۳۱۴	۱۳۱۲	۱۳۱۴
۱۴	تشریح اول	۱۳۱۳	۱۳۱۵	۱۳۱۳	۱۳۱۵	۱۳۱۳	۱۳۱۵	۱۳۱۳	۱۳۱۵
۱۵	تشریح اول	۱۳۱۴	۱۳۱۶	۱۳۱۴	۱۳۱۶	۱۳۱۴	۱۳۱۶	۱۳۱۴	۱۳۱۶
۱۶	تشریح اول	۱۳۱۵	۱۳۱۷	۱۳۱۵	۱۳۱۷	۱۳۱۵	۱۳۱۷	۱۳۱۵	۱۳۱۷
۱۷	تشریح اول	۱۳۱۶	۱۳۱۸	۱۳۱۶	۱۳۱۸	۱۳۱۶	۱۳۱۸	۱۳۱۶	۱۳۱۸
۱۸	تشریح اول	۱۳۱۷	۱۳۱۹	۱۳۱۷	۱۳۱۹	۱۳۱۷	۱۳۱۹	۱۳۱۷	۱۳۱۹
۱۹	تشریح اول	۱۳۱۸	۱۳۲۰	۱۳۱۸	۱۳۲۰	۱۳۱۸	۱۳۲۰	۱۳۱۸	۱۳۲۰
۲۰	تشریح اول	۱۳۱۹	۱۳۲۱	۱۳۱۹	۱۳۲۱	۱۳۱۹	۱۳۲۱	۱۳۱۹	۱۳۲۱
۲۱	تشریح اول	۱۳۲۰	۱۳۲۲	۱۳۲۰	۱۳۲۲	۱۳۲۰	۱۳۲۲	۱۳۲۰	۱۳۲۲
۲۲	تشریح اول	۱۳۲۱	۱۳۲۳	۱۳۲۱	۱۳۲۳	۱۳۲۱	۱۳۲۳	۱۳۲۱	۱۳۲۳
۲۳	تشریح اول	۱۳۲۲	۱۳۲۴	۱۳۲۲	۱۳۲۴	۱۳۲۲	۱۳۲۴	۱۳۲۲	۱۳۲۴
۲۴	تشریح اول	۱۳۲۳	۱۳۲۵	۱۳۲۳	۱۳۲۵	۱۳۲۳	۱۳۲۵	۱۳۲۳	۱۳۲۵
۲۵	تشریح اول	۱۳۲۴	۱۳۲۶	۱۳۲۴	۱۳۲۶	۱۳۲۴	۱۳۲۶	۱۳۲۴	۱۳۲۶
۲۶	تشریح اول	۱۳۲۵	۱۳۲۷	۱۳۲۵	۱۳۲۷	۱۳۲۵	۱۳۲۷	۱۳۲۵	۱۳۲۷
۲۷	تشریح اول	۱۳۲۶	۱۳۲۸	۱۳۲۶	۱۳۲۸	۱۳۲۶	۱۳۲۸	۱۳۲۶	۱۳۲۸
۲۸	تشریح اول	۱۳۲۷	۱۳۲۹	۱۳۲۷	۱۳۲۹	۱۳۲۷	۱۳۲۹	۱۳۲۷	۱۳۲۹
۲۹	تشریح اول	۱۳۲۸	۱۳۳۰	۱۳۲۸	۱۳۳۰	۱۳۲۸	۱۳۳۰	۱۳۲۸	۱۳۳۰
۳۰	تشریح اول	۱۳۲۹	۱۳۳۱	۱۳۲۹	۱۳۳۱	۱۳۲۹	۱۳۳۱	۱۳۲۹	۱۳۳۱
۳۱	تشریح اول	۱۳۳۰	۱۳۳۲	۱۳۳۰	۱۳۳۲	۱۳۳۰	۱۳۳۲	۱۳۳۰	۱۳۳۲
۳۲	تشریح اول	۱۳۳۱	۱۳۳۳	۱۳۳۱	۱۳۳۳	۱۳۳۱	۱۳۳۳	۱۳۳۱	۱۳۳۳
۳۳	تشریح اول	۱۳۳۲	۱۳۳۴	۱۳۳۲	۱۳۳۴	۱۳۳۲	۱۳۳۴	۱۳۳۲	۱۳۳۴
۳۴	تشریح اول	۱۳۳۳	۱۳۳۵	۱۳۳۳	۱۳۳۵	۱۳۳۳	۱۳۳۵	۱۳۳۳	۱۳۳۵
۳۵	تشریح اول	۱۳۳۴	۱۳۳۶	۱۳۳۴	۱۳۳۶	۱۳۳۴	۱۳۳۶	۱۳۳۴	۱۳۳۶
۳۶	تشریح اول	۱۳۳۵	۱۳۳۷	۱۳۳۵	۱۳۳۷	۱۳۳۵	۱۳۳۷	۱۳۳۵	۱۳۳۷
۳۷	تشریح اول	۱۳۳۶	۱۳۳۸	۱۳۳۶	۱۳۳۸	۱۳۳۶	۱۳۳۸	۱۳۳۶	۱۳۳۸
۳۸	تشریح اول	۱۳۳۷	۱۳۳۹	۱۳۳۷	۱۳۳۹	۱۳۳۷	۱۳۳۹	۱۳۳۷	۱۳۳۹
۳۹	تشریح اول	۱۳۳۸	۱۳۴۰	۱۳۳۸	۱۳۴۰	۱۳۳۸	۱۳۴۰	۱۳۳۸	۱۳۴۰
۴۰	تشریح اول	۱۳۳۹	۱۳۴۱	۱۳۳۹	۱۳۴۱	۱۳۳۹	۱۳۴۱	۱۳۳۹	۱۳۴۱
۴۱	تشریح اول	۱۳۴۰	۱۳۴۲	۱۳۴۰	۱۳۴۲	۱۳۴۰	۱۳۴۲	۱۳۴۰	۱۳۴۲
۴۲	تشریح اول	۱۳۴۱	۱۳۴۳	۱۳۴۱	۱۳۴۳	۱۳۴۱	۱۳۴۳	۱۳۴۱	۱۳۴۳
۴۳	تشریح اول	۱۳۴۲	۱۳۴۴	۱۳۴۲	۱۳۴۴	۱۳۴۲	۱۳۴۴	۱۳۴۲	۱۳۴۴
۴۴	تشریح اول	۱۳۴۳	۱۳۴۵	۱۳۴۳	۱۳۴۵	۱۳۴۳	۱۳۴۵	۱۳۴۳	۱۳۴۵
۴۵	تشریح اول	۱۳۴۴	۱۳۴۶	۱۳۴۴	۱۳۴۶	۱۳۴۴	۱۳۴۶	۱۳۴۴	۱۳۴۶
۴۶	تشریح اول	۱۳۴۵	۱۳۴۷	۱۳۴۵	۱۳۴۷	۱۳۴۵	۱۳۴۷	۱۳۴۵	۱۳۴۷
۴۷	تشریح اول	۱۳۴۶	۱۳۴۸	۱۳۴۶	۱۳۴۸	۱۳۴۶	۱۳۴۸	۱۳۴۶	۱۳۴۸
۴۸	تشریح اول	۱۳۴۷	۱۳۴۹	۱۳۴۷	۱۳۴۹	۱۳۴۷	۱۳۴۹	۱۳۴۷	۱۳۴۹
۴۹	تشریح اول	۱۳۴۸	۱۳۵۰	۱۳۴۸	۱۳۵۰	۱۳۴۸	۱۳۵۰	۱۳۴۸	۱۳۵۰
۵۰	تشریح اول	۱۳۴۹	۱۳۵۱	۱۳۴۹	۱۳۵۱	۱۳۴۹	۱۳۵۱	۱۳۴۹	۱۳۵۱
۵۱	تشریح اول	۱۳۵۰	۱۳۵۲	۱۳۵۰	۱۳۵۲	۱۳۵۰	۱۳۵۲	۱۳۵۰	۱۳۵۲
۵۲	تشریح اول	۱۳۵۱	۱۳۵۳	۱۳۵۱	۱۳۵۳	۱۳۵۱	۱۳۵۳	۱۳۵۱	۱۳۵۳
۵۳	تشریح اول	۱۳۵۲	۱۳۵۴	۱۳۵۲	۱۳۵۴	۱۳۵۲	۱۳۵۴	۱۳۵۲	۱۳۵۴
۵۴	تشریح اول	۱۳۵۳	۱۳۵۵	۱۳۵۳	۱۳۵۵	۱۳۵۳	۱۳۵۵	۱۳۵۳	۱۳۵۵
۵۵	تشریح اول	۱۳۵۴	۱۳۵۶	۱۳۵۴	۱۳۵۶	۱۳۵۴	۱۳۵۶	۱۳۵۴	۱۳۵۶
۵۶	تشریح اول	۱۳۵۵	۱۳۵۷	۱۳۵۵	۱۳۵۷	۱۳۵۵	۱۳۵۷	۱۳۵۵	۱۳۵۷
۵۷	تشریح اول	۱۳۵۶	۱۳۵۸	۱۳۵۶	۱۳۵۸	۱۳۵۶	۱۳۵۸	۱۳۵۶	۱۳۵۸
۵۸	تشریح اول	۱۳۵۷	۱۳۵۹	۱۳۵۷	۱۳۵۹	۱۳۵۷	۱۳۵۹	۱۳۵۷	۱۳۵۹
۵۹	تشریح اول	۱۳۵۸	۱۳۶۰	۱۳۵۸	۱۳۶۰	۱۳۵۸	۱۳۶۰	۱۳۵۸	۱۳۶۰
۶۰	تشریح اول	۱۳۵۹	۱۳۶۱	۱۳۵۹	۱۳۶۱	۱۳۵۹	۱۳۶۱	۱۳۵۹	۱۳۶۱
۶۱	تشریح اول	۱۳۶۰	۱۳۶۲	۱۳۶۰	۱۳۶۲	۱۳۶۰	۱۳۶۲	۱۳۶۰	۱۳۶۲
۶۲	تشریح اول	۱۳۶۱	۱۳۶۳	۱۳۶۱	۱۳۶۳	۱۳۶۱	۱۳۶۳	۱۳۶۱	۱۳۶۳
۶۳	تشریح اول	۱۳۶۲	۱۳۶۴	۱۳۶۲	۱۳۶۴	۱۳۶۲	۱۳۶۴	۱۳۶۲	۱۳۶۴
۶۴	تشریح اول	۱۳۶۳	۱۳۶۵	۱۳۶۳	۱۳۶۵	۱۳۶۳	۱۳۶۵	۱۳۶۳	۱۳۶۵
۶۵	تشریح اول	۱۳۶۴	۱۳۶۶	۱۳۶۴	۱۳۶۶	۱۳۶۴	۱۳۶۶	۱۳۶۴	۱۳۶۶
۶۶	تشریح اول	۱۳۶۵	۱۳۶۷	۱۳۶۵	۱۳۶۷	۱۳۶۵	۱۳۶۷	۱۳۶۵	۱۳۶۷
۶۷	تشریح اول	۱۳۶۶	۱۳۶۸	۱۳۶۶	۱۳۶۸	۱۳۶۶	۱۳۶۸	۱۳۶۶	۱۳۶۸
۶۸	تشریح اول	۱۳۶۷	۱۳۶۹	۱۳۶۷	۱۳۶۹	۱۳۶۷	۱۳۶۹	۱۳۶۷	۱۳۶۹
۶۹	تشریح اول	۱۳۶۸	۱۳۷۰	۱۳۶۸	۱۳۷۰	۱۳۶۸	۱۳۷۰	۱۳۶۸	۱۳۷۰
۷۰	تشریح اول	۱۳۶۹	۱۳۷۱	۱۳۶۹	۱۳۷۱	۱۳۶۹	۱۳۷۱	۱۳۶۹	۱۳۷۱
۷۱	تشریح اول	۱۳۷۰	۱۳۷۲	۱۳۷۰	۱۳۷۲	۱۳۷۰	۱۳۷۲	۱۳۷۰	۱۳۷۲
۷۲	تشریح اول	۱۳۷۱	۱۳۷۳	۱۳۷۱	۱۳۷۳	۱۳۷۱	۱۳۷۳	۱۳۷۱	۱۳۷۳
۷۳	تشریح اول	۱۳۷۲	۱۳۷۴	۱۳۷۲	۱۳۷۴	۱۳۷۲	۱۳۷۴	۱۳۷۲	۱۳۷۴
۷۴	تشریح اول	۱۳۷۳	۱۳۷۵	۱۳۷۳	۱۳۷۵	۱۳۷۳	۱۳۷۵	۱۳۷۳	۱۳۷۵
۷۵	تشریح اول	۱۳۷۴	۱۳۷۶	۱۳۷۴	۱۳۷۶	۱۳۷۴	۱۳۷۶	۱۳۷۴	۱۳۷۶
۷۶	تشریح اول	۱۳۷۵	۱۳۷۷	۱۳۷۵	۱۳۷۷	۱۳۷۵	۱۳۷۷	۱۳۷۵	۱۳۷۷
۷۷	تشریح اول	۱۳۷۶	۱۳۷۸	۱۳۷۶	۱۳۷۸	۱۳۷۶	۱۳۷۸	۱۳۷۶	۱۳۷۸
۷۸	تشریح اول	۱۳۷۷	۱۳۷۹	۱۳۷۷	۱۳۷۹	۱۳۷۷	۱۳۷۹	۱۳۷۷	۱۳۷۹
۷۹	تشریح اول	۱۳۷۸	۱۳۸۰	۱۳۷۸	۱۳۸۰	۱۳۷۸	۱۳۸۰	۱۳۷۸	۱۳۸۰
۸۰	تشریح اول	۱۳۷۹	۱۳۸۱	۱۳۷۹	۱۳۸۱	۱۳۷۹	۱۳۸۱	۱۳۷۹	۱۳۸۱
۸۱	تشریح اول	۱۳۸۰	۱۳۸۲	۱۳۸۰	۱۳۸۲	۱۳۸۰	۱۳۸۲	۱۳۸۰	۱۳۸۲
۸۲	تشریح اول	۱۳۸۱	۱۳۸۳	۱۳۸۱	۱۳۸۳	۱۳۸۱	۱۳۸۳	۱۳۸۱	۱۳۸۳
۸۳	تشریح اول	۱۳۸۲	۱۳۸۴	۱۳۸۲	۱۳۸۴	۱۳۸۲	۱۳۸۴	۱۳۸۲	۱۳۸۴
۸۴	تشریح اول	۱۳۸۳	۱۳۸۵	۱۳۸۳	۱۳۸۵	۱۳۸۳	۱۳۸۵	۱۳۸۳	۱۳۸۵
۸۵	تشریح اول	۱۳۸۴	۱۳۸۶	۱۳۸۴	۱۳۸۶	۱۳۸۴	۱۳۸۶	۱۳۸۴	۱۳۸۶
۸۶	تشریح اول	۱۳۸۵	۱۳۸۷	۱۳۸۵	۱۳۸۷	۱۳۸۵	۱۳۸۷	۱۳۸۵	۱۳۸۷
۸۷	تشریح اول	۱۳۸۶	۱۳۸۸	۱۳۸۶	۱۳۸۸	۱۳۸۶	۱۳۸۸	۱۳۸۶	۱۳۸۸
۸۸	تشریح اول	۱۳۸۷	۱۳۸۹	۱۳۸۷	۱۳۸۹	۱۳۸۷	۱۳۸۹	۱۳۸۷	۱۳۸۹
۸۹	تشریح اول	۱۳۸۸	۱۳۹۰	۱۳۸۸	۱۳۹۰	۱۳۸۸	۱۳۹۰	۱۳۸۸	۱۳۹۰
۹۰	تشریح اول	۱۳۸۹	۱۳۹۱	۱۳۸۹	۱۳۹۱	۱۳۸۹	۱۳۹۱	۱۳۸۹	۱۳۹۱
۹۱	تشریح اول	۱۳۹۰	۱۳۹۲	۱۳۹۰	۱۳۹۲	۱۳۹۰	۱۳۹۲	۱۳۹۰	۱۳۹۲
۹۲	تشریح اول	۱۳۹۱	۱۳۹۳	۱۳۹۱	۱۳۹۳	۱۳۹۱	۱۳۹۳	۱۳۹۱	۱۳۹۳
۹۳	تشریح اول	۱۳۹۲	۱۳۹۴	۱۳۹۲	۱۳۹۴	۱۳۹۲	۱۳۹۴	۱۳۹۲	۱۳۹۴
۹۴	تشریح اول	۱۳۹۳	۱۳۹۵	۱۳۹۳	۱۳۹۵	۱۳۹۳	۱۳۹۵	۱۳۹۳	۱۳۹۵
۹۵	تشریح اول	۱۳۹۴	۱۳۹۶	۱۳۹۴	۱۳۹۶	۱۳۹۴	۱۳۹۶	۱۳۹۴	۱۳۹۶
۹۶	تشریح اول	۱۳۹۵	۱۳۹۷	۱۳۹۵	۱۳۹۷	۱۳۹۵	۱۳۹۷	۱۳۹۵	۱۳۹۷
۹۷	تشریح اول	۱۳۹۶	۱۳۹۸	۱۳۹۶	۱۳۹۸	۱۳۹۶	۱۳۹۸	۱۳۹۶	۱۳۹۸
۹۸	تشریح اول	۱۳۹۷	۱۳۹۹	۱۳۹۷	۱۳۹۹	۱۳۹۷	۱۳۹۹		

صیف ثالث		صیف ثانی		صیف اول		بهار ثالث		بهار ثانی		بهار اول		شتای ثالث		شتای ثانی		شتای اول		خریف ثالث		خریف ثانی		خریف اول	
۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲
۲۳۱	۲۳۷	۲۰۰	۲۰۰	۲۷۴	۲۷۵	۲۴۳	۲۴۴	۲۱۲	۲۱۳	۱۸۱	۱۸۲	۱۵۱	۱۵۲	۱۲۱	۱۲۲	۹۱	۹۲	۶۱	۶۲	۳۱	۳۲	۱	۲
۲	۲۳۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۷۷	۲۷۸	۲۴۷	۲۴۸	۲۱۷	۲۱۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۲۷	۱۲۸	۹۷	۹۸	۶۷	۶۸	۳۷	۳۸	۷	۸
۳	۲۳۹	۲۰۸	۲۰۹	۲۷۸	۲۷۹	۲۴۷	۲۴۸	۲۱۷	۲۱۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۲۷	۱۲۸	۹۷	۹۸	۶۷	۶۸	۳۷	۳۸	۷	۸
۴	۲۴۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۷۹	۲۸۰	۲۴۷	۲۴۹	۲۱۷	۲۱۹	۱۸۷	۱۸۹	۱۵۷	۱۵۹	۱۲۷	۱۲۹	۹۷	۹۹	۶۷	۶۹	۳۷	۳۹	۷	۹
۵	۲۴۱	۲۱۰	۲۱۱	۲۸۰	۲۸۱	۲۴۸	۲۵۰	۲۱۸	۲۲۰	۱۸۸	۱۹۰	۱۵۸	۱۶۰	۱۲۸	۱۳۰	۹۸	۱۰۰	۶۸	۷۰	۳۸	۴۰	۸	۱۰
۶	۲۴۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۸۱	۲۸۲	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۱	۱۸۸	۱۹۱	۱۵۸	۱۶۱	۱۲۸	۱۳۱	۹۸	۱۰۱	۶۸	۷۱	۳۸	۴۱	۸	۱۱
۷	۲۴۳	۲۱۲	۲۱۳	۲۸۲	۲۸۳	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۲	۱۸۸	۱۹۲	۱۵۸	۱۶۲	۱۲۸	۱۳۲	۹۸	۱۰۲	۶۸	۷۲	۳۸	۴۲	۸	۱۲
۸	۲۴۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۸۳	۲۸۴	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۳	۱۸۸	۱۹۳	۱۵۸	۱۶۳	۱۲۸	۱۳۳	۹۸	۱۰۳	۶۸	۷۳	۳۸	۴۳	۸	۱۳
۹	۲۴۵	۲۱۴	۲۱۵	۲۸۴	۲۸۵	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۴	۱۸۸	۱۹۴	۱۵۸	۱۶۴	۱۲۸	۱۳۴	۹۸	۱۰۴	۶۸	۷۴	۳۸	۴۴	۸	۱۴
۱۰	۲۴۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۸۵	۲۸۶	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۵	۱۸۸	۱۹۵	۱۵۸	۱۶۵	۱۲۸	۱۳۵	۹۸	۱۰۵	۶۸	۷۵	۳۸	۴۵	۸	۱۵
۱۱	۲۴۷	۲۱۶	۲۱۷	۲۸۶	۲۸۷	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۶	۱۸۸	۱۹۶	۱۵۸	۱۶۶	۱۲۸	۱۳۶	۹۸	۱۰۶	۶۸	۷۶	۳۸	۴۶	۸	۱۶
۱۲	۲۴۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۸۷	۲۸۸	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۷	۱۸۸	۱۹۷	۱۵۸	۱۶۷	۱۲۸	۱۳۷	۹۸	۱۰۷	۶۸	۷۷	۳۸	۴۷	۸	۱۷
۱۳	۲۴۹	۲۱۸	۲۱۹	۲۸۸	۲۸۹	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۸	۱۸۸	۱۹۸	۱۵۸	۱۶۸	۱۲۸	۱۳۸	۹۸	۱۰۸	۶۸	۷۸	۳۸	۴۸	۸	۱۸
۱۴	۲۵۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۸۹	۲۹۰	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۲۹	۱۸۸	۱۹۹	۱۵۸	۱۶۹	۱۲۸	۱۳۹	۹۸	۱۰۹	۶۸	۷۹	۳۸	۴۹	۸	۱۹
۱۵	۲۵۱	۲۲۰	۲۲۱	۲۹۰	۲۹۱	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۰	۱۸۸	۲۰۰	۱۵۸	۱۷۰	۱۲۸	۱۴۰	۹۸	۱۱۰	۶۸	۸۰	۳۸	۵۰	۸	۲۰
۱۶	۲۵۲	۲۲۱	۲۲۲	۲۹۱	۲۹۲	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۱	۱۸۸	۲۰۱	۱۵۸	۱۷۱	۱۲۸	۱۴۱	۹۸	۱۱۱	۶۸	۸۱	۳۸	۵۱	۸	۲۱
۱۷	۲۵۳	۲۲۲	۲۲۳	۲۹۲	۲۹۳	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۲	۱۸۸	۲۰۲	۱۵۸	۱۷۲	۱۲۸	۱۴۲	۹۸	۱۱۲	۶۸	۸۲	۳۸	۵۲	۸	۲۲
۱۸	۲۵۴	۲۲۳	۲۲۴	۲۹۳	۲۹۴	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۳	۱۸۸	۲۰۳	۱۵۸	۱۷۳	۱۲۸	۱۴۳	۹۸	۱۱۳	۶۸	۸۳	۳۸	۵۳	۸	۲۳
۱۹	۲۵۵	۲۲۴	۲۲۵	۲۹۴	۲۹۵	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۴	۱۸۸	۲۰۴	۱۵۸	۱۷۴	۱۲۸	۱۴۴	۹۸	۱۱۴	۶۸	۸۴	۳۸	۵۴	۸	۲۴
۲۰	۲۵۶	۲۲۵	۲۲۶	۲۹۵	۲۹۶	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۵	۱۸۸	۲۰۵	۱۵۸	۱۷۵	۱۲۸	۱۴۵	۹۸	۱۱۵	۶۸	۸۵	۳۸	۵۵	۸	۲۵
۲۱	۲۵۷	۲۲۶	۲۲۷	۲۹۶	۲۹۷	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۶	۱۸۸	۲۰۶	۱۵۸	۱۷۶	۱۲۸	۱۴۶	۹۸	۱۱۶	۶۸	۸۶	۳۸	۵۶	۸	۲۶
۲۲	۲۵۸	۲۲۷	۲۲۸	۲۹۷	۲۹۸	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۷	۱۸۸	۲۰۷	۱۵۸	۱۷۷	۱۲۸	۱۴۷	۹۸	۱۱۷	۶۸	۸۷	۳۸	۵۷	۸	۲۷
۲۳	۲۵۹	۲۲۸	۲۲۹	۲۹۸	۲۹۹	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۸	۱۸۸	۲۰۸	۱۵۸	۱۷۸	۱۲۸	۱۴۸	۹۸	۱۱۸	۶۸	۸۸	۳۸	۵۸	۸	۲۸
۲۴	۲۶۰	۲۲۹	۲۳۰	۲۹۹	۳۰۰	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۳۹	۱۸۸	۲۰۹	۱۵۸	۱۷۹	۱۲۸	۱۴۹	۹۸	۱۱۹	۶۸	۸۹	۳۸	۵۹	۸	۲۹
۲۵	۲۶۱	۲۳۰	۲۳۱	۳۰۰	۳۰۱	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۰	۱۸۸	۲۱۰	۱۵۸	۱۸۰	۱۲۸	۱۵۰	۹۸	۱۲۰	۶۸	۹۰	۳۸	۶۰	۸	۳۰
۲۶	۲۶۲	۲۳۱	۲۳۲	۳۰۱	۳۰۲	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۱	۱۸۸	۲۱۱	۱۵۸	۱۸۱	۱۲۸	۱۵۱	۹۸	۱۲۱	۶۸	۹۱	۳۸	۶۱	۸	۳۱
۲۷	۲۶۳	۲۳۲	۲۳۳	۳۰۲	۳۰۳	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۲	۱۸۸	۲۱۲	۱۵۸	۱۸۲	۱۲۸	۱۵۲	۹۸	۱۲۲	۶۸	۹۲	۳۸	۶۲	۸	۳۲
۲۸	۲۶۴	۲۳۳	۲۳۴	۳۰۳	۳۰۴	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۳	۱۸۸	۲۱۳	۱۵۸	۱۸۳	۱۲۸	۱۵۳	۹۸	۱۲۳	۶۸	۹۳	۳۸	۶۳	۸	۳۳
۲۹	۲۶۵	۲۳۴	۲۳۵	۳۰۴	۳۰۵	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۴	۱۸۸	۲۱۴	۱۵۸	۱۸۴	۱۲۸	۱۵۴	۹۸	۱۲۴	۶۸	۹۴	۳۸	۶۴	۸	۳۴
۳۰	۲۶۶	۲۳۵	۲۳۶	۳۰۵	۳۰۶	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۵	۱۸۸	۲۱۵	۱۵۸	۱۸۵	۱۲۸	۱۵۵	۹۸	۱۲۵	۶۸	۹۵	۳۸	۶۵	۸	۳۵
۳۱	۲۶۷	۲۳۶	۲۳۷	۳۰۶	۳۰۷	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۶	۱۸۸	۲۱۶	۱۵۸	۱۸۶	۱۲۸	۱۵۶	۹۸	۱۲۶	۶۸	۹۶	۳۸	۶۶	۸	۳۶
۳۲	۲۶۸	۲۳۷	۲۳۸	۳۰۷	۳۰۸	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۷	۱۸۸	۲۱۷	۱۵۸	۱۸۷	۱۲۸	۱۵۷	۹۸	۱۲۷	۶۸	۹۷	۳۸	۶۷	۸	۳۷
۳۳	۲۶۹	۲۳۸	۲۳۹	۳۰۸	۳۰۹	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۸	۱۸۸	۲۱۸	۱۵۸	۱۸۸	۱۲۸	۱۵۸	۹۸	۱۲۸	۶۸	۹۸	۳۸	۶۸	۸	۳۸
۳۴	۲۷۰	۲۳۹	۲۴۰	۳۰۹	۳۱۰	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۴۹	۱۸۸	۲۱۹	۱۵۸	۱۸۹	۱۲۸	۱۵۹	۹۸	۱۲۹	۶۸	۹۹	۳۸	۶۹	۸	۳۹
۳۵	۲۷۱	۲۴۰	۲۴۱	۳۱۰	۳۱۱	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۰	۱۸۸	۲۲۰	۱۵۸	۱۹۰	۱۲۸	۱۶۰	۹۸	۱۳۰	۶۸	۱۰۰	۳۸	۷۰	۸	۴۰
۳۶	۲۷۲	۲۴۱	۲۴۲	۳۱۱	۳۱۲	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۱	۱۸۸	۲۲۱	۱۵۸	۱۹۱	۱۲۸	۱۶۱	۹۸	۱۳۱	۶۸	۱۰۱	۳۸	۷۱	۸	۴۱
۳۷	۲۷۳	۲۴۲	۲۴۳	۳۱۲	۳۱۳	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۲	۱۸۸	۲۲۲	۱۵۸	۱۹۲	۱۲۸	۱۶۲	۹۸	۱۳۲	۶۸	۱۰۲	۳۸	۷۲	۸	۴۲
۳۸	۲۷۴	۲۴۳	۲۴۴	۳۱۳	۳۱۴	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۳	۱۸۸	۲۲۳	۱۵۸	۱۹۳	۱۲۸	۱۶۳	۹۸	۱۳۳	۶۸	۱۰۳	۳۸	۷۳	۸	۴۳
۳۹	۲۷۵	۲۴۴	۲۴۵	۳۱۴	۳۱۵	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۴	۱۸۸	۲۲۴	۱۵۸	۱۹۴	۱۲۸	۱۶۴	۹۸	۱۳۴	۶۸	۱۰۴	۳۸	۷۴	۸	۴۴
۴۰	۲۷۶	۲۴۵	۲۴۶	۳۱۵	۳۱۶	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۵	۱۸۸	۲۲۵	۱۵۸	۱۹۵	۱۲۸	۱۶۵	۹۸	۱۳۵	۶۸	۱۰۵	۳۸	۷۵	۸	۴۵
۴۱	۲۷۷	۲۴۶	۲۴۷	۳۱۶	۳۱۷	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۶	۱۸۸	۲۲۶	۱۵۸	۱۹۶	۱۲۸	۱۶۶	۹۸	۱۳۶	۶۸	۱۰۶	۳۸	۷۶	۸	۴۶
۴۲	۲۷۸	۲۴۷	۲۴۸	۳۱۷	۳۱۸	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۷	۱۸۸	۲۲۷	۱۵۸	۱۹۷	۱۲۸	۱۶۷	۹۸	۱۳۷	۶۸	۱۰۷	۳۸	۷۷	۸	۴۷
۴۳	۲۷۹	۲۴۸	۲۴۹	۳۱۸	۳۱۹	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۸	۱۸۸	۲۲۸	۱۵۸	۱۹۸	۱۲۸	۱۶۸	۹۸	۱۳۸	۶۸	۱۰۸	۳۸	۷۸	۸	۴۸
۴۴	۲۸۰	۲۴۹	۲۵۰	۳۱۹	۳۲۰	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۵۹	۱۸۸	۲۲۹	۱۵۸	۱۹۹	۱۲۸	۱۶۹	۹۸	۱۳۹	۶۸	۱۰۹	۳۸	۷۹	۸	۴۹
۴۵	۲۸۱	۲۵۰	۲۵۱	۳۲۰	۳۲۱	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۶۰	۱۸۸	۲۳۰	۱۵۸	۲۰۰	۱۲۸	۱۷۰	۹۸	۱۴۰	۶۸	۱۱۰	۳۸	۸۰	۸	۵۰
۴۶	۲۸۲	۲۵۱	۲۵۲	۳۲۱	۳۲۲	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۶۱	۱۸۸	۲۳۱	۱۵۸	۲۰۱	۱۲۸	۱۷۱	۹۸	۱۴۱	۶۸	۱۱۱	۳۸	۸۱	۸	۵۱
۴۷	۲۸۳	۲۵۲	۲۵۳	۳۲۲	۳۲۳	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۶۲	۱۸۸	۲۳۲	۱۵۸	۲۰۲	۱۲۸	۱۷۲	۹۸	۱۴۲	۶۸	۱۱۲	۳۸	۸۲	۸	۵۲
۴۸	۲۸۴	۲۵۳	۲۵۴	۳۲۳	۳۲۴	۲۴۸	۲۵۱	۲۱۸	۲۶۳	۱۸۸	۲۳۳	۱۵۸	۲۰۳	۱۲۸	۱۷۳	۹۸	۱۴۳	۶۸	۱۱۳	۳۸	۸۳	۸	۵۳
۴۹	۲۸۵	۲۵۴	۲۵۵	۳۲۴	۳۲۵	۲۴																	

جدول بين فيه من انب أعداد أيام الشهور في السنين القمرية الهجرية

عدد الجدول ١٠٥

ذى الحجة	ذى القعدة	شوال	رمضان	شعبان	رجب	جداى الثاني	جداى الاول	ربيع الثاني	ربيع الاول	سفر	عمر
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٢٦	٢٩٦	٢٦٧	٢٢٧	٢٠٨	١٧٨	١٤٩	١١٩	٩٠	٦٠	٣١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٢٧	٢٩٧	٢٦٨	٢٢٨	٢٠٩	١٧٩	١٥٠	١٢٠	٩١	٦١	٣٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٢٢٨	٢٩٨	٢٦٩	٢٢٩	٢١٠	١٨٠	١٥١	١٢١	٩٢	٦٢	٣٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٢٢٩	٢٩٩	٢٧٠	٢٣٠	٢١١	١٨١	١٥٢	١٢٢	٩٣	٦٣	٣٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٣٠	٣٠٠	٢٧١	٢٣١	٢١٢	١٨٢	١٥٣	١٢٣	٩٤	٦٤	٣٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٢٣١	٣٠١	٢٧٢	٢٣٢	٢١٣	١٨٣	١٥٤	١٢٤	٩٥	٦٥	٣٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٢٣٢	٣٠٢	٢٧٣	٢٣٣	٢١٤	١٨٤	١٥٥	١٢٥	٩٦	٦٦	٣٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٢٣٣	٣٠٣	٢٧٤	٢٣٤	٢١٥	١٨٥	١٥٦	١٢٦	٩٧	٦٧	٣٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٢٣٤	٣٠٤	٢٧٥	٢٣٥	٢١٦	١٨٦	١٥٧	١٢٧	٩٨	٦٨	٣٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٢٣٥	٣٠٥	٢٧٦	٢٣٦	٢١٧	١٨٧	١٥٨	١٢٨	٩٩	٦٩	٤٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢٣٦	٣٠٦	٢٧٧	٢٣٧	٢١٨	١٨٨	١٥٩	١٢٩	١٠٠	٧٠	٤١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٠١	٧١	٤٢	١٢
٢٣٧	٣٠٧	٢٧٨	٢٣٨	٢١٩	١٨٩	١٦٠	١٣٠	١٠٢	٧٢	٤٣	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٠٣	٧٣	٤٤	١٣
٢٣٨	٣٠٨	٢٧٩	٢٣٩	٢٢٠	١٩٠	١٦١	١٣١	١٠٤	٧٤	٤٥	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٠٥	٧٥	٤٦	١٤
٢٣٩	٣٠٩	٢٨٠	٢٤٠	٢٢١	١٩١	١٦٢	١٣٢	١٠٦	٧٦	٤٧	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٠٧	٧٧	٤٨	١٥
٢٤٠	٣١٠	٢٨١	٢٤١	٢٢٢	١٩٢	١٦٣	١٣٣	١٠٨	٧٨	٤٩	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٠٩	٧٩	٥٠	١٦
٢٤١	٣١١	٢٨٢	٢٤٢	٢٢٣	١٩٣	١٦٤	١٣٤	١١٠	٨٠	٥١	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١١١	٨١	٥٢	١٧
٢٤٢	٣١٢	٢٨٣	٢٤٣	٢٢٤	١٩٤	١٦٥	١٣٥	١١٢	٨٢	٥٣	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١١٣	٨٣	٥٤	١٨
٢٤٣	٣١٣	٢٨٤	٢٤٤	٢٢٥	١٩٥	١٦٦	١٣٦	١١٤	٨٤	٥٥	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١١٥	٨٥	٥٦	١٩
٢٤٤	٣١٤	٢٨٥	٢٤٥	٢٢٦	١٩٦	١٦٧	١٣٧	١١٦	٨٦	٥٧	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	١١٧	٨٧	٥٨	٢٠
٢٤٥	٣١٥	٢٨٦	٢٤٦	٢٢٧	١٩٧	١٦٨	١٣٨	١١٨	٨٨	٥٩	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	١١٩	٨٩	٦٠	٢١
٢٤٦	٣١٦	٢٨٧	٢٤٧	٢٢٨	١٩٨	١٦٩	١٣٩	١٢٠	٩٠	٦١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٢١	٩١	٦٢	٢٢
٢٤٧	٣١٧	٢٨٨	٢٤٨	٢٢٩	١٩٩	١٧٠	١٤٠	١١٢	٩٢	٦٣	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	١١٣	٩٣	٦٤	٢٣
٢٤٨	٣١٨	٢٨٩	٢٤٩	٢٣٠	٢٠٠	١٧١	١٤١	١١٤	٩٤	٦٥	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	١١٥	٩٥	٦٦	٢٤
٢٤٩	٣١٩	٢٩٠	٢٥٠	٢٣١	٢٠١	١٧٢	١٤٢	١١٦	٩٦	٦٧	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	١١٧	٩٧	٦٨	٢٥
٢٥٠	٣٢٠	٢٩١	٢٥١	٢٣٢	٢٠٢	١٧٣	١٤٣	١١٨	٩٨	٦٩	٢٥
٢٥١	٣٢١	٢٩٢	٢٥٢	٢٣٣	٢٠٣	١٧٤	١٤٤	١١٩	٩٩	٧٠	٢٥
٢٥٢	٣٢٢	٢٩٣	٢٥٣	٢٣٤	٢٠٤	١٧٥	١٤٥	١٢٠	١٠٠	٧١	٢٥
٢٥٣	٣٢٣	٢٩٤	٢٥٤	٢٣٥	٢٠٥	١٧٦	١٤٦	١٢١	١٠١	٧٢	٢٥
٢٥٤	٣٢٤	٢٩٥	٢٥٥	٢٣٦	٢٠٦	١٧٧	١٤٧	١٢٢	١٠٢	٧٣	٢٥
٢٥٥	٣٢٥	٢٩٦	٢٥٦	٢٣٧	٢٠٧	١٧٨	١٤٨	١٢٣	١٠٣	٧٤	٢٥
٢٥٦	٣٢٦	٢٩٧	٢٥٧	٢٣٨	٢٠٨	١٧٩	١٤٩	١٢٤	١٠٤	٧٥	٢٥
٢٥٧	٣٢٧	٢٩٨	٢٥٨	٢٣٩	٢٠٩	١٨٠	١٥٠	١٢٥	١٠٥	٧٦	٢٥
٢٥٨	٣٢٨	٢٩٩	٢٥٩	٢٤٠	٢١٠	١٨١	١٥١	١٢٦	١٠٦	٧٧	٢٥
٢٥٩	٣٢٩	٣٠٠	٢٦٠	٢٤١	٢١١	١٨٢	١٥٢	١٢٧	١٠٧	٧٨	٢٥
٢٦٠	٣٣٠	٣٠١	٢٦١	٢٤٢	٢١٢	١٨٣	١٥٣	١٢٨	١٠٨	٧٩	٢٥
٢٦١	٣٣١	٣٠٢	٢٦٢	٢٤٣	٢١٣	١٨٤	١٥٤	١٢٩	١٠٩	٨٠	٢٥
٢٦٢	٣٣٢	٣٠٣	٢٦٣	٢٤٤	٢١٤	١٨٥	١٥٥	١٣٠	١١٠	٨١	٢٥
٢٦٣	٣٣٣	٣٠٤	٢٦٤	٢٤٥	٢١٥	١٨٦	١٥٦	١٣١	١١١	٨٢	٢٥
٢٦٤	٣٣٤	٣٠٥	٢٦٥	٢٤٦	٢١٦	١٨٧	١٥٧	١٣٢	١١٢	٨٣	٢٥
٢٦٥	٣٣٥	٣٠٦	٢٦٦	٢٤٧	٢١٧	١٨٨	١٥٨	١٣٣	١١٣	٨٤	٢٥
٢٦٦	٣٣٦	٣٠٧	٢٦٧	٢٤٨	٢١٨	١٨٩	١٥٩	١٣٤	١١٤	٨٥	٢٥
٢٦٧	٣٣٧	٣٠٨	٢٦٨	٢٤٩	٢١٩	١٩٠	١٦٠	١٣٥	١١٥	٨٦	٢٥
٢٦٨	٣٣٨	٣٠٩	٢٦٩	٢٥٠	٢٢٠	١٩١	١٦١	١٣٦	١١٦	٨٧	٢٥
٢٦٩	٣٣٩	٣١٠	٢٧٠	٢٥١	٢٢١	١٩٢	١٦٢	١٣٧	١١٧	٨٨	٢٥
٢٧٠	٣٤٠	٣١١	٢٧١	٢٥٢	٢٢٢	١٩٣	١٦٣	١٣٨	١١٨	٨٩	٢٥
٢٧١	٣٤١	٣١٢	٢٧٢	٢٥٣	٢٢٣	١٩٤	١٦٤	١٣٩	١١٩	٩٠	٢٥
٢٧٢	٣٤٢	٣١٣	٢٧٣	٢٥٤	٢٢٤	١٩٥	١٦٥	١٤٠	١٢٠	٩١	٢٥
٢٧٣	٣٤٣	٣١٤	٢٧٤	٢٥٥	٢٢٥	١٩٦	١٦٦	١٤١	١٢١	٩٢	٢٥
٢٧٤	٣٤٤	٣١٥	٢٧٥	٢٥٦	٢٢٦	١٩٧	١٦٧	١٤٢	١٢٢	٩٣	٢٥
٢٧٥	٣٤٥	٣١٦	٢٧٦	٢٥٧	٢٢٧	١٩٨	١٦٨	١٤٣	١٢٣	٩٤	٢٥
٢٧٦	٣٤٦	٣١٧	٢٧٧	٢٥٨	٢٢٨	١٩٩	١٦٩	١٤٤	١٢٤	٩٥	٢٥
٢٧٧	٣٤٧	٣١٨	٢٧٨	٢٥٩	٢٢٩	٢٠٠	١٧٠	١٤٥	١٢٥	٩٦	٢٥
٢٧٨	٣٤٨	٣١٩	٢٧٩	٢٦٠	٢٣٠	٢٠١	١٧١	١٤٦	١٢٦	٩٧	٢٥
٢٧٩	٣٤٩	٣٢٠	٢٨٠	٢٦١	٢٣١	٢٠٢	١٧٢	١٤٧	١٢٧	٩٨	٢٥
٢٨٠	٣٥٠	٣٢١	٢٨١	٢٦٢	٢٣٢	٢٠٣	١٧٣	١٤٨	١٢٨	٩٩	٢٥
٢٨١	٣٥١	٣٢٢	٢٨٢	٢٦٣	٢٣٣	٢٠٤	١٧٤	١٤٩	١٢٩	١٠٠	٢٥
٢٨٢	٣٥٢	٣٢٣	٢٨٣	٢٦٤	٢٣٤	٢٠٥	١٧٥	١٥٠	١٣٠	١٠١	٢٥
٢٨٣	٣٥٣	٣٢٤	٢٨٤	٢٦٥	٢٣٥	٢٠٦	١٧٦	١٥١	١٣١	١٠٢	٢٥
٢٨٤	٣٥٤	٣٢٥	٢٨٥	٢٦٦	٢٣٦	٢٠٧	١٧٧	١٥٢	١٣٢	١٠٣	٢٥
٢٨٥	٣٥٥	٣٢٦	٢٨٦	٢٦٧	٢٣٧	٢٠٨	١٧٨	١٥٣	١٣٣	١٠٤	٢٥
٢٨٦	٣٥٦	٣٢٧	٢٨٧	٢٦٨	٢٣٨	٢٠٩	١٧٩	١٥٤	١٣٤	١٠٥	٢٥
٢٨٧	٣٥٧	٣٢٨	٢٨٨	٢٦٩	٢٣٩	٢١٠	١٨٠	١٥٥	١٣٥	١٠٦	٢٥
٢٨٨	٣٥٨	٣٢٩	٢٨٩	٢٧٠	٢٤٠	٢١١	١٨١	١٥٦	١٣٦	١٠٧	٢٥
٢٨٩	٣٥٩	٣٣٠	٢٩٠	٢٧١	٢٤١	٢١٢	١٨٢	١٥٧	١٣٧	١٠٨	٢٥
٢٩٠	٣٦٠	٣٣١	٢٩١	٢٧٢	٢٤٢	٢١٣	١٨٣	١٥٨	١٣٨	١٠٩	٢٥
٢٩١	٣٦١	٣٣٢	٢٩٢	٢٧٣	٢٤٣	٢١٤	١٨٤	١٥٩	١٣٩	١١٠	٢٥
٢٩٢	٣٦٢	٣٣٣	٢٩٣	٢٧٤	٢٤٤	٢١٥	١٨٥	١٦٠	١٤٠	١١١	٢٥
٢٩٣	٣٦٣	٣٣٤	٢٩٤	٢٧٥	٢٤٥	٢١٦	١٨٦	١٦١	١٤١	١١٢	٢٥
٢٩٤	٣٦٤	٣٣٥	٢٩٥	٢٧٦	٢٤٦	٢١٧	١٨٧	١٦٢	١٤٢	١١٣	٢٥
٢٩٥	٣٦٥	٣٣٦	٢٩٦	٢٧٧	٢٤٧	٢١٨	١٨٨	١٦٣	١٤٣	١١٤	٢٥
٢٩٦	٣٦٦	٣٣٧	٢٩٧								

[illegible]

نسبہ		کاونٹائی		کاونٹاول		تشرینائی		تشریناول		ایلول		اغستوس		توز		خزیران		مایس		نیشان		مارت	
۱	۲۲۸	۱	۲۰۷	۱	۲۷۶	۱	۲۲۲	۱	۲۱۵	۱	۱۸۵	۱	۱۵۴	۱	۱۲۳	۱	۹۳	۱	۶۲	۱	۲۲	۱	۲۱
۲	۲۲۹	۲	۲۰۸	۲	۲۷۷	۲	۲۲۷	۲	۲۱۶	۲	۱۸۶	۲	۱۵۵	۲	۱۲۴	۲	۹۴	۲	۶۳	۲	۲۳	۲	۲۲
۳	۲۳۰	۳	۲۰۹	۳	۲۷۸	۳	۲۲۸	۳	۲۱۷	۳	۱۸۷	۳	۱۵۶	۳	۱۲۵	۳	۹۵	۳	۶۴	۳	۲۴	۳	۲۳
۴	۲۳۱	۴	۲۱۰	۴	۲۷۹	۴	۲۲۹	۴	۲۱۸	۴	۱۸۸	۴	۱۵۷	۴	۱۲۶	۴	۹۶	۴	۶۵	۴	۲۵	۴	۲۴
۵	۲۳۲	۵	۲۱۱	۵	۲۸۰	۵	۲۳۰	۵	۲۱۹	۵	۱۸۹	۵	۱۵۸	۵	۱۲۷	۵	۹۷	۵	۶۶	۵	۲۶	۵	۲۵
۶	۲۳۳	۶	۲۱۲	۶	۲۸۱	۶	۲۳۱	۶	۲۲۰	۶	۱۹۰	۶	۱۵۹	۶	۱۲۸	۶	۹۸	۶	۶۷	۶	۲۷	۶	۲۶
۷	۲۳۴	۷	۲۱۳	۷	۲۸۲	۷	۲۳۲	۷	۲۲۱	۷	۱۹۱	۷	۱۶۰	۷	۱۲۹	۷	۹۹	۷	۶۸	۷	۲۸	۷	۲۷
۸	۲۳۵	۸	۲۱۴	۸	۲۸۳	۸	۲۳۳	۸	۲۲۲	۸	۱۹۲	۸	۱۶۱	۸	۱۳۰	۸	۱۰۰	۸	۶۹	۸	۲۹	۸	۲۸
۹	۲۳۶	۹	۲۱۵	۹	۲۸۴	۹	۲۳۴	۹	۲۲۳	۹	۱۹۳	۹	۱۶۲	۹	۱۳۱	۹	۱۰۱	۹	۷۰	۹	۳۰	۹	۲۹
۱۰	۲۳۷	۱۰	۲۱۶	۱۰	۲۸۵	۱۰	۲۳۵	۱۰	۲۲۴	۱۰	۱۹۴	۱۰	۱۶۳	۱۰	۱۳۲	۱۰	۱۰۲	۱۰	۷۱	۱۰	۳۱	۱۰	۳۰
۱۱	۲۳۸	۱۱	۲۱۷	۱۱	۲۸۶	۱۱	۲۳۶	۱۱	۲۲۵	۱۱	۱۹۵	۱۱	۱۶۴	۱۱	۱۳۳	۱۱	۱۰۳	۱۱	۷۲	۱۱	۳۲	۱۱	۳۱
۱۲	۲۳۹	۱۲	۲۱۸	۱۲	۲۸۷	۱۲	۲۳۷	۱۲	۲۲۶	۱۲	۱۹۶	۱۲	۱۶۵	۱۲	۱۳۴	۱۲	۱۰۴	۱۲	۷۳	۱۲	۳۳	۱۲	۳۲
۱۳	۲۴۰	۱۳	۲۱۹	۱۳	۲۸۸	۱۳	۲۳۸	۱۳	۲۲۷	۱۳	۱۹۷	۱۳	۱۶۶	۱۳	۱۳۵	۱۳	۱۰۵	۱۳	۷۴	۱۳	۳۴	۱۳	۳۳
۱۴	۲۴۱	۱۴	۲۲۰	۱۴	۲۸۹	۱۴	۲۳۹	۱۴	۲۲۸	۱۴	۱۹۸	۱۴	۱۶۷	۱۴	۱۳۶	۱۴	۱۰۶	۱۴	۷۵	۱۴	۳۵	۱۴	۳۴
۱۵	۲۴۲	۱۵	۲۲۱	۱۵	۲۹۰	۱۵	۲۴۰	۱۵	۲۲۹	۱۵	۱۹۹	۱۵	۱۶۸	۱۵	۱۳۷	۱۵	۱۰۷	۱۵	۷۶	۱۵	۳۶	۱۵	۳۵
۱۶	۲۴۳	۱۶	۲۲۲	۱۶	۲۹۱	۱۶	۲۴۱	۱۶	۲۳۰	۱۶	۲۰۰	۱۶	۱۶۹	۱۶	۱۳۸	۱۶	۱۰۸	۱۶	۷۷	۱۶	۳۷	۱۶	۳۶
۱۷	۲۴۴	۱۷	۲۲۳	۱۷	۲۹۲	۱۷	۲۴۲	۱۷	۲۳۱	۱۷	۲۰۱	۱۷	۱۷۰	۱۷	۱۳۹	۱۷	۱۰۹	۱۷	۷۸	۱۷	۳۸	۱۷	۳۷
۱۸	۲۴۵	۱۸	۲۲۴	۱۸	۲۹۳	۱۸	۲۴۳	۱۸	۲۳۲	۱۸	۲۰۲	۱۸	۱۷۱	۱۸	۱۴۰	۱۸	۱۱۰	۱۸	۷۹	۱۸	۳۹	۱۸	۳۸
۱۹	۲۴۶	۱۹	۲۲۵	۱۹	۲۹۴	۱۹	۲۴۴	۱۹	۲۳۳	۱۹	۲۰۳	۱۹	۱۷۲	۱۹	۱۴۱	۱۹	۱۱۱	۱۹	۸۰	۱۹	۴۰	۱۹	۳۹
۲۰	۲۴۷	۲۰	۲۲۶	۲۰	۲۹۵	۲۰	۲۴۵	۲۰	۲۳۴	۲۰	۲۰۴	۲۰	۱۷۳	۲۰	۱۴۲	۲۰	۱۱۲	۲۰	۸۱	۲۰	۴۱	۲۰	۴۰
۲۱	۲۴۸	۲۱	۲۲۷	۲۱	۲۹۶	۲۱	۲۴۶	۲۱	۲۳۵	۲۱	۲۰۵	۲۱	۱۷۴	۲۱	۱۴۳	۲۱	۱۱۳	۲۱	۸۲	۲۱	۴۲	۲۱	۴۱
۲۲	۲۴۹	۲۲	۲۲۸	۲۲	۲۹۷	۲۲	۲۴۷	۲۲	۲۳۶	۲۲	۲۰۶	۲۲	۱۷۵	۲۲	۱۴۴	۲۲	۱۱۴	۲۲	۸۳	۲۲	۴۳	۲۲	۴۲
۲۳	۲۵۰	۲۳	۲۲۹	۲۳	۲۹۸	۲۳	۲۴۸	۲۳	۲۳۷	۲۳	۲۰۷	۲۳	۱۷۶	۲۳	۱۴۵	۲۳	۱۱۵	۲۳	۸۴	۲۳	۴۴	۲۳	۴۳
۲۴	۲۵۱	۲۴	۲۳۰	۲۴	۲۹۹	۲۴	۲۴۹	۲۴	۲۳۸	۲۴	۲۰۸	۲۴	۱۷۷	۲۴	۱۴۶	۲۴	۱۱۶	۲۴	۸۵	۲۴	۴۵	۲۴	۴۴
۲۵	۲۵۲	۲۵	۲۳۱	۲۵	۳۰۰	۲۵	۲۵۰	۲۵	۲۳۹	۲۵	۲۰۹	۲۵	۱۷۸	۲۵	۱۴۷	۲۵	۱۱۷	۲۵	۸۶	۲۵	۴۶	۲۵	۴۵
۲۶	۲۵۳	۲۶	۲۳۲	۲۶	۳۰۱	۲۶	۲۵۱	۲۶	۲۴۰	۲۶	۲۱۰	۲۶	۱۷۹	۲۶	۱۴۸	۲۶	۱۱۸	۲۶	۸۷	۲۶	۴۷	۲۶	۴۶
۲۷	۲۵۴	۲۷	۲۳۳	۲۷	۳۰۲	۲۷	۲۵۲	۲۷	۲۴۱	۲۷	۲۱۱	۲۷	۱۸۰	۲۷	۱۴۹	۲۷	۱۱۹	۲۷	۸۸	۲۷	۴۸	۲۷	۴۷
۲۸	۲۵۵	۲۸	۲۳۴	۲۸	۳۰۳	۲۸	۲۵۳	۲۸	۲۴۲	۲۸	۲۱۲	۲۸	۱۸۱	۲۸	۱۵۰	۲۸	۱۲۰	۲۸	۸۹	۲۸	۴۹	۲۸	۴۸
۲۹	۲۵۶	۲۹	۲۳۵	۲۹	۳۰۴	۲۹	۲۵۴	۲۹	۲۴۳	۲۹	۲۱۳	۲۹	۱۸۲	۲۹	۱۵۱	۲۹	۱۲۱	۲۹	۹۰	۲۹	۵۰	۲۹	۴۹
۳۰	۲۵۷	۳۰	۲۳۶	۳۰	۳۰۵	۳۰	۲۵۵	۳۰	۲۴۴	۳۰	۲۱۴	۳۰	۱۸۳	۳۰	۱۵۲	۳۰	۱۲۲	۳۰	۹۱	۳۰	۵۱	۳۰	۵۰

بہارِ بحر، بہارِ مدخل، سہواری
بہارِ استخوان، جدولہ

[illegible]

بعد معرفة ذلك حل السنة المعروفة بالهجرة
بواسطة جدول طرازه يعلم بهذا الجدول
مداخل الشهور تلك السنة



کبیسہ سنہ میلادیہ مدخل شہورینی
بیمک الحون جدولدر

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ژانویه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	فوریه
۴	۳	۲	۱	۷	۶	۵	مارس
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	آوریل
۲	۱	۷	۶	۵	۴	۳	مایه
۵	۴	۳	۲	۱	۷	۶	یونیسه
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	یولیه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	اگستوس
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	سپتامبر
۱	۷	۶	۵	۴	۳	۲	اوقتور
۴	۳	۲	۱	۷	۶	۵	نوامبر
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	دسامبر

بعد معرفة مدخل السنة الميلادية
الكبيرة بواسطة جدول (١) يعلم بهذا
الجدول مدخل الشهور تلك السنة

﴿ترجمہ قسمینک خطا و صواب جہ و لیدر﴾

صواب	خطا	سطر	تصحیفه
او تو ز او ح	او تو ز بش	۲۲	۳
قلنه جنی	قنه جنی	۲۳	۹
۲۳	۲۴	۲	۱۰
$۱۷۹ = ۲۲ = ۳۸, ۰۳$	$۱۷۹ = ۲۴ = ۴۸ = ۰۳$	۲۴	۱۰
$۱۲ +$ نصف مدت لیل	$۱۲ \times$ نصف مدت لیل	۵	۱۵
۳۵۴, ۳۶۷۰۶۸	۳۵۴ و ۸۷۵۱۴۸	۳۱	۱۵
شهورینی	مشهورینی	۲۸	۱۶
تفصیلات	تفصلات	۲۴	۱۶
۱۰۸۸	* ۱۰۸۸	۴	۲۷
دفعه	دفعه	۶	۲۸
اوائلنه	اوائلنه	۱۴	۳۱
۵۱, ۱۰	۵۱ و ۱۰	۲۴	۳۷
۵۱, ۱۰	۵۱ و ۱۰	۲۷	۳۷
واون	وان	۶	۴۱
دو شمیوب جمادی الثانی و	دو سمدیکی	۶	۵۱
شمسیری	شمساری	۲۳	۶۴

﴿بیان الخطا الواقع فی الجداول مع صوابه﴾

صفحة	عمود	سطر	خط	صواب
٣	٤	٤٠	٧٥٧	٧٥٨
٤	١	٣	١٨٩	١٤٩
٦	٧	٥	١٤	٤
٧	٧	٤٨	٢٣٧	٣٣٧
١٨	٧	٤٧	٢١	٢٢
٢٢	١١	١٦	*١٠٢٤	١٠٢٤
٢٧	١١	٤٨	١٦٩٥	١٢٩٥
٣١	٩	٢٩	٢١٩٣	٢٠٩٣

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	مارتن
٢	٢	١	٧	٦	٥	٤	نيسان
٥	٤	٣	٢	١	٧	٦	عائش
١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	خديزان
٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	هوز
٦	٥	٤	٣	٢	١	٧	اغسطس
٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	ابول
٤	٣	٢	١	٧	٦	٥	تشرين اول
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	تشرين ثانى
٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	كانون اول
٥	٤	٣	٢	١	٧	٦	كانون ثانى
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	شباط

بعبارة مفصلة ما مدخل السنة المالية العراقية

بواسطة جدول قوائم يعلم بهذا الجدول

ما مدخل الشهور تلك السنة

(بيان الخطا الواقع في القسم العربي مع صوابه)

صواب	خطا	سطر	صفحة
ثلاث وثلاثين	خمس وثلاثين	٢٨	٢
المتوفى سنة ١٣٠٣	المتوفى	٣	٩
وينتج اذا ان دخول	وينتج اذان دخول	٢٠	٩
يوم حلول الشمس	يوم دخول الشمس	٢٢	٩
$١٧٩ = ٢٣ = ٣٨, ٠٣$	$١٧٩ = ٢٣ = ٣٨, ٠٣$	٨	١٠
انتقال الشمس	انتقال الارض	١٢	١١
قد كناسا-كا	لقد كناسا-كا	٩	١٢
لكا قد أضعناه عمرة	فدكون قد أضعناه عمرة	١٦	١٢
$١٢ +$ نصف مدة	$١٢ \times$ نصف مدة	٤	١٥
٣٥٤, ٣٦٧, ٠٦٨	٣٥٤ و ٨٧٥١٤٨	٢٨	١٥
الذي طبعه في سنة	الذي طبع في سنة	٢٠	١٦
الذي هو أول السنة	الذي هو أول السنة	٢٩	٢٥
العريية بل هو واقع حذاء جادى الثانى ورمضان	العريية لم	٥	٥١

(خاطره)

اون ايكنجي واوتوز التخي صحيفه لده مبين شمسي هجرى سنه سى شهورينه تسميه اولنان خريف اول خريف ثاني خريف ثالث و... كذا الخ اسماء بدلته اول الخريف وسط الخريف آخر الخريف وأول الشتاء وسط الشتاء آخر الشتاء وأول بهار وسط بهار آخر بهار وأول الصيف وسط الصيف آخر الصيف بدل من خريف أول خريف ثاني خريف ثالث و... كذا الخ المبين في صحيفه احدى عشر وستة وثلاثون فعسى أن يكون ذلك أصوباً وموافقاً للموضوع .

فكرى بعد الطبع خاطره كادى .

